

Digitales Brandenburg

hosted by Universitätsbibliothek Potsdam

Sifre Kodesh

‘im targumim u-ve’urim mi-meḥabrim shonim

Sefer Daniyel

Landau, Moses I. Landau, Moses I.

Prag, 597 [1836 oder 1837]

הימחן רפסל אובט

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-9191

מבוא לספר עזרא

ד

בוחת חינוך זרפה כ"ג לחס נזכר בלח"ר בתנ"ס ספריו חרמיה, מ"מ קaza' למה ג"ה יטמו
לצון חד צבב ספורי ויספר בענברית עד פרצה ד' ז', הימנו הכתובים הנזכרים כי לפראות
השלמה עד פרצה ד' יט מחכני תלמידי? והנה לנו כן ייחוץ, כי לנו חומר לי שדרוי ח' ז'
ספרה זו מחכני תלמידי לו נוכחים וישראלים. והענין כי הכתובים כי ספריו חרמיה תלמידי מן
פרצה ד' ז' עד פרצה ו', י"ט בתנ"ס לחס לחץ גלתי נודע לחשי נלוות צנין הניתן בימי דריוט
(זחירות היטטאטופפים) הנזכר (ערוך ו' ט'), ומגמות הימה לכתוב כל הקורות וסתלותו ח' ז'
מכלו לחס הנזכרים מיום הקלאס לכהנות עד נלוות ואלען ראה גענינו, על ספר, לנוון לדוד
להרין. ובבש עוזיה לחס נמייר עלהו נלוות צנין צבע לחרחחסטול, ועם לעמו חוק ומופט,
וכסיד הצעיריות לחס הימה זיקודו הינניות, צנינה בסיל' נחן לחן לבו לחכבר
ספר ולנחות בו לחן כל לחן קירה לחן עמו מיום החל ה' לפעוט רוח נרכז לעלות עף זונבל
עד ימי הסדר הינכריות בסן, ולכך של נלוות לחשת לכווית וגומל בענברית לחם ונוקה כמאכפי,
ספר לחן כל לחן צמע וילע מהגענינים האלה עד פרצה ד' ד' וכפסוק ה' ויז', יטמר נדרך
כלל כי נפרעו הנזכרים ממלאכתם, ולחותם זחתה שעתיק ספריו חרמיה הנמנחים להות נלוות
מצח' בלי חוספת ונגרען כמאכפת כל טופי חמתה המספרים נסס לחר, וכבנה יוסוף עד פרצה
ו', י"ט, ואסס והלחה עד ז' פסוק י' לחס פלען עלה נרדר עבדר ענברית, ולכך
מחזמה לחס תמלוך עוד נחמת פרצה ז' הלאון נסחד, הלוון רחוין לו לאמר המדריך בעדו, כי
סוח' ידריך מעלהו; כי מגמת עוזיה הימה זיקה לאפלוות קלהה המדריך ספריו ברחוין, חלק
חלק ידריך, נחלו כל לחן מקורי לחס יאלחו, ע"ג ועוד סינח בנוון לחר עד המקומות הזה.
ומן פסוק ז' עד פסוק כ' ז' שעתיק פלען הנחמתן לחן קיה לו מידי לחרחחסטול ונלען חרמיה
כמו זיקתה, מטעס זוכרו נספורי חרמיה צלפני זה, ומאס וטלחה יוצב לענברית ויספר
במדרכך בעדו, כי ידריך מן כל הדרכיס לחר עזה נעלמו. ועתה היא עלהו עוד נרדר, מיזה
טהאל' לחר בימי עלה עוזיה, לח' נמי העידות נמנוחי לדניאל ננזרה הגענינים הלה לא' ז' ז' ז' ז'
בואר מגנחי ה: זוכרת.

פראג בהרשות זיו התקצ'ז' לפ"ק.

המהתרגם.

מבוא לספר נחמיה

א מעלה נחמיה וחשיבותו.

הנה, נמים לחר הספר נקריה על צמו, קו' כיה פחת יסודה נחל' שעיד על עלהו
(נאמיה ס' י"ד) גס מיום לחר לו' הוותי להיות פחס נחלן יסודה ונומר, וכוח נקריה ג' ז'
החרצתה נחל' שעיל זה נלהמו הנטוב (פס' י' ב') נמים פתרחחן בן חכליה. ויט לחן
חוונאים להניאו כלים מן הספר קזה אסיה בכון לבי צהונל' נספורי הנזכרים, הולס זה לא יתמן
מפלת עדותו צהמר על עלהו (פס' ו' י"ה) ומוי כמוני לחר יבוח לחן כהיכל ומי, חכל' יונח
דין הנזכרים כי הום פה על יסודה לדרכ. וחתמת לחן הום היה גדול ממנה נתורה עד
סהמלה זמסו על כל דרכ דתי, הולס נחמתה קיה עוד געל'ה ממנה כי נלעדו לחן יריס. לח'
לח' ידו וחת' גגלו סן צענין דמי (חיק דעלאקייען) והן בענין נומי (חיק פזוניטען), לח'
זוה נעלמה מעלה עורל' מנחמי', כי עוזיה הפליטה לעזות עס עמו קסך וחתמת לחר לחן נסעהו מעת
נעלמה מטה רבענו ע"ה למורים עד פימי' הסס — וככל לחן געל'ה ענותו נכלתי כתפחו —
לחן נחמתה התרצתה, על כל הטוו לחר עזה עס עמו, עד מהרה שחרר נלכדו, זוניה לחן
חול'ה ליטונס" ודרוי ח' ז' על זה ידועיס.

ב מחבר הספר הזה.

על מחבר ספר נחמתה לחן יפול אוס ספק; כי צוודה נחמתה נעלמו חדרו כי קו' כחל' כהיל
במדרך בעדו וננלה; לח' מה כתוב נעלמו, ומם לספ' מיר קח'יס קו' כהיל' סליק עזון
יב', כי נכלו ר' נסלא מיל' כל מעין נחמתה, א) בנה נפרצה ו' מן פסוק ו' וסלה
לחן

מבוא לספר נחמייה

הלא נוי הגדינה וונמר גדרה צנויות כסופי להנויות סדריו שוויכאו נכר כסטר עיר
כפרה ב', ולח נדמך צתי פרציות הלה (עורך ב' נחמי 'ו' ו') ו' ב' ב' נבנ' ז', נמל'ן
צנומספrios כפרטיש נבדלו ונטחו ז' מז', ועל כל זה נבעין סך הכלליות חיקון צוות — ב' ב' ב'
פרציות ח' ט' וו' י' ה' הנוללות ענייניס ממעשי עזרה בלו' לחוי להו' מוקם נספר עוזר ?
ב' ג' ה' הפרצה י' ט' וו' י' ב' עד פסק ב' ז' מ' עד י' ג' ז' ג' נדמך כל מכך כי לא
כיתוב חד כתנס ? חולס כפי מה צנורחה להסרת הספקות הלה, נך הו' בעין, לדעת
ב' ח' סמלך פורץ העניר קול ציעלו נבי הנו' להרין יסודה, נחן מנה' לחמת בידי המכרי
ועליה יחתמו לחזי הטענדים לאי, עימות, בכירית מספר חנוי בית חן, למן
ידע המליך סך סיודיס נבלן ח'ר יעוזנו מלכו'ו — והמנגה הס' י' סימה ג'ידי עוזר ו' י'ו'
ה' י' ג' עלמה ח'ר ספק נספ'ו פרצה ב', חולס היה ג'ס פתגנן מכתב ברוס' הזה ננית ספ'ו
המלך (קעניג'ילעטן אל'ך), והנוס' בלמי ספק עבורי ימיס מ'וס נחמו' הטענדים עד י'ס
ס' י' ע'ה, כי לעזוב מזוכחות ולגנת אלן ח'רחת, ק' לח'ס ה'מה ז'וח מקד' ל'ין ח'נומ'הס,
לא' דנ'ר קו' ל'ו'ס לח'ד לו' ל'נ'ים — ו'ו'ל'י ג'עו'ס י'מ'ס ה'ל'ס ח'ר בכ'ו' לדרכ', ר'ב'ס
מחחות'ם נמנעו מסנות' נ'ת' י'דו'ות' מלע'ות', עד שא'ר'ס מ'ל'ר נ'ת' ח'נ'ות' הטענדו'
ל'ע'ות' מ'ח'ת'הס' נ'ע'ן ס'ל'ס ס'ק' העול'ס ח'ר' ב'נ'ר' נ'ר'ס נ'ח'נ' ח'נ'ר', ע'ל' ב'ן' נ'ע'ת
ס'על'ות' צ'נו' צ'מ'נ'ל'ת' ס'ק'ו'נ'ס' י'ס' לא'ר' ס'מ'ע'ו' לח'ו', ו'ו' ח'ר' ס'ר'נו' ו'ס'ו'פ'ו' ע'ל'ו', ו'ה'מ'ג'ל'
ה'י'ח'נ'ה' ס'ה'ה' כ'יח'ה' ב'ד'י' נ'מ'ה' (ל'פ' ד'ע'ט' ס'ה' נ'מ'ה' מ'ן' ע'ו'ל' ז'ר'כ'ל', כי'ן' ח'מ'ו' ח'צ'י'
כ'פ'ר'צ'י'ות' ה'ה'ל'ה' (ע'ז'ל' ב' ז' נ'ח'מ' 'ו' ז'), ו'ו'ס' ה'ן' ד'ל'ה' לד'נ'ר' ז'נ'ר' לד'נ'ר' כי' נ'מ'ה' (ה'
י'ד') נ'מ'ר' מ'ו'ס' ח'ר' לו' ח'ו'י' לה'ו'ס' פ'ס' נ'ל'ר'ן' י'ס'וד' מ'נ'ה' ע'ר'ס' ו'ע'ד' א'נ'ת' צ'ל'ס'ס'
ו'ת'ה'ס' ל'ה'ר'ח'צ'ס'ת' ו'ו'מ'ר' מ'ו'ס' ח'ר' ע'ל'ת' אל'ן' ה'ר'ין' י'ס'וד' מ'נ'ה' ע'ר'ס' ל'ן' נ'ל'מ'ר', מ'ו'
מ'ח'צ'ע' כי' מ'נ'ה' ע'ר'ס' ל'ה'ר'ח'צ'ס'ת' ב'ה' פ'ס'ס', ה'ל'ס' ו'ה' י'ו'ל' לה'ו'ת' כי' ע'ל'ס' ק'יד'ס' ל'כ'ן',
ול'ד'ע'ט' ע'מ'ד' נ'מ'ה' נ'פ'ע'ס' ו'ל'ז'ו'נ'ס' ע'ד' ג'ג'מ'ר' ב'נ'ת' צ'נ'ת' צ'צ' ל'מ'ל'כ'ו' ד'רו'ז'
ו'ח'מ'ר' צ'ב' אל' ב'נ'חו' ו'א'ן' ע'ל'ה' צ'ו'נ' ע'ד' צ'נ'ת' ע'ר'ח'צ'ס'ת', ו'ו'ס' ק'ק'ה', ל'פ'ז' ז'ס' נ'ו'ל'
ג'כ' ל'ו'מ'ל' צ'ה' ע'ז'ל' ס'ה' ב'ז'ה' ע'ז'ל' צ'ה' נ'מ'ל' צ'נ'ק'ז'ה' (י'ג' ח') ע'ל' ז'וח' צ'ז'יכ'
זה' צ'ו'ד'ל'י' ה'ן' ע'ז'ל' ז'ס' פ'ו'ל' ס'ס'ופ'ר' כי' אל' ח'מ'ל' צ'ק'י'ל' ה'ל'ה' ס'ה'ו' נ'ז'ס' ע'ז'ל' נ'כ'
ו'ע'ת'ה' ל'ס'י' פ'ר'צ'ה' ז' ס'פ'ק' נ'מ'ה' ס'פ'רו'. ו'ה'ה' כ'פ'י' ח'ר' ל'מ'ר'ת'י' ג'מ'נו' ל'ס'פ'ר' ע'ז'ל', כ'ל'
ע'ז'ל' ק'ת' ס'פ'רו' צ'נ'ת' צ'נ'ע' ל'מ'ל'ו'נ' צ'ר'ח'צ'ס'ת' ח'ו' ל'ל' נ'כ'י' ה'ק'ר'י' כ'ן', ח'ל'ס' ה'ס'פ'ו'ר'ים' ח'ר'
ו'כ'ר'ו' מ'מ'נו' נ'מ'מ'ה' (ח' ט' י') ק'רו' צ'נ'יס' י'כ'ו' ל'ק'ר'י' כ'ן' ג'מ'י' פ'ח'ת' נ'מ'ה' ו'ו' ס'פ'ק' ל'ס'פ'רו',
א) ג'ע'נ'ו' צ'נ'ב'ר' ה'י'ס' נ'ז'ל'ס'. ב) מ'ה' ק'יד'ו' י'ס' נ'ז'ס' ל'ה'מ'ע' נ'ל'ה', ב'ל'ו'ס' ס'ו'ה' ס'ה' ס'פ'ר'
ו'מו'ד' ח'מ'יד' ק'ת' פ'ס' ה'תו'ר'ה' ו'ה'מ'ו'ה', מ'ל'כ' ד'כ'נ'ר' ה'מ'ר'נו' י'ס' ע'ז'ל' נ'ל' ח'מ'פ'ר' נ'ל'ה'.
ג) כ'פ'י' ה'ג'ל'ה' מ'נ'מ'מ'ה' (ח' ט' י') ו'ו'מ'ר' נ'מ'מ'ה' ס'ו'ה'ר'ח'צ'ס'ת' ו'ע'ז'ל' ה'כ'ס'ה' ג'ו'מ'ר', ו'מ'ה' צ'נ'מ'מ'ה'
ב'ל'כ'דו' מ'ת' ה'ע'ס', ל'ח'ס' ה'ס'מ'ו'י'ס' מ'ק'ל' ע'ז'ל'ו', ב'ל'ו'ס' נ'ס' נ'מ'ה' ב'ה' ב'ע'ז'ר'ו'. ו'מ'ה' צ'נ'מ'מ'ה'
ב'ל'כ'מו' ל'א' נ'ח'ג' ע'נ'ין' צ'ל'ק' מ'ר'צ'יות' ה'ל'ל'ב' ס'ו'ה' צ'נ'ת' צ'ל'ס'ס' ו'ת'ה'ס' ל'ה'ר'ח'צ'ס'ת'
ל'ז'ו'ן' אל' ס'מ'ל' ו'ל'ס' ס'ה' לו' ז'מ'ן כ'ז'ל' ז'ס', ה'ל'ס' נ'מ'ב' ה'ל'ל'ה' ל'ז' ח'ד' צ'ל'י' ג'ו'ל'
ו'י'ח'ו' ה'ג' כ'פ'ר'צ'י'ות' ח' ט' י' י' ט' ו'ו' י' ב' עד פ'ס'וק' ב' ז' ו'פ'ר'צ'ה' י'ג' מ'מ'ל'ח'ת' ע'ד' פ'ס'וק' ו' מ'י'ד'
כ'ה'ז'ד' ה'פ'ל'מו'ן', ו'כ'ט'ב' ג'מ'מ'ה' ל'ח'ר' ס'י'מ'ס' ל'י'ר'ל'ל'ס' נ'כ'נ'ר' (ס' י'ג' ז') פ'ק'ד' ק'ת' ס'פ'רו' ח'ר'
ה'ח'ל' נ'ה'צ'ל'מו', נ'ק'ו'פ'ן' צ'ק'פ'ה' ס'פ'ר'צ'יות' ג'מ'י' ה'ס'פ'ו'ר' ה'ג'ל' ע'ל' הק'ו'ד' ו'ס'ו'ס' י'פ'
כ'ר'נ'ה' מ'ד'ע'ת'ו' מה' צ'ע'מ'ה' ט'ן' ה'ק'מ'ד'ל'ס'. ה'ל'ס' ל'ד'ע'ת' ה'ק'נ'ס' א'י'כ'ה'צ'ר'ן' ז'נ'י' ס'פ'ס'וק'ס' (נ'מ'מ'ה'
'ו' י'ח') ל'א' נ'כ'ת'נו' עד' ג'מ'י' נ'מ'מ'ה' ל'ז' ח'ל' ז'ו' י'ל' ס'פ'ל' מ'ק'ו'ל' כ'מו' מ'ל'ת'ס' ז'נ'ה', ה'ל'ס'
צ'מ'ג'ל'מ'י' ס'כ'ונ'ת' ה'ל'י'ק'יכ' ל'י'ס' צ'ע'נ'י'ס' ה'ל'ל'ס' .

המתרגם.

פרangan b'choreh zo' zo' tkatz'zo l'p'k.

פֶּעַרְבָּעֵם סְעִרְוָגְגָעָן.

דְּנִיאָל בְּלִיאָטָט וַיְיטָע

— מה 2 א'יך בא'ור, צו'ה כ'א ת'נ'ט'ט'ט: ע'ר'פ'יל'לען, פְּאַלְלָעָנְדָעָן,

ז'יש: בעו'אה'ר'ען:

א'יב'ע'ה'ע'ט'ג'ונ'ג, ט'נ'ט'ט'ט: צ'ור ע'ר'פ'יל'ל'ו'ג'ן ד'ע'ר' ו'ו'י'ו'ז'אנ'ג'ונ'ג א'ונ'ד

ד'ע'ם פ'ר'א'ק'ע'ט'ען (פ'ר'ק'ע'ג'י'ה'ג), ז'יש: צ'ור בעו'אה'ר'ו'ג' ד'ע'

ו'ו'י'ו'ז'אנ'ג'ונ'ג א'ונ'ד ד'ע'ם פ'ר'א'ק'ע'ט'ען.