

Digitales Brandenburg

hosted by Universitätsbibliothek Potsdam

Sefer Torat śefat ‘ever

Cassvan, Lazar
רזעילא, לברט

Bucuresci, 1885

Lectia XXIX. (Urmare)

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-7869

simplă din **כל** și se întrebuiștează în genere **nun-**
maî pentru verbe *transitive*. Sunt însă și verbe
intransitive în **נִפְעַל** ca: **נָאַלְמַתִּי** (sunt amuțit),
נָהֲלַקְתִּי (sunt inbolnavit), **נָחַלְתִּי** (sunt dus, cu
păr)

Observ. Sunt verbe, cari au în **נִפְעַל** semnificațiunea lui
גַּלְתָּם, de ori-ce ele nu se află în **כָּל**; d. p. **כָּל**
(s'a luptat), **נִשְׁקַרְתִּי** s'a uitat și a. — Tot asemenea
sunt verbe cari au în **נִפְעַל** semnificațiunea lui
הַשְׁמֵר, **הַתְּפַעַל**, **הַקְהַל** (a se aduna), **הַשְׁמֵר** (a se feri),
הַשְׁעִן (a se răzima).

Deprindere:

Să se conjughe verbele **בְּנִין נִפְעַל** in **זָכֶר** și **שְׁמֵר**, **פְּקַד** după

tabela verbelor No. 1.

LECTIA XXIX.

(Urmare)

3. Semnul lui, caracteristic este un **הַנְּשָׁחָק חִזְקָק** in
בְּנִין פְּעַל. Semnul lui, carateristic este un **הַנְּשָׁחָק חִזְקָק** in
înaintea rădăcinei la
מִשְׁמֵר מִפְקַד (1); **מִשְׁמֵר, מִפְקַד** **פְּטוֹל** și **בִּינּוֹנִי פְּעַל**
și literele din viitor primesc un **אַיִתְּנָן** **אַפְקָד** (**שְׂוִיא**)
și literele etc). In **עַבְרָר** are persoana 3 sing. m. un
תְּפִקְדָּךְ pe când celalalte persoane
au un **פְּקַד** (**פְּקַד**) **עַהֲפָךְ** in **צִירָה** in **פְּתַח** **פְּקַדְתִּי** **עַהֲפָךְ** s. a. m. d.). Când
este una din literele **אַהֲהָעֵר**, ce nu pot
primi un **הַנְּשָׁחָק**, atunci vocala scurtă de sub
se preface in una lungă, și anume **חִירָק** se preface in
פְּתַח, **כְּרֻכְתִּי** **צִירָה** in loc de **בְּרֻכְתִּי** **צִירָה**

1) Gram. moderni buni că Trenel. Ges. etc. crede, că **מִשְׁמֵר** este part. trăcut din **פְּעַל**.

מְבָרֵךְ חֹלֶם in קִבּוּץ și (מְבָרֵךְ קִמְצַץ
i. l. d. מְבָרֵךְ). —

בְּנִין פָּעֵל este o formă activă tare, care arată o lucrare, ce se săvârșeste cu tăriă, cu mare îngrijire. Când zic d. p. in שָׁבֵר:כָּל (a spart), atunci însemnează in פָּעֵל:שָׁבֵר, a spart in bucăți, a sfărămat, סְפַר (a numerat) însemnează in סְפַר פָּעֵל a numerat multe lucruri una după alta a (narat) povestit.

Observ. Sunt și in פָּעֵל verbe cu semnificațunea lui כָּל, de oarece nu se află in כָּל, d. p. (a vorbit), בָּאָר (a poruncit), צָנָה (a explicat) și a. m.— Sunt și verbe, cari arată in un inteleles contrar al cuvântului rădical, d. p. שָׁרֵשׁ: a desrădăcina (din דְּשֵׁן, rădăcina), שָׁרֵשׁ, a scoate cenușă (din דְּשֵׁן, cenușă), סְקָל a scoate pietre (din חַטָּא סְקָל, a arunca cu pietre), חַטָּא, a ispăși (din a păcatui). Apoi mai sunt verbe, care in פָּעֵל au semnificațunea lui הַפְּעֵיל, d. p. לְמַד a inventa (pe cine va), a instrui, שְׁמַח, a inveseli, קְדַשׁ a sfînti, גָּדֵל, a face mare, crește.

4. בְּנִין פָּעֵל. Semnul lui כָּל este asemenea un in פְּקָדֵת(קִבּוּץ) și lite rele primește un פְּהָפֵ' עֲהָפֵ' (תְּפָקֵד אַפְּקֵד) שְׂוֹא un אַיִתְזֵ' Inaintea literelor פְּהָפֵ' se preface și aici vocala scurta din אַהֲרֹן intr'o lungă: i. l. d. בָּרֵךְ i. l. d. זָרֵךְ

(*) Se află in דְּבָר : בִּינּוּן קָל numai in

בְּנִין פָּעֵל este *forma pasivă tare* de la **בְּנִין פָּעֵל** și arată că subiectul primește o lucrare exercitată cu mare îngrijire: (וְהַסְנָה אִינְגָנָה אֲכָל: și rugul nu se *mistui*).

Deprindere:

Să se conjughe verbele: פָּעֵל in **בְּרֹךְ**, שִׁמְרָה, פֶּקַד după tabela verbelor №. I.

LECTIA XXX.

(Urmare)

5. **בְּנִין הַפְּעֵיל.** Semnul characteristic al lui **הַפְּעֵיל** este un **ע'הפ'** înaintea rădăcinei și un **עַבְר** între **ה** și un **מ** înaintea **ה** inaintea rădăcinei; (הַשְׁמִירָה, הַאֲכִיל). 3. **בְּנִוני** in **ל'הפ'** și **ל'הפ'** la pers. 3. care mai primește un **מ** înaintea rădăcinei—și în **עַתִּיד** se perde acest **ה** și se înlocuește cu un **מ**, la **בְּנִוני** subt **עַתִּיד** subt literele **מ**, apoi mai vine un **י** între **ע'הפ'** și **א'יתן**. d. p. **אֲפָקִיד**, (**מִהְפָּקִיד**, **מִפְּקִיד**) (in loc de **אֲהַפְּקִיד**). - După semnificațiunea lui este *o formă activă mijlocită*, (cauzativă), ea arată o lucrare, ce subiectul *pune pe cine-va să o facă*, astfel că lucrarea trece pe o altreia persoană, d. p. **הַשְׁמִיר**, a făcut pe cineva să păzească. La această să se închipuiască 3 persoane: una, care *causează* lucrarea, una, care *face* lucrarea, și una, care *primește* lucrarea, ca în **נִלְבַּשׁ שָׂאוֹל אֶת־דָּדוֹד אֶת מְקִי** (Saul lăsa pe Da-