

# **Digitales Brandenburg**

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

## **Ausgewählte Werke**

Goethe ; Theil 1

**Möbius, Paul J.**

**Leipzig, 1903**

Inhalt.

**urn:nbn:de:kobv:517-vlib-8371**

## Inhalt.

## Inhalt.

	Seite
Vorwort zur neuen Ausgabe . . . . .	V—VIII
Inhalt . . . . .	IX—X
<b>Goethe über das Pathologische . . . . .</b>	<b>3—160</b>
Einleitung . . . . .	3—47
Ueber die Bedeutung mässiger geistiger Ab- weichungen von der Norm . . . . .	3—8
Ueber Dualismus und Idealismus . . . . .	8—12
Goethes Ansicht über Leib und Seele . . . . .	12—15
Dichter und Arzt . . . . .	15—22
Was erfuhr Goethe von krankhaften Geistes- zuständen? . . . . .	22—40
Irrenwesen im alten Frankfurt . . . . .	25—30
Irrenwesen im Weimarischen . . . . .	30—33
Goethes Berührungen mit Geisteskranken, Belehrung durch Bücher und Gespräche . . . . .	33—40
Ueber Goethes Termini . . . . .	40—47
I. <i>Werthers Leiden</i> . . . . .	48—54
II. <i>Lila</i> . . . . .	55—66
III. <i>Clavigo und Grosskophta</i> . . . . .	67—69
IV. <i>Faust</i> . . . . .	70—72
V. <i>Iphigenie</i> . . . . .	73—82
VI. <i>Tasso</i> . . . . .	83—92

## Inhalt.

	Seite
<i>VII. Wilhelm Meister . . . . .</i>	93—111
1. Der Harfenspieler . . . . .	93—102
2. Mignon . . . . .	102—107
3. Der Graf und die Gräfin . . . . .	107—109
4. Die schöne Seele . . . . .	109—111
5. Aurelie . . . . .	111
<i>VIII. Benvenuto Cellini . . . . .</i>	112—114
<i>IX. Wahrheit und Dichtung . . . . .</i>	115—134
1. Lenz . . . . .	115—122
2. Zimmermann . . . . .	122—134
<i>X. Wahlverwandtschaften, Wanderjahre u. kleinere     Erzählungen . . . . .</i>	135—145
<i>XI. Allgemeines und Einzelnes . . . . .</i>	146—160
<b>Das Pathologische in Goethe . . . . .</b>	<b>163—264</b>
1. <i>Der Lebenslauf . . . . .</i>	163—204
2. <i>Die Periodicität . . . . .</i>	205—227
3. <i>Die Familie . . . . .</i>	228—264