

Digitales Brandenburg

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

Far folḵ un heymland

Markiš, Perec D.

ץערעפ, שיקראמ

Mosḵye, 1943

רעטעוו-רענאד!

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-8230

דאָנער-וועטער!

ס'איז אימ פארגאן דער טאמ פונ צוגעדעמפטן אָפּ,
א ביינדל אויסנאָגן האָט אימ מיט בלוט פארגלוסט זיכ,
האָט ער באשלאָסן אינ קאָלווירט צו טאָן א לאָפּ,
געווארעמט א קאמייע האָט ניט-צוטריטלעך די ברוסט אימ!

אימ מיטגעגעבן האָט זיין קאלע די קאמייע אפן קריג,
באשיצן זאָל זי אימ, ווען שינדן עמעצן פאר איר ער וועט דאָרט...
ניט צושטיין זאָל קיין קויל צו זייער האַכצייטיקן גליק,
נאָר אימ האָט זיכ פארגלוסט געבראָטנס — דאָנער-וועטער!

דער פעלד-בינאָקל זיצט שוין אפ זיין נאָז,
און צו די אויגן דעם קאָלווירט דעם גאנצן ציט ער;
— אָט וועט ער, דאָנער-וועטער, גלייכ זיכ טאָן א לאָז!
נאָר עפעס לאָזט זיכ דורכן לייב אימ דורכ א ציטער.

דאָס דאָרפ איז אָפגעברענט און ליגט פארטייט,
איין אָפ שפאצירט איבערן וועג, א פויגל — פרימע!
ער גייט, דאכט זיכ, אליין צו אימ. ער איז שוין דאָ ניט ווייט.
— וואָס טוט מען, דאָנער-וועטער, גאָט אינ הימל?!

ניט ווייט פונ דאָרפ דערטראָגט זיכ אלע ווייל א גרוס.
אינ קאָרן ליגט ערגעץ פארשטעקט א רויטארמייער,
האָט דער ארייער זיכ א טאפ געגעבן שנעל די ברוסט —
ניט צולאָזן קיין קויל צו אימ וועט זיין קאמייע.

נ'דער האָן — ער גייט! ער ווערט אלצ נעענטער יעדע ווייל,
ער איז שוין אָט-אָט-אָט! נאָר מיט די הענט אימ נעמען!
האָט זיכ דער האָנען-יעגער גלייכ געטאָן אן אייל,
אָט וועט ער מיט די פינגער אימ א כאפ טאָן און פארקלעמען!

ער ציילט די טריט און שפירט שוין דעם גענוס,
וואָס ער וועט האָבן אינ זיין בלוטדאָרשטיקן צוריר,
ער שפאנט און כריפעט: — גיב זיכ אונטער, רוס,
איכ וועל גענאָד פאר דיר באמייען זיכ באמ פיורער!

ער ציילט די טריט. ער כאפט די הוט.
דער האָן צוריק. נאָר באלד וועט ער אימ פאנגען —

עס האָט זיך קיינמאָל נישט אנטפלעקט אזוי זיין מוט,
ווי דאן, ווען ער האָט מיטן האָן געלאָזט זיך אינ געראנגל!

און אימ געפאקט! געפאקט אימ פאר א נוס!
און האלט אימ פעסט. די פליגל פאטשן ראש פאר זינע אויגן;
נאָר פלוצים האָט א קויל א פיק געטאָן זיין ברוסט,
און ער האָט אינ דער גאנצער לענג זיך אויסגעצויגן.

אכ, דאָנער-וועטער! — ט'ער א וואָרפ געטאָן דעם קאָפ צולעצט, —
אזויפיל בלוט און אויפעס, לענדער און געשלעגן!
ער האָט פארשטאנען גוט, דער טעמפער ווערגעלעצ,
ווי זיך מיט מיט פרעמדער צו באלעקן...

ווי עפעס לעבעדיקס האָט ער געוואָרן ווי א טכויר,
געשטיקט מיט יעדן טראָט, פארגוואלדיקט און געמאָרדעט,
געשוונדן לייב פון ביין, געקוויקט זיך מיט דעם גרויל
און אָפשיקן זיין קאלע עס באדארפט דערנאָכדעם.

זי האָט מיט אומגעדולד געווארט. אינ יעדן בריוול אימ געהאלדוט.
די מאָס פון אירע פיס אריינגעלייגט אינ מויל אימ.
ס'גייט בליצשנעל דורכ אימ פאר די אויגן אלץ,
די זיסע האָניק-טעג פון רויב און מאָרד אינ פוילן,

די נעכט די שיקערע נ'געפאנגענעם פאריז,
ס'געוויין פון קינדער אינ דערשטיקטן האָלאנד...
ער האָט געפרעסן אלץ, — ווי נאָר געטראָטן ס'האָבן זינע פיס,
און אומעטום האָט די קאמייע אימ געהיט פאר א מאפאָלע.

און איצט איז ער געלעגן שטיל מיט אָפן מויל,
דער האָן האָט איבער אימ נישט אופגעהערט צו קרייען.
די רויטארמיישע, די פראָסטע קויל
פארשטייט קיין כאָכמעס נישט פון א פאשיסטישער קאמייע!

געמינטערט האָט דער האָן דעם קורעלאפנעם העלד,
געריסן זיך פון טויטן קלעם — פון זיין באצווינגער;
נאָר ס'האָט אפ אימ אראָפגעהויכט א יענוועלטיקע קעלט,
ס'האָבן מיט גליווער אָנגעפילט זיך זינע פינגער.

צו נאכט פארשטילט געוואָרן איז דער האָנען-קריי,
צו נאכט באפאלן האָט דעם האָן א הונגער.
האָט ער דעם פיסק געטאָן פון זייט צו זייט א דריי,
נאָר דער נעוויילע-דריי'יך האָט אימ זיך אָפקערן געצוונגען.