

# **Digitales Brandenburg**

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

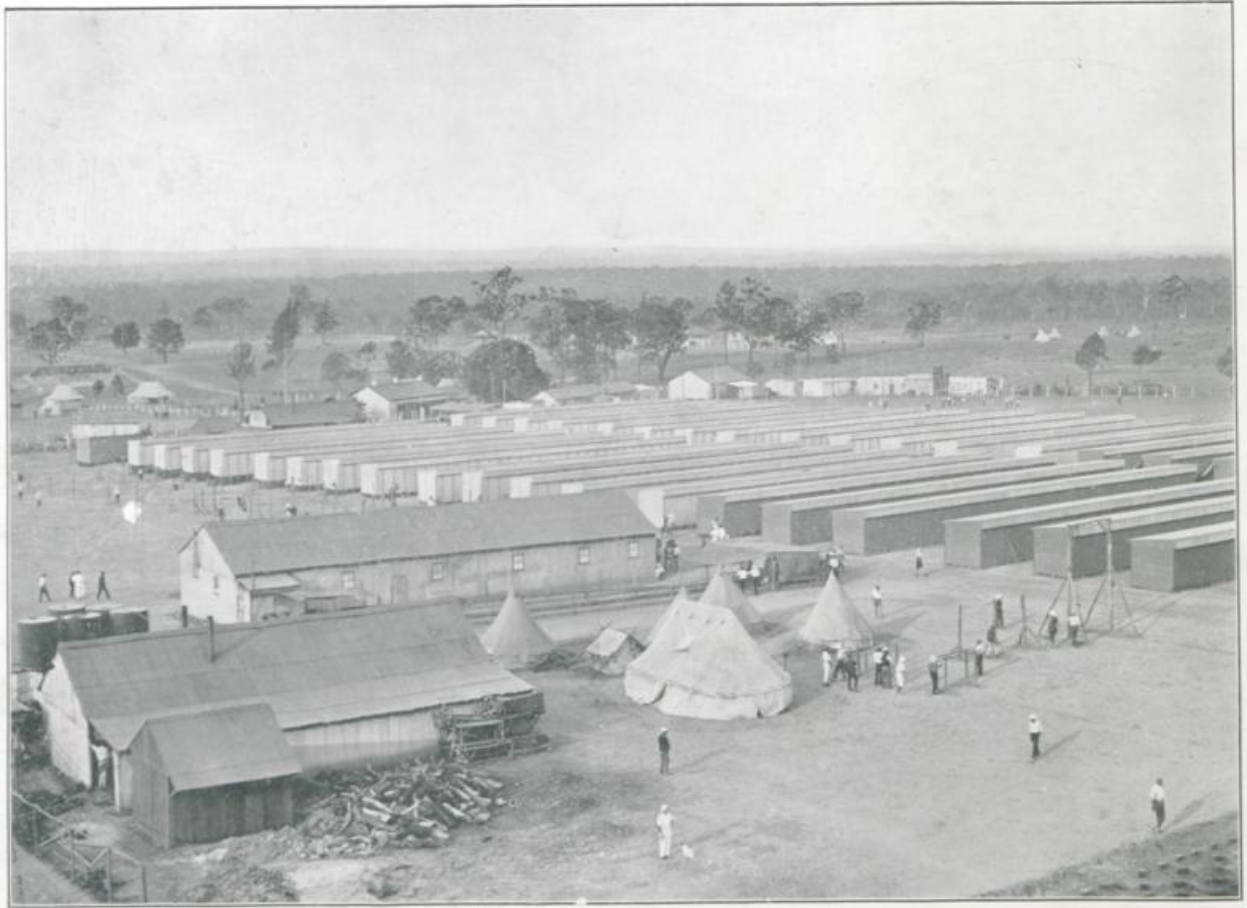
## **G. C. C. Album 1914 - 1916**

**Pokora, Stefan**

**Liverpool, [1916]**

Illustrationen

[urn:nbn:de:kobv:517-vlib-7692](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:kobv:517-vlib-7692)



Das G. C. C. von dem Observationsturme aus gesehen.



Appell (5.30 Nachm)



Weg vom Hospital nach dem Lager.

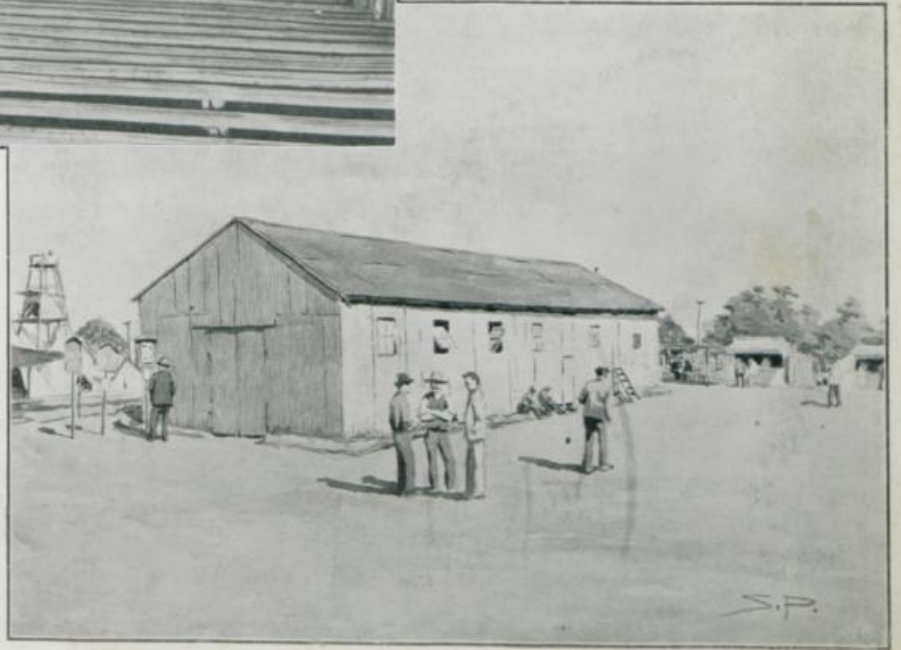
Kaiser Wilhelm Strasse.





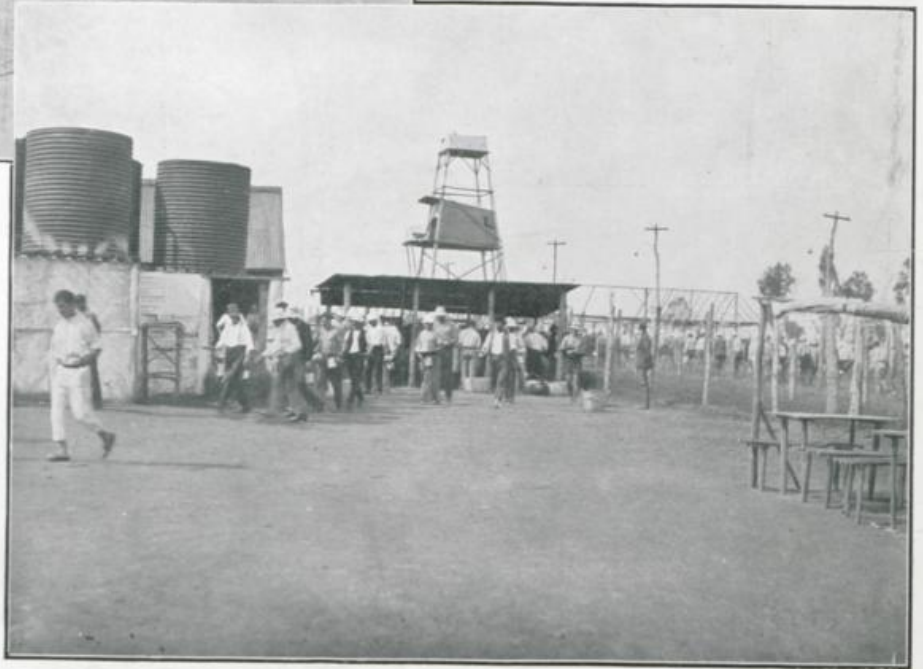
Innenansicht des D. T. L.

Deutsches Theater, Liverpool.





Obere Kueche.



Essenempfang.



Rueckkehr von der Arbeit.

Krankenappell.



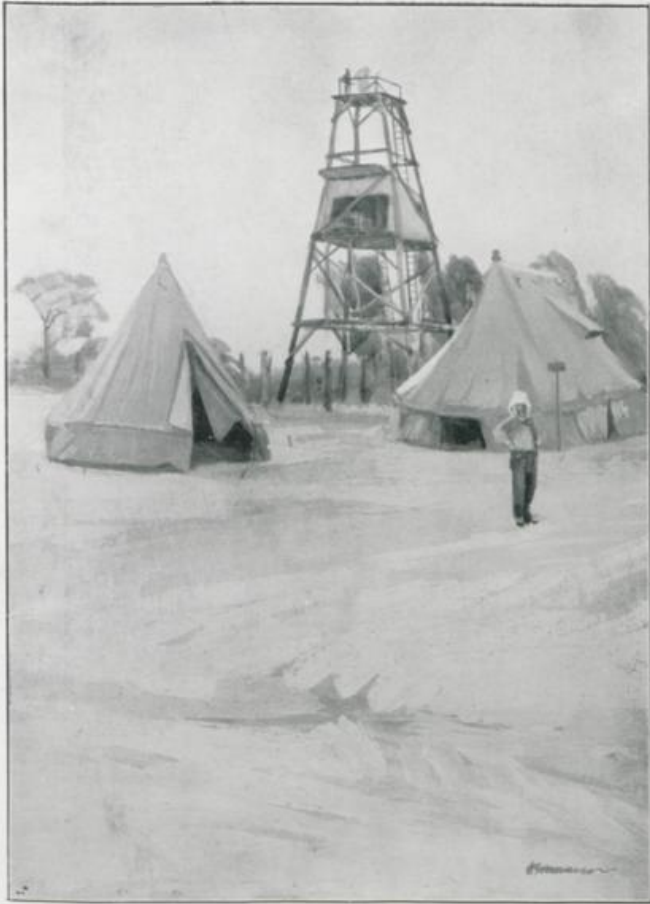


Untere Kueche (Innenansicht)

Badeanstalt und Waschplatz.







Der Observationsturm.



Innenansicht einer Messe.

D. T. L. SCHAUSPIELER UND TECHNISCHES PERSONAL.



Von links nach rechts (Sitzend):- A. Goldmann, W. Himmelmann, D. Voss, H. Grimme,  
L. Schroeder, (Leiter) F. Hageboeck, H. Broich, E. Schumacher.  
Stehend:- K. Michaelsen, R. Vogelgesang, R. Wuerzberger K. Kruse, C. Lange,  
H. Baum, O. Leisner, G. Merten, K. Hollaender, W. Patzke.  
Hinterste Reihe:- R. Bannmann, K. Egbert-Emler, G. Huck, A. Kalewe, M. Blank, F. Giesemann.



Scene aus Arthur Schnitzlers "Liebeleien"  
Fritz (L. Schroeder) Christine (H. Grimme)  
Theodor (A. Goldmann)  
Mizi (W. Himmelmann)



Scene aus Hermann Sudermanns "Ehre"  
(Ludwig Schroeder als Robert Heinecke.)

S.P

# D. T. L. SCHAUSPIELER.

"SCHWABENSTREICH"

Akt I - Szene 9.



Dirk Voss als  
Friederich Loersch.

"DIE JAGD n. d. GLUECK"

Akt I - Szene 3.



Alfred Goldmann als  
Kunstkritiker R. v. Osten.

"GEMUETSMENSCHEN"

Akt II - Szene 5.



Max Blank als  
Rechtsanwalt Stangenberg

# D. T. L. SCHAUSPIELER.

"Ein Probates Mittel"

Akt II - Szene 4.



Fritz Hageboeck als  
Johann.

"Charley's Tante"

Akt III - Szene 1.



K. Egbert - Emler als  
Charley's Tante.

"Ein Schritt v. Wege"

Akt I - Szene 6.



Karl Kruse als  
Kaufmann Blanknagel.

# D. T. L. SCHAUSPIELER.

" HINTER'M STACHELDRAHT "

" HINTER'M STACHELDRAHT "

" MAEDCHEN a. d. FREMDE "

Akt 1 - Szene 2.

Schlussgruppe

Akt 1 - Szene 3.



Hans Broich als  
Tuennes.



Ernst Schumacher als  
Germania.



Guenther Merten als  
Alma Hoerte.

# D. T. L. SHAUSPIELER.

“ GEMUETSMENSCHEN “

Akt I - Szene 9.



Hans Grimme als  
Daisy Blunt.

“ EHRE “

Akt III - Szene 4.



Walter Himmelmann als  
Mutter Heinecke.

“ FUERSTENLIEBE “

Akt II - Szene 7.



Frank Huetter als  
Minna Hofer.

Ein Teil der im G. C. C. internierten Besatzung von S. M. S. "EMDEN"



Von links nach rechts: (SITZEND) Michuletz, (Torp. Bts. Mr.) Klein (F.T. Mr.) Ottiger (Bts. Mr.) Feukert (Ob. Sg. Gst.) Aden (Ob. Masch. Mr.)  
 Woehner (Ob. Masch. Mr.) Bordeaux (Zahlm. Appl.) Lehnig (Ob. Masch. Mr.) Hartung (Ob. Artm. Mr.) Olschewski (Masch. Mr.) Redlich  
 (Sg. Mr.) Siat, (Masch. Mr.) (ZWEITE REIHE) Winter, (Hzr.) Wahlmann, (Mr.) Kammer, (Ob. Hzr.) Saake, (Hzr.) Dolezych (Mr.)  
 Kern, (Hzr.) Steidel, (Hzr.) Huber, (Torp. Mr.) Huch, (Hzr.) Daams, (Ob. Hzr.) Guhrack, (Hzr.) Fruechtnicht, (Ob. Mr. a. Rs.) Rode, (Mr.)  
 Eckstein, (Hzr.) Koehler, (Mr.) Hilgenstock, (Torp. Ob. Hzr.) Mischel, (Torp. Ob. Hzr.) (DRITTE REIHE) Patzig, (Mr.) Klient,  
 (Hzr.) Kaiser, (Hzr.) Engel, (Mr.) Piduch (Mr.) Becker (Hzr.) Heinrich (Hzr.) Linnemann (Hzr.) Klein (Hzr.)





Promenaden Concert.

# G. C. C. TYPEN.

"Brummer"



Der Wasserpolizist.

"August u. Karlchen"



1 ½ Kriegsgefangene.

"Juddamm"



Handel! Handel!

# G. C. C. TYPEN.

" EDE "

" JUMBO "

" FRITZ "



Von Gottes Gnaden.



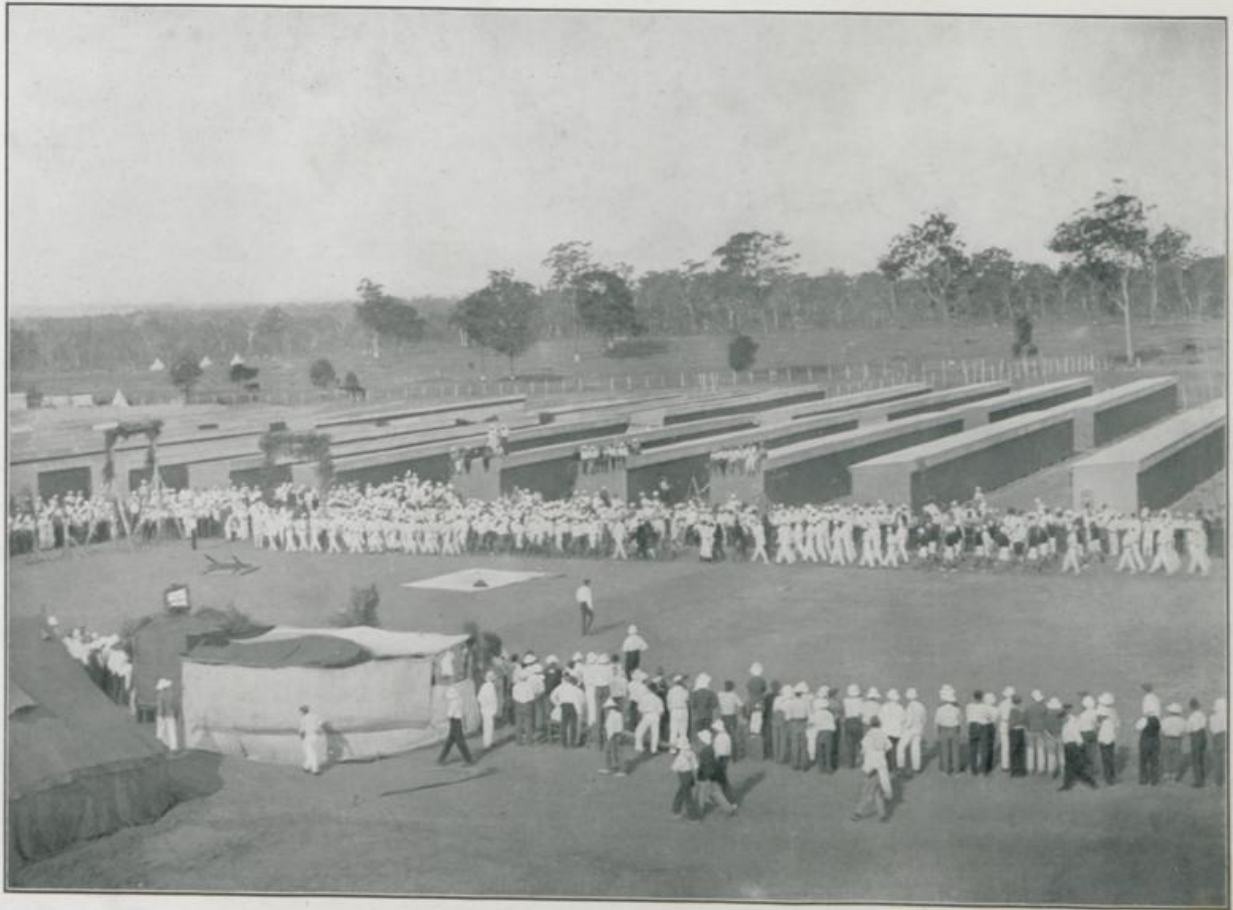
Der "P. P." Inspector.



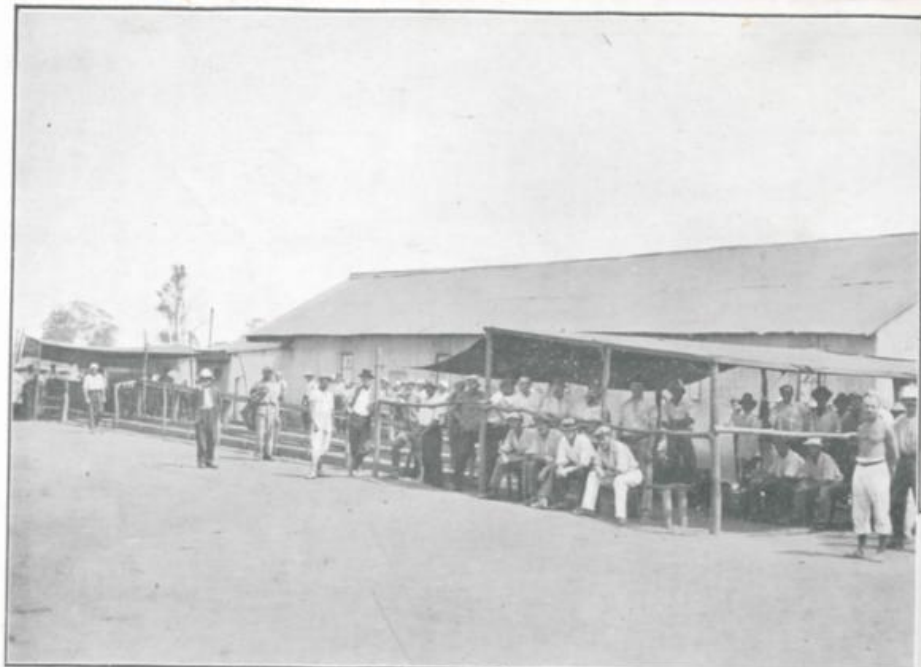
Der Theater - Fortier.



Camp Orchester, Liverpool.



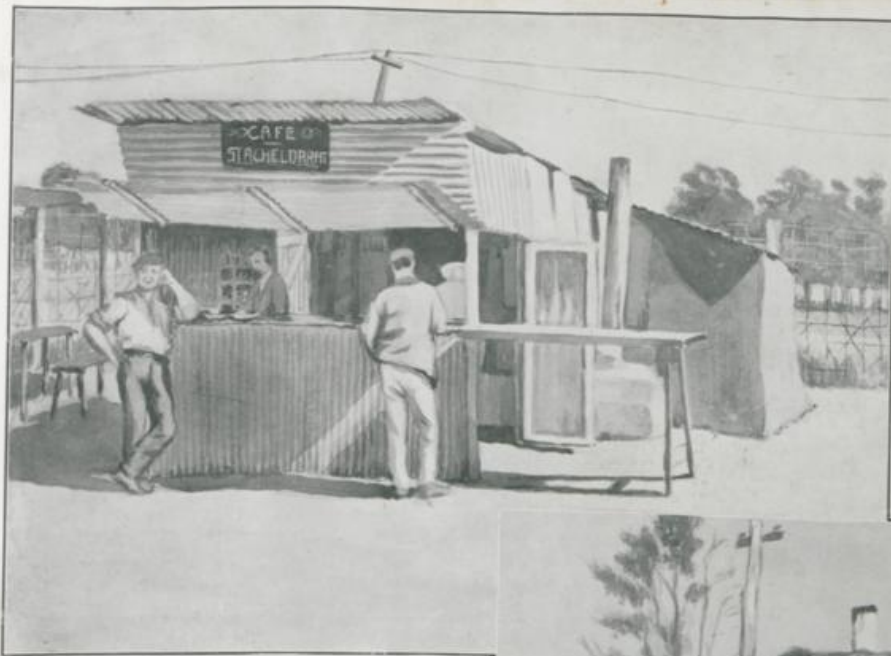
Sportfest, 7 ten November 1915.



Kegelbahn.

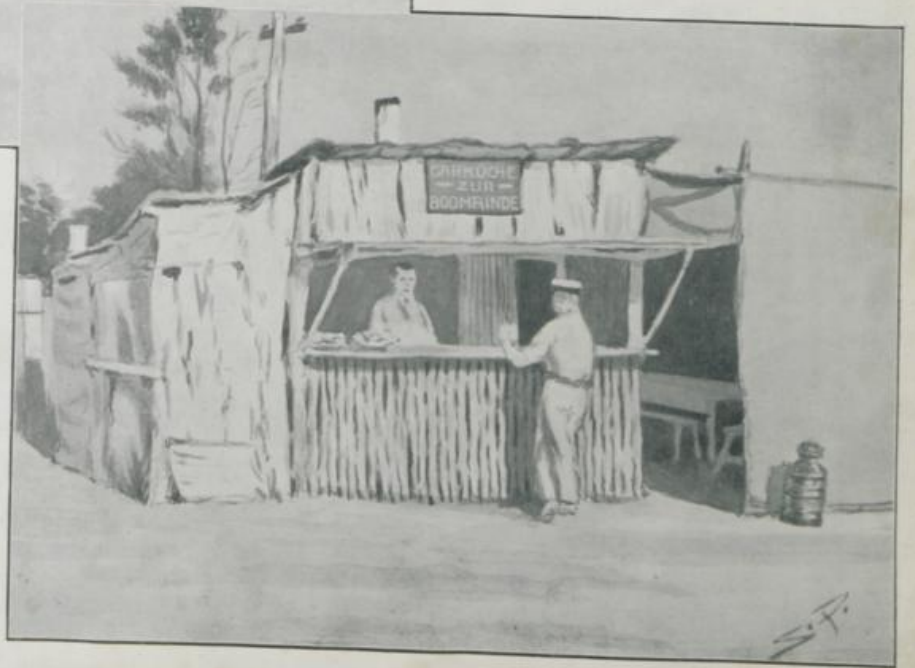
Offiziersbaracke und Tennisplatz.





Cafe "Stacheldraht"

Garkueche "zur Boomrinde "



# HEIMAT



Schauspiel  
in 4 Akten

von Herrn  
Sudermann

Anfang: 13. Nov. 1915

Anfang: 6 1/2

# EHRE



Schauspiel  
in 4 Akten

von Herrn  
Sudermann

Anfang: 18. Sept.

Anfang: 6 1/2

Camp - Orchester und Feier Programme



Mittwoch 18. August 1915.  
Geburtstagsfeier *J. M. a. K. Kaiser und König*  
**Franz Joseph I.**

Chor:  
"Moi/veut Pier/veut"  
D. G. a. K. a. K. a. K.  
a. K. a. K. a. K. a. K. a. K.  
a. K. a. K. a. K. a. K. a. K. a. K.



Programm  
für Montag d. 29. Nov. 1915.

Anfang: 7.

Anfang: 6 1/2