

Digitales Brandenburg

hosted by Universitätsbibliothek Potsdam

Otis

Berlin, 1993

Schriftenschau

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-4473

OEHLSCHLAEGER, S. & T. RYSLAVY (2002): Brutbiologie des Wiedehopfes (*Upupa epops*) auf den ehemaligen Truppenübungsplätzen bei Jüterbog, Brandenburg. Vogelwelt 123: 171-188

OEHLSCHLAEGER, S. (2004): Wiedehopf (*Upupa epops*). In: GEDEON, K., A. MITSCHKE & C. SUDFELDT (Hrsg.): Brutvögel in Deutschland: 26-27.

ROBEL, D. & T. RYSLAVY (1996): Zur Verbreitung und Bestandsentwicklung des Wiedehopfes (*Upupa epops*) in Brandenburg. Natursch. Landschaftspf. Brandenburg 5: 15-23.

RYSLAVY, T. (2007): Zur Bestandssituation ausgewählter Vogelarten in Brandenburg – Jahresbericht 2005. Natursch. Landschaftspf. Brandenburg 16: 75-85.

Schriftenschau

SCHULZE, A. & K.-H. DILLINGER (2007): **Die Vogelstimmen Europas, Nordafrikas und Vorderasiens. 819 Vogelarten, 2817 Tonaufnahmen, 19:20 Stunden Spieldauer auf 2 MP3-Discs.** Musikverlag Edition Ample. Rosenheim. ISBN 978-3-938147-01-6. Bezug: Edition Ample, Kellerstr. 7a, 83022 Rosenheim; E-Mail: Vertrieb@Ample.de. (5)

Unter gleichem Titel, aber unter alleiniger Autorenschaft von A. Schulze erschien bereits im Jahre 2003 eine 17-teilige CD-Reihe gleichen Inhalts [s. Otis 11 (2003): 94].

Die in der damaligen Besprechung der CD-Reihe hervorgehobenen Pluspunkte dieses Werkes - wohl vollständigste Vogelstimmensammlung für die Region, neue Systematik, hervorragende Klangqualität, Vielfalt von Lautäußerungen - gelten natürlich auch für die MP3-Discs.

Leider wurde allerdings auch die Chance vertan, die Kritikpunkte vieler damaliger Besprechungen, auch der eigenen in Otis 11, aufzugreifen. So wäre es

sehr wünschenswert gewesen, wenn Aufnahme-Orte und -Zeiten angegeben worden wären.

Gegenüber der 17-teiligen CD-Reihe hat das neue Produkt den großen Vorteil, dass es mit nur zwei Datenträgern deutlich handlicher ist. Das mp3-Format ermöglicht das unproblematische Kopieren von Tracks auf den mp3-Player für die Nutzung im Gelände bei Kartierung und Beringung.

Alle wichtigen Angaben zu den Aufnahmen sind in einer pdf-Datei auf den Discs nachzulesen.

Fraglich erscheint, ob die Discs trotz ihrer Vorteile, vier Jahre nach Erscheinen der CD-Reihe einen großen Markt haben werden - denn wer stellt sich zu den 17 CDs noch 2 MP3-Discs ins Regal?

Stefan Fischer

