

**Digitales Brandenburg**

**hosted by Universitätsbibliothek Potsdam**

**Sefer Torat śefat ‘ever**

**Cassvan, Lazar**  
רְזַעִילָא , לְבָתָכ

**Bucuresci, 1885**

Lectia V. Despre Š'va compus (בכרם אוש).

**urn:nbn:de:kobv:517-vlib-7869**

LECTIA V.

*Despre S'va compus (שׁוֹא מֶרְכָּב).*

Literile א ה ח ש neputându-se pronunța bine cu un S'va initial, primesc pe lângă Sva una din vocalele: פָתָח (פתח), חַטְף־קְמֻץ (חטף-קמץ), חַטְף־סְגָל (חטף-סgal) și se numesc atunci: קְמֻץ (קמץ), sau Sva compus, שׁוֹא־מֶרְכָּב (שׁוא-مرכב), care însă are caracterul unui שׁוֹא נָע (שׁוא نָע), d. p.

אני, אֲדֹם, אֲנִיה, תְּלוּם, אֲהֵוֹה, בָּאֶחָרִים, תְּלוּם בְּחָרִי יְתָרָה,  
רַעֲקָב, אֲעַבְּדָךְ, עַנִּי.

*Observe.*

1) ה și după ה irak fac excepție din această regula, נְחִיָּה, לְהִזְהָרָה, וְהִיא  
d. p. נְחִיָּה, לְהִזְהָרָה, וְהִיא.

2) Mai sunt și alte litere cari primesc câte odată un חַבְרָכה, וּנְחָבֵב, אַלְלָיו, קְסָמִי, צְפָרִים, חַטְף precum: חַטְף  
הַצָּרִי, בְּשִׁקְרוֹתָה, מְבָרָכָה, וְשִׁדָּה.

(Copiați după Biblie 10 exemple cu חַטְף־קְמֻץ și 10 cu חַטְף־סְגָל)

LECTIA VI.

*Despre vocală slabă (תִּנְשְׁתָה קֶלֶה).*

Doi unul după altul la începutul vorbei nu se pot pronunța, căci nu se poate zice d.e., לְפָנִי, שְׁלָחוֹ, מְלָכִי, בְּדָבֵשׂ בְּדָבֵר שׁוֹא, de aceia în asemenea caz cel d'intâi se preface într'o vocală, care fiind pronunțată mai slabă

și mai repede se numește *vocală slabă*;

d. ș.-لְחוּ מִלְבַּי, לִפְנֵי, כִּידְבָשׁ, בִּידְבָר.

\*. Șva după **תְּנוּעָה קָלָה** este

(Căutați în Biblie 10 exemple cu **תְּנוּעָה קָלָה**)

---

## LECTIA VII.

*Despre Patah furisat* (**פתח גנובה**).

Când literele **ה ה ו ע** stau la sfîrșitul vorbei după **שִׁירֶק**, **חֹלֶם**, **צִירֶךְ**, **רִיחֶךְ**, **שִׁיחֶךְ**, **לִוְחֶךְ**, **נִיחֶךְ**, **פְּתַח גִּנּוּבָה**, se intercalează în pronunțare un *a* ascuns, precum: **רִיחֶךְ** se audă ca (scris **שִׁיחֶךְ**); **שִׁיחֶךְ** se audă ca (scris **שִׁיחֶךְ**); **נִיחֶךְ** se audă ca (scris **נִיחֶךְ**); **לִוְחֶךְ** ca (scris **לִוְחֶךְ**); **פְּתַח גִּנּוּבָה** fiind întrat *pe furis* se numește *Patah furisat*, și nu vocalizează litera *subt care stă*, ci o precedează.

Câteva exemple cu **פתח גנובה**:

**אָהָן** (אָהָן מִנְבָּה) (citește **מִנְבָּה**) יְדַעַ שִׁיחֶ; **הָרָוָת** יְפִיחֶ בְּתֻפְוָתָה; **הָרָתָה** וְרָתָה; **מְדוֹעַ** יְרִיעַ הָצְרִיחַ? **הָאֲרוֹעַ** יְשֹׁועַ לְמַשְׁיעַ; **הָפְסָחַ** צָלָעַ; **הָבְרָהַ** מְאַלִּיחַ; **הָבְרִיחַ** מְבָרִיחַ.

(Mai căutați în Biblie 10 exemple cu **פתח גנובה** !)

---

## LECTIA VIII.

*Despre Dagheș* (**דָגֵשׁ**).

Punctul în mijlocul unei litere se numește **dagesh**.

Sunt 2 feluri de **dagesh**:

\*) După unii gramatici spanioli e **נְחָ** (!)