

# **Digitales Brandenburg**

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

## **Sefer Torat šefat 'ever**

**Cassvan, Lazar**

רזעילא, נבתכ

**Bucuresci, 1885**

Lectia XIII. Despre accente (סימטעט sau תוניגנ).

**urn:nbn:de:kobv:517-vlib-7869**

din aceste o singură vorbă, d. p.:  $\text{בֶּן־בְּנָהּ, כִּי־נִסְּוָה, אֶת־כָּל־אֲשֶׁר־לוֹ.}$

2)  $\text{מֵתָג}$  (') desprăește o silabă de alta, d. p.:  $\text{הָאִשָּׁה וַיִּלְדֶּיהָ תַּהֵיָה לְאֶרְוֹנָה.}$

Ș'va ce vine după  $\text{מֵתָג}$  este  $\text{נָע}$ , d. p.:  $\text{הִנֵּה הָרְחוֹקָה, וַיְהִי בְּהַתְחַנְּנוּ לְהִיּוֹת.}$

*Observ.*

Unele cuvinte prescurtează vocala lor din cauza lui  $\text{מֶקֶרֶת}$ , așa d. p. din  $\text{בֶּן}$  se face  $\text{בֶּן־}$ , din  $\text{אֶת}$  se face  $\text{אֶת־}$ , din  $\text{כָּל}$  se face  $\text{כָּל־}$  ș. a. m. d.

*Deprinderi:*

Copiați din  $\text{שְׁמוֹת}$  cap. 35 de la v. 10—25, observând bine la toți  $\text{מֵתָגִים}$  și  $\text{מֶקֶרֶת}$ .

### LECTIA XIII.

*Despre accente (מַעְמִים sau נְגִינּוֹת).*

Accentele arată pe care silabă a cuvântului trebuie să se pue tonul, ca d. p.  $\text{וַיֵּשְׁב}$  este o vorbă de 3 silabe; ca să știm pe care din aceste silabe să întonăm în cetire observăm unde stă accentul. În exemplul de față găsim accentul sub silaba  $\text{וַיֵּשְׁ}$ , drept semn că *aceasta* este silaba de accentuat în cetire.

Afară de această, accentele mai slujesc în fraza ca semn de unire și despărțire între vorbe și între propozițiuni, (cum e d. p. virgula și punctul în alte limbi).

*Deprinderi.*

Citiți cele d'întâi 5 versuri din  $\text{בְּרֵאשִׁית}$  cap. 37 și întonați silabele accentate.