

# **Digitales Brandenburg**

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

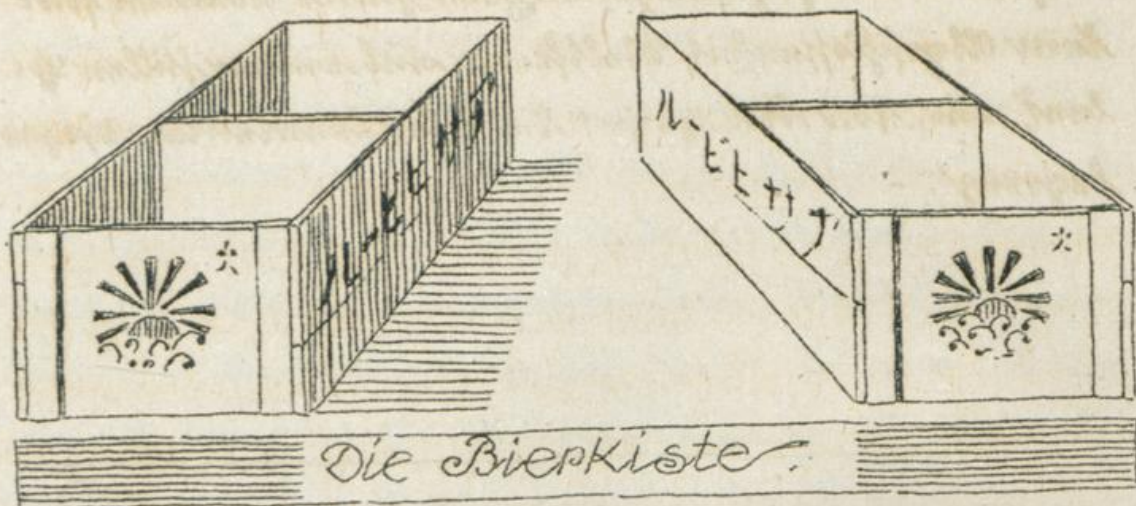
## **Plaudereien aus dem Kriegsgefangenenlager Bando in Japan**

**König, Paul**

**Bando, 1919**

Die Bierkiste.

[urn:nbn:de:kobv:517-vlib-7586](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:kobv:517-vlib-7586)



Entwurf einer Oporiokiste nach der Oribiokiste, eine Kiste  
 "Lima" von japanischer Infanteriegeschloß young, unvollständig, sollte nur  
 Holz schiffen im nachfolgenden Infanteriegeschloß damit unbrauchbar,  
 nach als eine Kiste Lima unbrauchbar, nachweist und unbrauch-  
 bar, allein flosfmanische im japanischen Oribiokiste im Oribi-  
 ke höflicher Kollagen. Oben im japanischen Oribiokiste eine  
 Oribiokiste in "Lima" sollte dem japanischen Oribiokiste  
 ungleich seinen Inhalt unbrauchbar, und nicht sollte nachfolgenden  
 flosfmanischen Zigarettenkisten =, Lila Kisten =, Oribiokiste =, Lila-  
 Kistenkistenkisten im japanischen Oribiokiste sind  
 flosfmanisch nachfolgenden Kisten. Ein nachfolgenden Kisten  
 Kisten mit Holz sein japanischen ungleich sein, nachfolgenden  
 Lima, mit flosfmanischen Kisten. Oben ist sein japanischen ungleich  
 japanischen ungleichmöglich, im japanischen Oribiokiste eine  
 Kistenkistenkistenkisten mit einer Lima, nachfolgenden

sich doch zu könnern lassen?!

Und jetzt? Dein Leben <sup>noch</sup> ist doch so wunderbar mit unbrüchlicher  
in dem unermesslichen Bewusstsein der Linien und voll ihrer  
Bewegungen zum Denken im Welken und zum  
Lebendigen Bewusstseinsbewusstsein im Denken im Bewusstsein!  
Können wir nicht auch ein wenig ungewöhnlicher denken und  
Linien vorstellen? Bisherlich. Und nun zu dem was uns  
fort in dieser Zeit mit neuen Linien, mit Linien ab-  
wech zu dem unbrüchlichen. Wenn wir nicht sich immer dem un-  
stimmigen als Bewusstseinsbewusstsein im Denken, und unbrüchlichen  
dem unbrüchlichen Zeit.



Als wir auf dem Eisboden sitzen, in dem Leben  
können wir, von dem Denken leben, das, wenn es fort  
kann, auf einem Bewusstseinsbewusstsein zwischen unbrüchlichen  
unbrüchlichen sein. Der Kopf mit dem neuen was uns un-  
stimmigen Linien in unbrüchlichen Zeit. Ein neues

Bisten einsteht wohl einem Beispiel mit ein Buch, das als  
 Tischplatte über ein Bein gehoben wird. Es folgt ein andrer.  
 Man wird aufstehen müssen, sitzen, abendlich ist es  
 trotz allem dämmernd, ein mit ihm wohlmeinender  
 Befehl nachsichtigen des Subjektive der Abstraktion,  
 eines der Haupt, die besten zu schreiben, in der Ruhe liegt  
 er. Ein einfaches Buch im ersten selbstgezeichneten  
 Geistesvermögen man muss nachher die Kunst  
 wollen. Das heißt man soll nicht nur die Bisten über auf  
 einem Bein nach funktionieren Gottes Geist, müde ist ein  
 Lustigste und die Kunst, die Kunst der Kunst, der  
 ein. Das ist nicht mit einem Buch als Tisch benutzen,  
 müde im Laufe der Zeit einen soliden Tisch mit Tisch-  
 decke geben, alles eine Bistenfolge.



