

# **Digitales Brandenburg**

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

## **Ofgang afn Dnyeper**

**Markiš, Perec D.**

**ץערעפ, שיקראמ**

**Moskve, 1937**

29

**urn:nbn:de:kobv:517-vlib-8240**

עס ציט צום ראנד דער אלטער טראקט  
 פארמעלדן זיך מיט טאָפּאָלס שלאַנקע,  
 צוקאָפּנס בלענדיקט א באַראַק,  
 צופּוסנס — שלאַכטיקע טאטשאַנקעס,  
 ווי בראַך פאַרטרָגענער פּונ שטורעם,  
 ווי צייטנס העפּקערער געביינ,  
 און כוואַליעס באַ די ברעגן מורמלען,  
 און כוואַליעס קריצן אויס אפּ שטיין.

עס איז דאָ אויסגעשטעפט דער וועג  
 מיט טלאָען זילבערנע פּונ שטערן, —  
 אָט דאָ געריטן האָט אָליעג,  
 און דאָ איז דורכגאן די אימפעריע;  
 מע האָט דאָ אויסגעשטעפט דעם טראַקט  
 מיט טעמפע קאָפיטעס פּונ רייטער.  
 און לאַגערס האָט מען דאָ געהאַקט,  
 און סרייפּעס האָט מען דאָ געשייטערט;  
 ס'האַבן דאָ שווערדן אופּגעלעכטיקט  
 מ'האַט דאָ געשאַכטן און געקעפט

פאר קאסטנס גאָלד, פאר יונגע טעכטער  
בא ברענג גאָלדענע פונ דניעפ.

דאָ האָבנ דוירעס דורכגעדונערט,  
דאָ האָבנ דורכגעדונערט צייטן  
מיט ווילדע אָנפליענ פונ הונענ,  
מיט שווערד פארשטאָכענער אינ ווייטן;  
מ'איז דאָ געריטן, מ'איז דאָ געגאנ,  
אונ ווער ארויס איז אונ ווער אריין איז  
אפ רייטוואָנגס פונ טשינגיסכאן,  
אפ לעצטע ביידלעך פונ ציגיינער...  
מ'האָט דאָ געהויליעט מילן הוילע,  
מ'האָט דאָ געפֿיערט אונ געקרוינט,  
נאָר אופגעגאנגענ, ווי דער מוילעד,  
איז אלע נאכט דאָ א געוויינ...

אונ אופגעקבערט שווארצע טיפן  
דורכ צייט באוואקסענער מיט מאַכ,  
האָבנ דאָ אומגעבלאָנדזשעט סקיפן  
אפ סטעפעס העפקערע פונ בראָכ.  
מ'איז דאָ געגאנ, מ'איז דאָ געריטן  
מיט פאָנענ פינצטערע פונ נעכט  
אפ הייסע שיקערע יארידן,  
אפ האנדל שיקערנ מיט קנעכט;  
עס האָט פארהערט דאָרט רוט מיט רוט זיכ,  
עס האָט פארוועט זיכ נאכט מיט נאכט,  
אונ צוויי געשמידטע רעוואָלוציעס —  
די דריטע ז'אופגעגאנ אינ פראכט...

און וואָס האָט נאָכ דען זײַן באַדארפֿט דאָ?  
פאר וועמען נאָכ ז'דער סטעפּ געגרייט?  
געגאנגען זײַנען דאָ פארדארבער  
צו זייער אומעטיקן טויט...

און ס'איז פארבײַ, און ס'איז פאַריבער.  
א יעדער טאָג איז ווי אַן אָס,  
עס זײַנען צײַכנס דאָ פארבליבן,  
ס'האָט יעדער עפעס וואָס געלאָזט.  
פונ וועמען ס'וואַלגערט זיך א שאַרבן,  
פונ וועמען ס'זשאַווערט דאָ א שווערד.  
און ווינטן דורכגאן זײַנען האַרבע,  
און ווידער אײַנגעוויגט די ערד.  
נאָר איצטער וועקן נײַע טריט אימ,  
איצט גײַען וואָגנס, ווי די צײַט —  
נאָכ ניט געווינט ז'דער סטעפּ צו פרידן,  
צום קלאַנג פונ בוי און פונ געצײַג;  
ער טרײַבט פונ זיך דעם הימל העכער,  
און קײַנעם ניט זײַן האַרצ ער טרויט, —  
עס גײַט דער סטעפּ ניט אָפּ קײַן עכאַ,  
מיט אָפּקלאַנג ענטפערט ניט דער רוימ.

נאָר עפעס שטיל דער ווייט פארטרויט ער,  
דעם שײַטער — שטערנדיקן טריפּ;  
און ס'דוכט טרובאַן: די ווייט זיך הוידעט,  
און ערגעץ הייבט זיך אופ די טיפּ.

געפיבערט האָט טרובא די נאכט,  
די היצ ט'געגעבנ א פארטרעג אימ;  
עס דוכט זיכ אימ — באגינענ שפארט  
אפ הויכע היי-שניטיקע וואָגנס,  
אונ ס'גיט פונ ראנד א ברעך די זונ  
אונ א פארפלייצ די ווייט די בלויע, —  
אימ דאכט, אז ס'קאָנ נאָכ א טאבור  
פונ ערגעצ אָנפליענ צומ פויענ;  
אימ דאכט, אז ס'קאָנ פונ הייך אונ שניט  
נאָכ אָנפליענ א טשאטע רויבער,  
אונ — ווער ס'זאָל פאלן אפ די קני...  
אונ — ווער עס זאָל די הענט פארהויבנ...

אָט שפרייט זיכ עס דאָס רויע לאנד,  
באזייגט מיט הייזעלעך ווי גריבעס,  
אונ ס'וויילט זיכ גלעטנ מיט דער האנט  
די ווייט די נאָענטע, די ליבע,  
די אומקלאָר-רופנדיקע ווייט,  
דעם אומקלאָר-ליכטיקן פארטאָג,  
עס ליגט אזויפיל פרייד פארטייעט  
אונ בייסט מיט ווייטעק אונ פארטרעגס;  
אונ גאוועס סטריבערענ דעם רוימ  
מיט הייליך-פאָכעדיקע קריצנ;  
אונ יעדער באַט פונ צווייגנ ציט זיכ, —  
עס פילט זיכ אָן די לופט מיט ברויז,  
עס פילט זיכ אָן די לופט מיט מי,  
מיט רופ, מיט ראש, — דאָס הארצ לויפט אויס,  
אונ ס'דאכט זיכ אימ, אז מ'איז ארויס

פֿון יעדער הייל, פֿון יעדן שפאר:  
אן אָנגריפֿ איז אפֿ אימ! מע שטויסט,  
און קישעפֿ סטעפֿישנ מע שפארט —  
און יעדער בלאט און יעדער גראָז,  
און יעדער פֿאָכ און יעדער פיבער  
האָט זיכ פֿארקישעפֿנ געלאָזט —  
אימ נאָכאמאָל אינ זיכ סארליבנ,  
אימ נאָכאמאָל אינ זיכ פֿארנעפֿענ;  
אָט גיט א גיי צו אימ דער דניעפֿער  
מיט אלטע לאַצמאנישע זיידעס,  
מיט ניט געשטילטע בערד, ווי שטורעמס,  
און יעדער ברעמ אינ דניעפֿער שטראַמט,  
ווי אָדערנ פֿונ די באַנדורעס,  
ווי שטריק פֿונ אוראלטנ פֿאראַמ,  
און דאָס געזאנג אימ וויגט און וועקט...  
ער כאַפֿט זיכ אופֿ. אימ דוכט זיכ אויס,  
אז זיינ פֿאלאטקע שווימט אוועק  
אפֿ כוואליעס זינגענדיקן ברויז,  
און ניט קיינ ברעג און ניט קיינ היימ  
אימ דוכט: ס'צעהוידעט זיכ דער אוראלט,  
און ער — ער טראָגט זיכ, ווי א בוימ,  
אן אויסגעריסענער אינ שטורעמ...  
ער הייבט זיכ אופֿ און צריק ער לייגט זיכ,  
אימ דוכט זיכ אויס, אז ווילד און פֿריי  
זיכ רייסן כוואליעס צו די פענצטער  
זיי אויסזעצן, דורכ זיי אריינ,  
און יעדן אופֿהייבן פֿונ שלאָפֿ.  
און זיי א ריס טאַן פֿונ געלעגער.

עס טרעפט זיך מיט טרובאען אָפּט,  
נאָך טעג צעזאָטענע פּונ רעגונג,  
ווען מירקייט גיט אימ א באַזאל דאָרט,  
ווען ס'מישט זיך אויס די טיפּ, די הויך,  
און ס'גיבן זיך א טויש געשטאלטן  
אינ ניט באוואכטן, מידן מויעכ...

נאָר איצט אימ דוכט זיך, אז מע רופט:  
צי ס'רייסט דער ווינט דעם ליינ פּונ דאך,  
צי ערגעץ רייסט דער פעלדן זיך אופ,  
נאָר ס'יאָגט ארויס, ווי אפּ א שלאכט...  
אָט איז די נידעריקע טיר,  
אָט בעטן זיך אליין די וועגן,  
ער לאָזט ארויס זיך, ווי א ווירט,  
אפּ זיינע פרעכטיקע פארמעגנס.  
נאָר ס'גייט דער טייך מיט אוראלט-קראפט,  
עס גרייכט די נאכט אימ ביז די קני,  
און ס'איז די ווייט אליין פארגאפט  
פּונ אָט דעם אופגעשויםטן שניט;  
די הרעבליע רופט מיט טויזנט הענט,  
דער וואסער-קלעם אינ דר'הייך פארלאָפּן.  
ער האָט די בוינג ניט דערקענט  
און פּונ דער אומגעגנט דעם פּראָפּיל.  
נאָר ס'האָט דער אומרויקער פייפּ  
אימ ערגעץ ווידער אופגעהויבן,  
עס האָבן זיך אינ דר'הייך געשלייפט  
די שמאַלע פּיסקעס פּונ די הייבערס,  
און צוגן אויסגעשמידטע, ביזע,

מיט האלבע קעפ פונ מאשיניסטן,  
האָבן געקלעטערט און געדרייט זיך,  
האָבן געשניטן און געסווישטשעט  
מיט היץ, מיט פלאַם און מיט געהודע  
אינ כמארע שטויביקער פארטאָן  
אנטקעגן בלאָנדע בינען-מוטערס,  
אנטקעגן ביטן מיט בעטאָן.

נ'דער טאָג ווערט ליכטיקער און קלערער,  
אינ אויגן — ווידעראמאָל גראָם,  
ער טוט א הייב די האנט צום שטערן,  
און א שטיק מארליע טאפט ער אָן.  
א האלבער קאָפּ ז'געווען פארהילט,  
א האלבער קאָפּ ז'געווען פארבונדן...  
ער גיט זיך שפייצענדיק א שילט  
מיט א פאָר זידל'ווערטער בונטע.  
נ'דערזען האָט אווראָמ'הערש פון ווייט אימ,  
די האנט א הייב געגעבן באלד;  
און מיט די פפייצעס און מיט די זייטן:  
— ס'איז, דאכט זיך, זעט נאָר — ער, טרובא! —  
און ער איז צוגעגאנגן צו אימ,  
ער קוקט אפ אימ און שמוכט און דרייט זיך, —  
אימ קוויקט די הייזעריקע שטימ,  
און געבן ווילט זיך איז אן אייזע...  
ער גיט א שנורעווע דעם פאס זיך  
און אפ טרובאן גיט ער א פרעס:  
— איר וואָלט באדארפט מיט קאלטן וואסער  
באנאכט זיך מאכט א קאָמפרעס! —

אז, אייגנטלעך, וואָלט אימ אליינ זיך  
געוואָלט זיין הייעריק אזוי —  
און מיט די מאַרליעס און מיט — ווייס איך —  
זאָל אויך דער קאָפּ אימ זיין באַזוימט...  
ער זעט: די הענט זיינען אימ בלאַס היינט, —  
ניגערט זיין ווילט זיך אָן אַן עק;  
און פאר טרובאַן זיך א פאַרמאַסער  
גיט ער אַרײַן: — וואָסי? מע מעג!..  
די גאַנצע שטאַט האָט באַ אונדז וואסער  
געלייגט צום קאָפּ נאָך א געשרעג!  
מע פלעגט אינ דר'היימ מיר אַלע וואָך  
אזוי דעם קאָפּ אפּ צוויי צענעמען,  
און וואסער האָט אינ יעדער לאַך  
געקאָנט אַרײַן ווי אינ אַן עמער...  
ס'האַט מיר אַמאָל דערלאַנגט א פערד  
אונטערן האַרצן, אינ א ריפּ.  
און זאָלען — גלייך אינ מויל, אהער,  
און אימ אפּ צוויי צעהאַקט די ליפּ.  
און נאָך מיט וואסער, גאָר ניט מער,  
געראטעוועט האָט גאַנצע שטאַט זיך, —  
און אוילעם זאַמלט זיך. מע הערט,  
און אויגן נייגעריקע גלאַצן.  
דערלאַנגט טרובאַ אַרומ א קוק:  
ער שטייט שוין אינ אַ ראָד, אינמיטן;  
ז'א ריט אַראָפּ דעם באַנד: גענוג!  
ס'וועט אָן אימ גוט זיין, פונקט ווי מיט אימ.