

Digitales Brandenburg

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

Goethe in Berlin und Potsdam

Pniower, Otto

Berlin, 1925

Verzeichnis der Abbildungen

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-423

Verzeichniß der Abbildungen

| | |
|---|-----------|
| Porträt Goethes. Rad. von D. Chodowiecki nach einer Zeichnung von G. M. Kraus. | |
| Titelkupfer zum 1. Stück des 29. Bandes von Friedrich Nicolais „Allgemeiner Deutscher Bibliothek“ 1776. | Titelbild |
| Plan von Potsdam. Kupferst. aus dem zweiten Bande von Fr. Nicolais Beschreibung der Residenzstädte Berlin und Potsdam 1779. C. L. Desfeld delin. G. W. Wolff sculps. Berol. | S. 3 |
| Der Lange Stall in Potsdam. Nach einer Zeichnung | S. 4 |
| Prospect des alten Markts zu Potsdam. Kupferst. von Schleuen c. 1765 | S. 5 |
| Nicolaiskirche in Potsdam mit Obelisk und Rathhaus. Rad. von J. E. Krüger nach einem Gemälde von Baron 1773 | S. 6 |
| Prospect des Königl. Schlosses und Marstalls zu Potsdam von der Garten Seite so wie sich selbiges in einiger Entfernung, vor der Stadt praesentiret. Kupferst. von Schleuen c. 1765 | S. 7 |
| Das Militär-Waisenhaus in Potsdam. Nach einer Zeichnung | S. 8 |
| Prospect des Königl. Lust Schlosses und Gartens Sanssoucy bei Potsdam. Kupferst. von Schleuen c. 1765 | S. 9 |
| Prospect der hintern Seite des Königl. Lust-Schlosses Sans Soucy bei Potsdam. Kupferst. von Schleuen c. 1765 | S. 10 |
| Die kleine Galerie im Schloß Sanssouci. Aquarell von Heinrich Hünze c. 1845 .. | S. 11 |
| Das Bibliothekszimmer im Schloß Sanssouci. Aquarell von Heinrich Hünze c. 1845 | S. 12 |
| Die Marmorkolonnade im Park von Sanssouci. Aquarell eines unbekanntes Meisters von c. 1785 | S. 13 |
| Prospect des Königl. Schlosses bei Potsdam wie sich selbiges | |
| A. nach Sanssoucy | S. 15 |
| B. nach Bornstedt hin praesentiret. Kupferstiche von Schleuen c. 1770 .. | S. 16 |
| Prospect der Colonnade und der beiden Commun des Königl. Palais bei Potsdam, wie solche innerhalb des Hofes von der Haupt-Façade her, anzusehen | S. 17 |
| Wie solche von außen nach dem Walde hin, sich praesentiren. Kupferst. von Schleuen c. 1770 | S. 18 |
| Plan von Berlin. Kupferst. aus dem ersten Bande von Fr. Nicolais Beschreibung der Residenzstädte Berlin und Potsdam 1779 | S. 19 |
| Das Haus Unter den Linden 23. Nach einer Zeichnung auf Grund einer Lithographie von 1820 unter Weglassung der Staffage und späteren Zutaten | S. 20 |

| | |
|---|----------|
| Dpernhaus und Hedwigskirche. Rad. von F. Calau nach einer Zeichnung von J. E. Krüger c. 1780..... | S. 22 |
| Die Porzellan-Manufaktur, in der Leipziger Straße Nr. 4. Nach einer Zeichnung von Johann Boumann c. 1764..... | S. 23 |
| Aussicht der neben dem Dpernhaus neu erbauten Brücke. J. E. Krüger del. et sc. Berolini c. 1775..... | S. 24 |
| Eglise Catholique Ste Hédwige Vue par derriere de la rue Françoise avec le Palais de Prince Henri dans l'éloignement dessiné et gravé à Berlin par Jean Rosenberg en 1777..... | S. 25 |
| Porträt Anton Graff's. Kupferst. von D. Berger nach einem Selbstbildnis 1782..... | S. 26 |
| Porträt Jacob Wegelin's. Kupferst. von einem unbekanntem Meister c. 1775..... | S. 27 |
| Porträt Daniel Chodowiecki's. Kupferst. von Geyser nach einer Zeichnung von Zingg 1780..... | S. 29 |
| Lotte und Werther. Titeltupfer zu Goethes Schriften, verlegt von Himburg. Nach Zeichnungen von Chodowiecki gestochen von Daniel Berger 1776..... | S. 30 31 |
| Demoiselle Huber als Elmire in Goethes „Erwin und Elmire“. Kupferst. zu Goethes Schriften verlegt von Himburg Bd. 2. Nach einer Zeichnung von Chodowiecki gestochen von Daniel Berger 1775..... | S. 33 |
| Goethe in Straßburg. Titeltupfer zu dem Buch „Henrich Stilling's Wanderschaft“ Berlin 1778. Rad. von Chodowiecki..... | S. 34 |
| Cabinet d'un peintre. Rad. von Chodowiecki 1771..... | S. 35 |
| Theaterzettell..... | S. 37 |
| Porträt Johann Andrés. Nach einer Zeichnung von J. E. Frisch gestochen von D. Berger 1780..... | S. 41 |
| Prospect des königlichen Schlosses wie dasselbe gegen dem Paradeplatz und der Schloß-Freyheit sich praesentiret. Kupferst. von Schleuen c. 1765..... | S. 43 |
| Porträt Joh. Joachim Spalding's. Kupferst. von J. F. Bause nach einem Gemälde Anton Graff's 1778..... | S. 44 |
| Der Schloßplatz. Gemälde von C. L. Fehhelm 1788..... | S. 45 |
| Die Kolonnaden in der Leipziger Straße. Kupferst. von F. Calau 1796..... | S. 46 |
| Platz vor dem Zeughaus. Rad. von Peter Haas nach einer Zeichnung von F. Calau c. 1795..... | S. 47 |
| Die neu erbaute Königs Brücke zu Berlin von der Seite der Königs-Vorstadt anzusehen. J. E. Krüger delin. et sculps. Berol. 1785..... | S. 48 |
| Zeughaus mit Wache und Kronprinzenpalais. Gemälde von C. L. Fehhelm 1786... | S. 49 |
| Die Nicolaitirche. Zeichnung nach älteren Vorlagen..... | S. 50 |
| Porträt des Prinzen Heinrich. Kupferst. von D. Berger nach einer Zeichnung von Fr. Reclam 1774..... | S. 51 |
| Prospect des neuen königl. Prinz Heinrich's Palais zu Berlin dem Dpernhaus gegenüber. Kupferst. von Schleuen c. 1765..... | S. 52 |

| | |
|---|-------|
| Das Brandenburger Thor. Rad. von D. Chodowiecki 1764 | S. 55 |
| Première promenade de Berlin. La place des Tentes au Parc dessinée d'après nature et gravée a L'eau forte par D. Chodowiecki à Berlin 1772..... | S. 57 |
| Die Schaaf Brücke vor dem Potsdammer Thor. Rad. von C. G. Matthes 1775.. | S. 61 |
| Porträt von Anna Luise Karschin. Rad. von Joh. H. Lips 1776 | S. 63 |
| Prospect des Königl. Arsenal's zu Berlin. Kupferst. von Schleuen c. 1765 | S. 64 |
| Die Manufaktur von J. G. Wegely an der Inselbrücke. Zeichnung nach einer Vorlage von c. 1795 | S. 67 |
| Porträt des Ministers Freiherrn K. A. von Zedlitz. Nach einer Zeichnung von Wagner gest. von Daniel Berger 1782. Aus der „Berlinischen Monatschrift“ hrsq. von Biesler und Gedike | S. 69 |
| Porträt Moses Mendelssohns. Kupferst. von E. Henne 1782. Aus der Berliner Zeitschrift Olla Potrida | S. 70 |
| Gegend von Tegel bey Berlin. Kupferst. von Peter Haas nach einer Zeichnung von F. Calau c. 1800 | S. 73 |
| Prospect der Bildergalerie im königlichen Garten Sans-Soucy bei Potsdam. Kupferst. von Schleuen c. 1770 | S. 76 |
| Schloß-Colonnade nebst der Langen Brücke in Potsdam. Gouache von J. S. Nagel c. 1785 | S. 77 |
| Prospect des Königl. Schlosses zu Potsdam, wie solches von der St. Nicolai Kirche her anzusehen. Kupferst. von Schleuen c. 1765 | S. 80 |
| Jagdschloß Stern. Gouache. Anonym, aber zweifellos von der Hand J. S. Nagels c. 1785 | S. 81 |
| Die Gewehrfabrik in Potsdam. Zeichnung | S. 82 |
| König Friedrichs Wachtparade in Potsdam. Rad. von Daniel Chodowiecki 1777.... | S. 83 |
| Façade de la Tour et de l'Eglise de la Garnison à Potsdam = Vordere Faciade des Thurms und der Kirche der Garnison zu Potsdam. Kupferst. von Martin Engelbrecht in Augsburg c. 1740 | S. 84 |

* * *