

# **Digitales Brandenburg**

**hosted by Universitätsbibliothek Potsdam**

## **Ofgang afn Dnyeper**

**Markiš, Perec D.**

**ץערעפ, שיקראמ**

**Moskve, 1937**

29

**urn:nbn:de:kobv:517-vlib-8240**

עס ציט צום ראנד דער אלטער טראקט  
 פארמעלדן זיך מיט טאָפּאָלס שלאנקע,  
 צוקאָפּנס בלענדיקט א באראק,  
 צופוסנס — שלאכטיקע טאטשאנקעס,  
 ווי בראַך פארטראָגענער פון שטורעם,  
 ווי צייטנס העפקערער געביינ,  
 און כוואליעס בא די ברעגן מורמלען,  
 און כוואליעס קריצן אויס אפ שטיין.

עס איז דאָ אויסגעשטעפט דער וועג  
 מיט טלאָען זילבערנע פון שטערן, —  
 אָט דאָ געריטן האָט אָליעג,  
 און דאָ איז דורכגאן די אימפעריע;  
 מע האָט דאָ אויסגעשטעפט דעם טראַקט  
 מיט טעמפע קאָפיטעס פון רייטער.  
 און לאַגערס האָט מען דאָ געהאקט,  
 און סרייפעס האָט מען דאָ געשייטערט;  
 ס'האָבן דאָ שווערדן אופגעלעכטיקט  
 מ'האָט דאָ געשאַכטן און געקעפט

פאר קאסטנס גאָלד, פאר יונגע טעכטער  
בא ברענג גאָלדענע פונ דניעפ.

דאָ האָבנ דוירעס דורכגעדונערט,  
דאָ האָבנ דורכגעדונערט צייטן  
מיט ווילדע אָנפליענ פונ הונענ,  
מיט שווערד פארשטאָכענער אינ ווייטן;  
מ'איז דאָ געריטן, מ'איז דאָ געגאנ,  
אונ ווער ארויס איז אונ ווער אריין איז  
אפ רייטוואָנגס פונ טשינגיסכאן,  
אפ לעצטע ביידלעך פונ ציגיינער...  
מ'האָט דאָ געהויליעט מילן הוילע,  
מ'האָט דאָ געפֿיערט אונ געקרוינט,  
נאָר אופגעגאנגענ, ווי דער מוילעד,  
איז אלע נאכט דאָ א געוויינ...

אונ אופגעקבערט שווארצע טיפן  
דורכ צייט באוואקסענער מיט מאַכ,  
האָבנ דאָ אומגעבלאָנדזשעט סקיפן  
אפ סטעפעס העפקערע פונ בראָכ.  
מ'איז דאָ געגאנ, מ'איז דאָ געריטן  
מיט פאָנענ פינצטערע פונ נעכט  
אפ הייסע שיקערע יארידן,  
אפ האנדל שיקערנ מיט קנעכט;  
עס האָט פארהערט דאָרט רוט מיט רוט זיכ,  
עס האָט פארוועט זיכ נאכט מיט נאכט,  
אונ צוויי געשמידטע רעוואָלוציעס —  
די דריטע ז'אופגעגאנ אינ פראכט...



און וואָס האָט נאָכ דען זײַן באַדארפֿט דאָ?  
פאר וועמען נאָכ ז'דער סטעפּ געגרייט?  
געגאנגען זײַנען דאָ פארדארבער  
צו זייער אומעטיקן טויט...

און ס'איז פארבײַ, און ס'איז פאַריבער.  
א יעדער טאָג איז ווי אַן אָס,  
עס זײַנען צײַכנס דאָ פארבליבן,  
ס'האָט יעדער עפעס וואָס געלאָזט.  
פונ וועמען ס'וואַלגערט זיך א שאַרבן,  
פונ וועמען ס'זשאַווערט דאָ א שווערד.  
און ווינטן דורכגאן זײַנען האַרבע,  
און ווידער אײַנגעוויגט די ערד.  
נאָר איצטער וועקן נײַע טריט אימ,  
איצט גײַען וואָגנס, ווי די צײַט —  
נאָכ ניט געווינט ז'דער סטעפּ צו פרידן,  
צום קלאַנג פונ בוי און פונ געצײַג;  
ער טרײַבט פונ זיך דעם הימל העכער,  
און קײַנעם ניט זײַן האַרצ ער טרויט, —  
עס גײַט דער סטעפּ ניט אָפּ קײַן עכאָ,  
מיט אָפּקלאַנג ענטפערט ניט דער רוימ.

נאָר עפעס שטיל דער ווייט פארטרויט ער,  
דעם שײַטער — שטערנדיקן טריפּ;  
און ס'דוכט טרובאַן: די ווייט זיך הוידעט,  
און ערגעץ הייבט זיך אופּ די טיפּ.



געפיבערט האָט טרובא די נאכט,  
די היצ ט'געגעבנ א פארטרעג אימ;  
עס דוכט זיכ אימ — באגינענ שפארט  
אפ הויכע היי-שניטיקע וואָגנס,  
אונ ס'גיט פונ ראנד א ברעך די זונ  
אונ א פארפלייצ די ווייט די בלויע, —  
אימ דאכט, אז ס'קאָנ נאָכ א טאבור  
פונ ערגעצ אָנפליענ צומ פויענ;  
אימ דאכט, אז ס'קאָנ פונ הייך אונ שניט  
נאָכ אָנפליענ א טשאטע רויבער,  
אונ — ווער ס'זאָל פאלן אפ די קני...  
אונ — ווער עס זאָל די הענט פארהויבנ...

אָט שפרייט זיכ עס דאָס רויע לאנד,  
באזייגט מיט הייזעלעך ווי גריבעס,  
אונ ס'וויילט זיכ גלעטנ מיט דער האנט  
די ווייט די נאָענטע, די ליבע,  
די אומקלאָר-רופנדיקע ווייט,  
דעם אומקלאָר-ליכטיקן פארטאָג,  
עס ליגט אזויפיל פרייד פארטייעט  
אונ בייסט מיט ווייטעק אונ פארטרעגס;  
אונ גאוועס סטריבערענ דעם רוימ  
מיט הייליך-פאָכעדיקע קריצנ;  
אונ יעדער באַט פונ צווייגן ציט זיכ, —  
עס פילט זיכ אָן די לופט מיט ברויז,  
עס פילט זיכ אָן די לופט מיט מי,  
מיט רופ, מיט ראש, — דאָס הארצ לויפט אויס,  
אונ ס'דאכט זיכ אימ, אז מ'איז ארויס



פֿון יעדער הייל, פֿון יעדן שפאר:  
אן אָנגריפֿ איז אפֿ אימ! מע שטויסט,  
און קישעפֿ סטעפֿישנ מע שפארט —  
און יעדער בלאט און יעדער גראָז,  
און יעדער פֿאָכ און יעדער פיבער  
האָט זיך פֿארקישעפֿן געלאָזט —  
אימ נאָכאמאָל אינ זיך פֿארליבן,  
אימ נאָכאמאָל אינ זיך פֿארנעפֿענ;  
אָט גיט א גיי צו אימ דער דניעפֿער  
מיט אלטע לאַצמאנישע זיידעס,  
מיט ניט געשטילטע בערד, ווי שטורעמס,  
און יעדער ברעם אינ דניעפֿער שטראַמט,  
ווי אָדערנ פֿון די באַנדורעס,  
ווי שטריק פֿון אוראלטן פֿאראַמ,  
און דאָס געזאנג אימ וויגט און וועקט...  
ער כאַפֿט זיך אופֿ. אימ דוכט זיך אויס,  
אז זײַן פֿאלאטקע שווימט אוועק  
אפֿ כוואליעס זינגענדיקן ברויז,  
און ניט קײַן ברעג און ניט קײַן היימ  
אימ דוכט: ס'צעהוידעט זיך דער אוראלט,  
און ער — ער טראָגט זיך, ווי א בוימ,  
אן אויסגעריסענער אינ שטורעמ...  
ער הייבט זיך אופֿ און צריק ער לייגט זיך,  
אימ דוכט זיך אויס, אז ווילד און פֿריי  
זיך רײַסן כוואליעס צו די פענצטער  
זיי אויסזעצן, דורכ זיי ארײַן,  
און יעדן אופֿהייבן פֿון שלאָפֿ.  
און זיי א ריט טאַן פֿון געלעגער.



עס טרעפט זיך מיט טרובאען אָפּט,  
נאָך טעג צעזאָטענע פּונ רעגונג,  
ווען מירקייט גיט אימ א באַזאל דאָרט,  
ווען ס'מישט זיך אויס די טיפּ, די הויך,  
און ס'גיבן זיך א טויש געשטאלטן  
אינ ניט באוואכטן, מידן מויעכ...

נאָר איצט אימ דוכט זיך, אז מע רופט:  
צי ס'רייסט דער ווינט דעם ליינ פּונ דאך,  
צי ערגעץ רייסט דער פעלדן זיך אופ,  
נאָר ס'יאָגט ארויס, ווי אפּ א שלאכט...  
אָט איז די נידעריקע טיר,  
אָט בעטן זיך אליין די וועגן,  
ער לאָזט ארויס זיך, ווי א ווירט,  
אפּ זיינע פרעכטיקע פארמעגנס.  
נאָר ס'גייט דער טייך מיט אוראלט-קראפט,  
עס גרייכט די נאכט אימ ביז די קני,  
און ס'איז די ווייט אליין פארגאפט  
פּונ אָט דעם אופגעשויםטן שניט;  
די הרעבליע רופט מיט טויזנט הענט,  
דער וואסער-קלעם אינ דר'הייך פארלאָפּן.  
ער האָט די בוינג ניט דערקענט  
און פּונ דער אומגעגנט דעם פּראָפּיל.  
נאָר ס'האָט דער אומרויקער פייפּ  
אימ ערגעץ ווידער אופגעהויבן,  
עס האָבן זיך אינ דר'הייך געשלייפט  
די שמאַלע פּיסקעס פּונ די הייבערס,  
און צוגן אויסגעשמידטע, ביזע,



מיט האלבע קעפ פונ מאשיניסטן,  
האָבן געקלעטערט און געדרייט זיך,  
האָבן געשניטן און געסווישטשעט  
מיט היץ, מיט פלאַם און מיט געהודע  
אינעם כאַרע שטויביקער פארטאָן  
אנטקעגן בלאָנדע בינען-מוטערס,  
אנטקעגן ביטן מיט בעטאָן.

נ'דער טאָג ווערט ליכטיקער און קלערער,  
אינעם אויגן — ווידעראמאָל גראַם,  
ער טוט אַ הייב די האנט צום שטערן,  
און אַ שטיק מאַרליע טאַפּט ער אָן.  
אַ האַלבער קאַפּ זיגעווען פאַרהילט,  
אַ האַלבער קאַפּ זיגעווען פאַרבונדן...  
ער גיט זיך שפייצענדיק אַ שילט  
מיט אַ פאַר זידלעכערטער בונטע.  
נ'דערזען האָט אַווראָמ-הערש פון ווייט אימ,  
די האנט אַ הייב געגעבן באלד;  
און מיט די פּייצעס און מיט די זייטן:  
— ס'איז, דאַכט זיך, זעט נאָר — ער, טרובאַ! —  
און ער איז צוגעגאַנגן צו אימ,  
ער קוקט אפּ אימ און שמוכט און דרייט זיך, —  
אימ קוויקט די הייזעריקע שטימ,  
און געבן ווילט זיך איז אַן אייזע...  
ער גיט אַ שנורעווע דעם פאַס זיך  
און אפּ טרובאַן גיט ער אַ פּרעס:  
— איר וואָלט באַדאַרפט מיט קאַלטן וואַסער  
באַנאַכט זיך מאַכן אַ קאַמפּרעס! —



אז, אייגנטלעך, וואָלט אימ אליינ זיך  
געוואָלט זיין הייעריק אזוי —  
און מיט די מאַרליעס און מיט — ווייס איך —  
זאָל אויך דער קאָפּ אימ זיין באַזוימט...  
ער זעט: די הענט זיינען אימ בלאַס היינט, —  
נ'געטריי זיין ווילט זיך אָן אַן עק;  
און פאר טרובאַן זיך א פארמאסער  
גיט ער אריין: — וואָסי? מע מעג!..  
די גאַנצע שטאָט האָט בא אונדז וואסער  
געלייגט צום קאָפּ נאָך א געשרעג!  
מע פלעגט אינ דר'היימ מיר אלע וואָך  
אזוי דעם קאָפּ אפ צוויי צענעמען,  
און וואסער האָט אינ יעדער לאַך  
געקאָנט אריין ווי אינ אַן עמער...  
ס'האָט מיר אַמאָל דערלאנגט א פערד  
אונטערן האַרצן, אינ א ריפּ.  
און זאָלען — גלייך אינ מויל, אהער,  
און אימ אפ צוויי צעהאקט די ליפּ.  
און נאָך מיט וואסער, גאָר ניט מער,  
געראטעוועט האָט גאַנצע שטאָט זיך, —  
און אוילעם זאַמלט זיך. מע הערט,  
און אויגן נייגעריקע גלאַצן.  
דערלאנגט טרובאַ אַרומ א קוק:  
ער שטייט שוין אינ א ראָד, אינמיטן;  
ז'א ריט אַראָפּ דעם באַנד: גענוג!  
ס'וועט אָן אימ גוט זיין, פונקט ווי מיט אימ.