

Digitales Brandenburg

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

Landeskunde der Provinz Brandenburg

in 5 Bänden

Die Kultur

Mielke, Robert

Berlin, 1916

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-5373

Inhaltsverzeichnis.

Inhaltsverzeichnis	Seite VII
Verzeichnis der Abbildungen	IX

Kunstgeschichte. Von Robert Mielke.

Einleitung. Aufgabe und Umfang einer brandenburgischen Kunstgeschichte	1
Die völkischen Grundlagen der märkischen Kunst	3
Die Kunst der vorhohenzollernschen Zeit. Von dem Romanismus bis zur Hochgotik	8
Die Hauskunst	8
Die kirchliche Kunst	13
Die Anfänge höflicher Kunst	30
Die städtische Kunst	32
Die Kunst unter den Hohenzollern	49
Das Ausleben der Gotik. (Von Burggraf Friedrich VI. bis zum Tode Joachims I. 1439)	49
Die Renaissance Joachims II.	60
Die Kunst von Beginn der Frührenaissance bis zum Zusammenbruch unter dem Kurfürsten Georg Wilhelm. 1571—1640	70
Die Wiederaufrichtung der brandenburgischen Kunst unter dem Großen Kurfürsten. 1640—1688	78
Die Hofkunst Friedrichs I.	94
Die Puritanerkunst Friedrich Wilhelms I.	117
Das Rokoko Friedrichs II.	129
Die neuklassische Kunst	149
Das Ende des Rokokos und das Aufsteigen der bürgerlichen Kunst	149
Die Kunst des 19. Jahrhunderts	157
Die Biedermeierei	157
Die Romantik Friedrich Wilhelms IV.	169
Der Eklektizismus	177
Von 1888 bis 1913	186

Literaturgeschichtliche Entwicklung der Provinz Brandenburg. Von Paul Alfred Merbach	195
--	-----

Musikgeschichte. Von Dr. Curt Sachs.

I. Bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts	371
II. Von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zur Gegenwart	376
Oper	376
Konzertwesen	385

	Seite
Unterrichtswesen	395
Kritik und Musikwissenschaft	399
Der Instrumentenbau	402

Bildung, Wissenschaft und Erziehung. Von Dr. Richard Galle.

Vorbemerkung	409
Erste Periode. Vorreformatrische Zeit	409
Zweite Periode. Die Reformation und die Zeit der kirchlichen Kämpfe	425
Dritte Periode. Vom Ende des Dreißigjährigen Krieges bis zur Stiftung der Sozietät der Wissenschaften	448
Vierte Periode. Von der Gründung der Sozietät der Wissenschaften bis zur Gründung der Universität Berlin	467
Fünfte Periode. Von der Gründung der Berliner Universität bis zur Gegenwart	499
Bildungswesen und wissenschaftliches Leben der Mark in der Gegenwart	537
Sachregister	555