

Digitales Brandenburg

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

Ausgewählte Werke

Schopenhauer

Möbius, Paul J.

Leipzig, 1904

Inhalt.

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-8492

Inhalt.

Inhalt.

	Seite
Vorwort zur neuen Ausgabe	V—X
Inhalt	XI—XII
Einleitung	1—4
I. Ueber Schopenhauers Person	5—100
Das Urtheil im Allgemeinen	7—10
Schopenhauers Vorfahren	10—12
Schopenhauers Vater	12—16
Schopenhauers Mutter	16—25
Schopenhauers Schwester	25—33
Schopenhauers Kindheit. 1788—1803	33—35
Schopenhauers Jugend. 1803—13	35—52
Weimar und Dresden. 1813—18	52—65
Die Reisen und der Aufenthalt in Berlin. 1818 bis 1831	65—75
Die einsamen Jahre in Frankfurt. 1831—47	75—87
Der Lebensabend. 1847—60	87—98
Ueber Schopenhauers Schädel	98—109
Anhang	111—132
<i>Ueber die Schopenhauer-Bilder</i>	<i>113—132</i>
1. Lichtbilder	113—119
2. Künstlerbilder	119—132

Inhalt.

	Seite
II. Bemerkungen über Schopenhauers Lehre	133—272
Vorbemerkung	135—136
I. Ueber das erste Buch	137—169
II. Ueber das zweite Buch	170—204
III. Ueber das dritte Buch	205—213
IV. Ueber das vierte Buch	214—272
1. Ueber die Freiheit des Willens	214—226
2. Ueber die Moral	226—237
3. Die Uebel der Welt und die Erlösung	238—272
Anhang. Bemerkungen zur Farbenlehre	273—282

Verzeichniss der Bildnisse.

- 1) Titelbild. Schopenhauer im Jahre 1853 (Daguerrotyp).
- 2) Bild nach Seite 24. Johanna Schopenhauer (Stahlstich im 1. Bande der Gesamtausgabe ihrer Schriften von 1830).
- 3) " " " 32. Adele Schopenhauer (Kinderbild nach einem Miniaturportrait im Besitze der Frau Major Ridel in Weimar).
- 4) " " " 114. Schopenhauer im Jahre 1859 (Photogramm von Schäfer).
- 5) " " " 116. Schopenhauer (Photogramm von Liebner).
- 6) " " " 118. Schopenhauer im Jahre 1845 (Daguerrotyp).
- 7) " " " 120. Schopenhauer am 17. August 1852 (Daguerrotyp).
- 8) " " " 122. Schopenhauer am 3. September 1852 (Daguerrotyp).
- 9) " " " 124. Schopenhauer nach dem Oelbilde von Luteschütz (Städelsches Institut in Frankfurt a. M.).
- 10) " " " 126. Schopenhauer nach einem Bilde Hamels.
- 11) " " " 128. Schopenhauer nach der Radirung A. Göbels.
- 12) " " " 130. Schopenhauer nach dem Oelbilde Lenbachs.
- 13) " " " 132. Denkmal in den Frankfurter Anlagen (Büste von Schierholz nach der Todtenmaske).