

Digitales Brandenburg

hosted by Universitätsbibliothek Potsdam

Sefer Me'or ha-golah

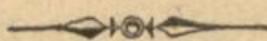
Lehmann, Marcus Lehmann, Marcus

Vilna, 650 [1889 oder 1890]

אטטילעム. ב.

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-9244

וחושב בוחב ובכספ', איש מלא רוח חכמה ודעת להלל מאד, ומשפחת הקיסר גם היא הטהה חסדה לאיש הנר הזה הבא לגור בעיר הבירה, ותקנה תמיד כלים יקרים הערך העשויים בבית מלאכת רבוי גרשום, וכאשר הרחיב ה' את גבו, ותקצינה ידיו מחקיך חפץ כל הדורשים אחרים מלאכת ידו, וישבור לו פועלים חרוצים לעשות מלאכתו על האבני תחת פקורתו, וה' ברך את רבוי גרשום מאד ויגדל מיום ליום וירכש לו עשר ונכסים רבים וביתו היה מלא כל טוב, אפס לא היתה שמחת רבוי גרשום שלמה כי נחלת ה' — בנין, לא שמחה את לבו, כי ה' מנע ממנו פרי בטן.



ב. מעילטמא

למנת לב דברה ולדאון נפשה התבוננה באישה רבוי גרשום כי רוחו חבלה يوم يوم, ויגון ועצב מלאו את בתי נפשו, אהה ! מי כמותה ידע את מקור עצבונו ויגונו ? הן חלפו עשר שנים מיום לקחה רבוי גרשום לו לאשה, וה' סגר אחר רחמתה, וccoli ילד שעשוועים מרניין לב אבות לא נשמע בביתו, ובין כה וכיה ובית מסחר רבוי גרשום עשה לו שם בין גדולי הסוחרים בקאנסטנטינאפול ולא רק בגלל חרייזות מלאכתו הנפלאה נודע לשם ולחילה, אך גם חכמתו העמוקה מניעים ווהונן ופרשנות גודלו הרים מהו שבת בין נדיבי עם גודלי הבירה :

ויהי היום, בנטות צלי ערב אחרי סגר ר' גרשום את דלתות

(מואה"ג)

דלהות בית מטבחו הגדול ואחריו שפכו שיח לפני ה' בתפלת הערב
ויאכל לחים, פנה לבו מכל עסקיו, ויבוא לחדר למזרו להגנות
שם בלטדי ה תלמוד בדרךה תמיד, אלום מחשבות לבו ויגנו
העו הטמון בחפו הפריעו מהעמיק חקר בספר ה תלמוד ה זאת
לפניו. "אהה ה' אלהי" דבר ר' גרשם בהתבולדיו בחרדו "מה
רבה אנחת ותונין נפשי! חן פתחת לי את אוצרך הטוב, את
מעשה ידי ברכתך, ותמלא بيتي כסף זהב, וכל טוב לא אצלך
מןני, ומה תנתן לי עוד? אך אלה! מה ישבון לי עשרי ותפארת
חמדתי, חוני ותחלתי, אם לא הפלאת לי חסוך לחתת לי זרע
אנשים אשר ינחמוני ממעשיהם ומעצבון ידי! ואנבי חולך עירוי!
הנה כטבאות שרשת גדולה אשר חקרו יחד זה בוה אראה
את הולדות בני האדם מיום ברוא ה' אלהים את התבבל
וישביה עד היום הזה, אך האם אהיה אנבי הטענת האחרונה
מהשרשת הנפלה הלו? הארמלה לחש או לעז יבש איש ימות
בארץ גזו ולא יعش עוד בדים ופארות? הן רוח אבותי הקדושים
תהייני גם אני, בדרכי אברהם אבינו למכד הוועים בינה אלך
גם אנבי, ומדוע לא זכיתי גם להכנים בן בבריתו של אברהם
אבינו. את אלהי אבי יעקב עבד בכל לבבי ובכל נפשי,
ומרווע יכץ ממן לנDEL ילדים לעבד את האלים. בתרות ה'
חפצי יומם ולילה, ומדוע נחשך ממן? ללמד לבני תורה ה' צוה
לנו משה מורשה קהילת יעקב!"

ככה התאונן רבינו גרשם ונש�� במצלת יגון נורא מאד,
הוא דמה בלבבו כי בודד הוא ואין איש אותו, אף לא כאער
דמה כן היה, כי דבריו נשמעו גם הוכחשה, כי אשתו ארבה
כל הנגה היוצאה מפיו, פתאם נפתחה הדלת ודבורה באה
החדרה ותרפק על דורה הוא איש קדוש ה' ורב העיליה.
"אישי אהובי"—אמра אלו—"מה מאד ידא לבני לראותך
חולך שחוח כל הימים בהרגת יד העצב וסערת היגון אשר
יבבידו

(מאוהג)

יבבידו אכפת עלייך ! ועוד יוסיף רועי לדכני בירעי נאמנה כי רק בשלוי הוא הסער הגדול הזה, אני היא נסכת עצובונך וככואב לבבך, כי אלהים סגר את רחמי ומגע ממנו פרי בטן בוגלי, הבה איש היקר ! נזכרה נא יטימ פקרים, נביטה על מעשה אמותינו שרה רחל ולאה ובקבותיהם גילך גם אנחנו, אני אחטאץ להביא אל ביהך עוד אשה אחת, אעד הקחנה לך לאשה *) לבubar תלך לך בנים ובנות אשר יקרא שכם עליהם, וה' אלהים יבנה לך בית נאמן, וocrך לא יסוף להור ודור, ואולי אבנה גם אני ממנה".

"האם אתה אהובי תחפצי לעשות בדבר הזה ? הנה נשך יקרה אתה מאו ידעתיך גם דבריך אלה יתנו עדיהם ויזדקן כי דמי אמותינו הנادرות בקדש נזולים בעורקיך . אמנים חלילה לי מעשות בדבר הזה ! לא אקח מידך ובחרצונך, ורק למעניך רועיתך מאנחה נפשי לשמע בקולך, האם לא תדע לך רועיתך יקירתך מה עשתה הנר לגברתך אחרי הייתה לאברודם, ושרה עוד עקרה הייתה ?"

"אל תירא אהובי ולא תחת ! אם אקריבתך קרבן על מובה אהבתך, תמים יהיה לרצונך, אם ימצאו דבריך חן בעיניך ולקחת לך עוד אשה, כי או בשлом ובמשור אהיה עטך ייחד, אני לא אקנא אותה וענין לא ת策 בכבודה וגודלהה, כי רק אעדך ותפארתך אני מבקשת כל הימים, ובאשר אהבתיך עד כה כן לא יסור לביך אהבתך מטהך גם להלאה, בידעי נאמנה כי רק למעניך ולמען חייך וכבודך אהיה על פני האדמה, ומי יתן ותמצא אשתק השניה את לבבך נכון לפניה ובאהבתה תשגה תмир, כי או יעמך לביך

גם

*) מדעת היא כי ביטים הרים עוד הורשה לאיש ישראל לקחת לו נשים רבות, על פי זקי התורה הכתובה והמצווחה.

(טואה"ג)

גַּם אָנִי, וְרֹב לֵי אָמַר רַק אֲפֶכְדָּה בְּעִינֵיךְ וְאַחֲרֵי יְדִידָתְךָ! „דְּבָשׁ וְחַלְבָּן תַּחַת לְשׁוֹנְךָ אַתְּ אֲשֵׁת הַחַן וְטוֹבַת הַלְּבָן! מַי יִתְּהַנֵּן וְאַתְּ מַשְׁאַת נְפָשֵׁי תַּלְדֵי לֵי, בְּנִים וְלֹא הַתְּעֻרְבָּן וְרוֹתָה בְּתוֹכוֹנוּ, כִּי אוֹ מָה מָאֵשָׁר חַלְקֵי בְּחַיִים! יְדֻעָתִי כִּי בַּיצָּחָק אַבְינוּ וְרַבְקָה אַמְנוּ מַחְמָדֵי נְפָשָׁנוּ, גַּם אֲתָה כָּאֵל תַּעֲרֹנִי לְרֹאֹת זֶרַע, לְמַעַן לֹא נְהִיה כַּעַז יִבְשֵׁה, לְכָן אֲחוֹבָתִי! לֹא אַקְחַ מִידָּל קְרָבָן מִנְחָתָךְ רַק קְוָמֵי נָא וְנִשְׁפָּךְ שִׁיחָנוּ יְחִידָל לִפְנֵי הָאֱלֹהִים רְחַמִּים, אָוְלֵי יַעֲתֵר לָנוּ וַיְתַּהְנֵן לָנוּ מִשְׁאָלוֹת לְבָנוּ, כַּאֲשֶׁר נִعְתַּר לְאָבוֹתֵינוּ יִצְחָק וְרַבְקָה... וְשָׁנֵיהֶם יְחִידָל פְּרִישָׁוּ כִּפְיָהָם לְאָלָל שָׁוֹכוֹן שָׁמִים וַיַּהַפְלֵלּוּ בְּרָגְשָׁנָה לְבָב וּבְעִינֵיכֶם נְוֹלוֹת דְּמָעָה כִּי יָאוֹין תְּפִלָּתָם!“

אֲךָ מַי בָּא בְּסָוד הָא? מַי גָּבָר יְדָעָ דָעַת עַלְיוֹן? הוּא שֶׁקְרָבָן לוּ מַעֲבוֹר שְׂוֹעַת רַבִּי גְּרָשָׁם וְאַשְׁתָּוּ, וְאַפְּ כִּי הַרְבָּו תְּפִלָּה לֹא שָׁמַע הַפָּעָם לְקוֹל עֲתִירָתָם.

עוֹד שָׁנָה אֶחָת תְּלִפָּה, וּמִיּוֹם לַיּוֹם יְרָבָה כְּבוֹד בֵּית רַבִּי גְּרָשָׁם וְעַשְׂרוֹ, אֲךָ כְּרָבּוֹת לְהָנוּ כֵּן רַבְתָּה תּוֹגָהוּ עַל דְּבָר אֲשֶׁר מִנְעַה מִמְנוּ פָּרִי בְּטַן, כִּי לְמַי הַזָּעֵל.

בַּעַת הָהִיא חַי בְּקָאנְסְטָאַנְטִינָאָפָּעַל אִישׁ יְהוּדִי רַוְכָּל וְשָׁמוֹ מַנְחָם, וַיְהִי הָאִישׁ הַזָּהָא יָרָא אֱלֹהִים וְתִמְסֵד דָּרָךְ, וְגַם טָפְרִי חַכְמַת יִשְׂרָאֵל לֹא הִי סְפָר הַחֲתוּם לִפְנֵי, וַיְהִי אֶת נְפָשָׁיו מִגְנִיעָה כְּפִיו וְעַמְלָיו הַרְבָּה בַּעֲשָׂוֹתוּ מִקְנָה וּקְנָנִין בְּבָלִי סְפָר וְכָלִי וְהַבָּא שֶׁלְכָחַת תְּמִיד בַּבֵּית רַבִּי גְּרָשָׁם וַיְשַׁאַם מִבֵּית לְבִת לְמִכְרָם, אַשְׁתָּוּ מִתָּה עַלְיוֹ בְּדָמֵי יִמְתָּה וְתַשְּׁאַר לֹא אַחֲרֵיה בַּת יְחִידָה יִפְתַּח הָאָר וַיִּפְתַּח מַרְאָה לְהַלֵּל מֵאַד מַעַלִּיטָט אַשְׁמָה, הִיא הִתְהַהֵּה צָרֵי לִגְנֹון לְבָב אַבְיהָ, וַהֲיָא גָּנוֹתָו וְתַהֲלָתוֹ, כִּי בְּכָל הָעִיר הַבִּירוּתָה לֹא נִמְצָאת עַלְמָה יִפְהָה כְּבַת מַנְחָם, אַפְּסָךְ רַק בַּיְמָעָת הָאָר פְּנֵיה וַיְפִי מַרְאָה גָּנוֹת לְבָשָׁה, אַבְלָא בְּאַמְתָּה לֹא עַצְרָה בְּתוֹכָה נְפָשׁ זְבָה וְרוֹחַ יִשְׁרָה, וְלֹבֶב מַעַלִּיטָטָא

הַתְּנוּעָה

(טָאוֹחָן)

וְהַנּוּעַ הִנֵּה וְהִנֵּה כָּנוּעַ עַצִּי יָעַר מִפְנֵי רֹוחׁ, כִּי מִימִי יְלֹדוֹתָה
חֲסֵר לֶהָה חַנּוּךְ הַטּוֹב וְלֹא יְדֻעָה נְכֹחותׁ וְאֲרָחוֹתׁ יוֹשֵׁר, כִּי
בְּעֹזֶב אַמְּהָא אֶת אָרֶץ הַחַיִּים, נְעוּבָה מַעֲלִיטְטָא בְּאַין מְשִׁים
עַין עַל דַּרְכֵיהָ; אֶת פְּנֵי אָבִיהָ — אֲשֶׁר בּוּעַת אָפָוּ אָכְלָה לְחַם
בְּסֻובְבוֹ כָּל הַיּוֹם בְּשֻׁקִּים וּבְרָחֶבֶותׁ לְמַעַן מִצְּאוֹת קְנוּמִים לְמַשְׁלָחָה
יָדוֹ — רְאָתָה אָךְ רְגֻעִים אֲחָדִים בַּיּוֹם, וְכֹכֶה גְּדַלָּה הַנּוּרָה
בְּאַין מַוְּרֵה דָּרָךְ וּבְלִי מַיְשֵׁר אֹרֶחָ, וַיְהִי לְבָהָה רַיק מִכָּל מַדָּה
טוֹבָה וּמַעֲנִיתָ צְדָקָה, וַיְהִי כָּל יְשֻׁעָה וּחֲפֵצָה רַק לְלַבּוֹשׁ מְחַלְצָותׁ
פָּאָר וּלְהַעֲלוֹת עַדְיִ תְּפָאָרָה, וּלְלַכְתָּ בְּגַדְולָותׁ וּבְנַפְלָאוֹתׁ מַעֲרָפָה,
זֹאת הִיְתָה מְחַשְּׁבָתָה כָּל הַיּוֹם.

וַיְהִי הַיּוֹם וּמַעֲלִיטְטָא יוֹשַׁבְתָּה עַל יָד פָּתָח בֵּית אָבִיהָ,
וְהִנֵּה שֶׁר צָבָא אֶחָד מְשׁוּמָרִי רַאשְׁׂה הַקִּיסְרָ צָעִיר לִימִים, יְפָה
עַיִּינִים וּטוֹב רֹזֵאי, רַוְכֵב בְּגַנְוָתוֹ עַל סָום קָל עֹוֶר עַל יַד הַבַּיִת,
הָעָלָם הוּא הַנוּרָע בְּשָׁם מִיכָּאֵל מַפָּאָפָל אֶגְנִיעָן הִיָּה
אֶחָד הַשְּׁרִים הַצְּעִירִים אֲשֶׁר לְהָם מְהֻלְכִים בַּבַּיִת הַקִּיסְרָ, דּוֹדוֹ
הַסְּרִים יְאָה אָן יְשַׁבֵּר אֲשׁוֹנָה בְּמַלְכָותׁ וּדְבָרָיו נְשָׁמָעִים לְהַקִּיסְרָ
וּלְעַצְתּוֹ יִיחֵל.

כְּרָאוֹת מִיכָּאֵל אֶת מַעֲלִיטְטָא הַיְפָה-פִּיהָ הַתְּחִלָּהָלָוּ כָּל
קָרְבֵּי וּיְעַמּוֹד כְּבָול עַז וּפְתָאָם הַחְוִיק בְּרִסְטָן סְטוּם הַדּוֹתָר
וּעֲצָרוֹה מַעֲבוֹר הַלְּאָה.

«הַיְפָה בְּנָשִׁים!» קָרָא מִיכָּאֵל בְּעַדְנוּ יוֹשֵׁב עַל בָּר הַסּוּס
אֶם בַּת שָׁמִים אַתְּ וְשַׁלְּחָתְּ מִשֵּׁם אֶרְצָה לְהֹסִיף פָּאָר עַל הַפְּאָרָת
הַבְּרִיאָה בָּלָה וְלְהָאִיר פְּנֵיהָ בְּגַנְגָה בְּרַק מְרַאֵק וּבְיִפְּיָה תָּאֵר פְּנִידָה,
הַהָּה! הַפְּלִיאָי נָא לִי חַסְדָּךְ וְהַשְּׁאָרִי פָּה עוֹד רְגֻעִים אֲחָדִים
לְמַעַן תְּשַׁבְּעָנָה עַנִּי מְרַאֵק בַּיְנָה! וְאֶם בַּת אָדָם אַתְּ הַנֵּה
הַשְּׁבָעָתִי אָוֶתֶךְ בְּכָל קָדְשָׁךְ וּנְשָׁגֶב בַּיְנִידָּךְ לִי אֶת שְׁמֶךְ וְשֵׁם
אָבִיךְ לְבַעֲבוֹר אָקְרָב אֶלְךְ וְאַחֲלָה פְּנֵיו בַּיְתָנְךְ לִי לְאַשָּׁה».

מַעֲלִיטְטָא נְבַחָלָה לְמִשְׁמָעָ אֲוֹנִיהָ וְתִקְמָה וְתִבְרָה אֶל הַגָּן,

אך ברגע ההוא נחפו מיכאל ויצנח מעל הסום ארעה ויאפרוח לאחר העמודים, אישר הבית נשען עליהם, והוא מהר יוקפז נاري מעל החומה הנמוכה הסובבת את הnen ויחוק ביד מזריטטא וכפריז מים רבים שטפו עברו דבריו חן ונעם אהבה וידידות מבין שפתיו ככל אשר שמה בפיו האהבה אשר התלקחה בקרבו ואין מכבה.

פני מעליתטא התאדרטו, אך נשארה על מקומה ולא ברחה עוד, כי גם היא חמדת בלבה את יפי תאר העלם, על כן היטה און קשחת לדבורי.

„מה שマーך את בת אליהם?“ שאל אותה מיכאל.

„אדוני היקר! מעליתטא הוא שמי אשר קראו לי אבותי.“

„ומה שם אביך?“

„שם אבי מנחם הרוכל.“

„חוי אביך יהודי! צר לי מادر; אף זה לא לעמוד לי לשטן, אני אוציאך מהאל אביך אשר ריש ועוני יקנו בקרבו, ואביך בשמחות וניל אל היכלי ענג וארכנות מלכים, דעי נא כי אני מיכאל מפאפלאנאניען שר צבא הקיסר, ודודי הוא היושב ראשונה במלכות, הנדרע בשם יהאן, ועוד היום אדרבה עם דודי על אודוטיך, הוא אוהב אותו אהבה בל מצרים וכל חפציו לא ימנע ממני, והיה כייאות גם הוא לרצוני — אשר לא אפונה בזה אף רגע — כי או תמיiri גם את דתך ותהי לי לאשה.“

לב מעליתטא חרד בקרבה לדבר מיכאל את דבריו, רועוני גאה וגאון הנינו את טורשי לבבה, וחוווני שוא מלאו את כל בתני נפשה אשר גם מאו ומקדם לא נקו מטעמת שוא כאלה לילכת בגדלות ובונפלאות, „הах! מי כמו ממעני מאשרה בארץ?“ אמרה בלבה, עת אהיה לאשה לאחד מגדולי המלך בהופיעי אל המשתה לחול במלחמות אשר בארמון הקיסר, ואני אהיה לבושה

לבושה מחלצות שיש וארגמן, וудי זהב מעלה ספרים אענדה
לי ווישת על הודי נספות... מועליטטה בהגינה כל זאת צט
לא טשה עוד טורוות מיכאל אף גם השיבה אמרי אהבה צי
VIDIDOT אל חיקו, ואך בהקשיבת קול צודי השפה בע
הולכת לקרוא לה לבוא הביתה נשמטה ממנו בחוקה הע
ותברח מפני, וגם הוא דלן מען החומה יירכב על סוכופל
וינס וילך לדרכו.

הספרים יאהאן האהוב מאדר בעיני הקיסר באזיל, שלחכו
אחרי בן אחותו מיכאל מפאלאגאנאיין לקרה אורו אליו יתר
לקאנסטאנטינאפעל, יען חשב מומחה להרבות על ידו כבוד
פקדתו, ולהרחב גבול מושלתו באחרית הימים. הקיסר לו
באזיל לא נשא אשה אף הודיע פעמים רבות לאנשי סודו כי מפ
לא יכח אשה לעולם. לאחיו הקיסר קאנסטאנטין השכני לא חם
היה בן, רק שני בנות לו, שם הביבירה צעה ושם הצעירה מיט
טהעדרא, טהעדרא נארשה לאחד מבני בית קיסר אעכנו
—הוא הנודע אחורי בן בשם אטמא השלישי קיסר אשכנז —
אבל הוא נברת מארץ החיים בעודנו צער ליטים על בן עלתה
תקות טהעדרא בתהו, בעת ההיא נועדה הביבירה צעה
ליירשת הכסא אחורי אביה הקיסר, בת מלך זאת יצורי לבב
הייו רק רע מנוריה, ודמה תרותה העיר בקרבה חמדות
נمبוז באין הפענות, ועליה לטש יאהאן את עינויו, כי מיכאל
הבחור המתרם עם יצדנה בחרמו, ומה ממנו יהלוך אם כבו
נוועדה צעה להיות לאיש? הן לא יקר הוא לשמעו בהולדות
קיסרי ביצאנץ כי בנושא הקיסר את עינויו אל אשה אחרת
או נפתחה לב הקיסרית אחורי איש אחר, אז יכגר הקיסר או
רעיתו או הקיסרית את אלף נערות בבית מקלט אשר לא
יצאו ממנו לחפשי עד עולם, ולפעמים נגורו מארץ הרים
על פי פקדותם, רק לטען מלא תאות להם ולהשקט רוז
חמרתן (טואוחין)

אענברת
כל זה אמרתם, ואם תאהו צעה את רסן הפטשה בידה, ועל מצחה
אהבה יציע נזר מלוכה, מה נקל לה להריה את אישת מעל פניה
השפה בעבור מיכאל אהובה לרוממה ולהושיבתו לכסא, וכאשר תקום
בחוקה העזה הזאת או אzo לא יבצר מיאחאן כל אשר יזם לעשות, כי
ל סומופלני מים לב מיכאל בידו, ולא כל אשר יחפוץ יטנו.
ועל כן דעת לנבון נקל כי לא אבה יאהאן לשימוש אל
שלחן אהותו לחתו לקחת את בת מנהס היהודי לו לאשה, וככפתן
אלין הרש אטם אונז מהאוין לקל החנוניו.

כבוד . "המשונע אתה גער חסר לב ?" גער בו יאהאן בהודיעו
הקייסר לו מיכאל את חפזו ותשובתו. "הלבبور זאת קראתיך
סודו כי מפאלאנאיין הנה, ואtan לך מהלים בין העומדים בחצר
ייני לא האמלך למען תהיה חתן לאיש היהודי לבשתך ולכושת כל בני
הצעריה משפחתך ? העידותי בך היום כי אם שמווע אשמע כי תבקר
עד הפעם את הנערת העבריה, או עיר בך כל חמתוי
אעכנן — ואגירך לפי חרבי ! אנדריך ואשליך מלע פני בחרוי אף ותשוב
להיות גבר לא יצליח כבתחלה, וביל' התאמר מי יראני וממי ידעני,
דע לך כי יש לי אורבים רבים אשר צעדיך יספרו ויצפנו לנפשך".
מיכאל שמע את מוטר כלתו ידום, וכראות יאהאן
את מבוכתו וצורת נפשו שב אף ממנה, ויחל לדבר אותו
דברי נגידים במחמות פיו, אף גלה לו את סודו הפטום אותו
וואת מטרתו הנשגבה כי יש את נפשו לקחת אותו אחר כבוד
וכסא מלוכה נכוון לפניו ; לב מיכאל נרעש ויתגעש ורנש נורא
זיהולרו אהוהו, וישבע לדודו יאהאן כי לא ישוב עוד לכסלה לבקר
את הנערת העבריה .

בר או
שר לא
הגן, ובלב נפעם עיניה צופיות וכליות אל העלם הנחמד מיכאל
החיין כי יבוא גם היום לראות פנים אתה ולהתעלם באהבהה, אך
ט רוז לשווא ! מיכאל חלל את שכוחתו ויהשך רגליו מבוא, אף לא

יסוף שוב אליה מיום ההוא והלאה, והיא גם היא בראותה אישת
תוחלתה נכובה ותקותה נשארה מעל, חדה מהשלאות את נפאהhabה
בדמיוני תהו ורעיון רוח — אשר העירו בקרבה דבריו מיכאל גמלא
כִּי ראו
עד כי נשכח במת מלפה,

בעת ההיא ורוח דבורה אישת רבינו גרשם לא רפחה ממזהזת
ותדבר אליו יום יום כי יקח לו עוד אשה אחת, למן יריישן מ-
עלטו בחיו, נחלת ה' פרי הבطن, עד אשר באחרונה נלעקלל
נשוא את דבריו בקשתה ויעתר אליה, אך כי תדרוש ח אישת
בכבודה אחורי עלמה ישירה ונאמנת רוח אשר תאבה להניש לה ב-
אליו; ולמן הוכיח לעניינו כי תחיק בחתמת אהבתה אותו פל-
רक את טובתו היא דורשת, התאמתה בכל עז למצוא
עלמה יפה-פיה אשר תנוח דעתו בה, וכאשר שטעה אונה א-
תחלת מעלייטטה ונעם יפה לא אחרת דבורה אף רגע ותבקשן
אף מצאתה, וגם היא השותומנה על יפעת מראה ותא-
פניה, ותודיעע את חפצה למנחת אבי הנערה. מנו
היה שבע רצון ויחסוב לו לכבוד ולהתפארת להיות חתן העש
הנדול וראש החכמים רבינו גרשם, ויין כי הרבנית דברו
אישת רבינו גרשם בכבודה היא המבקשת אותה, ראה מנו
מראש כי תיטיב לבתו בבית רבינו גרשם, ולא דאג לה
תצר עין האשה הראשונה בכבודה ואשרה והכעימנה גם כי
לבשור הרעימה. וכי לתקופת הימים ורבינו גרשם בא במסור
ברית החתונה עם מעלייטטה היפה בעלמות ויביאה אל בית
ויאהבה כנפשו, מלא את כל מسائلות לבה וכל אשר שאל
עינה לא אצל ממנה, ויענדנה בכסף ובוחב בבגדי חסידו
יקרי הערך מלבושי יש וركמה וכל אבני חפץ, גם מעלייטט
שבעה רצון ותהי מאשרה בארץ, כי התאות לבה אשר אל
עיניה נשואות מזו, נתן לה, וארשת שפתיה לא מנע ממנה
ומיכאל כבר נשכח מלבה ולא עלה וכורונו לפניה, אך באhab
אישה

(מאות'ג)

זה אישת האדם הנגדל, יותר מזאת בתשוקת הבצע ועדי עדים אשר נפאהבה סלה, שמה כל מעינה יומם גם ליל, אך לבב דברה אלגמאל עצב יונן וענני חוגה העיבו לעתים את שמי חייה, כי ראתה את נפשה צעובה ושותפה בغال האשה הצערה ליטים מהוות קלת הדעת; ובמהרה הפירה את עורתה וחטאיה, יריען מעט מעט נגלו לעיניה דרכי מעלייטמא וארכותיה נל העקלקלות ולב האבן אישד בקרבה, אבל הסתרה גונה מעני אישת ותהי כטהריה, כי על מי תועק חמס? הן מידת היתה ואת הנשלה בפרותה את רבינו גרשム לחתת לו אשה חדשה — אשר לא פלל בזאת — ואך היא הסבה את הרעה בברחה את מעלייטמא לו לאשה, על כן ראתה און ולא התבוננה וא ולכל מעלי צורתה שמרה לפיה מהטום, כי כן הבטיחה לאישה לחיות עמה בשлом ובמשור ולא שנתה אחורי דבריה, ולא חלה מוצאה שפתיה. אך מה טוב ומה נעים היה לו לא שמרה הבטיחה . . . !

ג.

הַתְּבִעָה.

הקורא היקר כבר יודע את המקרים יאהאן היושב ראשונה במלכות הקיסר באויל השני, כי רודף הוא אחר הכבוד ואיש תככים ובעל מרמה דנהו; אולם רגשותיו אלה אין וכאפס נחשבו לעמת רגש אחר ור ונחטב אשר מלא את כל חדרי לבו, הלא הוא: רגש השנאה הנдолה להיהודים, כי בהיותו נזר מנוצץ הינו נזק עוד מhalb אמו את הדעה הקדומה והנכזבה לנטור שענאה ואיבה לעם ישראל, והדבר אשר הוסיף עוד שמן לאש קנאתו ועברתו היה המקרא; כי על פי היהודי (טאות)

ארד