

# **Digitales Brandenburg**

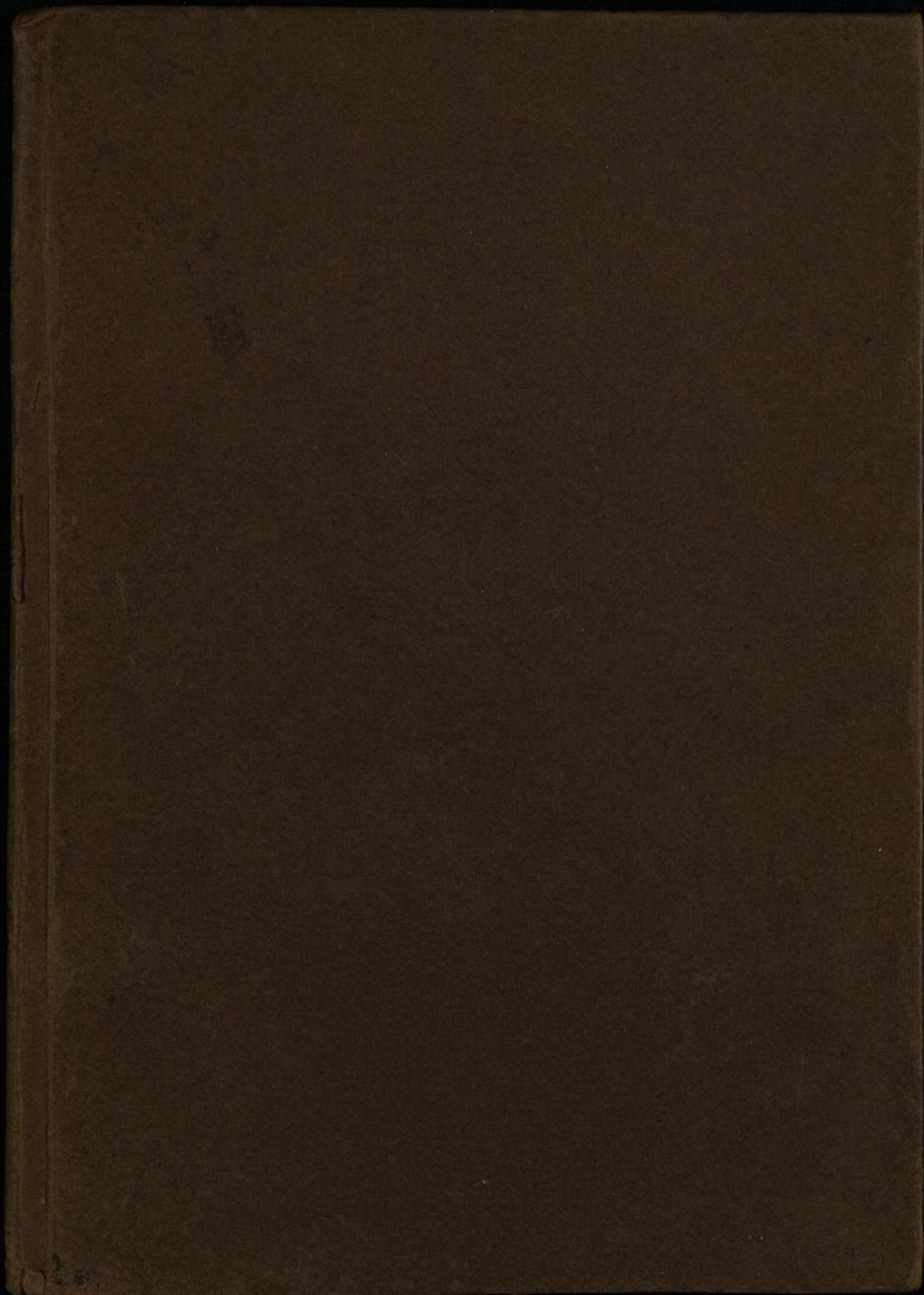
hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

**F. Baptiste Mantuani Carmelite Theologiaureum contra  
impudice scribentes opusculum familiariter explicatum**

...

**Paris, 1502**

**urn:nbn:de:kobv:517-vlib-5441**



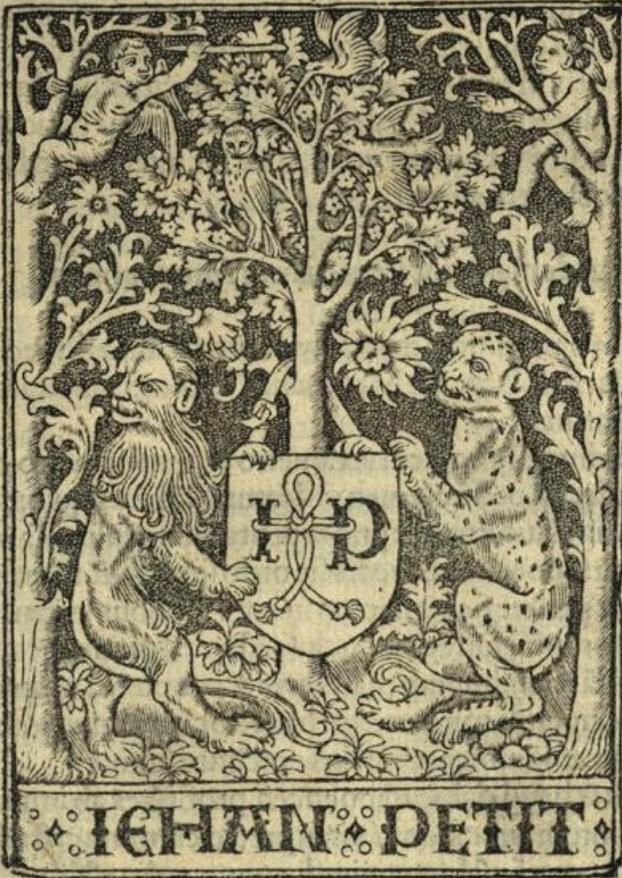
Nachlaß Werner Krauss  
AdW der DDR

06032

AD

12 -

F. Baptiste Mátuani Carmelitę Theo-  
logi: aureum contra impudice scribentes  
opusculum: familiariter explicatū. Quod  
vbi venundetur finis indicat.



1502

S. 627198

Bibliothek  
Werner Krauss

Iodocus Badius Ascensius Nicolao de quercu artium bonarū ad  
modū perito: & amico inter primos dilecto. S. p. D.

pusculi huius aurei quod Baptista Mātuan<sup>9</sup> Alter togatorū  
o homerus: contra impudice scribentes edidit explanatiūculā  
tuo nomini Nicolae suauissime nuncupatam voluim<sup>9</sup>: q̄ nō  
solū litterature cultioris: quæ hic plurima ē sed & moris & sermonis  
pudici obseruātissimus hactenus vixisti. Quocirca tametsi tute hinc  
parū addiscas: tamen quia scientē monuisse quādoq; profuit p̄tiūq;  
mearum duxi amoris in te mei qualem cunq; significationē facere: li  
benter patiare negligētiores sub tui nominis prefatione cohortatos  
et imperitiores eruditos. Tantum volui. Vale Ex lutecia parrhisiorū  
ad quartum idus octobris. anno 1499.

Quedam prenotatiunculæ in sequens opus.

poetæ vitam in parthenices marianæ prenotatiunculis recitauim<sup>9</sup>  
Titulus operis est. F. Baptiste Mantuani Theologi: contra impu  
dice scribentes: carmen.

Qualitas carminis est elegiaca hexametro & penthametro cōstās  
ita vt plerisq; vndecim pedū carmen videatur: Nā binis quibusq; ver  
sibus fere sententia clauditur: aut priore pentametro suspensa per se  
quens terminatur: quocirca cū facilis sit ordo superflū foret ipsum  
colligere. De hoc genere sic ait flaccus in arte. Versibus impariter iū  
ctis querimonia primū: post etiam inclusa est voti sententia compos  
Quia ergo quosdā leues impudice scribere & propterea grauiū poe  
tarum nomē floccipendi conqueritur: bene hoc carminis genere vt  
tur cuius legem in epigrammatis latius executuri sumus

Intentio auctoris haud dubie est poetice profiteres ab impudico  
sermone ad castiorem auocare: vt sint in precio carmina casta suo

Numerus librorum nō est hic querendus: vnus enim est libell<sup>9</sup> vni  
nummodo non mole sed virtute atq; decore estimandus.

Considerans poeta nonnullos Pegasei studij varium nimis  
in distandi b. carminibus lapiniam et perulana preferim  
coll. quoz or in penitimum Vony et Cupido materia subita  
fuit: in eos magno stomacho suo carmine inuoluit. exponens  
gingdi apenam auctorem distandi carminu vndamq; Caballini  
formis non hinc speritig et luxuriis nec fido carni Venen  
turgensom. maxime quom multo p̄tēs aliq; manesq; distan  
solz carminu esse possunt  
TE 1.00.

## Rerum & Verborum Index

Indicill <sup>9</sup> rerū verborūq; in hui <sup>9</sup> opusculi cōmētariis annotādorū	Delebile	fo.v.
	Dignus	fo.xv
<b>A</b> Byssus	folio.ix.	Dilutum vinum
Achidalia ven <sup>9</sup>	fo.iiii.	Dirce
Aconitum	fo.xij.	Dione
Agrorum species	fo.xviii	Effœminatorū execratio.
Aiunt de quibus dicatur	fo.vii.	Elogium
Ambrosia	fo.vii	Erebus
Amomum	fo.xv.	Ergastulū & Ergastulus.
Apollo heroici carminis auctor seu inuentor	fo.iiii.	Eruca salax
Apollinis ministri	fo.xiiii	Facies
Arma	fo.iiii.	Festorum casta obseruatio
Atua	fo.xix	Figura
Asphaltus	fo.x.	Fons
Aurum	fo.xviii.	Fornices
Aureum	fo.iii.	Frons
Bacchus	fo.viii.&.xiiii	Garrulitas
Bacchi ministri	fo.xiiii.	Gremiū & sinus
Bacchis	fo.eodem	Hedere
Cadauer	fo.v.	Helicon
Carminis heroici inuentor.	fo.iiii	Hermofroditus
Castella	fo.xix.	Heroes
Castitas poetarum	fo.v	Hippolytus
Castitas festorum	fo.vi	Incestus & incesto
Castitas vatum	fo.vi.	Indigetes
Celi decem	fo.xviii	Insani vates
Cereris ministri	fo.xiiii	Iuuentus & iuuenta
Cicuta	fo.viii.	Lacus
Ciuica corona	fo.viii	Laurus
Cypria venus	fo.iii	Laurea
Cyprie virgines	fo.iiii.	Lemargia
Corone diuerse	fo.viii.	Liber
Cupido	fo.v.	Libethrides
Cura	fo.iiii	Limphatum
Daphnes fabula	fo.vii.	Lyrici
Dapes	fo.vi	Lucretia
Dari	fo.iii	Lucifer
Dedala terra	fo.xviii	Lupanar
		Lustra

## Rerum & Verborum Index

Manes	Folio xviii.	De Q non sunt annotata	
Manusmana manū	Ibidem.	necq̄ de littera R.	
Mare mortuum	fol. x.	Salax.	folio viii.
Merum vinum	fol. xiiii.	Salmacis	fol. ix.
Meracum	folio eodem.	Sancti	folio xvii.
Ministri musarum	Ibidem.	Sanctum	Ibidem.
Mimallones	folio. xiii.	Sanies	folio. xv.
Mnemōsine	folio. vii.	Scortum & Scortes	fol. xiiii.
Musica	fol. xiiii.	Sermo & vox	folio eodem.
Musæ	folio. vii.	Silua	folio. xviii.
Musarum ministri	fol. xiiii.	Syllogismus	fol. v.
Muralis corona	folio. viii.	Sinus	fol. xii. & xviii.
Nautalis corona	Ibidem.	Singularis numerus	fol. xi.
Nerui	folio. xv.	Sophia	folio. xviii.
Numerus singularis	fol. xi.	Species	folio eodem.
Oleagina corona	fol. viii.	Spicula	folio. xiiii.
Olympus	folio. vi.	Spurcum	fol. xi.
Optandi verba	folio. iiii.	Suburbia	folio. xix.
Orgia	fol. xiiii.	Sus	fol. xv.
Orcus	folio. v.	Taxus	folio. viii.
Orpheus	folio. iiii.	Tetricus ca. cum.	folio. xix.
Osiris	folio. ix.	Thyas	folio. xiiii.
Oualis corona	fol. viii.	Triumphalis corona	folio. viii.
palma	folio eodem.	Vadum	folio. xix.
perstandū in metaphora	fol. iiii.	Vatum insania	folio. x.
penelope	fol. xix.	Vatum castitas	folio. vi.
pharetratus	folio. vii.	Venus cypria	folio. iiii.
phocis	folio. x.	Vena	folio. iiii.
pierides	folio. vi.	Verba optandi	fol. iiii.
poetarum castitas	folio. v.	Virgines cypriæ	folio. iiii.
poesis & poema	fol. iiii.	Virgo	folio. vii.
poetice	folio eodem.	Villæ	folio. xix.
poeta	folio. xiiii.	Vitæ honestæ auctoritas	fo. xiiii.
promo	folio. xii.	Vitreus fons	folio. v.
promus	folio eodem.	Vox & sermo	fo. xiiii.
prophano	fol. v.	Vrbs & suburbium	folio. xix.
prostibulum	folio. vi.	Vultus & facies	folio. xviii.
priapus	folio. ix.	De ceteris nō sunt annotata.	
procax	fol. xiiii.	τελος.	

Contra impudice scribentes Lib. I Fol. III

Fratriſ baptiſtæ Mantuani Carmelitę theologi  
contra poetas impudice loquentes carmen.

Vnt quibus eloquiū datur aurea vena poetæ,

**S**ed cadit in ſordes, inficiturq; luto.

Nam cypricę curas & olentiã gaudiã ponunt;

Claraq; tam foedo mergitur vnda lacu.

Hoc decus hoc antiſis carmen cęleſtibus aptum

Rebus immundis degenerare nephas.

Dona dei carmen nitidum, facundiã præſtans,

Mittitur ex aſtris a ſuperisq; datur.

Eſt tuba Romanę fidei legumq; poeſis,

Quę canat heroo ſacra deumq; pede.

Vnt quibus eloquiū &c. Sunt inquit quibꝰ natura diuinitę venã  
in carmina dederit: quicq; egregiã laudẽ cõſequerentur: ſi ma  
teriam dignam poeta aſſumerent eãq; nõ laſciuus verbis inficerent.

Dat ergo ſtati in principio egregiã doctrinã benignitate ſoliꝰ nature  
neminẽ bonũ eẽ: neminẽq; laudatũ. Nã multi licet bñ dicẽdi venã a  
natura ſuſceperint/qa tamẽ eã ad lubrica laſciuiaq; cõuertũt nihil ve  
re laudis merẽtur. Vtĩ aut aptiſſima trãſlatione. Nã facilis illa vber  
tas dicẽdi venã vocatur/ eo q; ſuapte natura verba per eã veniãt neq;

extorqueãtur. Nã in oĩbus q; profluũt venã dicimus. Aurea aut vena  
in metallis precioliſſima eſt. Vnde quicquid bellũ & pulchrũ precio  
ſumq; eſt aureũ vocatur vt aurea venus. aurea coniunx. ſic igĩt aurea

vena. i. ppulchra & p̄q̄ elegãt vena dicẽdi. Neq; a natura abhorret lo  
cutio. Nã reuera in metallis vena eſt. Quin et ipſa metalla terrarũ ve  
nẽ dicũt. Vñ in geor. de italia. Hec eadẽ argẽti riuos erĩſq; metalla.

Oſtẽdit venis atq; auro plurima fluxit preſtat aut docte in metaphora  
nã ſicut mũdius purgatiuſq; nihil eſt q̄ aurea vena: vt qua aurum pur  
gatũ fornacibus effluit: ita obſceniꝰ atq; fetidiꝰ nihil eſt luto. Gravi ra  
ter ergo peccant & inſcite agunt qui aureã ingeniĩ venam ſordibus

obruũt. Bene dicit datur quia que nobis gratis aut dei aut naturæ be Dari.

F. Baptiste Mantuani.

Ordo

Cypria  
Venus

Veneres  
res

paphum

nignitate cōferūtur dari dicunt: vnde Teren. in prologo andriæ. Id sibi negoci credidit solū dari: populo vt placerēt quas fecissz fabulas Et thraso in eunucho eius dē. Est istuc mihi datum profecto. vt grata sint que facio oia. Ordo est facillimus qualis in hoc carminis genere esse debet. tamē vt vel pueruli eum ad manū hebeant faciant talem. Sūt poete quib⁹ datur vel a fatis vel a natura aurea vena eloquii. i. optim⁹ stilius dicendi: sed ea aurea vena cadit in sordes. i. in sordidā materiā & inficiť. i. obruitur & cōtaminat luto. i. sordibus argumēti qđ assumunt. probat. Nā ponūt. i. describūt & componūt curas. i. amores & cupidines cyprie sup. deæ. i. veneris que in cypro potissimū colitur. & gaudia olentia. i. vina & comestationes que olent nidore. Et clara vnda. i. purior ille fōs poetic⁹ mergitur tam foedo lacu. i. tā sordidis rebus qđ scribūt obruitur lumē illud æthereū igeniū. Nephias autē est degenerare. i. ad ignobilē vtilitatē protrahere in rebus imūdis hoc dec⁹ & hoc carmē qđ benignitas nature cōtulit aptū. i. quadrās & cōueniēs & cōiūctū celestib⁹ ais. (Quia vt Iuue. dicit. Sēsum a celesti demissum traxim⁹ arce nitidū carmē & p̄stās faciūdia (qđ duo sūt) dona dei. mittitur ex astris benignitate astroꝝ & toti⁹ naturalis cōgeriei. & a superis. i. a deo abs quo oē bonū qqz nature habenas tēperat poēsis. i. ipa ars poetica ē tuba. i. p̄coniū legū & fidei Romane. i. xp̄iane cui⁹ Romanus pōtifex in terris caput & p̄ses habet. Quæ tuba canat. i. canere debeat heroo pede. i. heroicis carmib⁹ sacra & deū. i. sacra dei vel sacra. i. res quas sacras & etiā deū ipm. vt more poetarū principē sacrarū rerū subiūgat. Cyprie curas. Affectare dicit cyprie poti⁹ qđ veneris. Nā ven⁹ celestis est honestiqz cōcubit⁹ cestū gerēs Vñ ē Natis ven⁹ alma creādis. hic & Lucreti⁹ eā oim. p̄ductricē pōit dicēs Aeneadū genitrix hoim diuūqz voluptas Alma ven⁹ &c. Et a Virg. vocat diua creatrix. & vt opinat Ser. ipsa quoqz est mater deū. De vere ergo hōesta possūt hēri carmia. Sed tres sunt veneres: quarum qđ cypria dicit ex genitalib⁹ celi & spuma maris p̄genita & in cōcha cypro aduecta dicit. vbi reuera mira libidis vis regnavit. ven⁹ qđ sūmo pere culta ē. Vñ Hora. Sic te diua potēs cypri &c. & Virg. dicit eā i cypro habere suas. i. proprias sedes. Vñ ē illud i prio ænei. Ipsa paphum sublimis abit sedesqz reuēsit Leta suas: vbi tēplū illi cētūqz sabæo ture calent are fertisqz recētib⁹ halāt. paphū ei vrbs i cypro est qđ Cicero ad sextiliū sic docet. Oēs tibi cōmēdo cyrios sed magis paphios hz ergo i cypro suas sedes. Nā illuc primū vt dixi ex mari appullā dicūt Vñ Tibull⁹ & faueas cōcha cypria vecta tua. hic & κωρπιβαπειαυ dixit theocrit⁹. & cyprogeia et appellāt & cypria. Libido autē & lasciu

Contra impudice scribentes Lib. I Fol. III

more sei<sup>9</sup> gētis illā sibi asciuerūt. Nā virgines cypriæ nō añ nubebāt q̄  
 apd̄ portū aduenas excipiētes cōcubitib<sup>9</sup> dotes lucrarēt. Scriptū autē Virgines cy  
priæ  
 est i ea historia quā prisci sacrā appellāt Venerē artē meretriceā iuēisse  
 auctoreq; mulierib<sup>9</sup> i cypro fuisse: vt vulgato corpe quæstū facerēt ne  
 sola ipudica & virorū appetēs videreēt. Lactāti<sup>9</sup> etiā autor est eā mere  
 triceā artē istituisse Herodot<sup>9</sup> autē ait ātiq; illa oim tēploꝝ veneris fuisse  
 duo primū Aſcalone vrbe aſſyriæ secundū i cypro vbilege cautū fuit  
 oēs mulieres semel saltē i vita in honorē veneris eo in tēplo cū alieno  
 viro cōcuberēt. q̄ ergo tāta i cypro luxuries ēvt secundū Vir. cētū aris  
 assidue illic colat vbi & paphū oppidū & idali<sup>9</sup> mōs & amath<sup>9</sup> & sexcē  
 ta alia loca veneri sacra sūt vsq; adeo vt cypria & cyprogenia ide dicat  
 bñ diligēs poeta elegit nomē rei cōueniēs dicēs et cypriæ curas. Bñ  
 autē dicit curas Nā ven<sup>9</sup> curas iucit vt & achidalia scdm Ser. d̄f̄a Xoo Cura  
Achidalia  
 eni cura ē Virg. mltis locis p amore curā posuit vt i principio. iiii. æne:  
 at regia graui iādudū saucia cura & i. vi. Curæ nō ipa imorte reliquūt  
 et horari<sup>9</sup> i poetica. Musa dedit fidib<sup>9</sup> diuos puerosq; deorū & pugilē  
 victorē & equū certaie primū Ht iuuenū curas & libera via referre. Do  
let ergo poetæ q; relictis deis & pueris deorū oēs nūc iuuenū curas et  
olēcia gaudia hoc ē via canāt dicūt autez scdm Ser. cure q; cor vrant  
vñ ænei. iiii. Vuln<sup>9</sup> alit venis & cæco carpiſ igni. dona dei carmē niti  
dū. appositio ē. dicit niti dū carmē q̄a sordidū & lasciuū ab hoie nascit  
dicit p̄stās faciūdia q̄. i. p sapiētia dirigit. Nā vt dicit Hora. Scribēdi re  
ctesape ē & p̄icipiū & fōs rē tibi socrtice poterūt oñdere charte &c.  
 Vt autē docet Cice. p̄nicioſa est eloq̄ntia vbi desit sapia: sed nihil p̄ni  
 ciosū a sup̄is dat. poesis ē tota cōpō poetæ. poema quo d̄uis op<sup>9</sup>. po  
etice ipa ars q̄ & poesis dicit. Canat. i. caner. debeat. quō Valleñ. op  
tatiua verba posita sepe docet. vt faceres. i. facere deberes. fecisses. i.  
fecisse debuisses & sic de aliis. Heroo pede. i. quo herou gesta canūt.  
 heroes at sūt ex deo & hoie nati: vel q; i corpe mortali eternitatē meru  
 erūt quorū gesta hexametris scribūt versib<sup>9</sup> q; si sublimes sint diuinaſ  
 q; & hūanas p̄sonas loquētes introducāt heroici vocāt. Quibus ho  
 mer<sup>9</sup> in iliade & odyſſea. Virg. in æneide. Stachius i thebaide vsi sūt

Carmina quę sanctos deus ipse parauit ad vsus

Impia mortiferi carminis arma facis.

Quid maculas turpi diuina libidine dona?

Quid teris immundo munera tanta pede?

F. Baptiste Mantuan.

Non ita Hieremias docuit, non Thracus orpheus  
Non ita Iessei regia musa senis.

Sancta prophanari scelus est deabile multo

Verbere; supplicio culpa pianda graui.

Vita decet sacros & pagina casta poetas;

Castus enim vatum spiritus atq; sacer.

Si proba vita tibi, lasciuacq; pagina multos

Efficis incestos; intueremq; trahis.

Notant id adolefcentie  
Propos, et a fran  
dolo quicquid, neni  
innocentis pedicant,  
Coracimur enim  
morsu bā nos colloqa  
parua p' auly ait  
Mian  
Deuin  
iminy

Verba mouent animos, oris lasciuia pectus

Pulsat, & in venas semina mortis agit.

Carmina q̄ factos. Clariora sūt q̄ vt ordinē colligā prgit quo coepit  
Docetq; verecūdiā maxime decere carmia. De<sup>o</sup> inquit parauit caria  
ad factos vsus. hoc est ad laudes diuinas & ad virtute excitādam Est  
aut vt docet plinius ip̄e Apollo autor & iuētōr heroici carminis. Nā  
oracula phœbi & carmia Sybillina heroico pede cōstabāt. Vñ Hora  
ti<sup>o</sup> Sic honor & nomen diuinis vatib<sup>o</sup> atq; carminib<sup>o</sup> venit. post hos  
ifignis Homer<sup>o</sup> thyrteusq; mares aios in martia bella Versib<sup>o</sup> exacuit  
dicte per carmia sortes Et vite mōstrata via est: & gratia regū. pieris  
tētata modis ludusq; reperit<sup>o</sup>. Et lōgoz operū finis: ne forte pudori:  
Sit tibi musa lire solers & cā: or Apollo De<sup>o</sup> ergo parauit ad sanctos  
vl<sup>o</sup> carmia q̄ tu facis ipia arma. i. istrumēta mortiferi carmis. p qd. si lu  
xuriā & libidinē quod ē mortale vitiū ferimur. Arma sūt cuiuslibet ar  
tificis istrumēta. vt agricolē arma sūt aratrū sarcula matre bidētes. Su  
toris forme & scalpra. tōsoris peluis & nouacula. Militis gladi<sup>o</sup> & scutū  
Immūdo pede respicit ad carmē qd̄ pedib<sup>o</sup> cōstat sicut ergo pedib<sup>o</sup>  
rez quā vilē & foedā iudicam<sup>o</sup> cōculcam<sup>o</sup> ita i mūdo pede teris tanta  
hoc ē diuina munera q̄ sic luto iuoluis hoc ē lasciuia canēdo abuteris i  
geniivirib<sup>o</sup> Hieremias notior ē q̄ vt plura de eo dicā est eni is hieremi  
as. cui<sup>o</sup> libri extāt i biblia nra q̄ carmie p̄tra cōscripsit vñ ip̄e poeta n̄  
i apologetico cōtra eos q̄ carmia dānāt Dicite hieremias fact<sup>o</sup> At ip̄e  
nūeris threnos scripsit quo gñe poematis prim<sup>o</sup> Simonides ap̄ gre  
cos vsus dicit & c. Orphe<sup>o</sup> Thraci<sup>o</sup> a virgilio quoq; dicit. Fuit eni ex

Arma

Hieremias

Orpheus

Thracia vn<sup>o</sup> ex antiquissimis poetis q<sup>ue</sup> ex doctrinis egyptiorū plura  
 sumpsit q̄ cū iudaica scriptura conueniunt. Virtutem & ciuiles mores  
 docuit. Vnde Horati<sup>o</sup> i arte poetica. Siluestres hoies sacer i terpresq<sup>ue</sup>  
 deoz. Cedib<sup>o</sup> & victu fœdo deterruit orphe<sup>o</sup>. Dict<sup>o</sup> ob hoc lenire ty  
 gres rapidosq<sup>ue</sup> leones. nō igit<sup>ur</sup> Orphe<sup>o</sup> q<sup>ui</sup> honeste vite p̄cepta & deoz  
 laudes carie collegit: ita docuit vt scz canas tā turpia tāq<sup>ue</sup> impudica. Nō  
 etiā regia i mulla iessei senis. i. Dauid p̄pheta diuin<sup>o</sup> q<sup>ui</sup> ex iesses radice  
 natus ē. Iessei aut<sup>em</sup> a noiatiuo iesse<sup>o</sup> q<sup>ui</sup> a iesse format vt a crete crete<sup>o</sup>. Sc̄ta  
 p̄phanari & c. Facit syllogismū qui fit vt docet Serui<sup>o</sup> ex p̄positiōe af  
 sumptiōe & cōclusiōe. propositio: quā maiorē vocāt est. Quecūq<sup>ue</sup>  
 sc̄ta & sacra sūt nephas est p̄phanari. Assumit siue subsumit i minore  
 sic. Spiritus vatum est sc̄t<sup>o</sup> & sacer. Concludit ergo spiritum vatū ne  
 phas ē p̄phanari. Et iterū. Quecūq<sup>ue</sup> sc̄ta & sacra sūt nephas ē p̄pha  
 nari. Carmina sūt sancta & sacra. ergo ea nephas est p̄phanari. Maior  
 nota est. q<sup>uia</sup> illud sc̄tū ē quod pollui nō licet. Minor patet q<sup>uia</sup> spūs va  
 tū diuinus est. dictū eni est donā dei carmē & c. Et Ouidi<sup>o</sup> Est deus i  
 nobis agitāte calescim<sup>o</sup> illo & c. prophanari est fieri p̄phanū. p̄pha  
 num autē dicit<sup>ur</sup> quod p̄cul debet eē aphano & a templo deoz vt pote  
 qd̄ execrabile ipiūq<sup>ue</sup> est & cui iter dictū est priorū cōciliis. Scel<sup>o</sup> debile  
 hic poti<sup>o</sup> necessitudinē q̄ possibilitatē affert. Vñ nō dices scel<sup>o</sup> debile  
 quod possit deleri vel quod aptū est vt deleat<sup>ur</sup> vel quod facile ē dele  
 tu sed quod debeat deleri multo verberē nedū verbis. Efficis incestos  
 .i. nō castos ab eo eni quod ē cast<sup>o</sup> fit incest<sup>o</sup>. a. um. et verbū incesto quod  
 est cōtamino & polluo. vt. vi. enei. Totāq<sup>ue</sup> incestat funere classem pos  
 set etiā dici a cesto veneris cingulo quo legitime nubentes cingūt. Vñ  
 ecōtrario incesti dicūtur cōcubit<sup>o</sup> nō qui p̄ter legē. s̄ q<sup>ui</sup> cōtra legē sūt  
 vt cū cōsanguineis aut vestalibus quas vulgo moniales vocāt. In vene  
 rem. i. in luxuriā & libidinē. Docet ergo nō satis esse vitā poetarū esse  
 castam. imo oportet vt verba etiā casta sit. Vñ videt<sup>ur</sup> improbare illud  
 Catullianū. Castū eē decet piū poetā Ip̄m: versiculos nihil necesse est  
 Qui tū deniq<sup>ue</sup> habēt salē & leporē si sūt molliculi ac parū pudici. pro  
 batq<sup>ue</sup> nō satis eē qd̄ Adrian<sup>o</sup> ipator de Voconio poeta sic p̄fite<sup>o</sup> lasci  
 u<sup>o</sup> versu mēte pudic<sup>o</sup> eras et quod Oui. de se dicēdo. Crede mihi mo  
 res distāt a carmie nostrovita verecūda ē musa iocosa mihi & Martia  
 lasciuia ē nobis pagina: vita p̄ba ē. ex quo verbo videt<sup>ur</sup> poeta subsumere  
 Si p̄ba vita tua ē lasciuiaq<sup>ue</sup> pagina multos efficis incestos i venerēq<sup>ue</sup> tra  
 his. Si igit<sup>ur</sup> forte tute q<sup>ui</sup> lasciuia scribis cast<sup>o</sup> es: lectorē tū i fraudē illicis  
 Qui verba mouēt aios. oris lasciuia pecc<sup>o</sup> pulsat: & i venas seia mor  
 tis agit: Vñ Iuuenalis. Quod eni nō excitat inguē Vox blāda: & c.

syllogism<sup>o</sup>

p̄phanor

Delebile

Incestus  
Incestopoetarum  
castitas

F. Baptiste Mantuani

Improb<sup>9</sup> has sordes in carmina seminat orcus,

Cui studium mentes comaculare pias.

Non secus ac vitreum si quis vult ledere fontem

proiicit in dulces putre cadauer aquas.

Hoc animaduertas qui cuiq<sup>3</sup> poem<sup>ata</sup> condis

Est opus, astygio fer procul amne pedem.

pelle pharetrati cum matre cupidinis arcum,

Atq<sup>3</sup> dioneo subtrahe colla iugo.

Mater adulterii venus est stupriq<sup>3</sup> repertrix

Atq<sup>3</sup> lupanari fornicibusq<sup>3</sup> fauet.

Castra dei genitrix, castus regnator olympi,

Mens capit ambrosias non nisi casta dapes.

Lex venerem festis vetat exercere diebus,

Sacra ministrorum corpora casta volunt,

perides casta, castę libethrides vnda,

Tota pudicitiam vera poesis amat.

Orcus

Improb<sup>9</sup> has sor. &c. Orc<sup>9</sup> cognomē ē fluuii ifernalis: dicti eo q<sup>3</sup> op<sup>9</sup> koo dicit iuramētū estygia ei palude dii cui<sup>9</sup> iurare timēt & fallere numē oris: & fm Home. i peneū flumē thessalie manat nec ab eo recipi<sup>9</sup> s<sup>3</sup> supnatās breui spacio portatū abdicat. vñ qa e mōtib<sup>9</sup> sulphureis & pignib<sup>9</sup> nascit: ab iferis oriri dī. Verū latini suā etymologiā secuti or cū q<sup>3</sup>si vrgū ab vrgēdo deducūt & p deo ifernali accipiūt: vñ hic pro spū maligno capif q<sup>3</sup>saluti hūane iuidēs mittit has sordes in carnia.

Vitreus  
fons

Nō sec<sup>9</sup> ac vitreū &c. Vitreū fontē duplici de cā dixit & ppter colorē estei aqua nō turbida vitrei coloris. & ppter lymphiditatē: qa vt vitrū ita aqua mūda pellucet. Dulces aquas. quales vt plurimū in fontib<sup>9</sup> vel dulces. i. cōueniētes & amabiles. Sicut dulce satis humor: deplis

Fons  
Cadauer

arbut<sup>9</sup> hedis lenta salix foeto pecori. Fōs dicit q<sup>3</sup> aquā fundat. Cada

uer dicitur a cadēdo. vñ & caduci dicitur. Multe autē sūt apud ignaros ridicule etymologie. quib⁹ etiā docti illusi sunt: vt Testamentū testatio mētis. Auar⁹ auidus eris. parc⁹ par arce. cadauer. caro data vermib⁹ & multa alia. Hoc ai aduertat. Ordo est. opus ē vt tu quicūq; cōdis carmina ai aduertat. i. aiō cōplectaris & cōsideres. hoc videlicet q; orco *Ordo* seminat sordes in carmia. q; q; poemata inficiūt. lasciuis carminibus sicut fons pur⁹ cadauere. Fer pedē tuū pcul a stygio. i. ifernali amne. Hoc ē pspice ne orco duce in sordes irruas. pelle pharetrati: cupido filius veneris amoris de⁹ in altera manu sagittā ignitam in altera flā mā hz. vñ quia pharetrā que sagittarū theca est portat. pharetrat⁹ dicitur. Vñ Ouid. Abeas pharetrate cupido. pelle arcū cupidinis pharetrati cū matre. i. cū venere. Hoc est tolle cōcupiscētīā veneris & etiā rem ipsam. Et subtrahe colla tua Dioneo. i. venereo iugo. Dioneū inquit Ser. ad illud in bucolicis. Ecce dionei processit cesaris astrū/longe petitū est epithetū a dione matre veneris. quod quidez verū. si ad Cesarem vt apud virgiliū referatur. Quia Iulius cesar per longā ppa gationē ab Iulo originē duxit. Iulus ab ænea. Aeneas ab venere. Venus a dione. proprie hic ergo Dioneo iugo dixit: Quia ven⁹ diones est filia. subtrahe colla iugo/notū est & cōmodatitiū hemistichii. p. pertius. Dū licet iniusto subtrahe colla iugo. Mater adulterii & c. probatū est in illo verbo Cypria. quomodo adulterii & stupri inuētrix sit adulteriū fit cū muliere/& alteri⁹ cōiuge. Stuprū cū virgine vel vidua vel quacūq; persona violenter. Lupanar dicitur. prostibulū. domus meretricū. q; etiā lupe vocantur a foeda rapacitate. Lupanar ergo est vbi lupæ. i. meretrices sunt. prostibulū vbi prostituūtur meretrices. Fornices sunt arcus edificiorū quales in teatro/in quib⁹ pstabāt to gate. i. famose mulieres. vñ tractū est vt fornices ēt lupanaria significent: Cū oēs arcus & in pontibus & in arcub⁹ triūphalibus & in mœnibus & in muris fornices hēant. Hinc ēt fornicari & fornicatio deducunt. Castā dei genitrix. Docuit nō auscultandū veneri que impudica est: & mores impudicos instituit. nūc docet pudiciā amādā eē iis qui musas amant. Quia sicut deus regnator olympi castus & ipollutus. imo castitas & pudicitia mera ē: sic & genitrix dei ppetua virgo maria casta ē. Quasi dicat. Spūs sanct⁹ nūq; obūbrasset virgini marie neq; de spiritu sancto saluatorē nostrū cōcepisset: nisi castissima fuisset. Itaq; q; castū musarū spiritū appetūt fontēq; sitiunt: necessum est vt & ipsi casti sint: casteq; loquāt. Quia mens nō capit ambrosias dapes. i. deorū nō vescit epulis nisi casta. Regnator olympi. i. cœli dicitur de⁹ a loue q; olympū niualē/vt dicit homer⁹ respiciēs ad cretēsem *Olympus*

Cupido  
pharetrat⁹

Dione

Adulterium

Lupanar

prostibulū  
Fornices

Ambrosia

habitauit/Quia eni i illo iuppiter/qui sumus deorum interpretat resedit  
homer⁹ & post eum p̄ multi alii poete olympū p̄ celo ponūt pleni⁹ hec  
i parthenice mariana deduxim⁹. Ambrosias dapes. Ambrosia apud  
medicos herba est de qua Dioscorides Ambrosia quā multi rotim aut  
artimisiā vocāt. frutex est multas virgas habēs longas palmis trib⁹/  
& folio initio simillima rute. Virge sunt plene seie: vt sint quasi acini  
odorē vini habētes. nascitur i capodocia: que circa se habuerit āplecti  
tur. Fingunt aut poete ambrosiā esse cibū deorum suauissimū. vt nectar  
potū ipsorum. plato aut ponit ambrosiā pro cognitione rerū celestium.  
Nectar vero pro gaudio quā inde percipim⁹. Nō igit capit mēs ambrosi  
as nisi casta. Quod diu⁹ Maro indicat etiā in. ii. aenei. vbi Aenei. celestia

Dapes  
Festorum ca  
sta obserua  
tio

cōtemplari nō potuit presente venere qua remota illico p̄spexit Dapes  
autiq̄ valla volūt esse aut deorum aut n̄as i sacrificiis deorum. Lex vene  
rē festis &c. Multa apud Romanos aliosq̄ veteris deorum cultura erāt  
festa i quib⁹ nō licuit habere rē etiā cū cōiuge. vnde Iuue. Ille petit veniā  
quoties nō abstinere vxor. Cōcubitu sacris obseruādisq̄ dieb⁹. Maxie  
i festis isidis castitati mos gerūd⁹ fuit. vnde Propertius i eā irat⁹. Que  
dea tā cupidos toties diuisit amātes. Quecūq̄ illa fuit sēp amara fuit  
In ābaruali etiā festo dū vitulationē p̄ frugib⁹ faciebāt castierāt. Vñ  
in buco. Dū faciā vitula p̄ frugib⁹ ip̄uenito. Sacra etiā. i. res sacre vo  
lūt casta corpora mistorū. quales sacerdotes sūt quos castos esse oportet.  
quāquā apud hebreos male perit q̄ pridie q̄ sacrā arcā tāgeret cō

pierides.

iugē cognouerat. pierides caste &c. pierides muse dicūt vt alio loco  
ostēdim⁹. Fabulosū aut cēset Ser. q̄ Oui. eas i picas cōuerfas dicit i. v.  
de trāformatis. Virgines aut & caste sūt musæ Vñ virg. Vates pios &  
castos in elisio gaudere dicit in. vi. enei. Quiq̄ pii vates & phœbo di  
gna locuti. Quiq̄ sacerdotes casti dū vita manebat: Idē sibyllas virgi  
nes iterpellat. Oui. dicit vates nō eē sub cupidis iure. vt i principio ele  
giarū ad cupidinē Quis tibi seue puer dedit hoc in carmia iuris. pie  
ridū vates nō tua turba sum⁹ Caste libethrides vnde. Libethrides di

Vatum ca  
stitas

ce sunt musæ scdm Ser. a libethro fōte vbi coluntur de qua restrabo  
lib. ix. Helicon igitur nō procul a parnaso distans illi æmulus ē et alti  
tudine & circuitu: vterq̄ em̄ niuib⁹ pulsa & rupes amborum faxea ē.  
Nō multa vero illos regio circūscribit. Hoc aut in loco est cōsecrata  
mussi & ædes oisq̄ caballin⁹ & libethridū spelūca nymphaū. Qua ex  
re suspicari i eos q̄ & helicōa & pieriā & libethrū & pimpliā eis dē mu  
sis cōsecrauerūt thraces extitisse pieres aut vo cabatur quibus extictis  
loca hec macedōes nūc possidēt. hec ille. hic aut vnde dicūt libethri  
des sumpto patronymico a loco sicut musæ heliconides vocantur

Libethri  
des  
helicon

Est helicon virgo, virgo peneia daphne;

Castalidasq; aiunt virgine matrefatas.

Ite procul veneris vates heliconis ab amne:

Virgineus vestro leditur ore liquor.

Non hederæ vobis phœbi non convenit arbor:

Non amat incestas casta corona comas.

Taxus olens; eruca salax; grauis herba cicuta:

Sordidulos vates talia ferta decent.

Salmacis est vobis helicon: date vota priapo:

Hellepontiacis ponite thurafocis.

Sit liquor asphalti vobis pro phocidis vnda:

Stringit vbi infames sulphuris ardor aquas.

Est helicon virgo. Multis argumētis demōstrat castitatē decetepoe **Virgo**  
 tas Sane vt docet Noni<sup>9</sup> Marcel. omne castū incorruptū sub virginis  
 vocabulo veteres appellauere. Cice. ioratore. philosophia casta vere  
 cūdia incorrupta virgo hec il. virgi. autē virginē a viridiori etate vsur  
 pauit etiā pro ea q̄ iā mater esset vt de pasiphæ i buc. Ah virgo ifcelix  
 & c. Helicō vt Solin<sup>9</sup> & plini<sup>9</sup> in quarto refert mons est boetia iuxta **Helicon**  
 thebas. Atq; vt Strabo in nono meminit phocidi vicin<sup>9</sup> est & nō pcul  
 a parnafo. vt pote Circiter qndecim passuū milia. emul<sup>9</sup> ē parnafo &  
 altitudine & circuitu: Est autē apollini sacer & musis. vnde & musæ  
 heliconides & heliconiades appellantur. persi<sup>9</sup> heliconidasq; palli  
 dāq; pirenem. Lucreti<sup>9</sup> Adde heliconiadū comites quorū vnus ho  
 merus: qa aut a musis que castesūt colit. illicq; vaticinia hauriūt vt  
 apud Virgiliū. pādite nūc heliconadeæ cātusq; mouete. ideopoeta  
 dicit Est helicon virgo. i. castus & incorruptus. Quid i prio de trāfor  
 matis. Virgineūq; heliconapetit. Quando ergo dicit. Est helicon **Helicon**  
 virgo hyperbole ist. q. d. incorruptissimus. sicut apud Terentiū pro  
 sene senitū. pro sapientī sapiētīā. pro somniantē somniū. pro scelesto  
 scelus repies. Virgo peneia daphne. Daphne penei fluminis filia cū **Daphne**  
 omniū virginum que in thessalia essēt/speciosissima haberetur: adeo

*Thessalia in thessalia in rim Apollo  
 vim daret  
 inferre per  
 mouere va  
 fuisse rim rade  
 vis fugiens in  
 fonsom fmi  
 nart*

*Ep helicon virgo. id est  
 Helicon dicitur multis  
 vicinibus gferata.*

Laurus.

Castalides

Mnemosi  
ne  
Musæ

*Musæ no  
mina*

*Musæ  
nomina*

Aiunt cur  
dicat.

vt omnes sua pulchritudine caperet Apollo cū eam cōspexissent fo  
ma eiusexpalluit. Quā cū neq; precibus neq; pollicitis obtinere por  
tuisset vim vt inferret instituit. At illa cursu cōspectū eius effugere cu  
piēs/patrē inuocauit/ vt virginitati sue auxiliū ferret quā ille auditis  
precibus fauore deorū in laurū conuertit/ vt est apud Ouid. in primo  
methamorp. Apollo aut quia virgine potiri non potuit arborem sibi  
sacrā fecit. Atq; ex ea sibi coronam conseruit/ Qua & poetæ coronā  
tur. vñ per metonymiā Daphne aliquādo p lauro ponitur. Est ergo  
daphne peneia virgo. vnde ipa ad patrē. da mihi ppetua genitor cha  
rissime dixit Virginitate frui dedit hoc pater añ dianæ. Ille quidē ob  
sequitur/ sed te decor iste qd optas. Esse vt at votoq; tuo: tua forma  
repugnat &c. Castalidesq; aiūt virgine matre satas. Castalides dicte  
sūt musæ q; colāt castaliā fontem. qui a Castalio apollinis filio deno  
minat. Dicit ergo satas matre virgine. quia fons a quo denominant  
purus est quomō helicon a virgine vocauit: vel quia vt dicit Hesiod<sup>9</sup>  
musæ ex Ioue & Mnemosine nate sūt. Mnemosine autē memoria est  
que producendo musas nō corrūpit. imo vt dicit Quintilianus) Me  
moriam excolendo sicut cetera oia augetur. Musarū aut noia & inuen  
ta in siluis nostris latius explicuimus nec pauca in parthenice Maria  
na diximus. Sūt em̄ decem Clio a glorie celebritate dicta: Euterpe a  
suauitate concentus Thalia a floriditate. Melpomene a canēdo. Ter  
pifcore a delectādis choreis. Erato ab amoribus canendis aut a desi  
derio. polymnia a multitudine carminū seu laudat onū Vrania a cœ  
lesti concētū. Calliope a bona voce. Quarū inuenta sic maro percur  
rit. Clio historias iuenit Melpomene tragedias Thalia comedias Eu  
terpe tybias Terpsichore p salteriū Erato gometriā calliope litteras  
Vrania astrologiā. polymnia rhetoricā. Hec ille. Verū quia theolog<sup>9</sup>  
est poeta christianus: solumq; christū vera generatione de matre vir  
ginisatum sit: consulto addidit aiunt. Quomodo Virgilius fabulo  
sum dicturus admonitos facit lectores premissa huiusmodi particu  
la. vt aiunt. vt phibent vt fama est vt dicunt. vt dicit. vt fert &c. vt ve  
ritarem inquirat. Satas. i. progenitas a sero seu fatū. vt notū ē. Ite. p  
cul. ab āne heliconis. i. a fonte qui in helicone est musis cōsecrat<sup>9</sup>. Vir  
gineus liquor fontis. Nā poetæ dicunt sese dū canūt fonte musis sa  
cro prolui. vñ persi. nec fonte labra prolui caballino dicūtq; fontem  
a musis haustū canēdo explere. vnde statī. Tu modo si veteres digno  
depleuimus haustu: Da fontes mihi phoebe novos ac frondes cāne  
te comas &c. Virgineus igitur liquor. i. pur<sup>9</sup> ille & diuin<sup>9</sup> spūs tibi in  
fusus ledit vestro. q turpia canitis ore. nā veneris. i. luxurie vates estis

Nō hedere &c. quoniā poetæ in tutela bacchi seu liberi patris sūt hederæ coronantur: quā in tutela phœbi lauro. hac est dēre Seruiū illūsum putāt q̄ parnaſum quē oēs bicipitē attestātur docuit diuidi i cithero nē liberi & heliconē apollinis cui⁹ sūt musæ nā graues autores docēt parnaſum in phocide esse. heliconē vero & citheronē mōtes iter se diuisos i boetia. poetas autē in bacchi tutela eē multi poetarū loci declarāt. vñ Hora. ij. carminū. Bacchū i remotis carmia rupib⁹ vidi docentē. Idē prio ep̄larū Vt male sanos ascripsit liber satyris faunifq; poetās. & luca. Nec si te pectore vatē accipiā cyrrhea velim secreta monētē. Sollicitare deū bacchūq; euertere nyſa. Quia igit in bacchi tutela sūt bñ hederæ coronant q̄ baccho sacra ē. vñ pperti⁹. Mi folia ex hederæ porrige bacchetua. Et hora. Me doctarū hederæ p̄mia frōtiū diis miscēt sup̄is. & per. Heliconidasq; pallidāq; pirenē illis ilinquo quorū imagines labūt: Hedere sequaces. Iuue. vt dign⁹ venias hederis & imagine macra. & Virg. pastores hederæ crescētē ornate poetā. Itē a te p̄cipiū tibi desinet accipe iussis carmia coepta tuis: atq; hāc sine tpa circū. intervictrices hederā tibi serpe lauros. Sane hederæ dicit nūc i asia nasci negauerat Theophrast⁹ nec i india nisi i mōte mero. harpulus vt i medis veniret frustra mltis modis laborauit. Alexāder victor ex india ob raritatē coronato exercitu rediit exēplo bacchi in cui⁹ dixi diuitiis ē. Repi mas & fœmia. ē alba & nigra & vt plini⁹ docet elix Est & figēs hederæ q̄ sine admiculo stat. ob qđ cistos dicit. Sūt & alie spēs apud phisicos memorate. Volūt dictā ab herēdo. quocirca p̄si⁹ hederas sequaces dixit. & iō poetis in coronā dari: qm̄ laus quā cōsequūt p̄petuo ip̄is adheēt. vñ Hor. i. fmo de lucilio. Neq; ego illi detrahere aulim herētē capiti multa cū laude coronā. Verū p̄ria syllaba tale deductionē destruit. Nā hæreo p̄ria lōga p̄ferē. hederæ vero breuidicit ergo poeta nō hedere vobis phœbi nō cōuenit arbor: & ē zeugma ab inferiori. Ordo ē. O veneris vates arbor phœbi nō cōuenit vobis & hedere nō cōueniūt vobis. nā casta corona nō amat incestas comas. i. premiū castorū nō d̄z incestis dari. Arbor phœbi ē laur⁹ i quā quā daphne versa ē tātope amauit qua poete et coronant. Danē enī corone ex illis reb⁹ quarū virtutē & naturā imitati sūt. Nā fortissimisq; busq; ais palma dat q̄ cōtra pōdus renitiē: sicut illi qb⁹ dat cōtra aduersa. Triūphales corone q̄ ip̄atorib⁹ victoriā ex cōtinuavigilātia cōsecutis nūc auree olim lauree corone dabātur. q̄ vt laur⁹ p̄ viret: nec frōdib⁹ spoliā: fulmineq; nō icit: sic ip̄ator fortis semp̄ vigilātia prospicit Optia a se spolia auferri nō sinit. Aduersis subito more fulminū adoriētib⁹ neq; p̄sternit neq; cōsternat. Ciuica corona ex gramie i eo

Hederæ

Bacch⁹ poetarū p̄ces

*Quoniam sic de ea poesis dicitur*

Ordo

Corone diuersæ. palma triūphalis Laureæ

Ciuica.

- Muralis.** loco collecto vbi conciuē saluauerat/dabať. Muralis corona ex mural pinnis dabať ei q prim' murū trāscēdebat. Nauale meruit q prim' hostiū naues igressus victor egrediebať quæ rostris nauiū insignita erat.
- Oualis.** Oualē coronā ouāti ex myrto dabať. q arbor veneris ē q nō martius sed quasi venerus qdā triūph' foret. vt q nō ex iusto hoste: neq p bel lū rite i dictū pueniret. Oleagina coronavti solebāt q i plio nō fuerūt sed triūphū pcurarūt q nō hasta & egide palladis: sed olea victores, poetis igif & hedera semp coherēs & laur' semp virēs cōuenit. si mō igenio bono bacchi munere pditi sint. Aut phœbo digna locuti Nec a musarū castissimis cōciliis & fōtib' adborrētes. Nā lubrici & lasciui fordidā canētes alia corōa vt iquit poeta digni sūt vñ ait Taxus olēs &c. Tax' arbor gracilis & tristis & minime vires dura & nullū succū habēs Mas aut sola fert baccas noxio ac letali fructu. In hyspania pci puevenenū iest Vasa etiā vinaria ex ea facta mortifera fuisse igallia cō ptū ē. Estq; i archadia tā pntis veneni vt si qs dormiat sub ea cibūue capiat moriať. Sūt q toxica venena qb' sagitte tigūť: hic dicta putāt. Reptū est innoxia fieri si in ipa arbore clau' ene' abdať. hęc fere apud pli. offenderis Virg. dicit eā i locis frigidis & aqloni expositis nasci. Bacch' amat colles aqlonē & frigora taxi. idē dicit taxū apib' cē no xiā. vñ i buco. Sic tua cyrneas fugiāt examina taxos Et i q̄to georg. Neu ppi' tectis taxū sere &c. Taxi eni odor apes necat Nāvt iā dictū est capiētes vmbra aut vscētes sub ea necari cōpertū ē. Corsica etiā mella amaro rē habent, ppter copiā taxi. vñ Cyrneas q latine corsicæ dicūt/taxos apib' fugiēdas dixit. Et poeta olēte taxo coronādos dicit poetas q toxica carmina quib' animi ificiūt: edūt. Eruca salax ab effectu facit eni hominē salacē. i. luxuriosum & ad coitū pronū. dicit eni a saliēdo qd ad armētorū coitū ptinet: Eruca aut plurimū libidinē excitat. Vñ Virg. in moreto: Intybaq; & venerē reuocās eruca morātē. Digna igitur ex qua lasciuis poetis qui itidē venerē reuocāt fiat corona. Grauis herba Cicute. Cicuta herba est que habet caulem fistulosum. vnde in illo bucolico. hac tenos fragili donabimus āte cicuta pro fistula ex cicuta accipitur. Cæterum hęc herbā Dia scorides Comon vocat arabice dicit succera Eius frigiditas vim interimēdi precipue hominē habet. sed vino meraco & calefacto huic malo subuenit Quia itaq; frigidissima est. frigiditas autē pigriciē parit Nam Virg. frigus pigrū vocat. pigricies autē grauē facit hominē & demissi ai. dicit grauis herba cicute. Que quia frigidissima est nihil q; veris poetis magis cōtrariū. Nā dicit Ouidi' Est de' inobis agitāte calescim' illo Eniuero minerva dea igenii de patrio vertice nata est. i. de puriss. mo

Contra impudice scribentes Lib. I Fol. IX

æthere. vñ q̄ frigida præcordia habēt obtuso ingenio sunt. iuxta illud  
 Si has ne possim nature accedere partes: Frigid' obstiterit circū præ  
 cordia sãguis &c. Merito sordidus poetis dat. Vñ inquit Sordidulos  
 vates talia ferta decēt. Talia ferta. i. coronæ cõserte vel ex taxo vel ex  
 eruca. vel ex cicuta decēt sordidulos poetas. sordidulos per diminu  
 tionē a sordido deduxit Neq; tamē hic iminutionē iportat sed metri  
 necessitate coactus est hic pro primitiuo ponere quod etiam alias lice  
 ret. Salmacis est vobis helicon. Salmacis fons est cariaë regionis de  
 quo strabo ait libro. xiiii. Salmacis fons nescio quã obrē calūniat' tãq̄  
 emolliēs eos qui ide bibāt: hoim enim mollicies videtur ab aere vel ab  
 aqua causam trahere cū ea minime sint causa molliciei. Sed diuitie &  
 victus incontinētia. Salmacis nymp̄ha dicit rapuisse hermaphrodi  
 tum qui mercurii' qui hermes. i. interpres diuū dicitur & veneris q̄ a  
 spuma: vnde genita & q̄ grece αφροσ. dicit αφροαδιτη. noiata ē  
 filius fuit & vtriusq; parētis effigiē pre se tulit. vt dicit Ouidi' i quar  
 to de trãformatis. Vbi docet Salmacē nymp̄hã puerū nudū vt sese i  
 fonte lauet inuitasse. atq; ibi ipsum amplexã vsq; detinuisse reluctãtē  
 Et deos orasse vt ne vnq̄ quidē ab ei' corpe diuelli posset. Qd etiam  
 exorauit Nã ambo in vnū corpus gemini sexus cõuerfi sunt. vñ her  
 maphroditus aiaduertens se plane neq; virū neq; foeminã esse a parē  
 tibus ipetrauit ne solus infamis esset vt quicūq; ei' fontis aqua con  
 tingeretur ipse quoq; mollesceret. Vnde Ouid. Ergo vbi seliquidas  
 quo vir descēderat vndas semimarē fecisse videt mollitaq; illis. mē  
 bra manus tēdēs sed iam nō voce virili Hermaphrodit' ait: nato da  
 te munera vestro. Et pater & genitrix amborum nomē habēti. Quis  
 quis in hos fontes vir venerit exeat inde Semiuir & tactis subito mol  
 lescat in vndis. Motus vterq; parēs nati rata verba biformis Fecit &  
 inserto fontē medicamine tinxit &c. Eandē rē approbat idē lib. xv.  
 eiusdē operis vbi sic ait Quodq; magis mirum sunt qui non corpora  
 tantū Verum animos etiam valeant mutare liquores. Cui non audi  
 ta est obscœne Salmacis vnda. De effoemiatis ergo viris dici pōt qd  
 Cicero cōmēorat in officiis adducēdo verba Enniana sic. Itaq; in p  
 bris maxie in prōptu est si quid tale dici potest. Vos etenim iuuenes  
 anios geritis muliebres. Illaq; virgo viri. Et si quid est eiusmodi. Sal  
 maci das spolia sine sanguie & sudore. Que verba vt pueri intelligāt  
 hoc dicunt Vos iuuenes qui virilem sexū habetis geritis anios mulie  
 bres & illa virgo videlicet Chlelia que statuum equestrem meruit ges  
 sit anios viri. Et si quid est eiusmodi. verba sūt Ciceronis. qui Et si in  
 quit quid. i. aliquid eiusmōi etiã dici pōt quale est Salmaci &c. Ordo

Salmacis

Hermaphroditus

In effoemi  
 natos

F. Baptiste Mantuani

est. O salmaci tu das spolia sine sanguine & sudore hoc ē facile ab effo-  
 miatis victoria acquiritur. Salmaci ē ergo ibi vocatiui casus. q̄ ablata  
 s littera quantitatem seruat. vt em̄ breuis est vltima in pallas colchis  
 Salmacis ita in palla colchi Salmaci & ecōtra vt lōga est vltia in æne  
 as anchises. ita in ænea anchise. Nūc ad poetaz. Quia ergo Salmacis  
 fons Cariæ hoies in molliciem trahit. idemq̄ lasciuia scribentes effi-  
 cere molunt recte ait Salmacis est vobis helicon. Date vota priapo.  
 Et ponite thura helespōtiacis aris. Hoc est quia nō musarū qui castis-  
 sime sūt sed priapi vates estis ponite deo vestro sacrificia. nihil ei vos  
 cū musis rationis habetis. priapus hortorū et deus & custos dicitur.  
 Vnde Virg. hellespontia seruet tutela priapi. Diodorus autem vbi de  
 diis egiptiis loquitur sic ait. Hircum deificarunt vt greci priapuz pro-  
 pter eam corporis partem a qua fit omniū ortus. pudendis enim nō  
 solum Aegiptii: sed & alii sacra faciūt tanq̄ cause animantium gene-  
 rationis. Al io autem loco refert Dionysii & veneris filium fuisse pri-  
 apū phisica rōe Nā qui vino calent proni in venerem sunt. Alii dicūt  
 virile membrū priscos priapū appellasse & q̄ generandorum homi-  
 num causa sit immortalitate donasse. Aegiptii asserūt Tytana s Osy-  
 rim ex infidiis lacerasse: & singulos singula membra exportasse Viri-  
 le solum membrū quod nullus exportare voluerit in flumen abiicisse  
 Itaq̄ Isis cū reliqua repperisset membra & cōsecrasset: et ipsum virile  
 inuenire non posset seorsum vt deum colendū instituisse. Appellānt  
 Ityphallū & non solum in templis habebant sed in agris quoq̄ custo-  
 dem vitibus & hortis adhibebant. Quin & fascinationes prohibere  
 putatur. hec Diodorus. Datur autem inquit Landin⁹ deus hortis: qa  
 nullum genus agrorum fertilius & qd̄ magis ḡgnat iis est. Serui⁹ di-  
 cit priapum de Lampfaco ciuitate hellesponti de qua pulsus propter  
 virilis mēbri magnitudinē post in numerum deorum est receptus et  
 numen hortorū habitus. Vnde ipse de se apud horatium in sermoni-  
 bus Olim truncus eram ficulnus inutile lignum. Cum faber incertus  
 scamnū faceret ne priapum Maluit esse deū: deus inde ego furū auū  
 q̄ Maxima formido nā fures dextra coerces Obscenoq̄ rubet por-  
 rectus ab inguine palus. Ast iportunas volucres in vertice arūdo ter-  
 ret fixa vetatq̄ nouis cōsidere i hortis. Strabo vbi de phrigia scribit  
 priap⁹ port⁹ est inqt & vrbs ad mare sita siue a millesius siue a cizicēis  
 condita & nomē habet a pri apo qui apud eos colit Siue ex horneis  
 qui apud Corinthū sunt: nomē acceperit siue liberi patris & nymphe  
 filius dicatur: homines ad euz colendum moti sunt. Nā hec regio &  
 finitima pariana & Lampfacena vineis abūdāt. Hic a iuniorib⁹ deus

priapus

Osyris

habitus est. Nā hēsi odus priapum nō nouit. Ex his autem quisquis ē  
obscenū esse deum constat & a sordibus venerisq; cultū quod poe  
ta indicat Sit liquor asphalti vobis p̄phocidis vnda. phocis regio ē  
in qua pernasus & plurimi fontes musis sacri. quibus boni & honesti  
poetae labra pluūt. At vobis inquit o sordidi poete sit liquor asphal  
ti qui sulphure & coeno memphiti exhalat vbi inquit poeta ardor sul  
phuris. sulphur eni facillime incenditur stringit constringit. i. fluxus  
impedit atq; ita coenositatē inducit atq; efficit ifames aquas. i. a poe  
tis dānatas. Sane asphaltus lacus est scyrie in puincia q̄ hacten⁹ pen  
tapolis dicta fuit: diciturq; latie quasi tutame: nā ασφαλίζομαι  
hoc est asphaltizome dicitur seu defendo defendit eni ne quicq; in  
eo viuū submergatur. Vnde mortuū mare ab historicis nominat di  
cente so'ino cū de iudea tractaret: mare mortuū nihil praeter bitumē  
gignit aial nullū h3 nec in eo aliquid viuū mergi potest. Quare tau  
ri & cameli impugne illud transeunt. Vnde Iosephus lib. v. captiuita  
tis iudaice Vespasianus inquit cū iudeos vicisset: quosdam iussit na  
tādi inscios manibus post terga ligatis in ipsum proiici: qui etsi iacti  
mersiq; sint: tanq̄ a vehemēti spiritu ad superiora venientes statim  
repulsi euaserunt. Nec teste Iustino lib. xxxvi. nauigari potest cum in  
eo protin⁹ cūcta vita carentia submergatur. hec ille autore tortelio.  
Cū ergo nihil sit veris poetis magis absōnū q̄ spiritus torpens et fri  
gidus congruemalis & ineptis poetis mare mortuū assignat

phocis

Asphaltus

Mare mor  
tuum

Desine, pone lyram vates insane, nec ultra

Cum stygiis dirces flumina iunge vadis,

Prostituis musas meretricis imagine facta,

Ante cauernosi fornicis antra locas

Frangis honestatem frontis, gremiumq; sinumq;

Soluis, & infames mittis in ora modos,

Omnia das turpi musis loca sacra dione,

Atq; pudicitiae non finis esse locum,

Propterea merito pro vate vocabere leno,

Elogio sceleri conueniente tuo

Lyrici

Infani vates

Dyrce

Desine pone lyrā vates ifane. Torquet sermonē ad vnū genus poeta rū vtpote ad lyricos atq; ita singulari vti. Lyricorū aut vt igt Horat. in versibus quos posuimus. Musa dedit fidib<sup>9</sup> &c. Est describere laudes hymnosq; deorū & hoim Itē amores & cōiuiua. Sed poete dolet eos plurimū lasciuā & ebrietatē canere. rarissimū aut deos aut sctōs. vñ idignos cēset q; lyrā tīgāt. Ait ergo. Desine pone lyrā vates ifane. Infanū aut vocatū hmōi poetā q; obscœna describit biphariā accipim<sup>9</sup> Vel quia oēs veri poete infani sūt: oēsq; sui mime cōpotes: qñqdē nisi diuino furore raperētur nō possent certo futura dicere: quocirca Virg. sibyllā de qua dictū erat ænei. iiii. Infanā vatē aspicias. docet in .vi. oino furere & ifanire & rabido ore oīa p̄loqui. vt nō ip̄a sed deus p̄ ip̄am loqui crederet. Quin poeticā exercere ifanire vocāt vñ ibucolico illo ifanire libet &c. Dolet ergo vatē infanū eē. hoc ē aureā hēre venā & poetico sacroq; furore rapi posse: atq; dina canere dono dei in describēdis turpib<sup>9</sup> abuti. quocirca ait Vates ifane desine obscœna canere pone. i. depone lyrā. Vel ideo infanū vocat: quia abuti opa quomō male sana dicūt ænei. iiii. Anna q; sororē amore incēlā adhortando inflāmauit. Nec vltra cū stygiis &c. Oñdit rationē quare vult ipsos desinere: vt nō iūgāt vltra. i. post hac flumia dyrces. i. aquas illi<sup>9</sup> fōtis mulis sacratissimi cū stygiis. i. infernalibus & tristib<sup>9</sup> vadis. i. vt nō āplius poetico spū lasciuia vñ mors & tristitia infernalis legentib<sup>9</sup> oriūt: canere tētet. De styge palude infernali q; tristitiā sonat dictū est in pthenice priore p̄ tabulā require. Dyrce aut fons est iuxta thebas a dyrce solis filia in eū cōuersa denoiat<sup>9</sup>. Nā vt antea quoq; tetigim<sup>9</sup> Linceus thebarū rex vxorē habuit antiopē/ex qua iuppiter Amphionē & zetū filios sustulit. Alii Calaim tertiu ad dūt. Verū hac re offensus cū illā pregnantē rescīuisset Linceus: ea repudiata dyrcem solis filiā nouā vxorē superduxit q; a marito ipetrauit: vt antiopē in vincula cōiiceret. Sed iuppiter calamitatē cōmiserat<sup>9</sup> eā soluit que in Cytheronē mōtē aufugit vbi filios quos dixi peperit qui expositi a pastore nutriti sūt. zetū aut cū adoleuisset dyrce thauro alligauit a quo tracta discerptaq; est & tandē in fontem sui nominis imutata qui quidē fons mulis sacer est habitus atq; ab āphione vate thebano pidaroq; nobilitatus. Nā vterq; ab eo dyrceus dicūt. prostituis musas meretricis imagine facta. Augmetat sceleris turpitudinē. plus etem est virgine prostituere. i. copiam eius omnibus facere q; abuti dūtaxat. Ordo est. tu prostituis musas facta imagine meretricis: hoc ē fingis eas meretrices que de se hōeste sunt. Nā vt mulier meretricia toga infamis cognoscitur: ita & poeticus furor sordibus inuolutus sordid<sup>9</sup> aestimat.

Ipeq; puellæ (de musis loquor) q̄ merito vestales essēt & diuinis hono-  
rib⁹ de ditæ ad quos ægros etiã mortales cohortarēt nūc lubricæ atq;  
molliter cictæ ad venerē puocāt: sicut mulieres i meretricio habitu  
p̄ter eūtē alliciūt. Ante cauernosi fornicis ātra locas / & locas iqt mu-  
sas añ ātra cauernosi fornicis. de fornice iā dictū ē. quē cauernosū di-  
cit qm̄ cauernis vt fere i lustris latefcūt mulieres vñ ēt lustra dicūt me-  
retricū domicilia sicut ipe lupe. frāgis honestatē frōtis &c. Monstrat  
quō fiat i illis meretricis imago. frāgis iqt hōestatē frōtis. In frōte ei  
cognoscit verecūdia & seueritas quā tñ simulatā Iuue. docz. cū dicit  
Frōti nulla fides: q̄s ei nō vic⁹ abūdat Tristib⁹ obscœnis hñt pudice  
mulieres frontē demissā & modeste velatā: meretrices apertā & ela-  
tā. Gremiūq; sinūq; soluis q̄ duo meretricio aucupio aptissima sūt. si  
nus ei itra brachia ē in quo mamillæ sūt. Gremiū intra fœmora vñ &  
oē genialis seminis receptaculū gremiū vocāt vt gremiū terre. soluis  
ergo qa vtrūq; cōclusuz nulliq; peruiū virgines hñt & ifames mittis  
in ora modos. quartū quo allectāt mēbrū ligua ē / quo plurimū blan-  
de meretrices possūt. vñ Tibull⁹. Nec vos aut capiāt pēdētia brachia  
collo. Aut fallat blāda sordida ligua fide. Et si p̄q; suos fallax iurauit  
ocellos Iunonēq; suā p̄q; suā venerē nulla fides ierit piuria ridet amā-  
tū Iuppiter & vētos irrita ferre iubet. & satyric⁹. Q̄ dei nō excitat in-  
guē Vox blāda: Modos. i. versus & caria q̄ modis & nūeris cōstat. Lo-  
quūt aut musæ p̄ rithmos seu nūeros. vñ & nūeri dicūtur a metro &  
mō. Oia das turpi &c. Tu das oia loca sacra musis turpi dione. i. vene-  
rismatri. Atq; nō sinis eē locū pudicitiae. propterea merito pro vate  
i. loco vatis hoc ē poete vocabere. i. vocaberis leno. Leno dicit q̄ ex  
meretricio q̄stu viuūt Meretricias puellas aut vendit aut locat. q̄vero  
hmōi vēditōi p̄est. sicut & equorū māgo solz appellari. Lenōes fest⁹  
p̄opeius ab alliciēdo deducit qm̄ iuuetutē alliciūt. quasi sit a verbo  
quo in simplici nō vtimur lecio in cōpōe aut frequēter allicio illicio  
&c. Quia igif lenociniū facis. p̄stituēdo musas merito p̄ vate voca-  
bere leno. & hoc dico Elogio. i. preconio cōueniēte tuo sceleri. i. qua-  
drāte cū tua facinore. Elogiū ē inqt valla )testificatio de aliquo siue  
vitupatiōis siue honoris cā. Vitupatiōis. vt Quinti. Nō ē iudices q̄  
putetis iō nullū adiectū ad exheredationē iuuenis elogiū quia de sce-  
lere cōstaret. Honoris causa. vt. M. Tulli⁹. In quod elogiū plurime cō-  
sentiūt gētes virū esse ciuitatis primariū &c. et iterū. Quid elogia se-  
pulchorū &c. Que qualia sint ait Valla. Suetoni⁹ in Claudii vita oñ  
dit dicēs. Nec cōtētus elogiō tumulo ei⁹ versib⁹ a se cōpositis inscul-  
pisse vitæ etiã memoriã prosa oratione composuit.

Lustra

Frons

Sinus

Gremium

Leno

Elogium

F. Baptiste Mantuani

<sup>obscure impudice</sup>  
Silegeret casu spurcum Lucretia carmen /  
Contereret presso carmina lecta pede.

Quod prohibet fieri, quod vult natura taceri /  
Promis, & urbanum mel liffuumq; putas.

Falleris, haud aliter q̄ qui pro piscibus hydros,  
Pro violis tribulos, aut aconita legit.

Id canis a sola quod sit meretrice videndum,  
Quod nisi lasciuo non queat ore legi.

I procula grauium coetu scelerate virorum,  
Fer procula sacra religione gradum.

Hec leuitas grauib; fit perniciofa poetis,  
Namq; leues studio credimur esse pari.

Non bene de fidei rebus sentire putamur,  
Innocui culpę ledimur ense tuæ.

Hi veriti non sunt sanctas per scorta sorores  
Ducere, & ad tantum sollicitare nephas.

Silegeret casu spurcū Lucretia carmen &c. probat aliis argumentis detestabile esse carmē turpē morē profitens. vt quod nō nisi ab infami muliere legi dignum sit. Si etenim Lucretia inquit. i. q̄libet & honesta matrona casu spurcū. i. incestū & immūdū carmen legeret. Contereret carmina lecta presso pede. dicit signāter casu q̄a honeste matrone scientes immūda nō legerēt. sed si forte in manus acceperint arbitantes longe alia eē / tūc vbi se falsas pceperint indignabundæ conculcarēt. Spurcū dicitur incestū & immūdū. Nam spurcos vocamus ex incesto pcreatos vt ex adultera aut ex vestali quos legitimos fieri aut heredes fieri lex vetat. Sūt aut talia carmia spurca. vtpote que ex sanctissimis virginib; psceleratos poetas pcreantur. Artificiose aut mutat nūerū. Nā vt Seruius docet plus est in singulari q̄ in plurali nu

Spurcum

Singularis  
numerus

mero. cū enim dico. mare permēsus sum. totū elementū significo. cū vero maria tūc quedā maris genera significo. Similiter qui terrā pābulat totū elemētū circūit. qui terras certas regiōes. Accipit ergo totū spurcū carnē ignara vt legeret: & deinde vbi p̄sensit immūdiciem carmina lecta. i. partē carminis quā legit conterit: Nō em̄ Lucretia tale carmen p̄legerit. Lucretie historiā: liuius in fine primi & Seruius in .vi. ænei. late prosequūtur. Verba seruiana sūt hæc. Tarquini⁹ supb⁹ perditos filios habuit: inter quos Aruntē: qui dū in castris esset patre ardeā obsidente & ort⁹ esset inter eū & Collatinū maritū lucretiæ de vxoribus sermo eouseq; p̄cessit cōtentio vt ad probādos earū mores arreptis equis statim domos suas p̄ficiscerētur. Ingressi itaq; ciuitate; collatiā vbi fuit lucretiæ domus inuenerūt eā lanificio operā datē & tristē p̄pter mariti absentīā. Inde & arūtis domū p̄fecti cū vxorē ei⁹ inueniēt cātilenis & saltationib⁹ indulgētē reuersi ad castra sūt. qđ aruns dolēs cū de expugnāda lucretiæ castitate cogitaret mariti ei⁹ noie epistolā finxit & dedit lucretie in qua hoc continebatur: vt arūs suscipereſ hospitiū quo facto p noctē stricto gladio eius ingressus cubiculū cū ethiope hac arte egit vt secū coiret: dicēs nisi mecū concubueris: æthiopem hunc tecū interimā tanq̄ in adulterio deprehēderim: Timēs itaq; lucretia ne castitatis famā morte deperderet: quippe quā sine purgatiōe futurā eē cernebat: inuita turpib⁹ iperis paruit & altera die cōuocatis p̄pinquis marito collatino patre tricupitino bruto auūculo: qui tribunus equitū celerū fuerat: rem indicans petiit ne violatus pudor neue inultus esset suus interit⁹ & erecto gladio se iteremit: quē Brutus de eius corpore exertū tenēs p̄cessit ad populū & multa cōquestus de Tarquiniū supbia & filiorū ei⁹ turpitudine. egit ne i vrbē reciperēſ auctoritate qua plurimū poterat: hec ille. Valerius aut̄ maxim⁹ & Liui⁹ dicūt id factū a sexto tarqniū filio: Liui⁹ quoq; dicit maritos primū romā p̄fectos verū qđ ad istitutū nostrū facit satis est Lucretiā p̄ egregio pudiciæ matrimonialis exēplo p̄dicatā a romanis oñdere vñ Valeri⁹. Dux inq; romane pudicitie lucretia cui⁹ virilis aim⁹ maligno errore fortunæ muliebre corpus sortit⁹ ē: a Sexto Tarqniū regis supbi filio p̄ vīstiprū pati coacta cū grauissimis verbis iūriā suā i cōcilio necessariorū deplorasset ferro se qđ veste tectū attulerat iteremit cām q; tā aiolo iteritū iperū cōsulare p̄ regio p̄mutādī populo romano p̄buit atq; hāc inultā iūriā nō tulit. Erat ei brut⁹ strenu⁹ vltor violate pudicitie. Augustin⁹ aut̄ noster docet Lucretiā nō vere castā aut saltē nō prudēter castitatē amasse nā si vere casta fuisset maluisset castitate salua vitā & famā amittere: q̄ ea amissa violatiōis

Lucretia

*Ardea oppidū finit lani  
a ferro te regis ira  
appellamini*

dānū icurrere. Detestabilior siquē ē ifamie cā vly culpa q̄ ip̄a infamia  
 si vtraq; vitari nō pōt. Nemo etem̄ ad culpā cōmittēdā cogit. licz ad  
 op<sup>o</sup> qd̄ adhibito cōsensu malū eēt cogat. prudētior ergo multo & ca  
 stior cēsenda est susanna q̄ cū ifamie & vite piculo castitatē & fidē deo  
 ac marito seruauit vñ docet Aug. de ciuita. dei li. i. & ca: xix. lucretiā  
 si ab adulterio purgeſ ab homicidio purgari nō posse. verūtū magn<sup>o</sup>  
 fuit in ethnica muliere pudicitie amor q̄ nisi p̄ infamie timorē cōpelli  
 nō poterat quā Ouid. ad finē sc̄dī fastorū vbi historiā p̄legit tā castaz  
 fuisse dicit vt qd̄ de cesare dici solet moribūda decidēs demissa ma  
 nu ne ihoneste caderet sese cōtexerit. verba Ouid. sūt. Tū quoq; iā mo  
 riens nenō procūbat honeste Respicit. hec etiā cura cadētis erat & c.  
 Quod phibet fieri quod vult natura taceri promis. Arguit eos qui  
 turpis amores in pueros aut profitēt aut canūt. eos em̄ natura prohi  
 bet fieri Quin oēm rē venereā natura tacitā vult vt lib. xiiii. ca. xx. de  
 ciuitate dei Aug. cōtra Cynicos docet. Vñ Tibullus. Coelari vult sua  
 furta venus. promis. promere spectat ad eū q̄ ex penario cibū aut po  
 tū profert/qui p̄pterea promus dicit. a quo oīs qui abditā rem in lucē  
 profert eiusq; vidende aut potiunde copiam facit/ eā promere dicit  
 promis ergo. i. profers & apertū facis & putas esse vrbānū. i. facetuz  
 et lepidum quales vrbani sunt mores sicut agrestes & duros/rusticos  
 vocam<sup>o</sup>. Falleris haud aliter & c. hydri sunt serpētes aquatiles q̄ etiā  
 grece hydry dicūtur. ab hydros aqua. Aconitū herba venenosa est. q̄  
 ab Auicēna Strangulator dicitur. Nascitur in locis nudis & petrosis  
 quos Aconas vocāt vt ait plini<sup>o</sup>. Alii aconitū dictū volūt ab Acone  
 portu q̄ est in pōto. Seruius aut̄ αὐτο τῆσ ἀκονησ. i. a cote. q̄ dicit  
 quod dicim<sup>o</sup> τὸ ἀκονητὸν καὶ τὰ ἀκονητὰ. Credit ei inqt herba  
 hec nata inter cotes ex spuma Cerberi quo tēpore eū hercules ab ife  
 ris traxit de qua re vide Ouid. de transformatis lib. vii. vbi sic ait. Est  
 via decliuis p̄ quā <sup>Heracles a Cerberis spuma</sup> Tyrinthius heros Restatē cōtraq; diez radio s̄q; mi  
 cantes Obliquantem oculos nexis adamante cathenis. Cerberon at  
traxit rapida qui cōcitus ira Impleuit pariter ternis latratibus auras.  
Et sparsit virides spumis albetibus agros. Has concreuisse putant na  
ctasq; alimēta feracis Fœcundiq; soli vires cepisse nocendi. Que qa  
nascūt dura viuacia caute Agrestes aconita vocāt & c. Videſ aut̄ poe  
ta noster ad conciuē suū Maronem respexisse qui sic in secūdo Geor  
gi. inquit de Italia. At rabidæ tygres absunt & sæua leonum. Semina  
nec miseros fallūt Aconita legentes. Contra em̄ dicit. pro violis tri  
būlos aut aconita legit. Id eani s̄ a sola qd̄ sit meretrice vidēdū. Non  
 grauesviri egēt interprete versus hi At ne sequētes quidē duo. Grauesviri dicūt

Ouid.  
 Ver morax lapo fixis  
 Ina pectora ferro.  
 Errandir ni passis ab  
 sanguinolenta manū  
 tum quoq; r̄

promo  
 promus

Aconitum

Ouid.  
 Inrida tarabibis mi  
 frenz aconita nonessz

grauesviri

maturi & seueri & in quib<sup>9</sup> ē autoritas & pōdus verborū. vt. i. Aenei.  
 At pietate grauē ac meritis si forte virū quē Cōspexere silēt arrectisq;  
 aurib<sup>9</sup> astant Ille regit dictis aios & pectora mulcet &c. Ite ergo pcul  
 a coetu grauiū virorū qā iā pridē sine autoritate estis ex quo lasciuia  
 dicitis & scribitis i plurimū ei vita honesta ad sentēciarū verborumq;  
 pōdus facit: Nā vt Aulus Gelli<sup>9</sup> lib. xvii. ca. iiii. recitat. Timarch<sup>9</sup> vbi  
 optime suafit: quia turpis vitæ erat vt inqt æschines nō approbatus  
 est: sed eius sententia per virū minus faciendū sed melioris vitæ recita  
 ta/accepta est. Vñ inquit. Hæc leuitas grauib<sup>9</sup> fit pernicioſa poetis  
 Quia inquit poetæ plurimi turpia nūc canūt sanctissimū poetarum  
 nomen odio aut cōtēptui est. Nāq; leues studio credimur eē pari. nā  
 & boni inquit poetæ eiusdē p̄fessionis eiusdēq; vitæ existimāt: atq;  
 ita boni p̄pter malos cōtēnūtur. Qui olim in summaveneratiōe erāt  
 Quādoquidē primi Theologi poetæ erāt. Nihil ei aliud est poetica  
 q̄pris corū theologia omni rerū sciētia exornata. Nā vt testatur Mā  
 lius. Omne gen<sup>9</sup> rerū docti cecinere poetæ. dicitur autē a ποιέω seu  
 a ποιω quod est facio. Nā deū quē nos modo factorē cœli & terræ  
 Mō creatorē vocam<sup>9</sup>. græci poetā appellāt dicētes in symbolo ποι  
 ητην οὐρανοῦ καὶ γῆς. i. poetā cœli & terre. nō igit̄ asp̄nādū eēt  
 poetæ nomē si ip̄i dignas poeta res canerēt. At nūc pauci boni mltō  
 rū scelera luūt. Nā vt inqt poeta. Nō bñ de fidei reb<sup>9</sup> sētire putamur  
 Qualia ei q̄sq; loq̄t talis credi. & q̄ obscœna scribūt primū inter poe  
 tas sibi locū vēdicāt. nā glorie nō virtutis auidi sūt. Ideoq; oēs poete  
 ihonesti cēsent. reliqua facillima sūt. Ordo autē ē. nos in oculi ledimur  
 ense. i. offensione tue culpe: q̄. s. nobis obiici. hi. s. q̄ turpia canūt nō  
 sūt veriti ducere sanctas sorores. i. musas hoc ē inspiratiōes dīnas: per  
 scorta. i. p̄stitutas aut p̄stibula. Nā scortū gñe neutro rēp̄sentat tā ma  
 scullū q̄ foemellā: q̄ vel que vt scortes q̄ sūt testicularū arietinorū pel  
 les subigūt: aut super scortes. i. pelles dū subigatur p̄sternitur: et solli  
 citare ad tantū nephas: quātū in virgines impudica verba ad audiē  
 tiū lenocinia proferre. Nā qui impudica carmina scribūt musis leno  
 num aucupia tribuunt: quod haud dubie nephas est.

Vita hone  
 sta auctori  
 tatē parit

*Sic bō senrenia mafir  
 mēpō dū fōc mīramis  
 est. Cœl.*

poeta

Scortum  
 Scortes

Vina mīmalloniæ vobis dant cretica bacche,

Et vetat infundī fordīda thyas aquam,

Tale docet Semeles puer & lemargiā carmen,

Bacchidas & veneres ista poesis olet.

F. Baptiste Mantuani

Castalium veripotant non vina poetæ;  
Sobrietas fons est, ebrietasq; merum.  
Qui bibit assidue gelidis de fontibus undam,  
Et vitrio siccam diluit amne sitim;  
Carmina casta facit, Veneris commercia vitat;  
Nec mouet ad versus ora pudica leues.  
Vina iocosq; canunt veneris bacchiq; poetæ,  
Quod latet in vapidò pectore carmen olet.  
Hisunt quos statuens sancti consortia coetus /  
Esse procul iusta iussit ab vrbe Plato.  
Fautores scelerum corruptoresq; iuuentæ  
In mala deceptum plurima vulgus agunt.  
Dumq; licere volunt suasit quecūq; voluptas  
In mores acuunt spicula multa pios.  
Improba garrulitas verbisq; procacibus ardens:  
Seminat in sancta in noxia verba fidem.

mimallōes

Vina mimallonæ vobis &c. Mimallones bacche mulieres sūt cornua in festis bacchi que orgia dicuntur ferētes eaq; spiritu inflātes cognominate vt nōnulli volūt a mima monte Ionia: iuxta quē Strabōe autore solēnia & certamina libero patri quotannis celebrabātur. vel vt alii volunt a mimisi. i. ab imitatione q; bacchū imitentē inferendis cornibus de quo sappho apud Ouid. Accedāt capiti cornua bacch<sup>9</sup> erit Quin & Cassandrā Lycophrō clari Mimallonē appellauit q; in claro vbi Apollinis respōsa dabātur artē vaticinandi ab eo edocta illum in vaticinādo imitaretur. Itaq; Mimallonæ bacchæ sunt imitantes sacerdotū bacchi hoc est meretrices & potrices quibuscūq; veritātur vinosi & mulierosi poetæ. Sic etiā a persio adducit, Torua Mimallonis impletū cornua bombis. quasi diceret talibus bōbis qua

Contraimpudice scribentes. Lib. I Fol. XIII

les Mimallones edūt. Addam<sup>9</sup> huic loco qđ Strabo lib. ix. dicit cui<sup>9</sup> verba sunt. plato & añ illum pythagorici philosophiã musicã voca- uere: vniuersumq; mūdũ cōcētũ & hermonia constare differunt: om- ne musicũ opus deorũ arbitratũ. Sic & dee musæ & apollo musarum dux: & tota poetica diuorũ cantuũ (quos hymnos appellat) celebra- trix. Fodẽ mō & moralem apparatus musicæ attribuūt: perinde ac oẽ rectum mētis officiũ penes deos existat. plurimi igitur grecorum totũ ceremoniale negociũ quod orgia vocat bacchanaleq; & choricũ et sacrorũ mysteria libero patri attribuērūt: & Appollini & hecate et musis ceteris: Iachũ aut vocant & dyonisiũ & cerealium mysterio- rũ ducẽ demonẽ arborũq; creationes Choreæ etiã & sacrorũ solen- nia horũ deorũ cōmunia sũt. Musæ vero & apollo ille quidẽ chorea- rũ presides. Hic aut & harũ & diuinationis magister. Musarũ autẽ mi- nistri sunt eruditi oēs proprieq; musici. Apollinis vero sũt & isti & va- tes vniuersi. Cereris qđẽ sũt antistites tediferi & sacrorũ interpretes. Liberi aut: sileni. satyri. bacche. lene. & thie. & mimallōes. & naiades & nymphæ & quos tyrios vocat. accipies igit sic. bacche mimallōia .i. imitatrices dāt vobis cretica vīna / q̄ hodie laudatissima. Nā ea sũt q̄ vulgo maluatica vocantur / veniūt em̄ ex creta que vulgariter nũc a candore cãdida dicit̄. Et thyas sordida quasi dicat p̄ses baccha- rũ vetat aquã infundi. hoc est meracius bibitis quo ampliter ebrii si- tis. vinũ purũ merũ dicitur & meracũ. vinũ aquatũ dicitur etiãz dilu- tum a diluo. male aut latine sciunt qui lymplatũ vocant: quãdo ip- si potius ita vocentur. Thyas dicitur ab eo quod est θυελη. i. furete. furiūt em̄ bacchi sacerdotes vnde de bacchari verbũ iumitur. Acron Thiadas bacchas vocatã vult quasi theadas a sacrificio. nã theo gre- ci deũ vocant. Tale docet Semeles puer & c. i. bacchus filius Semeles ex loue. Lemargia aut pōt interpretari turpe ocium aut segnicies nã λημη hoc est leme lemes: dicitur lippitudo & sordes oculorum ap- Yia vero hoc est argia. ocium & segnicies sed & lippitudinis & turpis ocii venus mater: vnde subdit. Ista poesis quasi dicat detestãda olet bacchidas & veneres. Olet. i. appetere videtur vel certe p̄ se fert. Vñ Hora. Vina fere dulces oluerunt mane camœne. Bacchis meretrix comica est vt apud Teren. Bacchidas ergo grece declinauit. Nã que cũq; accusat. uñ singularẽ: nã mittunt: pluralem in as finiunt. vñ & re- cte breuẽ posuit as sicut semper in tertia declinat̄ one. Est aut conue- niẽs nomẽ: nã bacchides compotr̄ ces plereq; sunt. Veneres ergo & bacchadis pro omnibus meretricibus posuit quæ post vina petũtur Vñ aposto. Nolite inebriari vino in quo est luxuria. & Comicus. Sina

Musica

Orgia  
Liber  
Bacchus

Musarum  
ministri  
Apollinis  
Cereris  
Bacchi  
Cretica

Merum  
Meracum  
Dilutum  
Limphatũ  
Thyas

Lemargia

*Etate alibi  
Cretis aqualinibus pin-  
guis Lemargia vultu  
pingit*

Bacchis

Cerere & baccho friget ven<sup>9</sup>. Castaliū veri potant &c. Ver<sup>9</sup> igit furor poeticus a musis nō avino oriē. Nā veri poetæ potāt castaliū fōtē nō vina/Sobrietas enim est ille fons quē poetæ potant. Nā ebrietas est merū. i. vinū impermixtum. hoc est per sobrietatē venit ad fontem musarū: per merū autē ad ebrietatē. Qui assidue bibit vndam. i. aquā vndantē & salientē de gelidis fontibus. Et qui diluit irrigādo sedat siccā siti. i. q̄ siccas fauces efficit vitreo. i. puro & pellucēte āne. i. aqua quavis facit casta carmina & vitat cōmertia veneris hoc ē rē venereā nō ei habet rationē cū ea. nec talis mouet ora pudica ad leues. i. iocosos & lubricos versus: q̄bus leues. i. sine grauitate & cōstantia simus Et ecōuerso poetæ bacchi canūt vina & poetæ veneris canūt iocos. i. dicaces sales dicitia & iocularia verba Carmē qđ latet in pectore vapido. i. vini pleno vñ vapores erigunt. olet. i. odorē exhalat hoc ē carmia q̄ a vinosis fiūt vini saporē hñt. Nā qualis quisq; est talia loq̄ Nā vt notū verbū est Ex abūdātia cordis os loq̄. Seneca. Imago ai sermo est qualis vir talis orō. Est ei vox vt dicūt angel<sup>9</sup>. i. iterpres & nūci<sup>9</sup> mētis. vñ in de poetica Hora. Format ei natura prius nos intus ad oēm fortunarū habitū iuuat aut ipellit ad irā Aut ad humū mero re graui deducit & angit post effert ai mot<sup>9</sup> interpte lingua. hic Seneca. Turpia ne dixeris. paulati ei pudor rerū per verba discutitur &c. hi sūt quo plato iussit abesse pcul ab iusta vrbe statuēs. i. cū institueret cōfortia sancti coetus. i. ciuitatis que scā eē d3. plato de repub. loq̄n s dicit perniciosissimū eē genus hoim q̄ turpia canētes & loquētes: animos viriles effoemināt eosq; vt pestem propulsandā monet. Nā fautores scelerum & corruptores iuuetā. i. iuuentutis vel reuera iuuetāe iuuentutis i. iuuenum. Nā iuuetus iuuenes sunt. Iuuenta aetas iuuenilis. Iuventas dea ipsa. Agunt. i. impellunt vulgus id est indoctā & improvidam plebem in multa mala. Et dum hmōi poetæ volunt licere id est licitū videri quecunq; voluptas id est turpis libido: suavit acūt multa spicula in pios mores: id est multis argutiis virturē inuertunt ac turpitudinē defendūt: asserētes sibi licere talia scribere dūmō honeste viuāt vñ illud qđ modo adduxim<sup>9</sup> catullianū. Nā castū eē decipiū poetā ipz: versiculos nihil necesse ē. q̄ res efficit vt dū mlti licēter iocosa & lasciuia scribere studēt multos ineqciā trahāt atq; ita spicula q̄ iacula ad modū spicarū acuta sūt: acūt i pios mores. i. proba garrulitas &c. Garrul<sup>9</sup> dicit<sup>9</sup> q̄ vt auis cuius ppriū garrire: oia indifferēter loquitur. Inde fit Garrulitas. procax fit a proco. procus autē est q̄ coniugem aut amicā sibi petit: quo nihil impatientius aut importunius sæpe est. Vnde penelope. Turba ruunt in me luxuriosa proci. & Dido

Sermo  
Vox



Iuuentus  
Iuuenta  
Iuventas

Spicula  
Garrulus  
procax  
Procax

Contra impudice scribentes. Lib. I Fol. XV

Rursus ne procos irrita priores Experiar: Inde ergo. pax/q plurib<sup>9</sup> *Prox*  
verbis & iportunis re efflagitat. Verba aut hic. pacia sunt mollia et  
lasciuuscula qualia a blandis procis fiut: du student aim puellae allice  
re. Et quia vt dixi crebro aut importune id faciunt. dixit ardens gar *Ardens*  
rulitas. Ardens & ferues dicitur qui studiose molitur rem efficere. si  
cut frigere cessantes & ociosi. Noxiu dicit quod nocet. Co<sup>o</sup>tra autē fi *Noxiu*  
de est defendere peccata aut asserere cuiq licere impudice loqui.

Imiser & ueniam superos pro crimine posce,

Ante flagellati vulnera quinq; dei

Voce genu flexo, lachrymis, & pectore tonso,

Fletibus erroris damna repende tui.

Carmine qui celebrat uesana cupidinis arma,

Et ueneri neruos ingeniumq; dicat,

Hic iacit in saniem violas in sterco amomum,

Atq; sub obscenos lilia uerna suos.

Sulphuream lethes haurit de fontibus undam,

Et stygiam lato gutture potat aquam,

Se facit indignum superos qui cernat, & astra,

Nam miser in solam lumina vertit humum,

Transfugit a superis ad limina di<sup>o</sup>tis, & ardet.

Gaudia comtempto luxuriosa deo.

Imiser &c. Sancte corhortat eum q haeten<sup>9</sup> turpia scripsit ad poenite  
tia & palinodia faciendā: monetq; vt se p<sup>o</sup>sternat ante vulnera flagellati  
dei. i. xpi q de<sup>9</sup> & ho. voce. i. oratioe, genu flexo, eomodo quo diximus  
pleni<sup>9</sup> qd esse i singulari q i plurali. No<sup>o</sup> eni negat vtrūq; genu flectandū  
esse. Repēde. i. p<sup>o</sup>solue. tractū a poena pecuniaria q pēdebat. pēdit ei q  
mutuo dat aut foeneri aut quouis pacto obligat repēdit q p<sup>o</sup>soluit. Co  
tra scribit q se obligatū fate<sup>o</sup>. Vñ scribe decē nerito &c. rescribit q solu  
tiois scriptū recipit Repēde ergo fletib<sup>9</sup> q d peccasti iocis. Carieq; cele  
Cc. i.

Nerui

brat: Nerui sunt in carmine nexus illi qb<sup>o</sup> partes ei<sup>9</sup> coherēt. Dicūtur itē cōpages cuiusq; rei. dicūt & vincula pedū. Vñ illud Catonis. Fures priuatorū furtorū i neruo atq; i cōpedib<sup>9</sup> ætatē agūt. Fures publici i auro atq; i purpura. Sic etiā dictū videē posuisti in neruo pedes meos &c. Qui igi<sup>9</sup> celebrat. i. celebra facit carmie. i. quouis poemate vana arma vt iacula & flāmas & icitamēta amādi cupidinis. i. amoris Et q; dicat. i. destinat: addicit: dedicat igeniū & neruos. i. artē & vires veneri. hic iacit violas i saniē. i. allegorice. Diuina munera sordib<sup>9</sup> obruit. & iacit. i. proicit abiicit ve amomū in sterus. i. putredinē & iacit verna lilia. i. formosa & tempestiua qualia sunt in vere/sub obscenos suos qui coeno gaudēt. Horatius. Et amica luto sus. Sulphuream &c. Hic etiā haurit de fontib<sup>9</sup> lethes illius fluij infernalis qui obliuionē significat sulphureā vndā & potat lato gutture stygiā aquā. i. poculū tristitiæ ex styge lacu per quē tristitia cōnotatur. Se facit indignū &c.

Sanies

Ordo facillimus est. Sanies dicitur pus. i. sanguis corruptus & q̄cūq; immundicies de corpore stillās ex corruptione carnis aut sanguinis. Stercus vocatur excrementū alui. Et etiā omnis putredo. aut sordes.

Amomū

*Verg. Aertō. 2.  
Nella flum. illi. ferar.  
et rubg. aspect. Amomū.*

Vnde David. Et de stercore erigēs pauperem. Amomū ait Dioscorides est gen<sup>9</sup> herbæ odoratissimæ: cui<sup>9</sup> frutex similis est botruo in circuitu cuiuslibet arboris nascēs. ramulos habēs siccos & duros virgulis affimiles coloris subrufi: circa quos folia copiosa. ex thyrso botruosum semē redolēs & sibi cōnexū florē albū veluti violæ foliis similia brioniæ habet. Brioniæ vero vitis alba est. Triplex iueni<sup>9</sup>: primū armenicū qđ cæteris p̄stat aurosi coloris vel fului. odoris bōi. Scđm medicū Tertiū pōticū. plura apud pliniū leges. Sub obscenos suos. Bene

Sus

vlus est accusatiuo: q̄a mutationē loci iportat. Obscenū dicit turpe & foedū quasi obuolutū coeno. Sus græce hys dicit. mutata ergo aspi ratioe in l & y iu fit sus. Lethe est flui<sup>9</sup> obliuionis. styx tristitiæ. Se facit indignū supos q; cernat & astra. honesta locutio. sic em̄ frequenter

Dignus

vtunt iis dictiōib<sup>9</sup> dign<sup>9</sup> & idign<sup>9</sup> sequēte relatiuo. vt dign<sup>9</sup> es q; ameris. q. d. vt sis is q; ameris. facit ergo se idignū q; cernat. i. vt sit is q; aspiat. q̄a em̄ terrena amat & carnalia: ad res terrenas carnalesq; aspice re habet. nō ad eas q; altiores sunt vt eis fruat. Ditis. i. plutonis quem quare ditē vocāt late docet macrobi<sup>9</sup> i desōno sciipiōis: significās de fūctos eē beatos vt i siluis nostris recitauim<sup>9</sup> Ardet. i. ipatiēter & cū ardore amat luxuriosa gaudia cōtēpto deo. Maior autē culpa est q; deū cōtēnit q; q; gaudia luxuriosa amat. Ideo autē deū cōtēnit. quia spretis diuinis præceptis: amicæ aut carnis iussa facit. Nā si pluris deū faceret: vtiq; eius præceptis obediret. Negligētia ergo cōtēnit. Nā qui

directe deum spreuerit: non amans sed demens vocandus esset. Nec flagello sed face castigandus. Verū ad reliqua.

Est opus ardentem frenis arcere iuuentam

Nec sinere in mores luxuriare malos.

Collige terrenis mixtum de sordibus aurum,

Gemmaq; in illustri splendeat ista loco.

Est deus, est trinum semper laudabile numen,

Vndetrahunt rerum semina prima genus.

Spirituum soboles, cęliq; decem plicis astra;

Astrorumq; vices multiplicescq; vię;

Sunt animę diuum nitido quos ęthere virtus

Donat, & hos sanctos indigetescq; vocant.

Et quę materiam prębent elementa caducis,

Rebus; & ęternę dant alimenta neci.

Sunt erebi manes: sunt tartara nigra: lacusq;

Sulphurei: & nigri regna profunda iouis.

Sunt loca poenarum: sunt altę ergastula mortis:

Sunt quibus ęterno lucifer igne calet.

Sunt scelerum poenę: tormenta q; debita nostris

Sordibus: & veneri carminibusq; tuis.

Sunt ea quę profert aer: quę parturit equor:

Quę generat pingui dędala terra sinu.

Multicolor facies agri, siluęq; comantes,

Multisonę volucres, multiuagęq; ferę.

F Baptiste Mantuani  
Sunt sophiæ partes/est ingeniosa mathesis:

Verbaq; clamosi litigiosa fori.

Sunt hominum uitæ:sunt digna negocia uersu

Plurima gesta foris: plurima gesta domi.

Collige diuorum mortes:& fortia facta:

Inclita martiri bella rubentis habes.

Iugera multiferæ tibi sunt telluris,& horti:

Nauigium:merces,ueliuolumq; mare.

Sunt tibi pampineo uestiti palmitē colles:

Sunt iuga:sunt ualles:multi comumq; nemus.

Arua:lacus:urbes:castella:suburbia:uilla:

Sunt caua:sunt tenui flumina pressa uado.

Elige de multis aliquid:tibi copia rerum

Maxima:materiam carminis ista feret.

Est opus ardentem frenis arcere iuuetã. Quãtũ flagitiũ sit iuuentu  
tẽ ad nequiciã inuitare:poeta paucis perdocet. Nã ipsa natura fomi-  
tem sufficiente ardens est:quocirca non instiganda est uerum quan-  
ta maxima diligentia fieri põt refrenãda. Neq; uero propterea nos  
poeta a musis auocat/q; a uenere& baccho reuocet:nec segnẽ iacere  
iuuentã nostrã p̄cipit.immo mille argumẽti genera ostendit:quibus  
ingenium exercitari & ad letã frugẽ perducì posset. q̄ omnia ordine  
fere quo de eis plinius in naturalì historia scribit exequitur. Tandem  
quibus artibus uenerabile poete cognomẽ aut si maui agnomẽ me-  
reri possimus edocet.& hæc summa est. Opus est. i. operæ preciaz uel  
utile est arcere. i. restringere frenis iuuentam ardentẽ. i. ad uenere;&  
nequissimam uitam feruentem. Nec & nõ linere. i. perpeti malos mo-  
res i ea luxuriare. i. luxuriose & abũdãter excreſcere. proinde. Collige  
aurum mixtum de terrenis sordibus. Et ista gemma splendeat in illu-  
stri. i. eminente loco. Obscurior est in his duobus uersibus propter

metaphorā sentētia. nos triphariā interpretabimur. primo sic vt sit figurata iussio. q̄ tac. tā prohibitionē habet. Collige aurū mixtū de terrenis sordibus: Aurū enī nō ē nisi lutū iduratū & fuluo splendore pfusū  
 p̄inde q̄a mixtū est sordibus: multorūq; causa malorū. Obliq̄ vult vt aurū despiciam⁹ & ad bonos mores p̄perem⁹. Itaq; amare dicit Collige &c. Et ist: gemma/quā tu tāti facis nō p̄pter virtutē/sed raritatē inductus splendēat in illustri loco. i. in auro rutilo. oēs enī lapilli p̄ciosiores/& dec⁹ & virtutē p̄cipue in auro habēt: q̄ sentētia bona qdē est: sed sequētibus minus quadrās. Secūdo sic. Collige de sordibus terrenis aurū mixtū. i. ex his q̄ ab amasiis poetis amatorie & sordide dicta sunt collige tu Iuuenis/aurū Quomodo aiūt Virg. cū percūctaretur atqui tanto pe in enniānis libris versaret: ita respōdisse. Colligo aurū de enniij stercore. i. nobilesētētiā sordide dictā. Tertio potest poeta p̄ sua modestia de se loq̄ extenuādo vires. vt sit Collige de sordib⁹. i. de iis q̄ minus lepide p̄ponā aureā ferraginē scribēdi. & ista gēma splēdeat in illustri loco. i. hāc tibi ad gloriā assume. Hāc aut̄ iterptatio sequētib⁹ viā aperit: sed nō tā humilē se poeta cognoscit. neq; is ē q̄ vbi fordes vetat: se sordibus pollui diceret. p̄serti cū primū argumētū de deo p̄ponat Relictis ergo ambagib⁹ (nō etenī hāc dixi vt assentires sed vt dissentire audeas) Collige aurū. i. nobile & p̄ciosam materiā & purā quale est aurū purgatū de terrenis sordibus mixtū. i. ex tāta rerū ferragine excerpe purissima quæq; & ista gemma/ quæ etiā ex sordibus colligitur) splēdeat in illustri loco. i. & eam materiā quam tibi sumpsisti cū decoro persequere. Est deus est trinū &c. Nunc quas res pro argumento sumere possumus colligit incipiens ab fonte omniū rerum deo. Cuius inquit trinū numē est semper venerabile. Nam vt christianus trinitatē personarum in vna diuina essentia (si ita dicam) profitetur, prima semina rerū sunt elementa. Nō ergo vt qui creatio- nem ex nihilo negarūt: chaos æternū fuisse protestatur. sed omnia q̄ citra deū sunt a deo creata dicit. semina quidem rerū immediate. res vero compositas naturæ ministerio cuius deus arbiter & director est. Trahunt genus. i. generationes sui & productionem. Spirituū soboles. i. naturas intelligētiarum choros & ordines angelorum. vel si vis rerū ordinem inuertere/ quod me auspice non feceris/ dices sobolem spirituū qm̄ incubi phibētur sublecto semine genuisse. Sed qui mihi auscultabit accipiet pro spirituū generibus. Sunt etenim secūdū deū naturæ spirituū. Melius autem spirituū dixit q̄ angelorū. quia angelicū nomen ex officio datur: dicūtur enim angeli. i. nuncij. Cæliq; decem p̄licis astra. decem enim sunt orbis celorum primus. i. citimus

hoc est pxim<sup>o</sup> ad nos est lunæ. secūd<sup>o</sup> mercurij. tertij<sup>o</sup> veneris. quart<sup>o</sup> solis. quintus martis. sextus iouis. septimus saturni. octauus fixarū stel larū. nonus est cristallinus. decimus est eius quod cælū empyreū vocāt. Bono ordine post deū & spiritus celos ponit quia vt docet Macrobius a luna deorsum natura incipit caducorū. Nam luna ip̄a est in confinio transmutabilium & intransmutabilium. primū ergo de per petuis dicit. Astrorūq; vices multiplicescq; vie. vices. i. vicissitudines: quas i terris efficiūt variis iter se cōspectionib<sup>9</sup>. vie sunt qb<sup>9</sup> cursū ha bent. Inuitat ergo ad astronomiā. Sūt anime diuū. descēdit ad partē caducorū e quibus primos qui mortales sunt animos nostros elicit. sed tamē postq̄ hinc euolarint. Sūt ergo aie diuū. i. diuorū hoc est sanctorū quos virtus donat æthere. i. celo / sicut cælū p̄ aere & ethere ecō uerso reperitur & vocāt inqt hos quos diuos dixit / sanctos & idigetes Sanctos quidem etiam apud nos: idigetes apud priscos. apud quos etiā sancti dicebantur. Vnde æneas ad patrē quē deū effectū esse ruit ænei. v. Salue sancte parens. iterū saluete recepti nequicq̄ cineres. In digetes autē sūt / inqt festus pompeij<sup>9</sup> ) quorū nomina vulgari nō licet. idem paulo post. idiges indigetis facit. hoc noie Aeneas ab ascanio nominat<sup>9</sup> est cū pugnās cū mezentio: nusq̄ apparuisset in cuius noie etiam tēplū cōstruxit hæc ille. Seruius dicit eūdē esse vocatū iouē in digetem. auctoritate Ouidij / qui quartodecimo Meta. iueū de docet eum omnē mortalitatem numico flumine abluisse / dicens. Quicqd in Aenea fuerat mortale repurgat. Et resperlit aq; pars optima resti tit illi. Lufratū genitrix diuino corpus odore vnxit / & ambrosia cum dulci nectare mixta contingit os: fecitq; deū quē turba Quirini Nū cupat idigetem tēploq; arisq; recepit. Et tibullus ip̄m vtroq; noie cō pellat. illic sanctus eris cū te venerā de numici vnda deū cælo miserit indigetem. Sane sanctū est: quicqd sanctū est ne violē: aut cōtami netur. Indigetes autē vocabāt qui ex hoie mortali ad immortalitātē re cepti credebātur: quales sunt quos nostra religio sanctos dicit. et que materiā prebēt elemēta caducis reb<sup>9</sup>: nūc ad caduca venit seruato or dine. Nā primo rerū p̄cipia que elemēta vocātur memorat. sūt autē quattuor: terra frigida & sicca: aqua frigida & humida. aer humid<sup>9</sup> & calid<sup>9</sup>: ignis calid<sup>9</sup> & siccus. Que elemēta vocantur vera tamē elemē ta que oim rerū p̄cipia sunt Aristoteles materiā formā & priuationē ponit. Nā & ip̄a q̄ elemēta vocātur ex materia & forma sunt. Et eter ne dāt alimēta neci. Maro enī docet animas purgari in quattuor ele mētis. vt lib. vi. ergo exercētur poenis veterūq; malorū Supplicia ex pēdūt alie panduntur inanes. Suspense ad ventos: alijs sub gurgite

Sancti

Indigetes

Sanctum

vasto Infectū eluitur scelus. aut exurit igni. poeta autē de morte dā-  
 natorū in inferno loquitur: vbi est æternū mori & nunq̄ mortuū esse.  
 Sunt erebi manes. Exequit̄ & eas res quæ in plaga caducorū ppetuæ  
 sunt. Manes inqt̄ Seruius aiæ sunt quæ egressæ corporibus nōdū alia  
 intrarūt corpora: & dicūtur p̄ antiphrasim. Nā manū bonū est. Vñ &  
 mane dictū. vt Eumenidas. parcas. bellū. lucū. per contrariū sensum  
 dicūt. Alij manes dicūt a manādo. Nā animabus plena sunt loca in-  
 ter lunarē circulū & terram. vnde defluūt. Alij manes deos infernales  
 putāt. Hæc ille. Cuius due priores opinionēs errorē habēt. Nā neq̄  
 in alia corpora trāsire: neq̄ ante ifusionē creatas esse credim⁹. Tertia  
 fabulosa est. verū huic loco magis cōformis. Nam vel spiritus mali-  
 gnos vel aias peccatrices possumus Erebi manes appellare. Erebus  
 autē græcū est & significat obscurū scribitur sine aspiratione a peritis  
 diciturq̄; ex nocte plurima generasse. Item. Sūt tartara nigra: lacusq̄  
 sulfurei & nigri regna p̄funda iouis. Nigri iouis. i. plutonis quē iouē  
 stygiū appellat virg. in quarto ænei. Sacra ioui stygio q̄ rite incepta  
 parauī perficere est anim⁹ &c. Dicit ergo nigri iouis ad discretionē  
 celestis. Nā regna p̄funda etiā de celo intelligi possent. Vñ Virg. cœ-  
 lūq̄; p̄fundū dicit. eo q̄; procul a fundo sit. Sed is iuppiter nō ē niger  
 .i. nocens: sed iuuās pater. Vñ tris ioues tris iunones tris mercurios  
 &c. legimus. Supernū infernū & mediū. Vñ de Iunone. Junoni iferne  
 dictus sacer. Tāgit ergo materiā quā homerus & Virg. de inferis tra-  
 ctarūt q̄; ampliter se offert volēti scribere. Sūt loca pœnarū &c. idē di-  
 cit q̄; scilicet possum⁹ describere pœnas ifernales. Sūt alte ergastula  
 mortis. Nonius Marcellus Ergastulū & ergastul⁹ genere ita & itelle  
 ctibus differūt. Nā neutro carceris locus est Masculino custos pœna  
 lis loci. Luc. in. xv. Nō ergastulus vn⁹ & ali⁹ iudicē apposuit vt nemo  
 sententiā libere q̄; ergastulus dicere possit &c. Ergastula ergo alte mor-  
 tis. i. carcer infernalis. Sub qb⁹ eterno lucifer &c. Lucifer hic nō est si-  
 dus matutinū: quomō scdo æneidos. Iāq̄; iugis sūme surgebat. luci-  
 fer ide. sed princeps demoniorū. Sūt scelerū pœne. de qb⁹ Virgili⁹ in  
 sexto. inducit admirabūdū Aeneā p̄cūtātē. Que scelerū facies o vir-  
 go effare quibusve Virgētur pœnis qs tātus plāgor ad auras. Et sibyl-  
 lam post multa sic cōcludentē Nō mihi si lingue centū sint oraq̄; cen-  
 tū Ferrea vox: oēs scelerū comprehendere formas: Omnia pœnarū per-  
 currere noīa possem. de his igitur cū plurime sint qlibet scribere pōt.  
 Sūt ea q̄; profert aer. Nunc ad generabilia & corruptibilia transit. pri-  
 mūq̄; de his quæ in aere proferuntur seu producūtur quæ a phisicis  
 impressiōes vocāt. de quib⁹ Aristoteles in methoris. Cuiusmodi sūt

Manes  
Manum

Erebus

Ergastulū  
Ergastulus

Lucifer

- fulmina: fulgura nubes coruscationes tonitrua gradines pluuiæ ibres  
 niues. ros. pruina: iris calma: hyat<sup>9</sup>. & id gen<sup>9</sup> multa: preter animalia  
 quæ demittunt. Quæ pturit æquor. omnia eni animalium genera q̄ in  
 terris etiã in mari esse volūt. atq; alia q̄ plurima. vñ Virg. i. vi. Et quæ  
 marmoreo fert mōstra sub æquore pōtus Quæ generat pigui dedalā  
 terra sinu. dedala. i. affabrā artificiosa q̄lis dedal<sup>9</sup>. de quo alio loco di  
 ctū est. Imitat<sup>9</sup> aut poeta in huius vocabuli attribut<sup>9</sup> òe lucretiū q̄ etiã  
 terrā dedalā vocat: sicut ennius minervā & Virg. Circē ob variū mul  
 tiple xq; igeniū. & plato astutos artifices sermonis logo dedalos. sin<sup>9</sup>  
 dicit<sup>9</sup> ois curuatura i sinū collecta. verū videtur hic sumi pro gremio  
 iuxta prius dicta. Multicolor facies agri. i. species virg. de ro<sup>a</sup>. Tot  
 species tātosq; ori<sup>9</sup> variōsq; nouatus Ipsa dies aperit coficit ipa dies.  
 Sane facies dicitur onnis rei species & forma vñ in q̄nto Aenei. Qui  
 bus aspera quōdā Visa maris facies. de hac re Nonius Marcel. Faciē  
 totius corporis formā. τ̄ ποσ ω ω οη. i. os seu psonā posuit at̄iq̄tas  
 prudēs. vt ab aspectu species. & a fingēdo figura ita a factura corpo  
 ris facies. plautus in penulo. Sed ea nutrix qua sit facie mihi expedie  
 Staturā nō magna corpe aglino ipsa est. pacu. Nupta ætate integra  
 feroci igenio: facie p̄cera. Salustius historiarū lib. ij. Sardinia i africa  
 mari facie vesti gij hūani in occidētē q̄ in oriētē latior. Valla dicit Fa  
 cies magis ad corp<sup>9</sup>. Vultus ad aim refer<sup>9</sup> atq; volūtātē. vñ descēdit.  
 Nā volo supinū habebat vultū &c. Nō est ergo solius oris verū toti<sup>9</sup>  
 Agrorū spe  
 cies  
 Silue  
 Sophia
- facture facies. Est ergo multicolor facies agri Quia agrorū quattuor  
 sunt species teste varrone. ois eni ager aut aru<sup>9</sup> est. i. rationalis: aut ar  
 boribus cōserēdus: aut pascuus pecorib<sup>9</sup>. aut florid<sup>9</sup> i quo sunt horti  
 apib<sup>9</sup> cōgruētes. itaq; Virg. iij. georg. li. scripsit. Siluæq; comātes. i.  
 frōdētes & emittētes varias comas. vñ illud hora. diffugere niues re  
 deūt iā gramina cāpis arboribusq; comæ &c. Siluæ si latinū est vt qui  
 dā volūt a silēdo p̄r i nostrū scribit. Si a græco hyle quā materiā pri  
 mā vocāt p̄ y scribet̄ Multifonæ volucres. i. variōrū cātū & sonorū.  
 quasi multis modis sonātes in siluis. Multiuagæq; fere. i. multis va  
 gātes modis: vel multæ vagabūdæ. sicut luna dicit noctiuaga: quia  
 noctu vagatur habent ergo actiuā significationē. Sunt sophiæ par  
 tes. sophia est sapientia sed grecum est. Vnde affranitus in togata cui  
 fellæ nomen est inducit sapientiam sic loquētem ad po. Ro. Vltus me  
 genuit. mater peperit memoria Sophiam vocant me graij vos sapiē  
 tiā &c. Sophos enim sapiens est. quo mō antiqui sapiētes vocabant̄.  
 donec pythagoras se nō sophū. i. sapientē. sed philosophū. i. amato  
 rem & studiosum: sapiētie vocari voluit. Sunt ergo sophiæ. vt nune

dicunt philosophie partes ut quae de deo est quam theologia vocant. de rebus  
 supernaturalibus quam metaphisicam. de naturalibus quam physicam. de mo-  
 ribus quam ethicam dicunt. Est ingeniosa matheſis. quam mathematicam vo-  
 cant Verbaque clamorosi litigiosa fori. de foro iudiciali intelligit. atque ita le-  
 ges & iura amplam volenti scribere materiam praebere docet. horatius vasa  
 & nodosum vocat. sane litigiosum est forum. Sunt hominum vitae &c. gesta fo-  
 ris. i. militiae & in legatione gesta domi. i. in pace & ocio. Collige di-  
 uorum. i. sanctorum mortes: intelligit de morte aialis. non aie. Nam inuitus in  
 perpetuum uiuit. Martyr grecum est: significat testem. Rubetis ergo mar-  
 tyrii dicit vulgarem significationem deterrans qua martyres vocantur quod  
 sanguinem pro fide. aut virtute fuderunt. Iugera &c. Iugerum est quantum iu-  
 gum. i. par bouum vno die arare potest. Sane hic accipitur. ut sint arua. Nauigi-  
 um quo merces vehunt. & veliuolum mare. sic Virgilius in aeneide. Despicies  
 mare veliuolum. i. in quo vela volant. Vnde dedalus volasse fingitur. Sunt  
 tibi papiri. Virgilius Liber papineas iudicet collibus umbras. papiri sunt fron-  
 des vitium. palmes item ramus vitis sicut termes oliuae. Sunt iuga. Iugum  
 pars motus sub verticibus Nemus multicomum. i. multas comas emittens  
 Virgilius de ramo aureo in vi. Sed non ante dat telluris optata subire Auricomos  
 quod quis decerpserit arbore foet. est ergo eius imitatio. arua ab arando ut igitur  
 Varro dicitur. Lacus est ubi fontis aqua colligitur. fons est aquae iustum inquit do-  
 natum ad illud in viii. aeneide. Quo te cum lacus miserante incommoda nostra fon-  
 te te quoque solo pu cherrim exis. vrbes vel ab orbe quoniam in orbem fiebant  
 vel ab vrbo. i. parte illa aratri qua describebantur dicitur. Castella sunt in more  
 castrorum constructa. Suburbia sunt edificia in complexu vrbiu. vulgo villagi  
 vocantur. Couenticula tamen illa pagos vocantur quo rustici conuenerunt. nam ville  
 sigle domus sunt circa quas possessiones nostras habemus. errat quod pro vrbe aut op-  
 pido accepit vulgari gallico iducete. Caua sunt in visibili corpore loca si-  
 ue vel lapides excisi. vel terra ut fossa faciunt ablata est. Est eius sermo abso-  
 lutus. ut sint caue res. Sunt tenui flumina per vado. ad discrimen mariu & al-  
 toru fluminu. vado. vadum dicitur pro quod vadere est. prior tamen syllaba discre-  
 pat. elige de multis aliquid concludit docedo quare has res proposuit: ut. si  
 relictis turpibus & obscenis honestioris argumenti rescribamus

Arua  
 Lacus  
 Fons  
 Vrbs  
 Castella  
 Suburbia  
 Villae  
 Caua  
 Vadum

Nata freto uenus est: ueneremque sub aequora mitte.

Infima qua nigris pallet abyssus aquis.

Id cane quod tetrici possint audire catones.

Quod probet hippolyti penelopeque pudor.

Tunc ego te vatis dignum cognomine dicam:

Tunc tua cantari digna poesis erit.

Tunc helicon bibes castisq; rigabere lymphis

Si venus in versu non erit vlla tuo.

Abyssus  
Tetricus

Hippolyt<sup>9</sup>

penelope

Nata freto Venus est. hoc in principio huius interpretationis ostē-  
dim<sup>9</sup> est enim venus nata de spumis maris: vt est apud Ouidiū quar-  
to metamor. vbi sic ad neptunū loquitur. Si tamē in medio quondā  
concreta profundo Spuma sui gratumq; manet mihi nomen ab illa.  
dicitur enim a spuma que aphros appellatur aphrodite. hinc ad eam  
neptunus. in fine quinti aenei. Fas omne est cytherea meis te fidere re-  
gnis. Vnde genus ducis. Infima abyssus. Abyssus est profunditas a-  
quarum immensa. Infima ergo abyssus. i. vorago. Id cane quod Te-  
trici possint audire catones Tetricus mōs in sabinis asperrimus est.  
vnde tristes rigidi & seueri homines tetrici vocantur. sed nulli cato-  
nibus in censendis vitiis seueriores. Cane ergo quod tetrici catones  
.i. seueri & graues viri possent audire hoc est cane rem honestā Quod  
pbet hippolyti penelopeq; pudor. de hippolyto Thesei filio vt pp-  
ter castitatem a nouerca falso accusatus ab equis discerptus est vidi-  
mus in aliis operibus. penelope autem vlyxis coniunx castissima per-  
hibetur viginti annos mariro absenti inuiolatum thorum serualle:  
tametsi ab innumeris procis sollicitaretur. nam ait in prima epistola  
apud Ouidium Turba ruūt in me luxuriosa proci. Fefellit autem eos  
eo pacto vt pertexto quod ceperat stamie ipsis consentiret: sed quā-  
tum interdium texuerat noctu retexuit itaq; optata procis dies nō eue-  
nerat. Dicit ergo cōcludendo poeta. Scribe aliquid quod castissimus  
quisq; legere potest quodq; pudicas auris non offendat. Et dignum  
cognomine poete te censebo. Nam praesertim vt inquit Acron apud  
græcos poetæ salutabantur hoc agnomine tanq̄ laudatissimū esset.  
vnde dicebant. Χαίρει τῶν ἰηθησ. quod est Salue vel aue poeta. Vñ  
Hora. Descriptas seruare vices operumq; colores: Cur ego si nequeo  
ignoroq; poeta salutor &c. Si itaq; nulla venus. i. nullum venereæ p-  
fessionis verbum erit in tuo versu tunc poesis tua. i. totum opus poe-  
ticum tuū erit digna cantari. i. legi more carminū. Et tunc bibes heli-  
cona. i. verum haustum diuini furoris sumes: & rigabere. i. rigaberis  
hoc est prolueris & madefies castis lymphis. i. fontibus musarum qui  
vt musæ casti sunt. Respicit autem ad epigrammaticum cum dicit. Si

venus in versu nō erit vlla tuo. Nā apud Martialē eadē fere verba sed  
dispari rōne ponūtur. Ex his aut oibus videre licet q̄ vrbane: quātū-  
q̄ venustis argumētis poeta quam xp̄o deuouit castitatem præcipit.  
Eniūero nihil periculosius ac detestabilius est q̄ turpia dicere & scri-  
bere. Nam qui turpia faciunt: secreta loca querunt. qui loquūtur: au-  
diri volunt. Qui vero scribunt. ab omnibus legi desiderant. Itaq; fa-  
ciens in se dūtaxat spicula acuit si id secrete fiat. Qui vero turpia scri-  
bit in omnis mortales. Grauius autem formidandum est peccatum  
quod per alios q̄ per nos patramus. eo q̄ difficilius eos ad pœnitē-  
dinem reducimus. Hæc sunt quæ in huius operis expositionem col-  
legimus. Vale lector optime.

Impressum est hoc opus pro Iohanne petit Commorañ in vico  
Diuī Iacobi Ad Inter signium Leonis argentei. Anno dñi. 1502  
Die vero. xxi. Martii.



J.M.

