

# **Digitales Brandenburg**

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

## **Die Kunstdenkmäler der Provinz Brandenburg**

Die Kunstdenkmäler des Kreises Niederbarnim

**Jerchel, Heinrich Jerchel, Heinrich**

**Berlin, 1939**

Abbildungsnachweis

**urn:nbn:de:kobv:517-vlib-9006**

## Abbildungsnachweis

- Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, Berlin, Abb. 374, 473, 475  
 Fiala Willy, Berlin, Abb. 26, 228, 301—304, 313, 320  
 Geheimes Staatsarchiv, Berlin, Abb. 23, 29, 203, 214, 331, 371, 391, 394, 395, 408, 417, 418, 429, 430, 436, 446, 449, 450, 457, 460, 524, 543—545, 559, 565, 613, 656, 657, 662  
 Haus der Heimat, Woltersdorf, Abb. 8  
 Harder-Schulz Susanne, Berlin (Provinzialdenkmalarhiv), Abb. 3, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 25, 211, 212, 221, 222, 224, 225, 226, 227, 229, 234, 235—243, 245—262, 264—300, 305—312, 314—319, 332, 333, 346—351, 367, 368, 419, 456, 484—486, 507, 570, 578, 579, 582, 583, 585—588, 590—601, 606, 607, 614—623  
 Hempel Max, Alt Landsberg, Abb. 181, 182  
 Hinz Gerhard, Berlin, Abb. 357  
 Israel Ewald, Rüdersdorf, Abb. 24, 532, 546, 547  
 Märkisches Museum, Berlin, Abb. 326, 360, 508, 538  
 Mißmann Max, Berlin, Abb. 263  
 Pomplun Kurt, Berlin, Abb. 463  
 Provinzial-Denkmalarhiv, Berlin, Abb. 232, 329 (freigegeben durch RM., Nr. 6202/39), 380 (freigegeben durch RM., Nr. 12354), 539—542, 667  
 Rehberg Max, Dranienburg, Abb. 4, 22, 27, 28, 366, 459, 561  
 Reincke H., Bernau, Abb. 220, 223, 323, 324, 325, 327  
 Schloßmuseum, Berlin, Abb. 20  
 Staatliche Bildstelle, Berlin, Abb. 183, 204, 205, 472, 488, 490, 492, 495—502, 506, 513, 520, 534  
 Staatliches Museum für Vor- und Frühgeschichte, Berlin, Abb. 5  
 Staatliche Schlösser und Gärten (Verwaltung), Berlin, Abb. 477, 478, 479, 482, 483, 487, 493, 503, 504, 509—511  
 Staatshochbauamt Teltow-Niederbarnim, Berlin, Abb. 443, 444

Alle weiteren Abbildungen sind nach Photos hergestellt, die während der Bestandsaufnahme gemacht wurden.

Druckfehlerberichtigung: Seite 23 unter „v. Bonin“: Weimar 1926 anstatt 1626. — Seite 194 unten: Heinitz-Kanal MDCCCVIII anstatt MDCCCVIII.



Den Adler auf dem Einband zeichnete Professor Ernst Böhm  
 Die Karte im hinteren Einbanddeckel lieferte L. Ravenstein, Frankfurt a. M.  
 Den Druck besorgte Felgentreff & Co., Berlin