

Digitales Brandenburg

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

Goethe in Berlin und Potsdam

Pniower, Otto

Berlin, 1925

Verzeichnis der Abbildungen

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-423

Verzeichniß der Abbildungen

Porträt Goethes. Rad. von D. Chodowiecki nach einer Zeichnung von G. M. Kraus.	
Titelkupfer zum 1. Stück des 29. Bandes von Friedrich Nicolais „Allgemeiner Deutscher Bibliothek“ 1776.....	Titelbild
Plan von Potsdam. Kupferst. aus dem zweiten Bande von Fr. Nicolais Beschreibung der Residenzstädte Berlin und Potsdam 1779. C. L. Desfeld delin. G. W. Wolff sculps. Berol.	S. 3
Der Lange Stall in Potsdam. Nach einer Zeichnung	S. 4
Prospect des alten Markts zu Potsdam. Kupferst. von Schleuen c. 1765.....	S. 5
Nicolaikirche in Potsdam mit Obelisk und Rathhaus. Rad. von J. E. Krüger nach einem Gemälde von Baron 1773	S. 6
Prospect des Königl. Schlosses und Marstalls zu Potsdam von der Garten Seite so wie sich selbiges in einiger Entfernung, vor der Stadt praesentiret. Kupferst. von Schleuen c. 1765	S. 7
Das Militär-Waisenhaus in Potsdam. Nach einer Zeichnung	S. 8
Prospect des Königl. Lust Schlosses und Gartens Sanssoucy bei Potsdam. Kupferst. von Schleuen c. 1765.....	S. 9
Prospect der hintern Seite des Königl. Lust-Schlosses Sans Soucy bei Potsdam. Kupferst. von Schleuen c. 1765.....	S. 10
Die kleine Galerie im Schloß Sanssouci. Aquarell von Heinrich Hünze c. 1845...	S. 11
Das Bibliothekszimmer im Schloß Sanssouci. Aquarell von Heinrich Hünze c. 1845	S. 12
Die Marmorkolonnade im Park von Sanssouci. Aquarell eines unbekanntes Meisters von c. 1785	S. 13
Prospect des Königl. Schlosses bei Potsdam wie sich selbiges	
A. nach Sanssoucy	S. 15
B. nach Bornstedt hin praesentiret. Kupferstiche von Schleuen c. 1770 ..	S. 16
Prospect der Colonnade und der beiden Commun des Königl. Palais bei Potsdam, wie solche innerhalb des Hofes von der Haupt-Façade her, anzusehen	S. 17
Wie solche von außen nach dem Walde hin, sich praesentiren. Kupferst. von Schleuen c. 1770	S. 18
Plan von Berlin. Kupferst. aus dem ersten Bande von Fr. Nicolais Beschreibung der Residenzstädte Berlin und Potsdam 1779	S. 19
Das Haus Unter den Linden 23. Nach einer Zeichnung auf Grund einer Lithographie von 1820 unter Weglassung der Staffage und späteren Zutaten	S. 20

Opernhaus und Hedwigskirche. Rad. von F. Calau nach einer Zeichnung von J. E. Krüger c. 1780.....	S. 22
Die Porzellan-Manufaktur, in der Leipziger Straße Nr. 4. Nach einer Zeichnung von Johann Boumann c. 1764.....	S. 23
Aussicht der neben dem Opernhaus neu erbauten Brücke. J. E. Krüger del. et sc. Berolini c. 1775.....	S. 24
Eglise Catholique Ste Hédwige Vue par derriere de la rue Françoise avec le Palais de Prince Henri dans l'éloignement dessiné et gravé à Berlin par Jean Rosenberg en 1777.....	S. 25
Porträt Anton Graff's. Kupferst. von D. Berger nach einem Selbstbildnis 1782.....	S. 26
Porträt Jacob Wegelin's. Kupferst. von einem unbekanntem Meister c. 1775.....	S. 27
Porträt Daniel Chodowiecki's. Kupferst. von Geyser nach einer Zeichnung von Zingg 1780.....	S. 29
Lotte und Werther. Titeltupfer zu Goethes Schriften, verlegt von Himburg. Nach Zeichnungen von Chodowiecki gestochen von Daniel Berger 1776.....	S. 30 31
Demoiselle Huber als Elmire in Goethes „Erwin und Elmire“. Kupferst. zu Goethes Schriften verlegt von Himburg Bd. 2. Nach einer Zeichnung von Chodowiecki gestochen von Daniel Berger 1775.....	S. 33
Goethe in Straßburg. Titeltupfer zu dem Buch „Henrich Stilling's Wanderschaft“ Berlin 1778. Rad. von Chodowiecki.....	S. 34
Cabinet d'un peintre. Rad. von Chodowiecki 1771.....	S. 35
Theaterzetteln.....	S. 37
Porträt Johann Andrés. Nach einer Zeichnung von J. E. Frisch gestochen von D. Berger 1780.....	S. 41
Prospect des königlichen Schlosses wie dasselbe gegen dem Paradeplatz und der Schloß-Freyheit sich praesentiret. Kupferst. von Schleuen c. 1765.....	S. 43
Porträt Joh. Joachim Spalding's. Kupferst. von J. F. Bause nach einem Gemälde Anton Graff's 1778.....	S. 44
Der Schloßplatz. Gemälde von C. L. Fehhelm 1788.....	S. 45
Die Kolonnaden in der Leipziger Straße. Kupferst. von F. Calau 1796.....	S. 46
Platz vor dem Zeughaus. Rad. von Peter Haas nach einer Zeichnung von F. Calau c. 1795.....	S. 47
Die neu erbaute Königs Brücke zu Berlin von der Seite der Königs-Vorstadt anzusehen. J. E. Krüger delin. et sculps. Berol. 1785.....	S. 48
Zeughaus mit Wache und Kronprinzenpalais. Gemälde von C. L. Fehhelm 1786...	S. 49
Die Nicolaitirche. Zeichnung nach älteren Vorlagen.....	S. 50
Porträt des Prinzen Heinrich. Kupferst. von D. Berger nach einer Zeichnung von Fr. Reclam 1774.....	S. 51
Prospect des neuen königl. Prinz Heinrich's Palais zu Berlin dem Opernhaus gegenüber. Kupferst. von Schleuen c. 1765.....	S. 52

Das Brandenburger Thor. Rad. von D. Chodowiecki 1764	S. 55
Première promenade de Berlin. La place des Tentes au Parc dessinée d'après nature et gravée a L'eau forte par D. Chodowiecki à Berlin 1772.....	S. 57
Die Schaaf Brücke vor dem Potsdammer Thor. Rad. von C. G. Matthes 1775..	S. 61
Porträt von Anna Luise Karschin. Rad. von Joh. H. Lips 1776	S. 63
Prospect des Königl. Arsenal's zu Berlin. Kupferst. von Schleuen c. 1765	S. 64
Die Manufaktur von J. G. Wegely an der Inselbrücke. Zeichnung nach einer Vorlage von c. 1795	S. 67
Porträt des Ministers Freiherrn K. A. von Zedlitz. Nach einer Zeichnung von Wagner gest. von Daniel Berger 1782. Aus der „Berlinischen Monatschrift“ hrsq. von Biesler und Gedike	S. 69
Porträt Moses Mendelssohns. Kupferst. von E. Henne 1782. Aus der Berliner Zeitschrift Olla Potrida	S. 70
Gegend von Tegel bey Berlin. Kupferst. von Peter Haas nach einer Zeichnung von F. Calau c. 1800	S. 73
Prospect der Bildergalerie im königlichen Garten Sans-Soucy bei Potsdam. Kupferst. von Schleuen c. 1770	S. 76
Schloß-Colonnade nebst der Langen Brücke in Potsdam. Gouache von J. S. Nagel c. 1785	S. 77
Prospect des Königl. Schlosses zu Potsdam, wie solches von der St. Nicolai Kirche her anzusehen. Kupferst. von Schleuen c. 1765	S. 80
Jagdschloß Stern. Gouache. Anonym, aber zweifellos von der Hand J. S. Nagels c. 1785	S. 81
Die Gewehrfabrik in Potsdam. Zeichnung	S. 82
König Friedrichs Wachtparade in Potsdam. Rad. von Daniel Chodowiecki 1777....	S. 83
Façade de la Tour et de l'Eglise de la Garnison à Potsdam = Vordere Faciade des Thurms und der Kirche der Garnison zu Potsdam. Kupferst. von Martin Engelbrecht in Augsburg c. 1740	S. 84

* * *