

Digitales Brandenburg

hosted by Universitätsbibliothek Potsdam

Sefer Torat śefat 'ever

Cassvan, Lazar
רזעילא, זברך

Bucuresci, 1885

Lectia XV. Despre locul une se pune accentul, (הניגנה בצת).

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-7869

וְאָרֶץ ^{din} **נָאָרֶץ**; **שָׁמַיִם** ^{din} **שָׁמַיִם**: **כִּמֵּץ** ⁱⁿ **סָנֵל** ^{si} **פֶּתַח**
הַחַי ^{din} **הַחַי** ^{si} a. m. d.

LECTIA XV.

Despre locul unde se pune accentul, (מִצְבֵּה הַנִּגְיָה).

Accentul se pune pe silabă *ultimă* (cea din urma) sau pe *penultima* (a doua silabă dela sfârșit); nici odată însă pe silaba *ante-penultimă* (a treea dela sfârșit).

מִלְדוּן
מִלְעָל
וַתֵּשֶׁתַחַן אֲבָם אַרְצָה.

înțeles în cap. 43 din până la v. 15, intonații accentuale, arătând cărăi sunt **מלעיל** și cărăi sunt **מלרע** și totodată cărăi sunt **מפסיקים-נדלים** și cărăi **מפסיקים-מחברים**.

LECTIA XVI.

Despre retragerea accentului (אַחֲרֵי נִסּוֹג).

Când avem două cuvinte, din cără cel dintâi are accentul pe silaba din urmă (מלְעָן), iar cel de al doilea pe cea dîntâi, atunci spre a evita ciocnirea, ce se arunca din aceasta, se mută accentul întâiului cu-

vânt pe silaba penultima, ca d. p. קָרְאַ לִילָה intonându-se silaba רָא și pe urma לִ ar da un sunet reu; se mută dar accentul din silaba רָא pe silaba קָ și acum sună: קָרְאַ לִילָה, tot astfel se intonează עֲשָׂה לְךָ în loc de עֲשָׂה לְךָ š. a. m. d.

Această strămutare se numește נִסּוֹג אַחֲרָ o retragere a accentului dinaintea unui alt accent apropiat.

Observ.

Ş'va ce se află după נִסּוֹג אַחֲרָ este נִעְלָמָו מִם, d. p. רְזֵדְפֵי אֶרְקָ; pe când altmintrelea, Ș'va ce se află după un accent este נִחְ.

LECTIA XVII.

Model de analisă.

בְּזֻעַת: 2. Sil., 1. deschisă, 2. închisă; ת Nah auzib.; בְּ lab., י dint., ע gut., ת limb.; ש'va iniț., צירah vocală lungă; רְקָפה -תְּ פְתַח; ב Dag. slab; מְחַקֵּךְ; acc. legăt.

אֲפֵיךְ: 3 Sil., 1. închisă, 2. și 3. deschise; י Nah ascuns; א gut., פ lab., ו pal., כ pal., — s. v. s. v. l.; ב Dag. tare, קְמַץ — פְּשַׁטָּא — acc. despărțitor. —

תְּאַכְּל

לְחַם

עַד

שְׁוֹבֵךְ