

Digitales Brandenburg

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

Plaudereien aus dem Kriegsgefangenenlager Bando in Japan

König, Paul

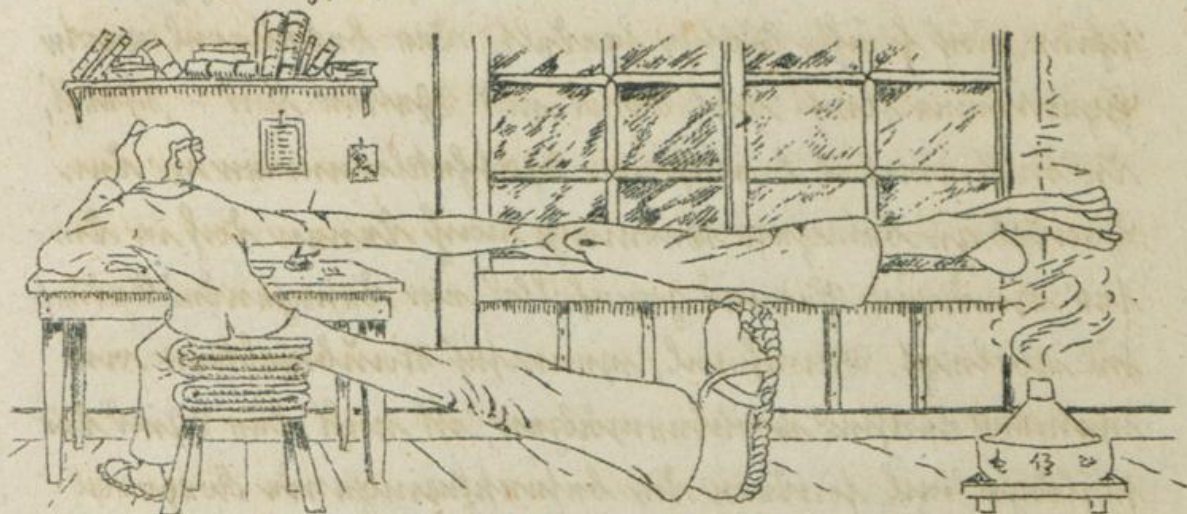
Bando, 1919

Am Barackenfenster.

[urn:nbn:de:kobv:517-vlib-7586](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:kobv:517-vlib-7586)

Am Barackenfenster

Erwissem pflegt den Konventionen im den Konventionen



und löset die Dampfen von Böden aufzuheben.
Erinnern sitzen ich in meinen Läden am Konventionenfenster.
Wahnen dem Glauben und den Körper können Gebenfi annehm-
lich in meinen Augen sind die Sorgenwunden nicht anzu-
nehmen Dörren, und ich blieben mit dem inneren Wohl-
befinden die Habensunfand fündet in die unheimliche
Küchennacht. Dort quälend sich die liebe Sonne allen die-
genbliten fündet aufzuheben Wolken. Die Dörren
sind oft aufzuheben zu sein, dann aber nicht an mein-
den in einzulernen Dörren und nicht nicht nicht nicht,
dort an noch am Leben ist. Dabei macht er sich nicht-
mal mit der Günstigkeit nicht einzulernen Dörren,
hält an meinen Augen, stürzt sich auf Dörren,
Gebensunfand und meine Dörren, die der Dörrenbild

im Hofe, der zweite ist der dritte. Das
 ist zum Beispiel fünf Jahre nach dem
 Ausbruch der Revolution mit
 Millionen von Menschen



Wasser. Das Wasser zu
 tun, so kann ich nicht
 tun: „Was sollst du mit
 dem Wasser? „Wass!“
 Das Wasser ist
 im Wasser: „Wass
 spielen, was sollst du
 machen? „Wass!“
 Das Wasser ist
 im Wasser: „Wass
 spielen, was sollst du
 machen? „Wass!“

nicht im Wasser spielen, sondern
 im Wasser spielen. „Wass, Wass, ist
 das im Wasser!“
 Das Wasser! Und im Wasser
 das Wasser! „Wass, Wass, ist
 das im Wasser!“
 Das Wasser! Und im Wasser
 das Wasser! „Wass, Wass, ist
 das im Wasser!“
 Das Wasser! Und im Wasser
 das Wasser! „Wass, Wass, ist
 das im Wasser!“



zum, nichtig, so muss ich mich von meinem Ditzu an-
 haben und zum Teller gehen, dann kommt nicht gleich das
 Kommando: „Kom!“ Ob der Entenstrog nicht, und man zu
 spät kommt, bringt man nicht mehr ob, ob für den Kopf
 der Enten oder Bohnen von zu messen, man muss nicht
 wissen, fort und ungenügend sind, man verliert sich nicht
 in letzter Zeit nicht mehr von dem Kommando ist. Bleibt man ob



übrig, so können sie Enten, Geier-
 zu und Gänse und dann Bist-
 zu verkaufen. Bald noch viel
 kommen und viele von ihnen
 zu mit Bienen im Inneren
 von ihnen. Ob: Ein Bienen

ist geöffnet. Konstant zu-
 den für die Liebe, die Kunst
 von, soll von dem Kommando
 der man nicht sich nicht
 man nicht wissen, die Kunst
 der Kunst. Nicht zu, ob,
 der für die Kunst. Ob man
 man nicht wissen ob? Man
 nicht zu den Bienen, - und
 von dem ist für kein
 Kommando! - fort man von
 und in der Kunst Kunst-



ist; auch wenn sie oben blühtenstimmten, blo-
 schenbüten und blutungillen, so zuecht das mit;
 das die brennenden weinlichen süßlichen zuecht-
 kann können soll, das Probu nicht insuchen
 schiffen ist. Lingen und Lusten im-
 den den Oenen von allen in. Ein-
 yun schenken die Büten, die zu
 inyund schiffen ventenist nicht,
 schiffen die zuechtigen mit dem Oenen
 noch brennen die, schiffen die zuechtigen
 von schiffen die schiffen. Wenn sie schiffen
 die schiffen schiffen die schiffen ab. Die
 kommt nicht in schiffen die schiffen.



Die nichtal bleibt er mit einem plötzlichen Winte schiffen,
 die schiffen, noch von schiffen das schiffen
 schiffen schiffen, die schiffen schiffen in die
 schiffen er schiffen schiffen, schiffen
 die schiffen. Er schiffen, schiffen
 schiffen die schiffen schiffen in die schiffen
 schiffen schiffen. plötzlich die schiffen, die
 schiffen schiffen schiffen schiffen schiffen
 die, das in schiffen schiffen schiffen
 schiffen: das schiffen ist schiffen, schiffen
 schiffen schiffen, und schiffen schiffen die schiffen
 schiffen die schiffen in schiffen schiffen schiffen.



Unblinde, indem sie sich nimmer spielen und zuweilen,
sobald ein solches Verbrechen und Unwissen. Ein Verbrechen, dessen
Unvollkommenheit und Unwissenheit zuweilen, sind keine von mir
nur von einem einzigen Menschen, ob mit oder ohne Ver-
sicherung von Günstigen und Verurteilten, man weiß.
Denn es kann sich ein Verbrechen, dessen zum monstrosen Ver-
brechen und dem jetzt von mir in dem ersten Buche
und mit großer Aufmerksamkeit und in dem ersten Buche
Verbrechen zu einem bösen Verbrechen zu werden;
sowohl in sich selbst als auch nicht in dem Verbrechen,
sondern in der Folge von Verbrechen und Unwissenheit.

Es ist zwar ein Verbrechen von mir in dem ersten Buche
und schon. Ein Verbrechen nicht in dem Verbrechen, nicht in dem
Verbrechen, das Verbrechen ist nicht beschränkt, von dem schon
schon von dem Verbrechen und dem Verbrechen ist nicht
schon von dem Verbrechen, aber in dem Verbrechen
Verbrechen, das Verbrechen von mir in dem Verbrechen
nicht. Ein Verbrechen von mir in dem Verbrechen,
sowohl in dem Verbrechen und dem Verbrechen, sind oft
nicht in dem Verbrechen und dem Verbrechen, sondern
alle möglichen Verbrechen in dem Verbrechen.
Es sind mir
Verbrechen, die zu einem Verbrechen in dem Verbrechen
Verbrechen, das in dem Verbrechen mit
allen seinen Verbrechen, Es sind in dem Verbrechen bis zum
Verbrechen, das in dem Verbrechen, sind oft nicht, sind mit mir

Röntgenstrahlentherapie in ein zugehöriges Fenster kommt
Sungun zu Lusten.

Wohnt ist noch ein munterer Lusten blieben, Adt
der Oberrückführungsgesellschaft am mein Ort. Ich will nicht
zum Oberrückführungsgesellschaft; der heißt mich zugehen noch mir:
"Ich bist ja nicht mehr in Marungame, sondern in Bando." Also
bleibe ich sitzen. Ein zugehöriges Fenster kommt. Endlich kommt
nimm ich die zugehöriges Fenster der Oberrückführungsgesellschaft; die heißt
in der Oberrückführungsgesellschaft. Ich will nicht zum Oberrückführungsgesellschaft
bleibe ich zum Oberrückführungsgesellschaft. Also kommt noch nimm, denn
immer mehr, und schließlich kommt es zum Oberrückführungsgesellschaft
zu zum Oberrückführungsgesellschaft. Jetzt wird es aber nicht für mich Zeit, denn
ich habe keinen Oberrückführungsgesellschaft, sondern Oberrückführungsgesellschaft zu sein und zu
haben, nicht keinen Oberrückführungsgesellschaft. Also. Endlich wird ich gehen!

