

Digitales Brandenburg

hosted by Universitätsbibliothek Potsdam

Amtliche Bekanntmachungen

Universität Potsdam Universität Potsdam

Potsdam, 1.1992 -

Studienordnung für das Fach Musik in den Lehramtsstudiengängen an der
Universität Potsdam

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-8294

I. Rechts- und Verwaltungsvorschriften

Studienordnung für das Fach Musik in den Lehramtsstudiengängen an der Universität Potsdam

Vom 13. Juli 1995

Gemäß § 11 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Brandenburg (BbgHG) vom 24. Juni 1991 (GVBl. S. 156), geändert durch Gesetz vom 16. Oktober 1992 (GVBl. I S. 422), und der Ordnung der Ersten Staatsprüfungen für Lehrämter an Schulen (LPO) vom 14. Juni 1994 (GVBl. II S. 536) hat der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät II der Universität Potsdam am 13. Juli 1995 die folgende Studienordnung erlassen.

Inhaltsverzeichnis

I. Allgemeine Bestimmungen

- § 1 Grundlagen
- § 2 Zulassungsvoraussetzungen
- § 3 Studienbeginn
- § 4 Studienzeit und Umfang des Studiums
- § 5 Lehrveranstaltungsformen
- § 6 Studienberatung

II. Aufbau des Studiums

- § 7 Grund- und Hauptstudium
- § 8 Bereiche des Studiums
- § 9 Gliederung der Studiengänge in SWS
- § 10 Ordnungsgemäßes Studium
- § 11 Studien- und Leistungsnachweise
- § 12 Studienangebot

III. Weitere Bestimmungen

- § 13 Anrechnung von Studienleistungen
- § 14 Geltungsbereich und Inkrafttreten

Anlage
Studentafel

I. Allgemeine Bestimmungen

§ 1 Grundlagen

(1) Diese Studienordnung regelt auf der Grundlage des BbgHG, der LPO und der fachspezifischen Prüfungsbestimmungen vom 13. Juli 1995 Ziel, Inhalt und Aufbau der Lehramtsstudiengänge im Fach Musik.

(2) Im Rahmen der Lehramtsstudiengänge für die Sekundarstufe I und II und stufenübergreifend II/I ist das Fach Musik eines von zwei Kombinationsfächern. Die Fächerkombination ist aus dem von der Universität Potsdam angebotenen Fächerkatalog für Lehramtsstudiengänge frei

wählbar. Eines der Kombinationsfächer wird nach Wahl als 1. Fach, das andere als 2. Fach studiert. Im Lehramtsstudiengang für die Primarstufe kann das Fach Musik als Fach 1 oder als weiteres Fach eines primarstufenspezifischen Bereichs gewählt werden. Die Ausbildung des Faches 1 obliegt dem Institut für Musik und Musikpädagogik, die des weiteren Faches dem Institut für Grundschulpädagogik. Das stufenübergreifende Lehramtsstudium Sekundarstufe I/Primarstufe mit dem Fach Musik erfordert ein Kombinationsfach als 1. oder 2. Fach (vgl. Absatz 1).

§ 2 Zulassungsvoraussetzungen

(1) Die Lehramtsstudiengänge erfordern das Zeugnis über die Hochschulreife (Abitur oder eine als gleichwertig anerkannte Vorbildung).

(2) Diese Studiengänge setzen den Nachweis über eine bestandene künstlerisch praktische Eignungsprüfung in den Teildisziplinen Musiktheorie, Instrument und Gesang voraus. Die Ordnung zur Durchführung von Eignungsprüfungen ist im Institut für Musik und Musikpädagogik erhältlich.

§ 3 Studienbeginn

Alle Lehramtsstudiengänge können jeweils zu Beginn des Winter- oder Sommersemesters aufgenommen werden.

§ 4 Studienzeit und Umfang des Studiums

(1) Die Regelstudienzeit für die Lehramtsstudiengänge ist durch die LPO geregelt. Sie beträgt für die Sekundarstufe II und stufenübergreifend Sekundarstufe II/I 8 Semester, stufenübergreifend Sekundarstufe I/Primarstufe 7 Semester und für die Sekundarstufe I und die Primarstufe je 6 Semester.

(2) Es ergibt sich im einzelnen folgender Umfang des Studiums in Semesterwochenstunden (SWS):

Sekundarstufe II und stufenübergreifend I/II	160-170 SWS
Musik als 1. Fach	70-80 SWS
Kombinationsfach als 2. Fach	60 SWS
Erziehungswissenschaften	30 SWS
Musik als 2. Fach	60 SWS
Kombinationsfach als 1. Fach	70-80 SWS
Erziehungswissenschaften	30 SWS
Sekundarstufe I	140 SWS
Musik als 1. Fach	60 SWS
Kombinationsfach als 2. Fach	50 SWS
Erziehungswissenschaften	30 SWS
Musik als 2. Fach	50 SWS
Kombinationsfach als 1. Fach	60 SWS
Erziehungswissenschaften	30 SWS

Sekundarstufe I/Primarstufe	<u>160 SWS</u>
Musik als 1. Fach	60 SWS
Kombinationsfach als 2. Fach	50 SWS
Grundschulpädagogik, -didaktik	20 SWS
Erziehungswissenschaften	30 SWS
Musik als 2. Fach	50 SWS
Kombinationsfach als 1. Fach	60 SWS
Grundschulpädagogik, -didaktik	20 SWS
Erziehungswissenschaften	30 SWS
Primarstufe	<u>140 SWS</u>
Fach I	50 SWS
primarstufenspezifischer Bereich	60 SWS
Erziehungswissenschaften	30 SWS

§ 5 Lehrveranstaltungsformen

Die überwiegenden Vermittlungsformen sind Vorlesungen (V), Proseminare (PS), Übungen (Ü), Grundkurse (GK), Fachkurse (FK), Hauptseminare (HS), Spezialseminare (SS), Kolloquia (K), Praktika (P) und Projekte (PJ). Sie sind als Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlveranstaltungen (Pf, Wpf, W) zu belegen. Die Lehrveranstaltungsformen, ihre Spezifik und ihre Verbindlichkeit werden im kommentierten Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musik und Musikpädagogik, das zu Beginn jedes Semesters erscheint, ausgewiesen.

§ 6 Studienberatung

Neben der Zentralen Studienberatung der Universität Potsdam sind die Studienfachberatungen und Sprechzeiten am Institut für Musik und Musikpädagogik zu nutzen. Zu Beginn des Studiums, nach Wechsel der Ausbildungsstätte und bei Wechsel des Faches oder Studienganges ist die Studienberatung obligatorisch.

II. Aufbau des Studiums

§ 7 Grund- und Hauptstudium

(1) In den Lehramtsstudiengängen für die Sekundarstufe II und stufenübergreifend II/I sowie Sekundarstufe I/Primarstufe umfaßt das Grundstudium je 4 Semester, für die Sekundarstufe I und die Primarstufe je 3 Semester. Das Grundstudium schließt mit einer Zwischenprüfung in den Teilgebieten Musikgeschichte, Musiktheorie und Hauptinstrument ab.

(2) Dem erfolgreichen Grundstudium folgt das Hauptstudium mit 4 bzw. 3 Semestern. Es schließt mit der Ersten Staatsprüfung, die eine schriftliche Hausarbeit in einem der Kombinationsfächer oder in den Erziehungswissenschaften, eine Klausur in Musiktheorie in den Studiengängen Sekundarstufe II und II/I, eine weitere in Musikdidaktik, und eine mündliche Prüfung in Musikwissenschaft und Musikdidaktik beinhaltet, ab.

(3) Einzelheiten über die Voraussetzungen zur Zwischenprüfung und zur Ersten Staatsprüfung sind in den besonderen Zwischenprüfungsbestimmungen vom 13. Juli 1995 (AmBek UP 1998 S. 152) geregelt.

(4) Die Voraussetzungen zur Ersten Staatsprüfung sind in der LPO geregelt, auf deren Grundlage fachspezifische Prüfungsbestimmungen formuliert worden sind.

§ 8 Bereiche des Studiums

Das Lehramtsstudium im Fach Musik gliedert sich für alle Schulstufen in folgende 6 Bereiche (=Lehrgebiete): Instrumentale Ausbildung, Musikalische Gruppenarbeit, Vokale Ausbildung, Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikdidaktik.

§ 9 Gliederung der Studiengänge in SWS

(1) Grundstudium

<u>Bereich</u>	<u>Teilgebiete</u>
Instrumentale Ausbildung	Hauptinstrument ¹ (Ü)
Sek. II, Sek. II/I	1. Fach: 4 SWS (Ü) Pf 2. Fach: 4 SWS (Ü) Pf
Sek. I/Primarst.	1. Fach: 4 SWS (Ü) Pf 2. Fach: 3 SWS (Ü) Pf
Sek. I, Primarst.	3 SWS (Ü) Pf
	Nebeninstrument ² (Ü)
Sek. II, Sek. II/I	1. Fach: 4 SWS (Ü) Pf 2. Fach: 4 SWS (Ü) Pf
Sek. I/Primarst.	1. Fach: 4 SWS (Ü) Pf 2. Fach: 3 SWS (Ü) Pf
Sek. I, Primarst.	3 SWS (Ü) Pf
alle Studiengänge	Korrepetition, Improvisation, Kammermusik (Ü, PJ) W
<u>Bereich</u>	<u>Teilgebiete</u>
Musikalische Gruppenarbeit	Chorleitung (Ü)
	Chorsingen (PJ)
Sek. II, Sek. II/I	1. Fach: 4 SWS (Ü, PJ) Pf 2. Fach: 4 SWS (Ü, PJ) Pf

¹ Gesang kann anstelle des Hauptinstruments belegt werden

² Das Nebeninstrument kann auch im Hauptstudium belegt werden. Wird Klavier nicht als Hauptinstrument gewählt, so ist es als eines der beiden Nebeninstrumente zu belegen.

Sek I/Primarst., Sek I	1. Fach: 4 SWS (Ü, PJ) Pf 2. Fach: 3 SWS (Ü, PJ) Pf
Primarstufe	3 SWS (Ü, PJ) Pf
alle Studiengänge	Partiturspiel, Blattsingen, Kinderchorpraxis, Kammerchor, Doppelquartett, Kammerorchester, Streichquartett, Alte Musik, musikdramatisches Spiel/Musiktheater, Jazz-Gruppe, Pop-Gruppe (Ü, PJ) W

<u>Bereich</u>	<u>Teilgebiete</u>
Vokale Ausbildung	Gesang (Ü)
Sek. II, Sek. II/I	1. Fach: 4 SWS (Ü) Pf 2. Fach: 4 SWS (Ü) Pf
Sek. I/Primarst., Sek. I	1. Fach: 4 SWS (Ü) Pf 2. Fach: 3 SWS (Ü) Pf
Primarstufe	3 SWS (Ü) Pf
alle Studiengänge	Stimmbildung/Körpertraining, Stimmphysiologie, Didaktik der Kinderstimmbildung, Ensemblesingen, Darstellendes Spiel, Musikdramatischer Unterricht/-Kindermusiktheater, Musiktheater, Chansonstudio (Ü, PJ) W

<u>Bereich</u>	<u>Teilgebiete</u>
Musiktheorie	Gehörbildung (Ü)
Sek II, Sek. II/I	1. Fach: 4 SWS (Ü) Pf 2. Fach: 3 SWS (Ü) Pf
Sek I/Primarst., Sek I, Primarst.	1. Fach: 3 SWS (Ü) Pf 2. Fach: 3 SWS (Ü) Pf
	Musiktheoretische Grundausbildung (Ü)
Sek II, Sek. II/I	1. Fach: 4 SWS (Ü) Pf 2. Fach: 3 SWS (Ü) Pf
Sek I/Primarst.	1. Fach: 4 SWS (Ü) Pf 2. Fach: 3 SWS (Ü) Pf
Sek I, Primarstufe	1. Fach: 3 SWS (Ü) Pf 2. Fach: 3 SWS (Ü) Pf
alle Studiengänge	Instrumentenkunde (GK) W

<u>Bereich</u>	<u>Teilgebiete</u>
Musikwissenschaft	Geschichte der Musik von der franko-flämischen Chorpolyphonie bis zur Bach-Händel-Zeit (V, PS)

	Geschichte der Musik von der Frühklassik bis zur deutschen Romantik (V, PS)
	Nationale Schulen im 19. Jahrhundert. Geschichte der Musik an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert (V, PS)

	Musik des 20. Jahrhunderts (V, PS)
--	------------------------------------

Sek. II, Sek. II/I	1. Fach: 8 SWS (V) Pf; (PS) W 2. Fach: 8 SWS (V) Pf; (PS) W
--------------------	--

Sek. I/Primarst., Sek. I	1. Fach: 8 SWS (V) Pf; (PS) W 2. Fach: 6 SWS (V) Pf; (PS) W
--------------------------	--

Primarstufe	6 SWS (V) Pf; (PS) W
-------------	----------------------

<u>Bereich</u>	<u>Teilgebiete</u>
Musikdidaktik	Grundlagen der Musikdidaktik (V, PS)

	Grundlagen der Unterrichtspraxis (V, PS) einschließlich der schulpraktischen Studien (Ü)
--	--

	Musikdidaktische Fachkurse (FK)
--	---------------------------------

alle Studiengänge	4 SWS (V, PS, Ü) Pf (FK) W
-------------------	----------------------------

(Der Studiengang Primarstufe belegt die 4 SWS im Institut für Grundschulpädagogik)

(2) Hauptstudium

<u>Bereich</u>	<u>Teilgebiete</u>
Instrumentale Ausbildung	Hauptinstrument ³ (Ü)

Sek. II, Sek. II/I	1. Fach: 4 SWS (Ü) Pf 2. Fach: 4 SWS (Ü) Pf
--------------------	--

Sek. I/Primarst.	1. Fach: 4 SWS (Ü) Pf 2. Fach: 3 SWS (Ü) Pf
------------------	--

³ Gesang kann anstelle des Hauptinstruments belegt werden

Sek. I, Primarst. 1. Fach: 3 SWS (Ü) Pf
2. Fach: 3 SWS (Ü) Pf

Nebeninstrument ⁴(Ü)
siehe Grundstudium

alle Studiengänge Korrepetition, Improvisation,
Kammermusik (Ü, PJ) W

Bereich Teilgebiete

Musikal. Gruppenarbeit Chorleitung (Ü)

Sek. II, Sek. III/I, 1. Fach: 3 SWS (Ü) Pf
Sek. I/Primarst. 2. Fach: 2 SWS (Ü) Pf

Sek I, Primarstufe 1. Fach: 2 SWS (Ü) Pf
2. Fach: (Ü) W

weitere Teilgebiete

Schulpraktisch orientiertes
Gruppenmusizieren (Einstudie-
rung von Musikwerken unter-
schiedlicher Genres einschl.
populärer Musik und Arbeit mit
Keyboard und Synthesizer)

Instrumentale Gruppen: Kam-
merorchester, Streichquartett,
Jazz-Gruppe, Pop-Gruppe (Ü)

Vokale Gruppen: Kammerchor,
Doppelquartett (Ü)

Instrumental-vokale Gruppen:
Alte Musik, Jazz-, Pop-Gruppe,
musikdramatisches
Spiel/Musiktheater (Ü)

Sek. II, Sek. III/I, 1. Fach 1 SWS (Ü) WPf
Sek. I/Primarst. 2. Fach (Ü) W

Sek. I, Primarst. (Ü) W

Bereich Teilgebiete

Vokale Ausbildung Gesang anstelle des Hauptin-
struments (Ü)
(siehe unter Hauptinstrument)

alle Studiengänge Stimmbildung/Körpertraining,
Stimmphysiologie, Didaktik der
Kinderstimmbildung, Ensem-
blesingen, Darstellendes Spiel,
Musikdramatischer Unterricht/-

⁴ Das Nebeninstrument kann auch im Grundstudium belegt werden. Wird Klavier nicht als Hauptinstrument gewählt, so ist es als eines der beiden Nebeninstrumente zu belegen.

Kindermusiktheater, Musikt-
heater, Chansonstudio
(Ü, PJ) W

Bereich Teilgebiete

Musiktheorie Schulpraktisches Musizieren(Ü)

Sek II, Sek. III/I 1. Fach: 3 SWS (Ü) Pf
2. Fach: 2 SWS (Ü) Pf

Sek I/Primarst., 1. Fach: 2 SWS (Ü) Pf
Sek I, Primarst. 2. Fach: 2 SWS (Ü) Pf

weitere Teilgebiete

Arbeit mit elektronischen
Instrumenten in Verbindung mit
Computern, MIDI (Ü)

Klavierimprovisation mit zeit-
genössischen Stilstiken (Ü)

Stilistik älteres Volkslied im
Liedspiel (Ü)

Übungen im Generalbaß (Ü)

Elementares schulpraktisches
Musizieren Gitarre (Ü)

Spiel von tanzmusikalischen
Stilistiken (Ü)

Sek II, III/I 1. Fach: 1 SWS (Ü) WPf
2. Fach: 1 SWS (Ü) WPf

Sek I/Primarst., Sek I 1. Fach: 1 SWS (Ü) WPf
2. Fach: 1 SWS (Ü) WPf/
alternativ Tonsatz

Primarstufe 1 SWS (Ü) WPf/
alternativ Tonsatz/
Tonsatz (Ü)

Sek II, Sek. III/I 1. Fach: 3 SWS (Ü) Pf
2. Fach: 2 SWS (Ü) Pf

Sek I/Primarst., 1. Fach: 2 SWS (Ü) Pf
Sek I, Primarst 2. Fach: 2 SWS (Ü) Pf

weitere Teilgebiete

Instrumentierung im traditionel-
len und zeitgenössischen Ton-
satz (Ü)

Kontrapunkt (Ü)

Druck- und Spezialarrangement
(Ü)

Komposition (Ü)

Sek II, II/I	1. Fach: 1 SWS (Ü) WpF 2. Fach: 1 SWS (Ü) WpF
Sek I/Primarst., Sek I	1. Fach: 1 SWS (Ü) WpF 2. Fach: 1 SWS (Ü) WpF/ alternativ schulpraktisches Musizieren
Primarstufe	1 SWS (Ü) WpF/ alternativ schulpraktisches Musizieren

<u>Bereiche</u>	<u>Teilgebiete</u>
Musikwissenschaft	Gattungsgeschichte Epochenspezifik Musikanalyse - Instrumentalmusik (HS)
	Gattungsgeschichte Epochenspezifik Musikanalyse-Vokalmusik (HS)
	Musikästhetik und ihre Geschichte (HS)
	Musiksoziologie Rezeptionsästhetik (HS)
	Musikanalyse (HS)
	Musik der Völker Populäre Musik (HS)

Sek. II, Sek. III/I	1. Fach: 10 SWS (HS) WpF 2. Fach: 8 SWS (HS) WpF
Sek. I/Primarst., Sek I	1. Fach: 6 SWS (HS) WpF 2. Fach: 6 SWS (HS) WpF
Primarstufe	6 SWS (HS) WpF

<u>Bereich</u>	<u>Teilgebiete</u>
Musikdidaktik	Unterrichtspraktikum (P)
	Ausgewählte Lernfelder (HS, SS)
	Ausgewählte musikdidaktische Konzeptionen (HS, SS)
	Musikdidaktische Fachkurse zu entwicklungsgeschichtlichen und pädagogisch-psychologischen Aspekten (FK, HS, SS)
Sek. II, Sek. II/I	1. Fach: 8 SWS (HS, SS, FK, K) WpF 2. Fach: 6 SWS (HS, SS, FK, K) WpF

Sek. I/Primarst., Sek. I	1. Fach: 6 SWS (HS, SS, FK, K) WpF 2. Fach: 6 SWS (HS, SS, FK, K) WpF
--------------------------	--

(Der Studiengang Sek. I/Primarstufe belegt davon 2 SWS im Institut für Grundschulpädagogik)

Primarstufe	6 SWS (HS, SS, FK, K) WpF
-------------	---------------------------

(Die 6 SWS werden im Institut für Grundschulpädagogik belegt)

§ 10 Ordnungsgemäßes Studium

Der Nachweis über das ordnungsgemäße Studium erfolgt auf der Grundlage der lt. Studienordnung zu absolvierenden SWS und wird durch Studien- und Leistungsnachweise erbracht.

§ 11 Studien- und Leistungsnachweise

(1) Studiennachweise setzen die aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen voraus und werden durch Klausuren, Kurzreferate, Thesenpapiere, Test-Vorsingen, -Dirigate und -Vorspiele erbracht.

(2) Benotete Leistungsnachweise setzen die aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen voraus. Sie werden aufgrund einer langfristigen selbständigen wissenschaftlichen oder künstlerischen Auseinandersetzung mit einem Gegenstand der Lehrveranstaltung erteilt und durch Belegarbeiten (Semesterarbeiten), Kolloquia oder Konzerte erbracht.

§ 12 Studienangebot

Das differenzierte Studienangebot erscheint jeweils vor Beginn des Semesters im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musik und Musikpädagogik. Es enthält einen Überblick über die Lehrinhalte des betreffenden Semesters, über Lehrveranstaltungsformen, ihre Spezifik und ihre Verbindlichkeit.

III. Weitere Bestimmungen

§ 13 Anrechnung von Studienleistungen

Im Geltungsbereich des Hochschulrahmengesetzes erbrachte Studien- und Prüfungsleistungen für die hier behandelten Studiengänge werden anerkannt. Entsprechende Belege werden dem Prüfungsausschuß des Instituts für Musik und Musikpädagogik vorgelegt, der über die Einstufung entscheidet.

§ 14 Geltungsbereich und Inkrafttreten

(1) Diese Studienordnung findet auf alle Studierenden Anwendung, die ihr Studium im Semester nach Inkrafttreten dieser Studienordnung in den durch sie geregelten Fächern aufnehmen.

(2) Die Studierenden, die ihr Studium bereits vor Inkrafttreten dieser Ordnung begonnen haben, können innerhalb

der nächsten vier Semester nach Inkrafttreten wählen, ob sie ihr Studium nach den bisherigen vorläufigen Prüfungsbestimmungen fortsetzen oder gemäß dieser Ordnung abschließen wollen.

(3) Diese Studienordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Potsdam in Kraft.

Anlage

Studentenafel

Grundstudium

Lehrgebiet	Sek.II u. Sek.III		Sek.I/Prim. u. Sek.I	
	1.Fach	2.Fach	1.Fach	2. Fach
Hauptinstrument ⁵	4	4	4	3
Nebeninstrument ⁶	4	4	4	3
Mus. Gruppenarbeit	4	4	4	3
Vokale Ausbildung	4	4	4	3
Musiktheorie	8	6	8	6
Musikwissenschaft	8	8	8	6
Musikdidaktik	4	4	4	4
	<u>36</u>	<u>34</u>	<u>36</u>	<u>28</u>

Hauptstudium

Lehrgebiet				
Hauptinstrument ⁷	4	4	3	3
Mus. Gruppenarbeit	4	2	4	2
Vokale Ausbildung ⁸	-	-	-	-
Musiktheorie	8	6	7	5
Musikwissenschaft	10	8	6	6
Musikdidaktik	8	6	6	6
	<u>34</u>	<u>26</u>	<u>26</u>	<u>22</u>
gesamt:	<u>70</u>	<u>60</u>	<u>62</u>	<u>5</u>

⁵ bzw. Gesang anstelle des Hauptinstruments

⁶ kann auch im Hauptstudium belegt werden

⁷ bzw. Gesang anstelle des Hauptinstruments

⁸ nur Gesang als Hauptinstrument (siehe Hauptinstrument)