

# **Digitales Brandenburg**

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

## **Sefer Torat šefat 'ever**

**Cassvan, Lazar**

**רזעילא, ןבתכ**

**Bucuresci, 1885**

Lectia XIV. (urmare).

**urn:nbn:de:kobv:517-vlib-7869**



וְאָרֶץ וְאָרֶץ; שָׁמַיִם din שָׁמַיִם; קָמֶץ in סָגֶל și פֶּתַח  
הַיְיָ din הַיְיָ. a m. d.

---

## LECTIA XV.

*Despre locul unde se pune accentul.* (מַצֵּב הַנְּגִינָה).

Accentul se pune pe silabă *ultimă* (cea din urma) sau pe *penultima* (a doua silabă dela sfârșit); nici odată însă pe silaba *ante-penultima* (a treia dela sfârșit).

Când accentul este pe silaba *ultimă* se numește מְלֻרֶע, ea în: וְהַתְּצַב אַחֲרָיו מִדְּחַק לְדַעְיָה מֵהַיְעֵשֶׂה לוֹ; și când este pe silaba *penultima* se numește מְלַעִיל ea în: וְהַתְּצַב אַחֲרָיו מִדְּחַק לְדַעְיָה מֵהַיְעֵשֶׂה לוֹ.

itiți cap. 43 din בְּרֵאשִׁית până la v. 15, întonați accentele, arătând care sunt מְלֻרֶע și care sunt מְלַעִיל și tot-odată care sunt מִפְּסִיקִים-גְּדֹלִים și care מִפְּסִיקִים, מהֶבְרִים.

---

## LECTIA XVI.

*Despre retragerca accentului* (נְסוּג אַחֲרָיו).

Când avem doue cuvinte, din care cel dintâiu are accentul pe silaba din urmă (מְלֻרֶע), ear cel de al doilea pe cea d'întâi, atunci spre a evita ciocnirea, ce se ar naște din aceasta, se mută accentul întâiului cu-