

Digitales Brandenburg

hosted by Universitätsbibliothek Potsdam

Kriegs bilder

Berlin, 1916

19 רעמונ

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-8140

PREIS 10PF.

פרייז 10 פעניג

נומער 19

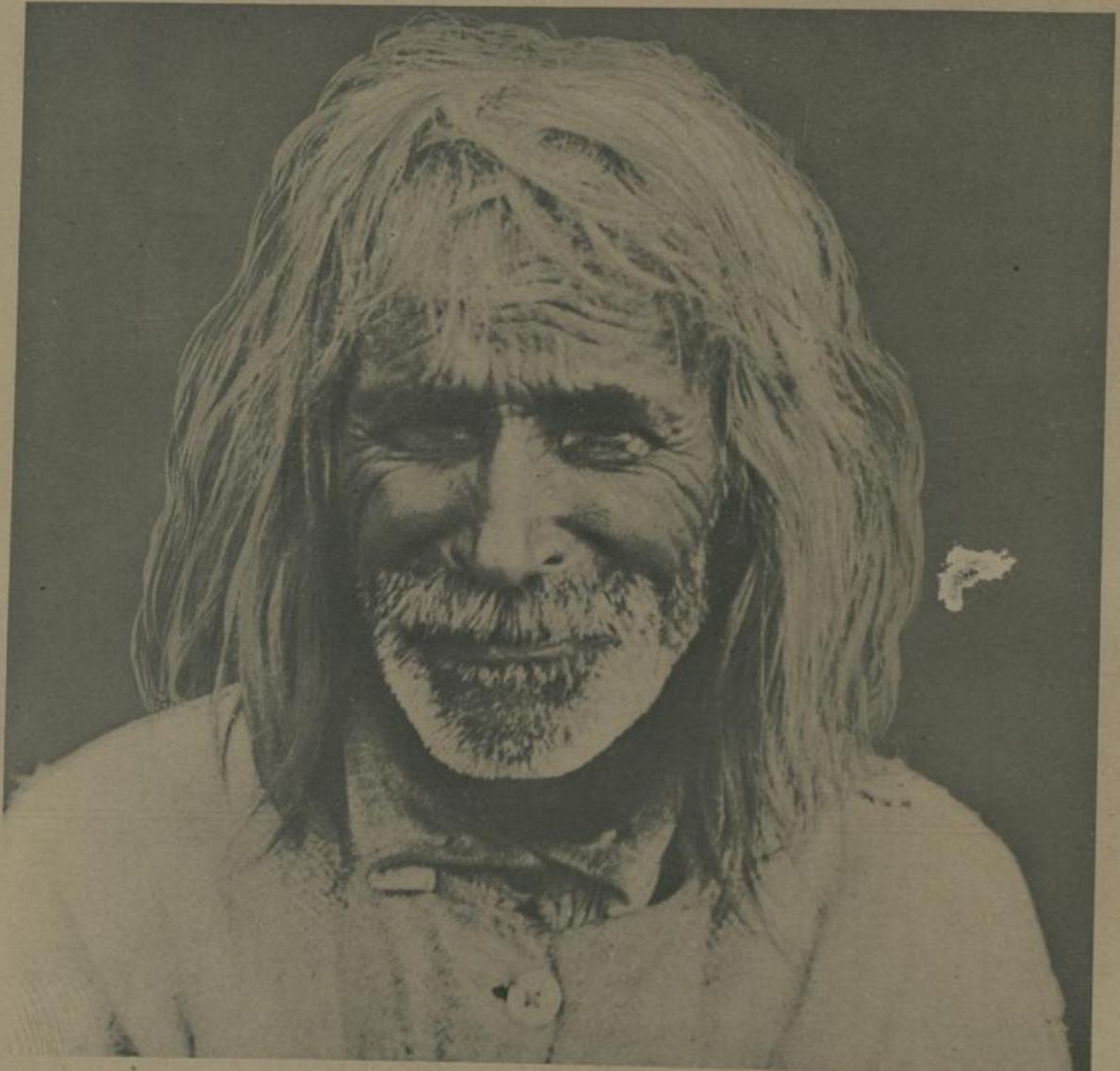
קאריג'ס בילדער

Illustrierter Kriegs-Kurier

Jiddische
Ausgabe



ערשיינט
וואכענמליך



א אלטער רוטהענישער פויער אויס דער געגענד פון קירליבאבא.

Alter ruthenischer Bauer aus der Gegend von Kirlibaba.



ערצהערצאָג קאַרל פראַנץ יאָזעף.

Erzherzog Karl Franz Josef.



גענעראַל־פֿעלדמאַרשאַל פֿאָן הינדענבורג.

Generalfeldmarschall von Hindenburg.

צו דער נייע רעגולירונג פֿון אַ אויבערקאָמאַנדירענדער אויס'ן דייטשן־רוסישען פֿראָנט.

Zur Neuregelung des Oberbefehls an der deutsch-russischen Front.



פֿונ'ם פֿראָנט פֿון גענעראַל־פֿעלדמאַרשאַל פֿאָן הינדענבורג. דאָס אַדורכרעדען פֿאַר'ן אָנפֿאַנג פֿון די דייטשע טרופֿען אין פּאָסטאָוו.

Von der Front des Generalfeldmarschalls von Hindenburg. Letzte Besprechung vor dem Angriff deutscher Truppen in Postawy.



צו דעם קאמפף ווענען ווערדען. די פלאסטישע אויסזאמע פונ'ם קאמפף-סעלד.

Zu den Kämpfen um Verdun. Plastische Darstellung des Geländes.



די ווירקונג פון די דייטשע הארמאטען. א שיעענגראבען וואָס די דייטשען האָבען נענטמען.

Die Wirkung deutscher Geschütze. Ein von den Deutschen erobertes Schützengraben.



צום אנגריק פון די מערקען ביים זועיקאנאל.
דער פארט פון פארט-סאיד (אויבען). דאס אויסזעהען פון פארט-סאיד און דער איינאנג צום זועיקאנאל (הינטען).

Zum Angriff der Türken auf den Suezkanal.
Der Hafen von Port Said (oben). Ansicht von Port Said und dem Eingang zum Suezkanal (unten).

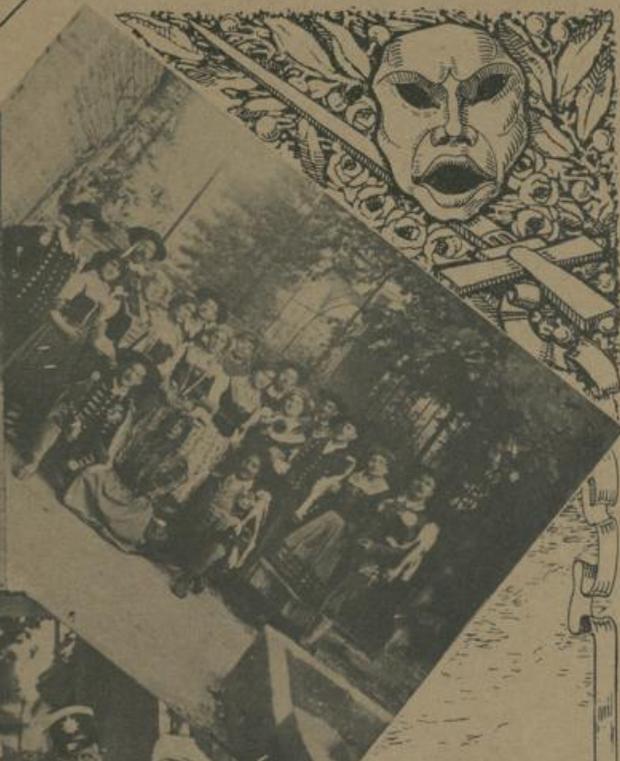


סערוואונדעטע ענגלישע אָסירע אין מצרים.
Verwundete englische Offiziere in Ägypten.



ענגלישע קאוואלערי־אָנריף בײַ דער גרויסען אָסענױוע. אינדישע קאוואלערי.
Englischer Kavallerie-Angriff bei der großen Offensive. Indische Kavallerie.

דייטשע סאלדאטען אלס ביהענקנינסטלער.



- 1) א באמאילאנס-יומ-טוב אין די שאטפאנע. א סצענע-בילד פון א אויספיהרונג.
- 2/3) פון די אויספיהרונג „דער חלום פון א סאל-דאטען“.
- 4) א טרופענבילד פון א סאלדאטען-אויספיהרונג אויסן קריגס-פלאץ.
- 5/7) וויצע-פעלדוועקעל סאָט (קאמעריזונגער פון דעווען) אין דער סצענע אויס „ראַבערס און בערטראַם“.
- 6) די אויספיערקאטע צו-הערער.
- 8) דער פופענשפילער ביים מיטאגסלאסען.

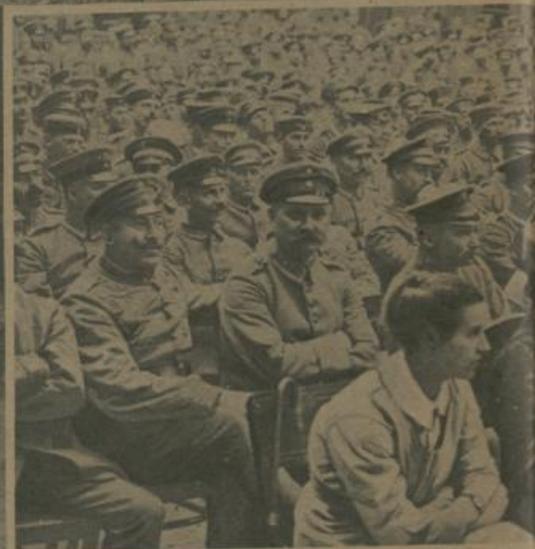


Deutsche Feldgrane als Bühnenkünstler.



9 אױשפילער האָט געװען
 מױט װערען נײַ סערבונד
 דען אין מיטען שפילען.

1. Ein Bataillonsfest in der Champagne. Szenenbild aus einer Aufführung.
- 2./3. Aus der Aufführung „Der Traum eines Feldgrauen“.
4. Gruppenbild aus einer Soldaten-Aufführung im Felde.
- 5./7. Die Feldweibel Soot (sonst Kammerfänger in Dresden) in Szenen aus „Robert und Veriram“.
6. Andächtige Zuhörer.
8. Der Puppenpieler beim Mittagschlaf.
9. Ein Darsteller unth während der Aufführung frisch verbunden werden.





סון די אויסשטעלונג פיר די בעפעסטיונגס-קונסט און פעסטונגס-קרייג אין בערלין. דאס מאדעל סוג'ס קאמפף סאר ווערדען.

Aus der Ausstellung „Befestigungskunst und Festungskrieg“ in Berlin. Modelle der Kämpfe vor Verdun.



בילדער פון די קריגס־אויסשטעלונג אין ווין 1916.

Bilder von der Kriegsausstellung Wien 1916.

Nach dem irischen Aufstand.

נאָכן אירישען אויפשטאנד.



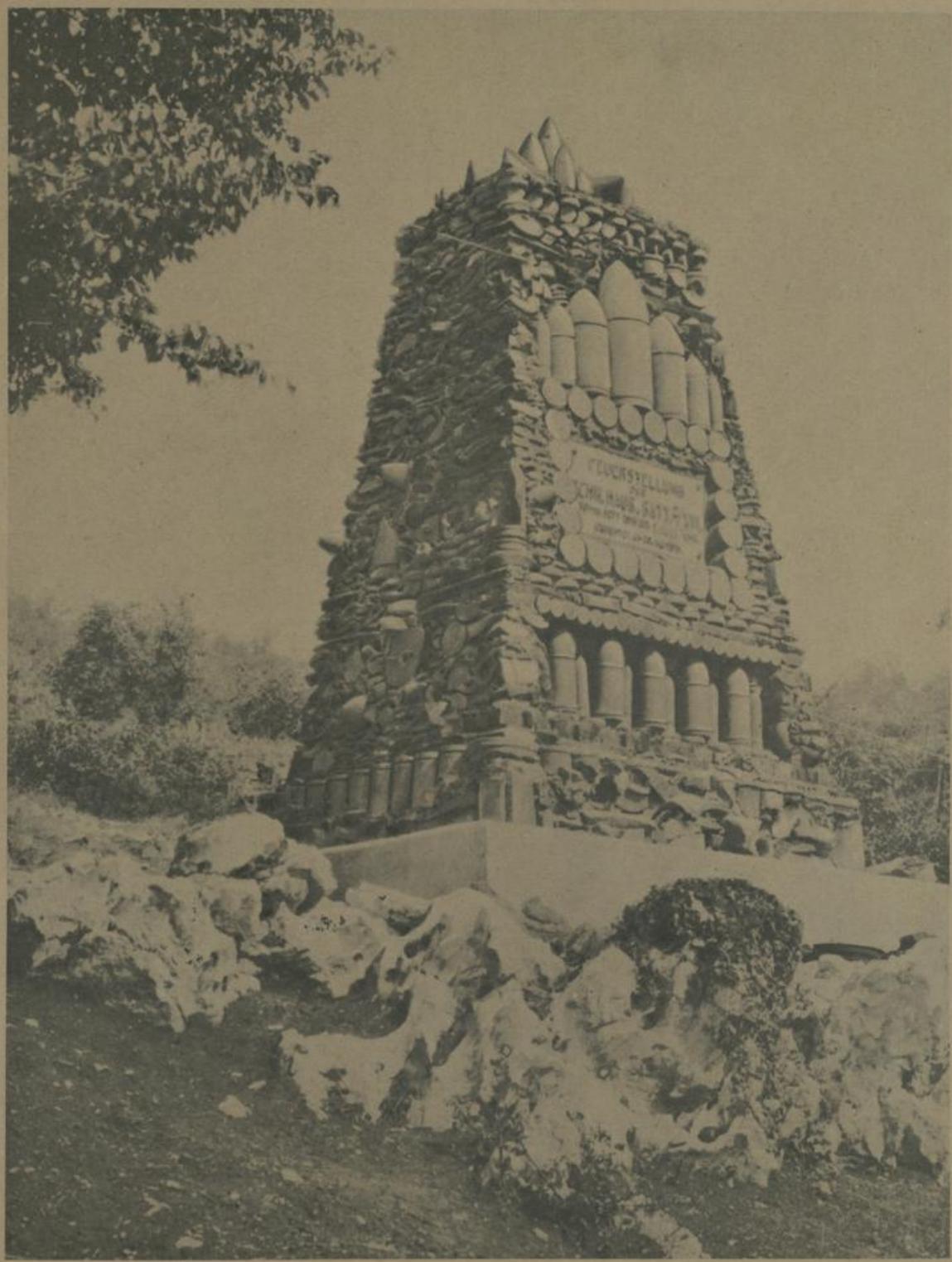
(1) דאָס צעשעדיגטע אימפעריאל־האָטעל אין דובלין. (2) די פֿייערלעשער בײַם לעשען פֿון די שריסות וואָס איז געוואָרען אַרויסגערוסען דורך די זעקסיינער. (3) ווי דובלין איצט אויסזעהט.

1. Die Ruinen des Imperial-Hotels in Dublin. 2. Feuerwehrleute beim Löschen von Bränden, die durch die Sinn-feiner veranlaßt wurden. 3. Wie Dublin jetzt aussieht.



1) דאס ערלעדיגען פון די קריגסגעפאנגענע פאסט אין בערן. א דורכגאנגשטעל פון די פאסט פאר בילדער אויס דער שווייץ. די געפאנגענע פראנצויזען אין דייטשלאנד און די געפאנגענע דייטשען אין פראנקרייך. 2 א בילד פון דער שווייצערדייטשע גרענץ.

Bilder aus der Schweiz. 1. Bearbeitung der Kriegsgefangenen-Post in Bern. Durchgangsstelle der Post für die gefangenen Franzosen in Deutschland und die deutschen Gefangenen in Frankreich. 2. Bild von der schweizerisch-deutschen Grenze.



די עסטערייכער האָבען אויסגעשטעלט אַ דענקמאָל פֿון ניט געפלאַצטע איטאליענישע גראַנאטען און שפרענגשאַפּשטיקען.
 Ein von den Österreichern erbautes Denkmal, aus italienischen Blindgängern und Sprengstoffstücken hergestellt.

סערלאַנג: אילוסטערירטע קריגס סערלאַנגסגעזעלשאַפּט מ. ב. ה. בערלין, ווילהעלםשטראַסע 8. סערלאַנגטוואַרטליכער רעדאַקטאָר: ר. זאַמער, בערלין. דרוק: סון א. ביקסענשטיין, בערלין.