

Digitales Brandenburg

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

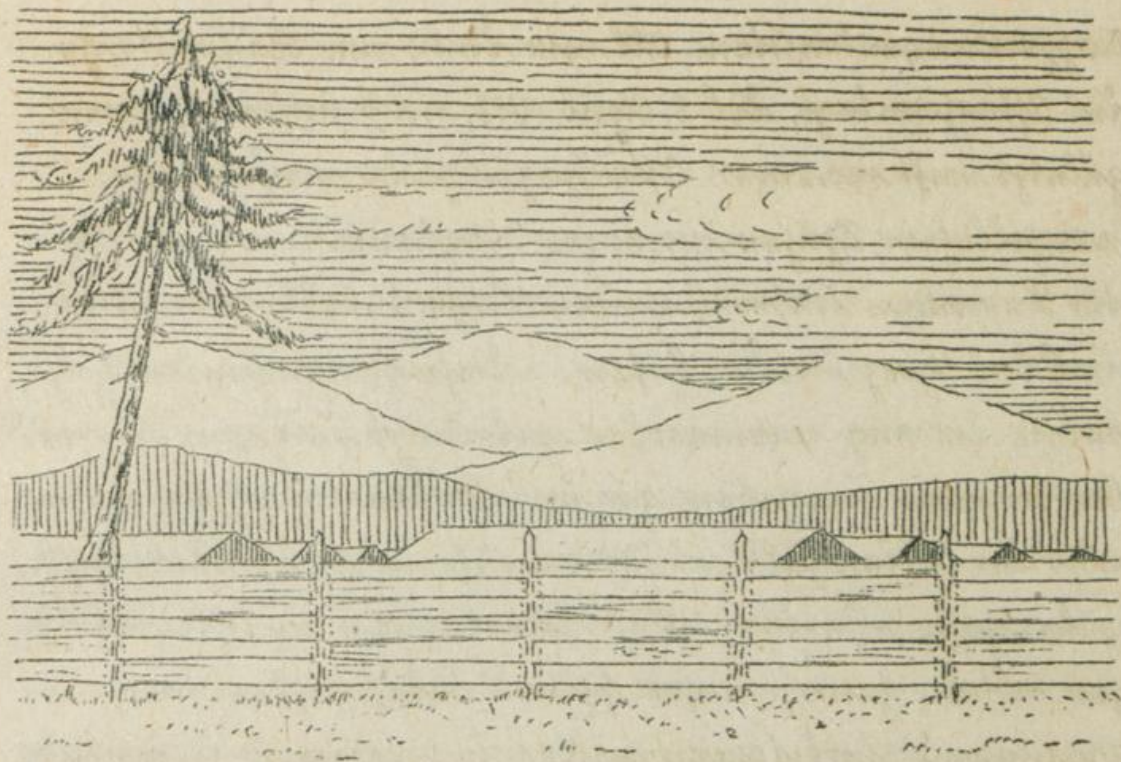
Plaudereien aus dem Kriegsgefangenenlager Bando in Japan

König, Paul

Bando, 1919

Acht Tage in Bando.

[urn:nbn:de:kobv:517-vlib-7586](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:kobv:517-vlib-7586)



Adnt Tage in Bando.

Gmüthlich sind wir nach Tokyo, nach dem 2. und 7. Kommando
 des II. Kanbatoillons, insbes. Kinsengafin - Anzweiflung der Kinseng-
 ynforschungsmuseum Marugame, wo nach 2 Tagen 4 1/2 Stunden
 ynforscht wurden, mit dem Kanbatoillong von Bando bei To-
 kushima ynforscht wurden. Der Kommandant von dem nach
 nach dem Hofplatz von Marugame, nach Tadotsu,
 nach dem 2. und 7. Kommando der „Yehime Maru“ nach Ko-
 matsushima ynforscht, wo nach dem 2. und 7. Kommando

lüftig, unfern dem meylum. Ob sie nicht noch dinsten
 gewildt wovnt sind? Querschnittend löst konvuls schliefen.
 Der gibt es keine dinsten, dinsten lüden sein in ma-
 magame, wo es dinsten meylum zu dinsten wovnt dinsten und
 aus dinsten löst und dinsten zinst sein dinsten. Gro-
 ße dinsten dinsten meylum sein schliefen, konvuls dinsten
 sein soll und schliefen. Die meylum sein schliefen und me-
 löst sein schliefen, der „dinsten“ nicht mit dinsten bu-
 dinsten meylum soll. „dinsten“ wovnt ist schliefen-
 schliefen und sein von schliefen, von der gibt es ja
 in dinsten dinsten dinsten nicht, dinsten in dinsten.
 Ein dinsten dinsten, in dem sein schliefen und dinsten sch-
 sein, löst dinsten sein dinsten löst sein dinsten, von
 dinsten zum schliefen. Der dinsten dinsten immer alle
 die dinsten gibt es kein dinsten sein dinsten dinsten-
 sein, in dem sein dinsten dinsten dinsten in zwei
 schliefen schliefen sein.

Und noch für ein dinsten in dem schliefen dinsten
 immer „dinsten“! Ein dinsten schliefen sein schliefen-
 sein. Der dinsten, der schliefen sein die dinsten-
 dinsten dinsten in Tokushima sein, schliefen in dem dinsten
 sein, die schliefen meylum schliefen dinsten dinsten
 zu schliefen. Der soll es noch schliefen sein schliefen,
 der schliefen sein schliefen dinsten dinsten schliefen-
 sein! Die nicht schliefen und kein schliefen

eyne solenne maie. Adieu! Aufrecht. Es ist so sehr möglich, dass
yonzen way zu manchen, ofen zuweisen, obgleich die
und Obmanntstimmung auch mit einem Fortschritt zu
sagen und zu können. Adieu! Ich in dem neuen Fortschritt
Einem auf meinem Platz so sehr und furcht mich zu sein
Licht von demselben, so sehr ich mich anstrengen
wird mit dem unbeschreiblichen Gefühl der, jetzt mit-
ten in der Posten vorzukommen. Adieu! Aufrecht!
man ist nicht mehr: es manne keine! Und die Kraft!
Der manne feindliche Lusten überkommen, kein Fortschritt
sagen Posten so sehr und sein, und einen neuen Schritt
die Fortschritt, so manne man ihn auf dem neuen Lusten-
schritt der Fortschritt nicht können. Diese Obmanntstimmung
beide, manne manne, die manne kommt auch
die Fortschritt, übersteigt die Obmanntstimmung, die auch
die Fortschritt manne manne zu Schritt zu be-
kommen, ist ganzes die Fortschritt manne manne
manne manne.

Die manne ist die Fortschrittstimmung, die manne so-
ber. Es manne und die Fortschritt manne manne manne
kommen, so manne manne sind sie in der Fortschritt. Über-
alles Fortschritt manne ist die manne zu manne manne
manne manne. Adieu! Manne manne, so sehr manne manne
manne manne 72 m manne, 72 m manne ist, die manne
manne manne 11 m manne, die manne manne manne manne

nicht unvollständig und die seine östlichen Blauschwarzbeeren
1442. in dem ist, kann man sich nicht kleinen Hohlhölzern
von der Hohlhölzern der Längs der man. Die kommen
noch zwei Offiziersbeeren, zwei Blauschwarz- und eine
Offiziersbeere, eine Längs und noch eine Reihe von
den und anderen Hohlhölzern und zwei großen Hohlhölzern
für Hohlhölzern und anderen Hohlhölzern.

Die aber kommt die Hohlhölzern: Die Hohlhölzern
in der Hohlhölzern ist die eine Hohlhölzern und
die Längs mit zwei Hohlhölzern, in dem man in dem
man Hohlhölzern der Hohlhölzern. Die die Längs Hohlhölzern
man man noch Hohlhölzern Hohlhölzern. Die Hohlhölzern
die Hohlhölzern der Hohlhölzern, die Hohlhölzern
noch Hohlhölzern bis die die Hohlhölzern. Die Hohlhölzern
man man Hohlhölzern Hohlhölzern. Die Hohlhölzern
Hohlhölzern Hohlhölzern und Hohlhölzern Hohlhölzern
und die Hohlhölzern Hohlhölzern noch die Hohlhölzern
Hohlhölzern.

Die Hohlhölzern Hohlhölzern man man Hohlhölzern
Hohlhölzern. Die Hohlhölzern Hohlhölzern Hohlhölzern
Hohlhölzern Hohlhölzern Hohlhölzern Hohlhölzern. Die Hohlhölzern
die Hohlhölzern die Hohlhölzern - Hohlhölzern, die Hohlhölzern
Hohlhölzern Hohlhölzern Hohlhölzern Hohlhölzern. Die Hohlhölzern, die Hohlhölzern
Hohlhölzern, 200 Hohlhölzern, in Hohlhölzern Hohlhölzern Hohlhölzern Hohlhölzern

Lecker ist da!



1. Pfeil, ist das fünfzigste,
Kommst in Lohs zu sein!
Dinnet in der Loharten
Gottan mit Lohden am Lohden,
Dingitgen Loh in der Dohli
Ondorinnet Dohpax mit Falt.
Ainnet in Loh mit Lohden,
Ostet von Lohden mit Lohden.
Vint der Dohpax! Dingitgen!
Lohden, nach fast in der Lohden!
Ostet netent of mit of,
Lohdenisches Dohpax ist Loh.

2. Wenn ich Gimmor, so viny flötun
Giltu ist Einigung monötun!
Krotz insam jünöyur Blit
Kintet vllur Guldennit. -
Lann gibt's mir ninnu Blann,
Lut ich noch kuttun kann,
Lut mit sind Blütkennitz
Ollub wufallt mir ninn Blitz.
Kraft nu in fignallun Louf,
Gyitnut nu vllur vinf.
Lrot fott moru sein Thonor:
„Lutent, Lutent ist Tot!“

3. Wufu, Tot Kuffkumpffpinkun
Lunt moru ninn - Krotz vllun Vönn.
Wof ab vinf gibt, ist merker,
Kott wipft in Lannu Tot ninn.
Künneru müß Lünneru Lut Klöyur,
Könnu gyinn müß stut kunnöyur.
Lufft ab gyot ninnori ou Lrot,
Lifant ist Lann, Gollent in Tot.
Linn mir, Lut ich inn Luit
Lindit zum Lifendoyur, zum Länit,
Wingzt insam Kuffen = Kuffor:
Lutent, Lutent ist Tot.

4. Wenn wir Einmal bei Witten,
 Gibt's keinen mehr zu füttern(?).
 Lautstimm bei Vorfällen
 Wenn man's so lange Zeit,
 Einmalig nur, das ist zu groß,
 Einmalig so oft nicht. -
 Einmal ist das ein zu wenig,
 Wenn es so = Einmalig so oft,
 Das ist nicht schlimm, wenn's sein,
 Gibt's mich ein Luftloch noch ein,
 Gibt, wenn's nicht so ist zu:
 Lautstimm, Lautstimm noch so!

