

Digitales Brandenburg

hosted by Universitätsbibliothek Potsdam

Dos jidiše folk in tzifern

Leštzinski, Jankev

Berlin, 1922

המדיון

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-8340

הקדמה

דאָס בּוֹךְ, ווֹאָס ווּעֶרֶט דּאָ פֿאַרְגּוּלְעֵנֶט דּעַם לְעוֹרֶר, שְׁטוּרְעֶבֶת צֹו זִין אַיִינַ
צִוְּטִינַ אַיַּא לְעַרְקּוֹבַךְ, אַיַּא לְיַעֲנַדְבּוֹךְ, אַיַּא הַאַנְטַּדְבּוֹךְ. צֹו אַרְיִים ווַיְיַעַן מִיר
אַיַּן ווַיְסַנְשַׁאַפְטָלִיכּוּר לִיטְעַרְאָטוֹר אָוֹן אַיַּן ווַיְסַנְשַׁאַפְטָלִיכּוּר פְּחוֹת, אַז מִיר זָאַלְן
וַיַּדְקַאנְעַן דְּעַרְלְוִיפְּן דּעַם „לוֹקְסּוֹם“ פּוֹן שַׁאַפְּנַסְפְּעַלְעַע בְּכָעַר פָּאַר יַעַדְן מִין
לְעוֹרֶר אָוֹן פָּאַר יַעַדְרָאַרְטַּ בְּאַדְעַרְפְּעַנְיִישׁ. דִּי חַסְרוֹנוֹת, ווֹאָס שְׁטוּקַן אַיַּן דּעַר
דָּאוֹנְעַר פְּיַלְזַוְיִיטִינְקִיְּיטַ פּוֹן בּוֹךְ, ווַיְיַעַן נַוְטַּ בְּאַקְאַנְטַּ דּעַם מַחְבָּרַ, נַאֲרַ עַד
הַאַטְּ זַיְיַ בְּשָׁוָם אַפְּנַן נַיְטַ נַעַקְאַנְטַ אַוְיסְמִידַן — אָוֹן דִּי קְרִיטִיךְ, וַיַּי שְׁטוּקַן זַיְיַ
וְאַל נַיְטַ זִין אַיַּן אַלְעַ אַיְבְּרַעְנַע פְּרַטִּים, מַזְוַי אַוְיַף דּעַם דָּאוֹנַן חַסְרוֹן פּוֹן
לְכַתְּחִילָה אַן מַוחַל זִין.

אוֹנוֹ פְּעַלְמַטַּ אַבּוֹךְ, ווֹאָס פּוֹן אַיַּם זָאַל מַעַן קַאנְעַן לְעַרְגְּנַע מִיטַּ דְּעַרְוּוֹאַקְ
סְעַנְעַ אוֹיְפַ אַוְונְטַ-קוֹרְסַן, אַיַּן פְּאַלְקִי-אוֹנוֹוּעַרְסִיטְעַטַּן, אַיַּן הַעֲכָרְעַ קְלָאַסְן פּוֹ
מִיטְלַ-שְׁוֹלַן דָּאמַ אִידְיִשְׁעַ לְעַבְנַן אוֹיְפַן נַרְוַנְטַ פּוֹן צִיפְעַרְן, אוֹיְפַן נַרְוַנְטַ פּוֹן אַבְיַעַקְ
טִיוֹעַ דָּאַטְן. מִיר מַאֲכַן דִּי עַרְשְׁטַעְ פְּרַאַבְעַ צֹו נַעַבְנַן אֹזַא בּוֹךְ. מִיר הַאַבְנַן זַיְיַ
נַעַפְלִיסְטַ, דִּי שְׁפְרָאַקְ זָאַל זִין פְּאַפְולְעַרְ, צְנוּנְגְּבַּלְיךְ; יַעַדְרָעַ עַנְיַן זָאַל בְּאַהֲנְדַלְטַ
וּוֹעַן נַיְטַ „חוֹיקְ-וַיְסַנְשַׁאַפְטָלִיךְ“, נַאֲרַ פְּשַׂׂומַט, אַיַּן אַמְעַנְשְׁלִיכְעַר שְׁפְרָאַקְ. דּעַר
טַעַקְסַט אַיַּן אַוְמְעַטְסַמְטַ גַּעַנְגַּוְ אַפְּטַט מִיטַּן אַיְנָהָאַלְטַ פּוֹן דִּי טַאַבְעַלְן, אַזְוַיְ
אוֹ דּעַר נַיְטְצְוַנְעַרְיוֹטַעְ לְעוֹרֶר, ווֹאָס קַאֲן נַיְטַ אַדְעַרְ וּוֹילְ נַיְטַ זַיְיַ נַרְיְבַלְעַן אַיַּן
דִּי טַאַבְעַלְן, קַאֲן זַיְיַ בְּאַגְּנִינְגְּנַעַן מִיטַּן טַעַקְסַט אַלְיַיְן. לְכַתְּחִילָה הַאַבְנַן מִיר נַעַר
הַאַטְ בְּדַעַה צֹו נַעַבְנַן דּעַם טַעַקְסַט מִיטַּן צְוַיְעַרְלִי שְׁרִיפְטַן: מִיטַּן נַרְעַסְעַרְן דּעַם
צְנוּנְגְּבַּלְיךְעַרְן טַיְלַ פְּאַרְן פְּשַׁוְטְעַרְן תַּלְמִיד אָוֹן מִיטַּן קְלַעַנְגַּרְן שְׁרִיפְטַ דּעַם הַאַרְ-
בּוּרְן טַיְלַ פְּאַרְן הַעֲכָרְעַן מִין הַלְמִידַ. סְהַאַטְ זַיְיַ אַבְעַר אַרְוִיְסְגַעְוַיְזַן פָּאַר זַעַהַר
שְׁוֹעַר דָּאָס דְּוַרְכְּזְוּפְרַן, אָוֹן דִּי דָּאוֹנְעַ אַרְבְּעַטְ פּוֹן צְוַפְאַסְן זַיְיַ צָוָם קְאַנְקְרַעְטַן
תַּלְמִיד הַאַטְ גַּעַמְוֹת אַיְבְּרַעְנְלָאַטְ וּוֹעַרְן פָּאַר דּעַם לְעַרְעַרְ נַוְפַּא. דּעַר לְעַרְעַרְ
הַאַבְנְדִינַגְ פָּאַר זַיְיַ דּעַם לְעַבְעַדְיַינַגְ קְלָאַס מִיטַּ תַּלְמִידִים, ווֹעַט אַלְיַיְן בְּעַסְעַר קַאנְעַן

בашטימען. וועלכע קאָפִיטַלָּאָך אַדְּרָאָרְזֶה דָּאָרְפֶּן דָּוֹרְכְּגַעְלָאָזֶט וּוּרְעָן גָּאָר
אַיְן גָּאָגְצָן אַדְּרָאָרְזֶה אַיְבָּרְגְּנָעָלָאָזֶט וּוּרְעָן צָוְם סֻוֵּף, וּוּרְעָן דָּעָרְ קָלָאָס וּוּטְ שָׁוִין זַיְן
מַעַר אַדְּרָאָרְזֶה וּוּיְנְגְּנָעָר צָוְם עֲנוֹן. גָּאָך יְעָדָן קָאָפִיטָּל קָוָמָעָן פְּרָאָנָעָם,
וּוּאָס גָּעָפָן אַ מַעְנְלִיכְקִיטָּה דָּעָם לְעָרָעָר צָוְם אַיְבָּרְחָזְרָן דָּאָס דָּוֹרְכְּגַעְלָעָרְנָטָע אַוְן
אוּיך צָוְם קָאָנְטָרָאָלְרִין דִּי קָעָנְטָעָנִישָׂן פָּוָן דִּי תַּלְמִידִים.

דָּאָס בָּוק וּוַיְלָ אַבָּעָר זַיְן אוּיך אַ לְּיְעָנְ-בָּוק — אַ לְּיְעָנְ-בָּוק פָּאָרְן טִיפִּיש
אַיְדִישָׂן נִיטְדִּי-פְּרָעָנְצִירָטָן לְעוֹזָר. אַט דָּעָר אַיְדִישָׂעָר לְעוֹזָר הָאָט גָּעוֹוִיס אַיְנָ-
טָעָרָעָס צָוְוִיסָן, וּוַיְפִיל אַיְדָן זַיְגָעָן דָּא אַיְפָר דָּעָר וּוּלְטָ, וּוּאוּ וּוּאוֹגָעָן זַיְן, מִיטָּ-
וּוּאָס פָּאָרְגָּעָמָעָן זַיְן זַיְך, וּוּ נְרוּוִים אַיְזָה דִּי צָאָל נְעָבָרְתָּן אַוְן וּוּ נְרוּוִים אַיְזָה דִּי
שְׁטָאָרְבְּלִיכְקִיטָּה בַּיְּ אַיְדָן, וּוּ אַיְזָה דָּעָר קָוְלְטוּרְעַלְעָר צָוְשָׁתָאָנדָ פָּוָן פָּאָרְשִׁידְעָנָעָ-
טִילָּן אַוְן פָּוָן פָּאָרְשִׁידְעָנָעָ קָלָאָסָן פָּוָן פָּאָלָק אַוְן צָעְנְדִּילְגָּנָעָר אַנְדָּעָרָע אַוּלְכָעָ פְּרָאָנָעָם.
גָּעָפָן אַט דָּעָם לְעוֹזָר אַיְן אַ פָּאָפְּלוּרְעָרָד פָּאָרָם אַ בְּיָלְד וּוּעָגָן אַט דִּי אַלְעָ זַיְטָן
פָּוָן אַיְדִישָׂן לְעָבָן אַיְפָן גָּרוֹנָטָן פָּוָן צִיפְּעָרָן, בָּאַלְיָכְטָן אַוְן אַיְלָוְסְטְּרִוְרָט מִיטָּ צִיפְּעָרָן;
גָּעָפָן דָּאָס אַלְעָ אַיְן אֹאָ פָּאָרָם, אֹזָה עָר וְאֶל עַס קָאָגָעָן נְרִינָג אַיְבָּרְלִיעָנָעָן אַוְן,
אָפְּשָׁר נִיטָּ נְעָדָנְקָנְדִּינָּ קִיְּן אַיְנְצָעְלִיקִיטָּן, בָּאַקְוּמָעָן אַ קָּלָאָרָע אַוְן לְעָבָדְינָעָ
אַלְנְעָמִינָּ פָּאָרְשָׁטְעָלָוָגָן וּוּעָגָן קָאָנְקָרְעָטָן אַיְדִישָׂן פָּאָלָק — אַט דָּאָס אַיְזָה אַיְנָעָר
פָּוָן דִּי צִילָּן פָּוָן בָּוק.

אַוְן גָּאָך אַ זַּאַך. אָנוֹנוּ פָּעָלָט אַהֲנְטִיבָּוק פָּאָרְן לְעָרָעָר, פָּאָרְן פָּאָלִיטִישָׂן
טוּעָר, פָּאָרְן שְׁרִיְבָּעָר, פָּאָרְן לְעַקְטָאָר. אַהֲנְטִיבָּוק, אַיְן וּוּלְכָן יְעַדְעָרָעָר זָאָל
קָאָגָעָן גָּעָפִינָעָן דִּי דָאָטָע אַוְן דִּי צִיפְּעָרָן, וּוּאָס עָרָה אָטָטָן נְוִיטָן. עָרָה זָאָל גָּעָ-
פִּינָעָן מַעְלִיךְ דִּי לְעַצְטָע דָאָטָע אַוְן דִּי לְעַצְטָע צִיפְּעָרָן. אַוְן נִיטָּ נְאָר דִּי
לְעַצְטָע. זַיְדָאָרָף גָּאָך דָעָרְצָו זַיְן דָעְגָּאָנְצָט אַוְן דָעְרָפְּלָט אַדְּרָאָרְזֶה לְכָל הָפָחוֹת
בָּאַלְיָכְטָן פָּוָן דָאָטָן אַוְן צִיפְּעָרָן פָּוָן אַ פָּרְיהָהָרְדִּינָעָר הִיסְטָאָרִישָׂר עַפְּאָכָע. זַיְן
דָּעָם הָאָטָטָנְטָרְעָט דָעָר מַחְבָּר אַוְן הָאָטָטָנְטָרְעָט נְיָטָ וּוּיְנָגָן מִתָּה אַוְן אַרְ-
בָּעָטָם, כְּדִי וּוּאָס אַפְּטָעָר צָוְם פָּאָרְגְּלִיבָּן דָּעָם אַיְצָטָן צָוְשָׁטָאָנדָ מִיטָּ דָעָר פָּאָרְ-
גָּאָנְגָעָנְהָיִיט.

אַט דָּאָס זַיְגָעָן אַיְן קוּרְצָן דִּי צִילָּן, וּוּאָס דָעָר מַחְבָּר הָאָט זַיְך גָּעָשְׁטָעָלָט
אַיְן פָּאָרְגָּעָלְעָטָן בָּוק. אַיְפָר וּוַיְפִיל דָּאָס אַלְעָ הָאָט זַיְך אַיְסָ אַיְנְגָעָנְגָעָבָן, וְאַלְעָ
אַנְדָּעָרָעָ מַשְׁפָּטָן.

פָּאָרְן לְעוֹזָר לִיגְטָ דָעְרוּוִיל נְאָר דָעָר עַרְשָׁטָעָר טִילָּ, וּוּלְכָעָר גָּעָטָט אָרוּם,
אוּיָ צָוְ זַאַגָּן, דִּי גָּעָנְגָרְאָפִיעָ פָּוָן אַיְדִישָׂן פָּאָלָק. דָעָר צָוְוִיטָעָר טִילָּ וּוּטָ
זַיְן גָּעוֹיְדָמָעָט דָעָר אַיְדִישָׂר דָעָם אַגְּרָאָפִיעָ — דָעָם גָּעָשְׁלָעְכְּטָלִיבָן אַוְן

עלטער-צואמענטעל פון אידישן פאלק; דער נאטורליךער באוועונונג פון אידישן פאלק (געבורטן, טויט-פאלן און חתנות; טויט-געבורטן און ממורים; שמאן און געמישטער החרנות); דער מעכאנישער באוועונונג פון אידישן פאלק (עמיןראצייע און אימינראצייע). דער דרייטער טיל וועט זיך אפנעבן אין נאנצן מיט דער אידישער עקאנאמייק — מיט דעם פראפעסיאנעלן צואמענטעל פון אידישן פאלק; מיט די סאציאלע גרוופען און קלאסן; מיט די פראפעסיא-געלע און עקאנאמייש ארגאניזאצייעם א. א. וו. א. וו. דער פערטער טיל וועט זיין געוודמעט דער אידישער קולטור — דעם בילדונג-צושטאנד בי פארשיידענע טילן און קלאסן פון פאלק; די של-אנשטאלטן; דעם אלפא-בעטיזם און אנאלפאבעטיזם; די קולטורעלע ארגאניזאצייעם און אינסטיטוציעם א. א. וו. א. וו.

אט דאם וועט זיין דער אינהאלט פון בוק, וואס דארף, לוייט זיין אידייע, געבן מאטעריאל ווען אלע זייטן פון לעבן פון אידישן פאלק; מאטעריאל ציפערדיין, סטאטיסטיון, אביעקטיוון. שווין לאנג צייט, או דער אידישער לעוזר זאל באקומען ניט נאר מיינונגגען און שטימונגגען, נאר אויך אביעקטיוון מאטעריאל, אביעקטיוון שטאג, וואס זאל קאנען געלענט ווערן אין יסוד פון זיינע איגענע דורךגעטראקטע מײַנוּנָּן, פון זיינע איגענע איבערגעלאַטען און דורכגעלאַטען שטימונגגען.

מיר פרעטנדירן ניט אויף דער קאלטער הוייכער אביעקטיווקיט, וואס מאכט אין נאנצן טויט דעם מאטעריאל, וואס געטט אරויים די לעבעידיגע נשמה פון די סטאטיסטייש רײַיהען. מיר מײַגען אבער, או מיר זיינען געווען געונג אביעקטיוו און האבן געגעבן דעם לעוזר דעם מאטעריאל און אויא פארם, או סאיו געליבן געונג ארט פאר זיין זעלבשטענדין טראקטן און פאר זיין זעלבי-שטענדין איסטיטישן פון דעם זיינען און אינהאלט פון די צייפערן און דאטן. אין נאנצן בוק האבן מיר זיך געהאלטן בי דער לאגען, וואס אויז געווען פאר דער מלחהה. וואלטן מיר געוואָלט זיך רעכגעגען מיט די פאליטישע, עקי-נאמייש און קולטורעלע ענדערונגגען, וואס זיינען פארגעקומען פאר די יארן פון דער מלחהה און פון די רעוואָלוציעם, וואס האבן זיך באַנְגִּילִיט — ענדערונגגען, וואס זיינער סוף זעהט מען נאָך ניט, וואלטן מיר געמוות זיך אין נאנצן אפואנן פון אונזער ארבעט. די נרעניצן פון די מלוכות זיינען נאָך ניט פעסטנעהנטעלט; מיר וויסן נאָך ניט אַפְּלוֹ, וויפיל נײַע מלוכות וועלן צוקומען אדר עומקומען אין דער וועלט; די עקאנאמייש חרוכנות און עקאנאמייש אויפטוען פון דער

מלחמה און פון די רעוואלויזיעס קאנען נאך וויניגער אויסנערעכנט אודעד אונטערנערעכנט וווערן; און קאן מען דאן בי הינטינן מאמענט, וווען די אלטער וועלט ראנגלט זיך מיט דער נײַער, אונטערפֿרָן אַ סְקִיחָכֶל דָּעַר קָוְלְטוּרְעַלְעַר רעוואלויזיעס, וואס איז פָּאָרְגָּעָקוּמָעָן אַין דָּעַר נְאַגְּצָעָר מְעַנְשָׁהִיט פָּאָר די לעצטער יָאָרָן? די כוֹאָלִיעָס פָּוּן לְעַבְנָסִים, וואס האָבָן זיך אַרוּסְנָעָרִיסָן פָּוּן די ברענעס, קאנען ניט נְעַצְּיָלָת אָוּן נְיַט גְּעוּאוּין וווערן. מיר האָבָן גְּעוּמוֹת דָּעְרִיבָּעָר זיך אַפְּשָׁטָעָלָן פָּאָר דָּעַר מְלָחָמָה — אָוּן פְּשָׁוֹט אִגְּנָאָרִירָן דָּעְרוּוּילָדָם אַלְעָז, וואס סְהָאָט זיך נְעַבְּיָוִן אָוּן גְּעַנְדָּרָטָט פָּאָר די לעצטער פִּינְגְּ יָאָר.

אונזער ארבעט איז די ערשותט פָּוּן אֹוָא אַרט נְיַט נָאָר אֵין דָּעַר אִידְיָשָׁעָר שְׁפָרָאָך. רֹופִינְס „די יְוָדָעָן דָּעַר גְּעַנְגָּנוֹאָרָט“ אָוּן פָּאָסְמָאָנִיקָס „דָּעַר גְּוָרְלָ פָּוּן אִידְיָשָׁן פָּאָלָק“ זַיְנָעַן בִּיכָּעָר, וואס באָנוּצָן אֵין אַ נְרוּיָסָר מָאָס סְטָאָטִיסְטִישָׁע דָּאָטָן, נָאָר אַבָּעָד אַוְיָהָ פִּיל אָוּן אַוְלָכָעָ, אַוְיָהָ וּוּפִיל די דָּאָנוּעָ דָּאָטָן אַילָּסְטְּרִירָן אָוּן בָּאוּיְזָן זַיְעָרָע נְרוּנְטִיאִידִיעָן אָוּן נְרוּנְטִיטְעַנְדְּעַנְצָן. דָּאָם זַיְנָעַן צִוְּנִיסְטִישָׁע בִּיכָּעָר מִיט אַ סְקָ סְטָאָטִיסְטִישָׁן מָאָטָעָרִיאָל, אַבָּעָד נְיַט קִיּוֹן ווּעְרָק, וואס זָאלָן זיך שְׁטָעָלָן פָּאָר אַ צִּיל נְעַבְּן דָּעַם לְעוּזָר דָּעַם נְאַגְּצָן מָאָטָעָרִיאָל ווּעַבְּן אַלְעָז טִילָּן אָוּן קְלָאָסָן פָּוּן אִידְיָשָׁן פָּאָלָק. מִיר מָאָכָן די ערשותט פְּרָאָבָע — אָהָן אַ סְפָּק ווּעַט אַונְזָעָר בּוֹקָ אַרְוִוָּס נְיַט אָהָן חִסְּרוֹנוֹת אָוּן אָהָן דָּעְפָּעָקָטָן. נָאָך אַ זָּאָך — דָּאָם ווּעְרָק אַיז גְּשָׁרְבָּן אֵין קִיּוֹן, אֵין אַ שְׁטָאָט, ווּאוֹ סָאיּוֹ אַפְּט אַוְמָעְנְלִיךְ גְּעוּוֹן צַו בָּקוּמָעָן דָּעַם גְּנוּיטִינְסָטָן פָּוּךְ, דָּעַם גְּנוּיטִינְסָטָן דָּאָקָעָ מְעַנְטָן; אַ שְׁטָאָט, ווּאוֹ סָאיּוֹ נְיַט צֻוְּבָּקוּמָעָן, לְמַשְׁלָ, אֵין קִיּוֹן שָׁוָם בִּיבְּלִיאָטָעָק דָּעַם אַיְינְצָינְן אִידְיָשָׁן סְטָאָטִיסְטִישָׁן זְשָׁוְרָנָאָל „צִוְּיָתְשִׁרְפָּטָט פָּאָר דָּעְמָאָנְרָאָפִיעָא אָוּן סְטָאָטִיסְטִיק פָּוּן אִידָּן“. נָאָך עֲרָנָעָר פָּוּנָם אַרט אַיז גְּעוּוֹן די צִוְּיָוֹת, ווּעַן מִיר האָבָן אַונְזָעָר אַרְבָּעָט פָּאָרְטִינְג גְּעַמְאָכָת. סָאיּוֹ גְּעַנְבָּזָ צַו זָאנָן, אַז פָּאָר די חִדְשִׁים, וואס דָּאָם ווּעְרָק אַיז עַנְדְּנִילְטִינְג פָּאָרְעַנְדִּינְג גְּעוּוֹאָרָן, האָט קִיּוֹו אַיבָּעָדָן גְּעַלְעַבְּטָט דָּרִי אַיְבָּעָרְקָעְדָּעָנִישָׁן אָוּן אַוקְרָאַינָּעָ טְלִיבָּעָ הַגְּנָדָעָטָט פָּאָרְאָמָעָן.

אט בִּי ווּאַסְעָרָע בָּאַדְיָנְנוּנָעָן סָאיּוֹ אַוְיָגָעָקוּמָעָן צַו אַרְבָּעָטָן. אָוּן דָּאָם אלְעָז הָאָט, נְאָטוּרָלִיךְ, גְּעוּמוֹת וּוּי נְיַט אַיז ווּוּרְקָן אַוְיָהָ דָּעַר אַרְבָּעָט. אַפְּלִינְטָן אַבָּעָר די נְאַגְּצָעָ זָאָך אַוְיָהָ בָּעַסְעָרָע צִוְּיָטָן; אַפְּוּוֹאָרָטָן, בִּי וּוּאָגָעָן סְכוּעָלָן קוּמָעָן בָּעַסְעָרָע אַרְטִ-בָּאַדְיָנְנוּנָעָן — וּוּעָר ווּיְסָט ווּעַט דָּאָם ווּעַט זַיְן?