

Digitales Brandenburg

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

Sefer Sha'ar Gan 'Eden

Jacob Koppel ben Moses <of Mezhirech>

<שטריוזעם ק"קב> ליפאק בקעי

Ḳorets, 1803

[תמא ךרד ירעש]

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-9351

ד ער
י' שר
ז קמו
והרי
י' יטול
סמך
י' שר
ז קמו
והרי
י' יטול
סמך
י' שר
ז קמו
והרי
י' יטול
סמך
י' שר
ז קמו
והרי
י' יטול
סמך

פתח א'
יתב סוד

ישערי
אודף
עול המלכו

דרך א'
עול המלכו

אמת נן הערן יד

בשער הפנימי ולאור בלתי כחיים כי כסוד עולם התקון
שרטינו לדבר בו יש בהם כמה דברים שראים שהם כמו מלאכה
בלי טעמה ואינם מתקנים על כלב : ואמר שהדע הדברים
שהודענו בשער הראשון שהוא כוד מעשה בראשית שאף שלא
תקיימו בלומר הראשון עכ"ו היה כנס שורש שכן הוא לרד לאות
בעולם התקון שהוא כוד מעשה מרכבה כמו שיתבאר לפנינו
ואף המעשה היה במחשבה תחלה להיות כן כמו שתרצה בעין
שכלך ולכן יאו כל הדברים האמרים בשער הא' לנגד עיניך
ואו עיניך תחוגה משרים ואחרון עיניך יוגל לבך :

תחלת
בשער הא' הרל"א שפרים פנים ואחור והם כוד
המקשים ל"א חרות שבטעמיהו עלאה : וכן הושר שרד מימד
בגטו באין סוף לתוך הטהירו שהם כוד ד' מלואי כו"ה ט"ז
כנס ט"ז חותיות הוא כוד חור פנימי של החותיות שבטעמיהו עלאה
ותבואה שם שבכל חור מקיף שבכל שפרות יש בהם ח"ך שורות
ובכל שורה כ"ב חותיות שהם רל"א שפרים פנים ורל"א שפרים
אחור והמרכז הוא כוד אל"ב"ס והם דרך כלל גקראתו פנים גם
אוח כ' ואח כוד אוח יחד ותן אוח ל' עד אוח ח' יש בהם ט'
כן בכל אות רל"א שפרים פנים ורל"א שפרים אחור והמרכז
שלהם הוא בהפך ל"א מ"ב כמו שזיכרתי למעלה : ודרך כלל הם
בחינת אחור שהוא כוד חור חור ובלש בסוד מקשים
אלו מקשים פנימי' ואלו מקשים אחוריים : ואלו יקשה לבך לומר
הרי נת' שם מתוך הושר שהרל"א שפרים פנים ואחור שמן אות
כ' ועד ת' עמרו למטה תחת הרל"א שפרים פנים ואחור מן ח'
עד כ' ולמה יקראו אלו פנימיים ואלו אחוריים : זה תבין אח"כ
והנה נחשב' שם שנגד כל מרכז עמדה ב' חותיות מ"ש הו"ה
בין הושר שהוא כוד חור פנימי הינו ב' חותיות ר"ך בחותיות
הפנים וב' חותיות ר"ך בחותיות האחר ונס ב' חותיות מן ב'
מלואי ע"ב ס"ג בפנים וב' חותיות מן ב' מלואי מ"ה ב' בחור :
ותן עיניך בתמונה המזוהרת בשער הא' והתבונן בו חו תלית :

והנה נתמלא כל הטהירו עלאה מזה האור ונבית ותבחוץ תפגמו
וזכ טהור כמ"ש בשער א' והוא עולם הראשון גמלא מן אור חן
סוף וגק' בפי חכמי האמת עולם המלבט לפי שאלו החירות
תתייצב כמו לבוש שעי' תנעם המקשים שאין תנעםת שום
יעגש אית ברות אחר כמ"ש הכל בשער א' ועל ידי זה האור
האופיות לארכן ורחבן כמו לבוש שהוא שתי וערב ועל ידי
תנועת המקשים נעשו מזה האור גם כוונתו טהור לרחבו דרך
מהלכתם סביב הנקודה כי כל מלאכתן הוא לרד רוחב הטהירו
חס תבין היטב והוא כוד שירטוט של ס"ח כמ"ש במקומו והוא
כוד בדיו ישי"ע שמה עולם המלבט תקבלים העולמות שלמות
על ידי ש"פ מטרות כמ"ש לקמן שהוא כוד ישי"ע במספר השנה
בסוד הכתוב ה' מלך גמול"ת לבש כוד בדיו קוד"ש במספר השנה
והוא כוד כב"שי דרחמנא שהוא כוד לב"ש במספר השנה : ובאין
הקוטר יפה :

דרך ב' בו יתבאר איך נאצרו העורמות שלמטה

והנה באשר נתמלא כל הטהירו אור גדול שהוא דך ובהיר
מאוד שלא יוכל לבוא לדי ציור ככל' ונוצרך לעשות עוד
זמלם אור נעשות מקום פני לעמידת העולמות : ולכן רמז
בע"ר שאלו החירות שבטהירו יתקבלו מניס וביה בסוד שאמר
הקדוין קמלא ללבוש' מני' ורמזו במלת קמלא' כוד רל"א במספר
השנה : שאותן רל"א שפרים שהיו בסוד פנים ואחור ככל'
ומלאו את הטהירו נפסק הלבוש לשנים ועלו חני' תחתון אחורי
חני' עליון בסוד האמנם ועמדו חותיות שהיו דרך כלל בחי' אחור
נגד חותיות שהם בחינת פנים : ונס כל השמות של ד'
מולואים עמדו ג"כ האחר אחורי הפניסי היינו מ"ה נגד ע"ב וב"ן
נגד ס"ג : והנה חס תשכיל ויבין בעין שכלך חרפה אחר שנתקבל
אור הטהירו בסוד המתגשף מיומת עולם כמבואר בזינת אלם
ובכנפי יונק ע"ש ותבין איך נאצרו האופיות הפנים ואחור בסוד
הלבוש ה' יבך. חס עמו בשלם הכוונה כי חלו האופיות שהוא

על כי מראות נפלאות נפלאים מעשך ונפשי יודעפ מאוד : ארופי
אחי וריעוי הנה עתה בחי' : והדריך בדרך חית לדע ולבדוע
סדר נכון אך נעשה עולם היוקון הנקרה בפי חכמי האמת
עלמה דמקלה : וכינר היה השתלשלות של העולמות ח"ך ירד
רעוט של בעל הרעון ממדרגתו לטהירוה עד שבה לכלל הכלית
בריות האדם התחתון האמשי כי זהו טוונת הכלית המתעשרת
השומנה האמת להיות הבחירה נתי' זה לבני אדם להרע ולהגיב
דכיהם החיים והמות נתי' לפיכך והכל תלוי במעשה התחתונים
כמתמר ו' התחתונים תוך גבוה הם : כי בחתערוות' דלקחת
אחור עובדא לעילא והכל רק ע"י ידי אומה הישראלית כי
בשמותיהם הם חלק אלוה ממעל פי הים עמוקים מני בעין כמ"ש
כ"ו לקמן : והם קשורים בתקות חוש נשני שעל ידי זה האור יש
בחי' ביהיה להניע כל הגלגלים ועל הגלגלות כמ"ש יעקב הכל
קמלו ואלו יניע בהחבל בקנה התחתון לגל אשר יחפון יניע גם
גמלו העליון בסוד הטהיר ורדו בגדת הים וכעוף השקים שהם
כל המלאכים והכלות והעולמות הכלולות בספירת המלכות
שמונים בשם דת הים והגלגלים כמ"ש המכונים בשם עוף
השמים כמ"ש הכל לקמן שעל שם מניע מעשה התחתונים ולא
לפעמים מניע הפנס הם בחינת הטהיר ובינה כמ"ש במקומו אך
למעלה בעולמות הגלגלים בחינת גבוה גמלא מניע גם איה פנס
למטה בחי' ב' ואו בודאי נעשה דין בתעשים כי חן מן עימיד
לשם והבין זה : כמ"ש בסוד הכתוב קן כל בשח נזף לפני ואמר
ז' זה שאמר הכתוב החמס קס למטה רשע החמס קס החמה
אלא ח' קס הוא למטה רשע כו' לחיובו של רשע : והכוונה כי
פנ' הוא כוד חמה כיה במספר השנה וב' הכתוב לגדו שפנס
ועולם כי רב הוא שהגיע הפנס עד חו"ב ח"ש בח' לפני' :
וכדי שלא יקשה בלבך הלא מעשה התחתונים קיטו מניע שם כי
שם מקיב עז והקוה במקומו וכיכא ענינו קיטו דקב' הקי' ייקח
והבין : לזה הביאו ראי' מהכתוב וב' רעהו ויגיד עליו החמס
קס למטה רשע החמס קס החמה כוונה כי ק' הם הוא ג"כ כוד
חמה' בי"ה במספר השנה והנה אומר החמה ותיקו ח' קס למטה
רשע וחיובו של רשע בשביל גדול העשות והבין : ויבאר כ"ו
במקומו ומאוד אל המכוון :

הנה אמרנו שזה המקום פניו הנקרה טהירו עלאה שדברנו
בו בשער הראשון היה טהור אור גדול מאוד ולא היה
אפשר שזה האור יתגלס ולבוא לדי ציור ולא יכלו העולמות
להאציר בתוכו כי לא יוכלו לקבלו כי כל ציור נרד להיות מוגלס
אבל זה האור היה בפשיטות רב והוא קרוב לחין סוף שהוא
מקיח עמו כמ"ש בסוד הא' ושמו אחד ואף שביארנו בשער הא'
שב' הטהירו היו בו עשר כפי' וגם שמות הקודש ומילואים
ומילוי מילואים וב' חותיות חתורה ורל"א שפרים פנים ואחור
חדע כי הכל היה שם בהעלם ונחלט רק ע"י התבוננות שחורשמו
להתבונן בהם ולידע גדולתם של בע"ר : ואך נתפסט רעמו
הטוב להשם עולמו להביב לברואו הורשמו לתאר בהם איוה שם
או חומר והכל הוא רק צירוף דמחשבה ובהעלם גדול כמבואר
מתוך הכתוב שהתחלט בו בהם השער ובשביל זה השעם כמה
מהראשונים נמנעו עצמם מלבאר זה השער הראשון : ומשבו
ידם מלנגוע בהר וכן הוא בצדיותה' דאברהם אבינו הנקרה ספר
וצרה שפתח דבריו יאמר בסוד מעשה בראשית הם הדברים
שביארנו בשער הראשון והסוד באברהם גדולה ואמר עשר ספי'
בלי מה כלום פ"ך מלדבר ולבך להרהר חס ירוך לבך שוב
למקום שאמר והחיות נראו ושוב שייבו כל הדברים רק ברעא
שוב למקום שחורשמו להתבונן ואף חני לא בחתי לגלות אלא
לככות כי הגלו מביא לדי כסוי ולידי העלם וההעלם מביא לדי
גלוי פן יבא לרוסו ח"ו לראות אל ה' ויהיה כמתענת וירצה
לחשוב בו איוה סברה : ויחשב לו למחשבה זרה : כי הסברה זו
אולת : רבת הנוקין מועלת : ולכן פתחת לך זה השער הראשון
דך בקיטור מופלג שאמר להרשע בו הביאור אך שמה חוכל לבוא
ח ב

בזה הטהירו היה עוד אור גדול וקר שירד מהתפשטות החי' ככ"ל
הוא כמו נקודה גדולה האור והפנים הנקודה האור ועצמה החי' :

דרך ג' בויתבאר סוד עשרה גוונים שהם עשר ספירות של המהירו

והנה עדיין אף שכתבנו אורות עליונים מזה הטהירו ושאר
רק רישומם ככ"ל על כל זה היה אור גדול מאוד ועדיין
לא היה יכול להתבלט לבד לדי נור עלמות ולכן רמז בעה"ר
אל היות של מלוי ס"ג היינו יו"ד של מלוי ה' החדשה של ס"ג
שהיא ביסוד וגם היה לה בן זוג כ"ל שתרד לתוך זו הטהירו ותלכט
האורות שבטהירו כדי שתמנע האור בטהירו כי לעולם היסוד
הוא המלקט כמ"ה ולקט את כל הכסף כמ"ה לקמן : ואחר
שתלכט בתוכה האור של זו הטהירו תשוב טוב למקומה למעשה
וזה ותמנע האור מן הטהירו ויהי כן שניד ורעה היו"ד למעשה
בטהירו ויוד בירידתה שם נדבקו בה כל האורות שנתפשטו מן
אורות' : כי אלו האורות בלויס תבסקית המלכות כמ"ה לעיל
שתשוקתה תמיד להידבק ביסוד כמ"ה ואל הישך השוקק : וזה
האור נעשה בן זוג לזאת היו"ד של ס"ג שנשארה בזו זוג ככ"ל
ולכן הוטרפה לירד ולקבץ על בן זוגה : ובה תבין השופת
הקב"ה שהשיב לה כנסת ישראל ית' בן זוגך : והכוונה היא המלכות
נקרא' כנסת ישראל כמ"ה בשערי אורות וזה האור שתפשט מן
המל' ככ"ל נקבץ בזו היו"ד וזה נעשה לה בן זוג והוא מובן :
וגם מן אור הרישומי של ר"ה שערים נדבקו ג' עמו כי לעולם
עובד אורות להדבק בשרשם כמ"ה בשער ה' והנה זאת היו"ד היא
נקרא' בפי החכמים יו"ד האומנותי כמ"ה ואחיה חללו חשן והארו
אל תקרה חשן אלה חומן : כי זאת היו"ד היא היתה אומנותו של
בעה"ר שעי' נכחו כל העולמות כמ"ה לפנינו : וכן שבועלם
עליון היינו בטהירו עילה עיקר בינה היה על ידי שורד אור
מיסוד הגנו בזיון סוף כמ"ה בשער ה' כך כל העולמות לא נבטו
אלא על ידי אור היסוד כמ"ה כ"ה במקומו וזאת היו"ד היא סוד
טפת חסד המתגלה בעומה דלמה סוד חכמה וכחיה טולס בחכמ'
עשית : וגם שזאת היו"ד היא משם ס"ג ככ"ל שביארנו למעלה
שהיא היתה בסוד פנים והאור שפרי כבד ביארנו שכלל אור ון
ד' ב' אורות היה בהם ככ"ה שערים פנים ור"ה אחר ונגד
פני' הוא ע"ב ובאחר ס"ג והוא דרך פרט אבל דרך כלל כל המתי"ב
שערים שכלל אור מן אורות' עד כ' ו' בכלל נק' פנים ומן למ"ד
עד ת' נקרא האור ובי"ה אורות מן למ"ד עד ת' יס' בן גס כן
פנים והאור ע"ד שיש בי"ה אורות מן ח' עד למ"ד כמבואר הכל
בגור התמונה בשער ח' ח"כ מלוי ס"ג שהוא עמוד בי"ה אורות
רחשונים היינו מן המרכז ולמעשה שנקרא' האור דרך פרט ופנים
דרך כלל כמבואר בתמונה בשער ח' : וכבר ידעת שאור הפנים
שהוא סוד אור ישר דרכו לירד ולהתפשט בשל תכלית ואור האחר
שהוא סוד אור חסד דרכו ללמס וליתן גבול לאמר עד פה הבא
והנה הפנים מתנוסס בשם עיס שדרכו לירד ולהתפשט : והאחר
מתנוסס בשם אש שדרכו ללמס ולעלות למעלה : וזכור כ"ה :
וזדע מ"ה למעלה ששאר הרישום מאורות המלבט בתוך זו
הטהירו היינו רק רישום מכל המלכות של כל האורות כי תמיד
אור המלכות הוא מתגשש בתקוונים וגם רישום ממלכות קדמ'ה
שהיא נקודה חמנית שבתוכה נאללו כל העולמות כמ"ה למעלה
ונתבאר כבר בשער ח' כי סוד המלכות הוא סוד יסוד העפר והיט
יכול לפעול שום פעולה מעצמה כ"ה על ידי שיתדבק עמה יסוד
הרוח ויסוד האש והמים וכבר אמרנו שביסוד סס הוא סוד יו"ד
ז' ערה שיש בו סוד סת"ה הרומו לג' יסודות אלו"ה כי טפת חסד
המתגלה בו הוא סוד יסוד המים ובא מן המוח רוח דמחשבה סוד
החכמה כ"ה ו"ה יסוד שהוא סוד יסוד הרוח שעל ידו יורד
כעסה מלמעלה דרך ח' חיות' של השדרה שהוא סוד ד' סוד
הרוח אל היסוד והוא מתבטל על ידי יסוד האש סוד ב' בליות שסס
סוד האופים את הלחם כמ"ה לקמן : ואז זו היו"ד שנבדקת
באור המלכות שהיא יסוד העפר היא מונית פירות בסוד הכתוב
עץ פרי עושה פרי כמ"ה במקומו : והנה עתה בירידת זו היו"ד
שבה מן יסוד המלכות לתוך הטהירו ואז אורות הרישום אורות
שהיו בטהירו שטולס הם בסוד המלכות נעשה להם הכנה לעשות
פרי היינו אור העולמות אבל עדיין לא יצאה שום פעולה בשלישן

בסוד שאמרנו אין החכמה מתעצרת מביאם הראשונה רק שאז
עושה אורה כל בסוד שאמרנו אין אש מתוקה עושה אלה לנו
שעשה כני : ויתבאר סוד זה בשער האורות : ולכן בירידת
יו"ד והחלה האור סוד טפת חסד הווד מיי"ד בסוד אור ורוב
ללדיק ונבדקו האורות שבטהירו בזו היו"ד ותמנע האור מן
הטהירו רק ששאר רישום רישומי : ומזה נעשה כל מינו כדור
עגול ונק' כדור הטהירו וכמעט שמילא את כל הטהירו רק שהיה
מקום חלול בתוכו : ומה שסביב זה הכדור נקרא אור קדמון
ובזה הכדור כלולים בו עשר ספי' היינו עשרה נדורים זה בתוך
זה ונק' בפי חכמי האמת עשרה גוונים והם מבוחרים בספר משיין
החמה : ואין כוונתם לומר שיש בהם גוונים משונים שזה אינו
ברום גבוהים כי גוונות מתגלים למטה בעולמות שלמטה שאנו
רוצים לבאר אותם כמו שביארנו מזה דברי הוטר : רק כוונתם
היה להאיר שלא נתקב חס' וטולס באמרנו שנעשה כדור והוא
כלו חס' וטולס לומר כלי ממש רק כמו שהודעתך למעלה : ולכן
אמרנו שהם אורות מיוחדים רק שיש בהם עשר גוונ' לפי ערך
עלה ועלול וזה הם מחולקים לעשר גוונ' והבן זה : והנה זה
היו"ד האומנותי הדר שילקטם האורות מתוך הטהירו עלתה למעלה
לשוב למקומה הרמה ושכך רק רישומי גם מינו בתוך הטהירו
בסוד האור רוח' לשבית בה בעלה שעל ידי זה יס' בה הכנה
ללולד כמ"ה ג' בשערי אורות כי זה בה' נמח' יסוד הרוח כמ"ה
ובחלה הדברים תבין מ"ה בווכר כד אסתלק יו"ד אשתאר חור :
רומו למ"ה שהרישומי ששאר בטהירו מפל הר"ה שערים היה
אור גדול ואורות אורות' שהיא בחינת המלכות של עולם המלבט
שנתפשטה אורה ג' בטהירו היה רק בערך נקודה נגד אור
הרשימו : ואמרנו שעל ידי זה נעשה אור אחר שיד יו"ד
האומנותי נדבקו בה כל אורות חס' ונעשה לה בן זוג ואחר
שכתבנו היו"ד מן הטהירו חזי נסתלק גם כן הנקודה מן האור
ח"כ ששאר חור : אך עכ"ל קוראין אותו אור מכה שהרישום ששכך
בה היו"ד האומנותי נעשה ג' כמו נקודה לזו האור ונעשה שוב חור :

דרך ד' בויתבאר סוד אדם קדמאה סתמאה

הנה חדש שאחד שילקטם היו"ד האורות מן הטהירו ועלמק
למעלה ורמזה לשוב למקומה הראשון שהיה הוא בה ב'
בחי' שהיא פנים והאור שע"ו זה לא נח לורד : ואחר' כ' למחור : אך
מחמת ירידתה בעולם התחתון מודריתתה נחללנה מעט ותעשה
מעט אורה לכן בשוכה לעקויה ונאציה על מרכו ספי' המלכות
שסס ב' אורות כ"ה חזי אור כ"ה שיהי סוד כתר מלכות של
עולם המלבט שאורה וזה תאוד לה נתנה לה דרך מעבר בפומה
לחוקה יו"ד באשר שתגלמה קלת ויהי טפחה על ראש היו"ד
וגשאר חופפת למטה מן עולם המלבט והאור שבה מה שהיה כן
מאוד עלה למעלה ומגו- ביסוד של עולם המלבט כמ"ה לקמן
הוא עממה ששאר חופפת על כדור הטהירו בסוד הכתוב רוח
אלהים מתחפת על פני המים הכוונה בזה כי זו היו"ד אחרת
שהיא סוד יסוד הרוח והח' כ' כשנתגלמה קלת בטהירו טולד בה דין
שהיא מניעת האור במקום הזה ולכן נקרא' רוח אלוקים
ועי' נשאררת מרחפת ע"פ כדור הטהירו והטהירו מוכנה בשם
מים כי עדיין לא בא קטיו ויור עלמות עד לחא' כמ"ה לפנינו
ואמרנו מרחפת היינו נגש ולא נגע הכוונה בזה כי אחרנו שכל
יו"ד הוא בסוד סת"ר שהם ג' קוין קווא לעילה וקווא לתהא
וגי' באמצעות' : וגשאררת היו"ד בתוין זה כי סוד יו"ד כבר ביארנו
שטולל בעלמו עשר כמבואר בזה ברוח דנקודה חלה ואיזה חלת
ואינן חשע דאיהו עשר : כי קווא לעילה רומו אל הראש שהם
ג' ראשונות כח"ב שהם תמיד נכללים בראש כמ"ה הכל לקמן :
וגי' דאמצעות' רומו לתנ' וקווא דלתת רומו לנח"ס כמ"ה כל
זה במקומו ולכן חושב הוטר חשע שהם ג' פעמים ג' לפי שמעלה
עדיין לא נתגלה המלכות כעולה רק שהיא בזה ושמלת לעשר
כמ"ה לקמן : והנה תמיד נח"ס של עולם עליון מתלבט בעולם
שלמטה וממנו כמ"ה לקמן : וה"כ זו היו"ד האומנותי ששאר
חופפת על כדור הטהירו היה בלויס והשארש שקו' קו' לעילה
עליתה למעלה בעולם המלבט לפי שהיא וזה תאוד נתנה לה דרך
מקום ודרך מעבר בתוכה

טו

רשים השינוי לעיני : כי עתיק ויומן משם מחיל עולם אצילות
 כמ"ש לקמן : ובוה תבין משארול על ספוק וישי אור ראש אצין
 העולם ראוי להקמתם בזה האור גלגל לדקיקים לעולם הבא :
 הטובה כי ביארנו כבר כי וישי אור רומנו לחורף אור למעלה והוא
 רומנו לאורו אור שליטה הוי"ד מתוך הקצרות כדו שיתמצע האור
 בטהירו שלח וכלו העולמות שלמטה לקבלו עד שתמצע : ועלה
 זה האור ונגנו ביסוד על עולם המלכות כמ"ש לעיל ו"ש וגנו
 לדקיקים סוד יסוד עול' המלכות הנקרא לדיק והמרו לדיק' בלשון
 רבים לפי שיש בזה העולם ב' יסודות בבחי' פנים והחור כמ"ש
 לעיל ו"ש לעולם הבא לעולם שכבר בא והוא עולם המלכות
 שכבר בא :

**דרך ה' בויתבאר תחלת אצילות י"ם
 של עולם האציר קודם תיקון הגמור**

והנה אחר שפלטת הוי"ד את האורות ריזו עוד בעה"ר לב'
 אוחיות היישות ה' עיקרית של ס"ג היישות ה' הארוכה
 שהמלו שלם שהיא הוי"ד כבר ירדה ונעשה חומן ועתה רמו אל
 ה' הארוכה העיקרית של ס"ג ה' המלו של ה' הארוכה של ב"ן
 שהם עומדים זה נגד זה כמו שהוא בתמונה הכל' שהמקומים יפנו
 ברחמים וישלחו הארסם להפצת למטה להארץ אל ו"ד האומי'
 להוסיף לה כח כדו שחולל בקצות כדור הטהירו ולהפצת למטה
 שנית בתוך חלל כדור הטהירו ששם הם האורות של ת' שפלטת
 הוי"ד בקצת דלתתא וגם רישים רשימו מאורות הראשונים לקבץ
 אלו האורות ולעשות מהם כדור והוא כלי של כדור כתר
 האצ' ובו יזו כלולים כל העשר ספי' של עולם האצילות : ולכן
 היה לרד לה סיוע מן ב' חזיות ה"ל מס"ג וב"ן כי כבר ביארנו
 כי אור הפנים שהוא סוד הוד ישר דרכו להפצת ואור הוד שהוא
 אור האחר דרכו לנמסר לעולות למעלה ולכן באות ה' מס"ג
 שיש בו בחינת פנים והחור כמ"ש ב"ח בחינת פנים נחפצת האור
 וגלגל בחי' האחר היה תחפצת בלתי תכלית אבל בכח בחי' אור
 האחר נתקמם כפי שיצור המוגבל לה מפעל הרצון אבל אין
 הכלי נגמר מלאכתה חלה אחר שיסתלק ממנה אור הגדול המוכן
 מלכות מוגבל ולכן לרד אור ולכן היה לרד ג"כ כוונת חיות
 ה' מס"ג ב"ן שהוא בחינת אחר ממש ועל ידי זה נסלקת אור
 הוי"ד מן הכלי וזו נגמר מלאכתה : ועוד וישי בן ונעשה כלי
 הכתר ג"כ כמו כדור עגול בתוך כדור הטהירו ובהו כלולים
 כל העשר ספי' של עולם האצ' כגלגל בלתי זה בתוך זה : והוא
 סוד ספר עילאה הנקרא עתיקה דעתיקן ועילת העולות והוא
 נקרא קד לקדן העולמות שלמטה ממש כמ"ש הכל בחריבות :
 אבל הוא קדן הכמות לערך כדור הטהירו ולכן לא יחלה זה הכתר
 את כל כדור הטהירו רק מעט ממנו ויש לו למעלה כדור
 הטהירו הינו קרוב לאותו מקום ששם נעץ הוי"ד האומינת ושאר
 למטה עוד מקום פניו הרבה בחלל כדור הטהירו ששם נבט כל
 העולמות שלמטה כמ"ש לקמן : הרי לפניך כדור הכתר של
 האצילות נבנה בכח ו"ד חומינת ובו' הוי"ן מס"ג וב"ן הרי שם
 הגדול **יהה** שהורטו למעלה בשער ה' שזה השם היה חרות
 על מטה הארץ : ויש בוג' צרופים כי אף שהאמר
 בברייתא לחבריה אבותי ג' חזיות ביותו' בתים ר"ל שבג'
 חזיות יש בהם ו' צרופי' כמו שמתאר שם בסוד לרדף ג' חזיות'
יהו ו' חזיות חת"ם אבל בזה השם שהוי"ן הם כפולים וזוין
 בתמונתם לבן אין בו רק ג' צרופים ששם **יהה היה**
הדי והם ט' חזיות והוי"ן מתמלאו כ"א בג'
 מילוחים שמינסם ועלמ' ה"ה תקום ועם הג' צרופים
 הוא סוד מעבר יב"ק כי הם במספר הוי"ו הדל' ועם הוי"ו שהיא
 עשרים וע"ה הוא סוד ה"ה הרי הוא סוד יב"ק במספר שהוא
 ע"ה הכעברה של הוי"ו האומי' וב' הוי"ן דרך מעבר כדור
 הטהירו נבנו אלו הכלים והנה אותם ג' מילוחים הוא במספר חלה
 ותפקיד פלי' רומנו אל הכתר שנקרא סלא כמ"ש בשער האציות
 ומלאחי כתוב שבשם זה במילוחיו ומילוי מלוחיו יש בו תרד'
 צרופי' נגד תרד' עמוזי אור היוצא מן הכתר ונגד תרד' חזיות
 קש בשערות הדברות ונגד תרד' מט' ח' מט' בני נח ולא
 פמקויו של חלו הציורפי' : והנה

וגו דל'אציותא נשאר חופף בין עולט המלכות ובין כדור הטהירו
 וקצת דלתתא נעולה בכדור הטהירו היינו נלח הוד יסוד שלו
 והמלכות בקצה הכדור וירדה עד לחלל שהך כדור הטהירו
 וחזר זה : והוא סוד השתלשלות העולמות להיות נעשה נעץ
 בתחלה : ובוה חבין מלת נעץ והבן זה : ובוה חבין סוד
 הכתוב אחר וקדם לרומנו ותשת עלי כפכה והוא מחמר זאת הוד
 האומינת שהיתה בה בחינת פנים והחור סוד החור וקדם וח"כ
 היה לה כח לרד ולעלות אך שתשת עלי כפכה סוד הכ"ף של
 מרכו כ"ה שלא נתנה לה דרך מעבר ולכן נחוסף בה ה' יתירה
 לרמו על ו' הכ"ף שהיא סוד כתר מלכות הרמות בתוספת ה'
 כדע : ובאלה הדברים כרתנו ברית כרותה לשפתים יצק
 במחמר הוהר שהמר קטורה בגולמת נעץ בעיקה לה חור כ'
 ולא גזו כלל : הכוונת בזה כי כבר ביארנו שהוי"ד נל' גולג' כי
 כמו שהגולם אינו צורה אך הוא ראיה לכל צורה וממנו יוצר כל
 הטרות כך חיות יוד אינו צורה רק נקודה והיא ראיה לכל הטרות
 כי לא תלייר שם חיות אס לא תתחיל בנקודה וממנו תוכל ללייר
 חיות אחר שפלטת והנה קטורה הוא תרגום של עשן הרומנו לדון
 כמ"ה עלה עשן האץ והשחף יופן כוונת המחמר על מטט
 קיורה בגולמת ר"ל לפי שגולד מעט דין בואת הוי"ד ולא היתה
 יכולה לעלות למקומה ככל' לשיק נעץ בעיקה כי עיקה תרגום
 של צבעת ר"ל הארסם להיות נעשה בכדור וכדי שלא תעשה
 בחינה כדור מדבר כי כמה כדורים הם בעולם העליון וגם
 בעולמות שלמטה מכדור הטהירו כמ"ש לקמן לכן אמר לה חור
 בו' ולא גזו כלל כמו שאמרנו למעלה שבוה הכדור עדיין לא
 נתגלו והגזין רק בהפצתם למטה : וביארתי כ"ו המחמר
 בחבורי הגדול בפ' על הוהר יעוין משם : ונחזור אל העיני
 כי כאשר נשאר זה הוי"ד נעלה בכדור הטהירו ונחרחק משרטה
 אז כביכול תש כחה כנקבה ולא יכלה עוד הנפשו ולסבול בחוכה
 כל האורות שליטה מן הטהירו והפליטה אותם האורות ובאשר
 שרצה היתה למעלה מכדור הטהירו ככל' שם פלטת וזר אור
 והלכו האורות סביב הטהירו דרך משל אס תשפך מים על כלי
 עגול ה' ילכו המים סביב הכלי סחור סחור וזוה האור נעשו עשר
 עגולים סביב כדור הטהירו והיא בחינת עשר לפי שנעשו מפליטת
 הוי"ד שכללה עשר והם נקראים פני חמשים עשר עגולים דאדם
 קדמיה שתימאה : וככל עיגול יש בו כליות עשר פטרות הינו
 אותו מקום שנתחיל להתעגל ונדבק בשרשם שם הוא בחינת ראש
 ולמטה במקום שמתחיים להתעגל נקרא בחינת נה"ו ובחמ"ע הוא
 בחינת חנ"ה אבל אינם שם בפועל רק בכח ולכן נקרא שתימאה
 שהכל סתום בחינת בהעלם מוחלט : ויש מהחכמים שקורין אותו
 אדם דבריהם כי כמו שבד' עולמות אבי"ע שבאר עינים לקמן
 עולם ראשון נק' אצילות והשני עולמות שהוא מורה על מעט גילוי
 יותר והתעבות האור כן הבא זה האדם ק"ם הוא נקרא אדם
 דבריהם לערך עולם העליון עולם המלכות : ותדע שזה חק"ם
 אינו הוא האדם קדמון לכל הקדמו' שמדבר בו בעץ החיים ברחש
 הספר כי כל דרושיו נבט על הקו היושר שמתמו נתקט כל הפרופי'
 ברוח דדיוקנה האדם כמ"ש כ"ו לקמן : והוא חק"ם הוא בדרך
 עגולים ובין כל עיגול ועיגול הוא חויר הטהירו הנק' חויר קדמון
 ושם נלטיירו בהעלם מוחלט כמה אלפים רבבות עולמות וכולם
 נקראו בשם אין סוף לרוב העלמם ואין לו השגה בהם כי לא ניתן
 להתבונן בהם כלל רק שהורטו להתבונן את ההשתלשלות מנקד'
 ראשונה הוא דמחשבה על סוף המעשה וגם אין לו אחיזה בהם
 להיות נשפטים מהם כי נשמות של ישראל נאחזים רק בקו היושר
 כמ"ש כ"ו לקמן באר הטיבי : ולכן חויר מדבר בכחבי האר"י רק
 בכדור הפרופים שלמטה שעד שם מגיע מעשה החכמים להרע
 לו לטיבי : ונחזור אל העיני שמן פליטת הוד שפלטת למעלה מן
 כדור הטהירו מזה נעשה החק"ם : ועוד פלטת מקצת אורות דרך
 קוצ' דלתתא שהוא בתוך חלל הטהירו ומזה נעשו כלים לעולם
 האצילות שבאר עיני לקמן ואלו אורות היו מהתפשטות חיות ת'
 שאמרנו למעלה שדרכו בזה הוי"ד ועלו למעלה עם הוי"ד ואחרת
 שהם היו רק כנקודה בערך הרישום אור מכל הר"ה שצריס
 ועיקר זה האור עלה למעלה ונגנו ביסוד כמ"ש לעיל ואורות
 ה' היו למטה בקוצ' דלתתא כפי מדרגתה ועתה
 ירדו מהם למטה לחלל הטהירו : ובוה חבין מ"ש בזה **ת'**

הנה אחר שנעשה קדור הכתר ובו היו כללים כל ה' של
 עולם האלימות אחר זה רמו בע"ה לב' אותיות ור'
 המ' מן מילוי וכו' דס"ג ו' אחרונה העיקרית דב"ן שעומדים
 ב' כן זה נגד זה כמו שה' בהמונה הכל' שיתק' גם בן מאורס
 המ' ע"ד כה ביו"ד האומני' שתקפשו פעם שלישי' גם דרך קדור
 הכתר והוא מ' ממנו ספרות החכמה שי'א' תפח אל הפעלה להיות
 קדור וכלי בפני עצמו ובו יהיו כלולים השאר ספירות ויהי כן
 על מילוי ס"ג שיש בו בחינת פנים ואחור נעשה הכלי ובכח ה'
 ל' ב"ן נגמר מלחכתה כמ"ש בכלי הכתר וכלי החכמה יבנה לה
 תחת כלי הכתר לל' ימין בטארו : ומלאתי שיש בזה גם כן
 דרך החזרת יעקב על פנים קטנים כי יעקב הוא סוד ו' שמינו
 גשור זה הכלי והקד' פנים קטנים שהספירות היו מתחלה רק
 עשה נקודות והיו קרני מנבים כמבואר בינת אלם ובמלאת
 המ' האלימות והן להחריך בזה : ואחר כך רמו עוד בעל
 המ' לב' אותיות א"ו היט' ח' על מילוי וכו' דס"ג ו' מן מילוי ו'
 ב"ן שעומדים גם כן זה נגד זה ליתן גם כן מאורס להוסף
 דרך כה אל ו"ד האומני' שתקפשו פעם ד' יותר ותדר דרך
 המ' והכתר אל החכמה להו'א' מונה כלי הבינה מכח אל
 הפעלה ובה יהיו כלולים גם כן השאר ספירות : ויהי כן ובכח
 ח' על מילוי ס"ג נעשה הכלי על הבינה בסוד שאמרו חלף ב"ת
 חלף בינה שעל ידי החלף נבנה כלי הבינה ועל ידי ס' על מילוי
 מן נעמרה מלחכתה כנ"ל בכתר וחכמה וכשילא' הבינה מן
 החכמה יבנה לה בלד החכמה גם כן תחת הכתר למתהל' בטהי'
 דרך מן החכמה נגד רגלי החכמה : וא"ת למה יבנה החכמה
 תחת הכתר ולא יבנה בלד הכתר להיות קרוב אל המלל' עכן
 דרך כל האורות לקרב עצמן אל המלל' בכל מה דחפשו ולקבל
 אל המלל' : הסוד בזה כי כלי הכתר היה כל כך גדול בצרמו
 מילא' את ראש כדור הטארו ועוד שבזור הטארו באשר שהוא
 גדול הוא מושפע וקבל למעלה ויכול הכתר להכיל אותו מקום :
 וכל ע"ד טלם : בכך ע"ד טלם זה חמת זה והמלכות למטה והאדם
 למעלה תחת הבינה : אבל אין יקראם זה מזה כי עדין לא היה
 לבס קווי המשכה שישפיע ח' לחבירו רק כולם יקבו בשות מן הבינה
 אין שיעור במעלתם רק בסוד ריחוק מקום כי הקרוב קרוב קודם
 במדרגה ובאלו ילאו בכח ו"ד האומני' מן הבינה רק בכח האדר'
 ב' אותיות ו"ו כמ"ש לעיל : כי אחר שלא הארכה לירד למטה מן
 הבינה לא היה יריך להוסיף לה כח : וזה נגד גם כן לשבירת הכלים
 של ו"ת ב"ן ע"ד עקרה ילדה שבעה ורבת בינים אומללם : שכולם
 לא היה לבס קוים ע"ד אחר התקין כמ"ש הכל בדריות וצריך
 שתלע שפאשר ילאה מתחלה המלכות מן הבינה לא היתה יכולה
 לקבל אור הבינה דרך פנים שלה ולכן הארכה להפך פניה למטה :
 ואל תרוץ לכך לומר ארי אמרש שעדין היו השע' בסוד נקוד'
 ובסוד כהרים עגולים ודך יתואר בכדור עגול בח' פנים ואחור
 כברי ביארנו זה בשער ח' שלפי שולרץ להיות בכל כלי שורש מד'
 ישרות המקבלים מד' אותיות הו"ה לא ימלש מלקאר' בו בחי'ו'
 פנים ואחור ומין דממל' יעוין מש' : והנה אחר כך כשירד היסוד
 מן הבינה ואלו נעשה היסוד כמו מסך מבידל בין מלכות לבינה ואלו
 יש לה כח לקבל האור מן הבינה דרך הפנים ולכן הפכה פנים טוב'
 למעלה ע"ד היסוד כי כל מה דלפטר לקבל דרך הפנים הוא מקבל
 אבל היסוד' שלא היה לו עדין קודם שי'א' הו'א' והואך היסוד'
 להפך פניו למטה נגד פני המלכות : ואלו היה למלכות בון הבחי'
 בח' פנים בפנים ע"ד היסוד : אבל אחר שי'א' גם היסוד ונעשה
 מסך בפני היסוד אז היסוד חודר פניו למעלה גם כן לקבל דרך
 הפנים : ואלו גשאר' המלכות בבחי' פנים באחור ע"ד היסוד וכן
 גשאר' ע"ד זמן התקין כמ"ש לקמן : וכן היה בזה הדרך בכל סו"ת
 סוד פנים בפנים ופנים באחור ע"ד הכל' : וגם החכמה ובינה כבר
 אמרנו שהיו בסוד אחר באחור בסוד אור' לדיק כזה ז' כי
 הבינה לא היה בה כח לקבל דרך הפנים מן החכמה
 ופשיטא מן הכתר דך החכמה שאורו רב מאוד היה יכול
 לקבל דרך הפנים מן הכתר בסוד החכמה כי עתך מקור
 חיים באורך נראה אור הנאמר על חכמה כמו שאכתוב לקמן
 קרי' לעתך דך עמנו העשר ספירות שנאלא כטארו סתם והש'

הנה אחר כן רמו בע"ה לב' אותיות ו"ו היט' ו' העיקרית
 של ס"ג ו' העיקרית של ב"ן שעומדים גם כן זה
 נגד זה ליתן גם כן מאורס וכו' כה אל הי"ד האומני' שירד
 המ' ה' ויחולק לבקוע כל הכדור עך כדור הבינה ולהו'א' מונה

דרך ו' בו ית' איך יצאו דת מן הכינה ולמה נק' הבינה אם הבנים

הנה אחר כך רמו בע"ה לב' אותיות ו"ו היט' ו' העיקרית
 של ס"ג ו' העיקרית של ב"ן שעומדים גם כן זה
 נגד זה ליתן גם כן מאורס וכו' כה אל הי"ד האומני' שירד
 המ' ה' ויחולק לבקוע כל הכדור עך כדור הבינה ולהו'א' מונה

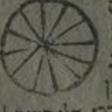
הם הדברים שדברנו שמונה רמות אל המלכות והיא נמשלה לנר
 שהחלקת לכה נלוט ומליקין ומעט כמה רמות והיא לא תחסר
 אורה כך ספירת המלכות שכל המלכות עולם מוחין מהמלכות
 שכינה גנוה בח"ס שהחלקת למה נישטת והיא לא תחסר מאורה
 אך כח הטחן בתקבל והמורה שהוא רותו לכללת ה"ק נמשל לאור
 המאורה לעולם כולו ככבודו ואינו מתחלק לנישט רק שמיאר ע"י
 הכבוד : והבן זה : ועתה יתבאר לך שם הוי"ה במיני ב"ן שהיא
 במלכות כי הוי"ה הנ"ל כל אות מוליד דוגמתו שזה וי"ד ה"ס וי"ה
 כי כל המלכות נהאו ממלכות ראשונה הכלולה בח"ס כמו המדליק
 נר מנר מה שאין כן שאר הספירי' אכן שאר מילוי הוי"ת אין
 מולידין דוגמתן והבן זה : וזוהי חבין גם כן מה שמתאר בכתפי
 הכ"י וז' שבכל שפי' יש שם הוי"ה ובכל ח' יש נקודות והס' ט'
 נקודות בע' ספירות כיוון נקודת הוי"ה בקמץ שהוא בכתב בפתח
 בחכמה וכן כולם ובמלכות הוי"ה בלי ניקוד : כי תען שהאותיות
 מהם נבנו הכלים של הספי' והנקודות הם כמו נשמה אל הגוף והוא
 סוד העצמות שבכלים שגמון שהגוף פועל הכל על ידי הגשמה
 שבהמה לכל אשר יחפון כן ניקוד יטה את התיב לכל אשר יחפון
 כגון הם חס וגם מהפך אורו לעבר לכלי מעצמותיה שהוא סוד
 הדקדוק " ולפי ספי' המלכות יש לה כל מעצמותיה שהוא סוד
 מליק' נר מנר כמ"ש לכן יש לה נ"כ הוי"ה אבל אין לה נקודה
 והואו אל אור הפנימי סוד העצמות שבכלי זה לית לה מגרמה
 כלום : והנה המרנו כלי של הכתר נבנה מן ט' אותיות שהס' ג'
 צירופי' וי"ה ס' כמ"ש לעיל חס כן הגיע אות ח' לכל ספירה מן ט'
 ספירו' שבכתב ואל המלכות שבכתב לא הגיע שום אות שהרי
 הכתר בעצמו כולו גם כן מעשר ומתירין נבנה כלי מלכות שבכתב
 אלא לדרך לומר שבנה מרישום המלכות של עולם שלמעלה ממנו
 שהוא סוד מדליק נר מנר : וכן אמרנו ששד עתה נבטו כל העשר
 כלים של עשר ספי' מקוריות שנאלצו בכדור הטי"ו מן ט' אותיות
 של מילוי ס' ג' וז' שרדו מן ט' אותיות ע"י עולם המלכות שהס' חזשה אותיות
 משם ס' ג' וז' אותיות מנ"ב כמ"ש למעלה : חס כן מגיע אור
 ממות ח' מן ט' אותיות לט' ספי' והמלכות שהיא תחמוט שבכלם
 לא הגיע לה שום אור לבנין הכלי שלה אלא לדרך לומר כלי וכן
 הוא בכל ספי' ובכל ספי' ובכל עולם שכל המלכות נבנו מעלם
 מהותם של מלכות הראשונה הכלולה בח"ס ואם כן שפיר אמרו
 שהיא שלומי אמוני ישראל : כי סוד אמונת ישראל הוא סוד המלכות
 הכלולה בח"ס ענק' אמונה בסוד אמת ואמונה והיא בעצמה
 משלמת בכל אמונת ישראל משא"כ כל הספי' והבן זה : ולכן שפיר
 אמרו לפי שהיא לתת מכל ספירתי' ח"כ מנרתי' הוא שלא הגיע
 לה שום אור מן ט' אותיות ומתירין נכסוהו עולם מהותה אלא מנרתי'
 שהוא כיוון מדליק נר מנר והיא נעשה מעשה מהותה של מלכות
 הכלולה בח"ס וזו' היא חתבורת מנרתי' עאלה דאורי' ח"ס ולכן
 סליחו דולה לעילת לעילת על כל ספירתי' לאתר לחתבורת מהמן
 משא"כ שאר כל הספי' והבן זה : וזוהי יבאר סוד הכתוב אכן
 מתחו הפנימי וכו' על מנוי : והוא מוכן כי הפנימי הם אותיות
 שעל ד' נבנו הכלים כמ"ש בס' ג' חכמים בוים ששה בתיים וזוהי
 תבין סוד הכתוב ב' מנרתי' ה' היתה זאת היא כפלאה ביעיני : שמלת
 את הוא מיותר דה"ל מה' היתה זאת אלא כן הדברים שנדברו
 לעיל כי נודע שמלת זאת רומז אל המלכות בסוד הטיב לזאת
 יקרא אשה כמ"ש בשער האותיות : גם נולת את רומז גם כן אל
 המלכות שהיא סוללת כל האותיות מה' עד ת"ו אך מלת את רומז
 לרביי החסדים בסוד שאמרתי חסין רבוי דיוני בסוד הכתוב זאת
 רומז למדרגה תחתונה הימנה ששם רבוי דיוני בסוד הכתוב זאת
 חקף הקורה נמשאר מתוך דברי הוהר והמדרגה תחתונה נאללה
 ממדרגה עליונה בסוד מדליק נר מנר כמ"ש ח"ס מתה ה' היתה
 זאת ע"כ כפלאה וכו' וסליקת לאחר עאלה ששם סוד האפלאות
 כמ"ש ב"ו לחמן ספי' מקורי' בהך כדור הטיב והיטו רק בנין
 אלו עשה ספי' מקורי' בהך כדור הטיב והיטו רק בנין
 הכלים שלהם ולא העצמות כי העצמות שהוא סוד אור פנימי
 יתבאר לחמן באריות : אך חל עליו חובת ביאור עמידה
 הכלים עד היכן הגיע עמידתו בתוך חלל הטהירו חס עד
 למטה עד קרקע הטהירו היינו עד קו הרוחב שמשם ולמטה אין
 בו שום אור כמ"ש ח' שלא הגיע אלא עד אמצע הטהירו
 חו' פחות אומר



עולמות אלוהים ביה"א יצרה עדים חבין זה יתרון האור ע"י
 עולם האצילות על הקלפה עניניה שלמה ולמה נקרא האצילות
 חי' דחין וכמה דברים מה שלא נבחר בדברי הראשונים : וגם
 חבין ענין התחלקות הטהירו לשנים חוץ מן קו הרוחב ולמטה :
 ובהקל העליון שאר סוד עולם העולמים וצטטו וצטטו :
 הספירות רק בדרך עיגולים וצטטו וצטטו : ששט עמוקים זוהי
 עיקר תיקון העולמות חוקף ע"י פרמפוס שהוא סוד דיוקנה דאדם
 קדשא שהוא סוד קו היושר בסוד הכתיב אלהים עשה את האדם
 ישר וגו' תבין למה תחתית הטהירו היינו מן קו הרוחב ולמטה לא
 נבנה וטחוף מדור לקליפת ואלו הדברים ואלו נתגלה לכמה
 מהראשונים ולכן הם אומין ושמע אחרתי :

הנה

נבחר דברים שער ח' כי כל הדברים שנאלצו ונבראו
 וניצרו ונעשו כולם מוסרם להיות להם שורש בחין סוף
 והיינו במל' שהיתה נמוה בח"ס שמשם הושפת העול' וכל הדברים
 מומנה יצאו חס כן הוה כזו המלכות שורש לעיגול וצדק לקו
 האשר : והנה אמרו שסוד הנמשט החמול מנקודה אמצעית שהיא
 סוד מלכות המלכות שהיתה כללה בח"ס ששם הוא
 סוד פתחי עולם ופתיחי חס רבים ופתח רבים הם פתחי הייט
 סוד עני פתחים שהוא בסוד העיגול ובסוד היושר והבן היטיב :
 והנה חס תלוי בשכלך דבר עגול וחס עשר עיגולים זה חסך זה
 הרי החמ"ץ הוא הקטן שבכלם ובו יש מעט חל הרי כי ספירות
 המלכות היא נקודה אמצעית ובה סוד הפתח : ולפי ההחיל
 הפנימיים ומקורה החמ"ץ מתח ויהי מרכז העגולה בנקודה אמצעית
 ומרחק העגולה מה חכל הגדלי' : ואם תלוי בתוך העגולה
 קו היושר בדיוקנה דאדם הרי סוד ספירת המלכות עומדת בקו
 היושר תחת ב' ג' ג' קו היושר ונשאר לזוטה רק חלק שליש בסוד
 הכתיב וכל בשלש עפר הארץ כמ"ש לחמן בשער האותיות וכן
 עמידתה נבד גה"ת שהיא סוד שליש דת"ת סוד חס ישר
 כמ"ש לחמן : ועם הנודת גם כן להיות המלכות ששם פתח השמי
 מלך קו היושר ומבשרי אחיה אלוה והבן זה מאלף : והנה בקו
 היושר למטה הוא סוד עקבי דמשיחה דחמן חמ"ץ יבני ונודע
 כלל זה לפי זה היה מרבו הממשט רחוק ומלמטה ב' חלקים
 וחלק שלישי למטה : חס כן הושר להיות שני מיני אצילות
 ומתחלה נעשה הממשט מלך העיגולים ואחר כך מלך קו היושר
 והנה נודע כבר באורות עליונים שכל בחי' כול מכל הבחינות
 והיה לז מה בעיגול גם מפיחיות יושר ובושר לז מה מהעיגולים
 ונבחר כבר שנעשה קו ברוחב הטהירו להפסיק בעתהו שמן הקו
 ולמטה הוא מקום מדבר ושממה והוא בעקבי דמשיחה : והם כן
 מתחלה כשנעשה המלכות מלך העיגולים שהוא סוד לקוד' אמצעית'
 שבחינותיו וניקח האור מתוך נקודה אמצעית הלכו האורות מן
 הנקודה כל אחד דרך הלכו לכל לז כזוהי והיה בהם ששים רבוא
 מקולעים סוד ת"ר חלף אורות שהמלכות כוללת אותם והבן :
 וטלם הלכו דרך הלכס כזה



מכל לז העגולה כזוהי : וכל מקום שהלך האור
 בחינה מקומו של תקוע : ככלל בח"ס כי אין
 בבחינה זו מעלה ומטה והבן : והנה הממשט כב'
 שנעשה מלך קו היושר שהמרכז שלו רחוק למעלה ב' חלקים וחלק
 ג' למטה ושם נעשה חס"כ הקו ששם מקומושך ולמטה מלך
 עקביו כי בו הבחינה יש בו מעלה ומטה כמ"ש כבר ח"כ היה
 אל האורות שני דרכים דרך החי' ודרך הטוה ובחרו בחיים היינו
 כי האורות שהיו למעלה מן המרכז מה שהיה בחלק הא' שהם
 קרובי מאוד לה"ס דרך קו ישר הלכו דרך ישר למעלה להיכלל בח"ס
 והחלק הב' היה בהם מעט עקמומי' וחלק הב' יותר עקמומי' וכן
 כולם עד המרכז מלך בחינת יושר והבן היטיב : והאורות שהם
 למטה מן המרכז לא ראו ליק' למטה דרך הלכו כונו בעיגולים
 שאותן שלמטה מן המרכז הלכו למטה אבל כאן בחרו בחיים להלך
 למעלה להיכלל בח"ס והוכרחו ליק' שלא כדרך הלכו והם האורות
 של ג' עולמות ב"ע שנחב' למעלה שהיו מתחלה חסתי קו רוחב
 ובהם זה גרם להתחלקות הטהירו לשנים שעולם המלכות הוא
 נעשה מאור בחינות העיגולים שם המרכז של העיגולים שהוא
 בנקודה אמצעית ושם נעשו כל הספירות דרך עיגולים
 רק על כל פנים נחקט גם כן מלך קו היושר
 שהי' כולו גם כן בחינת היושר בעיגול
 ולכן

דום שכל
 וא קטוי הב
 זכן על כרח
 מה הוא בעל
 בנה
 אף עתה ע
 ג"כ סוד ש
 בספי' ה
 בכל חמ
 וי' ע
 ה ביה יו
 תה פעמ
 קחי ע
 הרי כ
 ס כי ת
 שם ביה
 וזה לש
 דכר ה
 יב והר
 ז על ח
 שח ה
 דת מ
 בל ד
 וזא
 זבל כ
 כך ב
 שכל ח
 התמ
 ה כתי
 זה רוב
 ר נע
 ר חת
 המל
 בש
 חת
 וז ש
 ה ב
 מוסר
 ה' י
 אור
 שכל
 שבו
 זכר
 ל כ
 ל כ
 ה
 חל
 ה

פתח ב' דרך א' בו יתי' סוד אורפנימי מהיכן בא וסוד שבירת הכלים

ואלה המלכים אשר מלכו בארץ הדוד לפני מלך מלך לבעי ישראל : כאן נרמז סוד שבירת הכלים על הספרות שבטבירו כמ"ש לפניו אך מתחלה נבאר מהיכן בא חור הפנימי אל הכלים והור המקיף שלהם : רק ובור תבור מה שמארכו בשער ה' שמהלה נתגלו בטבירו יעלה הרבע הורות והם היו שורש לגיורי הרבע הורות הוי"ה ושורש לחר"צ ויודות ותולדות קטס עפר מים רוח חם כמ"ש : וכפש סה"ל יסודות כל אחד לגול מחבירו והיונו שיש ביסוד עפר עמנו כל ה' יסודות כבוד צטר שבוער הש שבוער וכן כלים וכן הוא בכל ה' יסודות כבוד ה' מתוך ספרי הטובה כן הוא ב' הורות הוי"ה שכל היות כלל חבל ה' ה' הורות : ונבחר שם שמן חנו ה' הורות ויולאים הרבע מיולאים שהם ע"ב ס"ג מ"ה ב"ן שעולים במספר יבד"ן שעל ידי חלו ה' מיולאים נעשו הורות כזו התיכור סתם בסוד מדבכה כמ"ש לקמן וע"ד ה' הורות השרשים הוא במספר רל"ו והוא סוד שיצור קומה שלמעלה בסוד הכבוד גדול החימוסור"פ כ"ח במספר הזאה : ואף שה שיצור נאמר כמ"ש חבל למעלה קיבו ואל מי קדמוני ואשום שח"ו לחשוב שם היות שיצור כי כל שיצור הוא נובבל שח"ו ליהן נבול באורות עליונים כפרט בשלם הילות ומעלה שם הוא עלם החיים ושגשו הורות גמור כשפעמים מאור הין סוף שאין לולה ראשית ואל תכלית על כל זה הורשית לחשוב היות מספר ושיצור היות בעיני הורות והשמות הקודש שהם נהגלל גם השיצור למטה והכן זה : וכחור אל הזמן שכן ה' הורות הוי"ה ויולאים ה' מיולאים חל"ל וכל כלל מחבירו היות שמו"ע ע"ב ש בו כללות ה' מיולאים חל"ל היות ע"ב שב"ב ס"ג שב"ב מ"ה שב"ב ב"ן שב"ב כ"ח כיו"ד יסודות חל"ל : וכן בכל מילוי ומילוי גם תדע שחלו ה' מיולאים הם שורש ל' בהיות שם טעמים נקודות תגין הורות : היות טעמים הם טוד ע"ב : נקודות סוד ס"ג : תגין סוד מ"ה : הורות חל"ל סוד ב"ן : וכל אחד מהם כלול גם כן מחל"ל ע"ד חל"ל היות טעמים שבטעמים נקודות שבטעמים תגין שבטעמים הורות שבטעמים וכן טעם על דרך זה : והם כנגד ה' עולמות חל"ל בראש יצירה עשויה כמו שכתוב לקמן : וכל עולם כלול מ' עולמות : והם הנעשים עמים נחלקים ל' בהיות כי יש טעם לעול כגון זרקה כגול ויולא בים שטעם של היותם למעלה וכן כשהטעם בתחלה היותם נדרה גם כן טעם מלעיל כי יוצע מתוך חכמת הדקדוקים טעם מלרע : ויש טעם בחלוצ כגון מקף : הרי הטעמים נחלקים ל' חלקים וכן הנקודות נחלקים ל' חלקים יש נקודה למעלה מן האות כגון מולד : ויש למטה רובם כגולס : ויש בחלוצ כגון שורק והוא נקודה בלשון מלחט"ס כזו ה' ותגין נחלקים גם כן ל' חלקים היות ב' חלקי לריכין תגין והלק הג' חן דרך ח' : כי שבוע הורות שם שעטנ"ל ג"ן דרך תגין לכל חל"ל תגין : והורות ב' ח' ח"ה לריכין נחיקס כל אחד בתוך אחד שהיה דרך ליהן בחלוצ האות ושאר האותיות שסימנם מנח"כ ס"ו פר חגין לריכין חום תג רק אות' ח' היא באכ בשם הוי"ה שדרך לחי"ג כל היות חף אות' ו' שהוא רומז לכהר מלוכה בסוד הכבוד כעטרה ששערה לו חמו ביום ההוא : והטעם ל' חלקות התגין יתבאר לקמן וההורות חל"ל מתלקין : וטעם יתבאר מתוך הדוד שחת לחה"ך כגון חומר כלל זה כי יצטרך לך לקמן :

ועתה

כבוא אל הביחור רק ובור תבור מה שמורט למעלה שחלו הכלים נבטו מן ט' הורות היות ה' הורות מס"ג שירדו לתוך הטבירו וד' הורות דפ"ן ונשאר עול' ה' הורות היות ה' הורות מס"ג וד' הורות מס"ג וד' הורות מס"ג : וענין לא נתמו מאורם אל סו"ד הורות לתוך הטבירו : וכן אל העש' הורות מעשה חור פנימו ומקף אל ה"ס שבטבירו כמ"ש הכל לקמן בהדרגת : ולפי שאלו ה' הורות הם כלולים ה' נגד ה' שהם סוד פני' וחומר ונחשבים דרך כלל ל' ודרך פרט ל' לכן חמר החיקון נתקטו בכל העולמות ה' פרט"י שהם דרך כלל ודרך פרט הם י"ס כמ"ש הכל לקמן : ונחליל נבאר הרי חמרט שהורז שגשור בטבירו סתם שהוא רישום חור מאור עלם המלכות שמתלק למעלה ה' עדין חור

ולקטס כל הספי' שוין לטובה ולחביב ואלו דע אחי כי סביב הטבירו כבר נת' שנעשה כמו שפה שאף נעשה מאור המלכות שבטבירו ללדון והיתה כלולה מעשר ואף שחמרט שהמלכות דמ"ל נשאר למעט הוא בסוד הלקת נר מנר והוא לא חמר והכן : והם עשר עיגולים שמתגלגלים תמיד סביב הטב' והי"ס גחיס לעולם רק תמיד מתגלגלים ומסבבים את הטב' ובאותם הגלגלים יש בהם חלוקות פקוקים שמוס החלוקות סובבים הספי' שבטבירו האור מן ח"ס ובין חלון וחלון יש הפסק : ולפי שאין תנועה כל הגלגלים סובב כמ"ש בשער ח"ב לפעמים שמודתן הפסק נגלגל שני כגד פתח החלון של נגלגל הראשון וסו"ת הפסק ופעמים שמודתן ב' מסבים נגד חלון ח' ולפעמים ג' מסבים וכן כולם : ולפעמים מודתן של החלוקות פקוקים בחי"ס מקימן על שבחיס חלון מותרים ומשבחים שהוא עת רצון דכתיב ואני תפילתי לך ה' עת רצון וכתיב צעת רצון עניתיך ותיב ואל יבא בכל עת בי לא כל העתים שוים כי תמיד משתנה מן החלוקות והיונו אותו חור שיתק מן הנקודה וכלל ב"ה"ם כשנפתח חיוה חלון והוא דרוה מקומו שיתק מש' : והו כתיב ואל מקומו שוף זורח הוא שם : והו חס חלון הוא נגד מקום סובב שיתק מש' עת חיוה ניטון חור קופץ בקפולה דרך החלון לשוב למקומו שהלך מש' זלם כל הגלגלים ידמו שהחלון ית' פתח ומפולג דרך כל הגלגלים והו מתרבה השפע בעולמות והו נק' עת רצון והס הדמון שקודם שיבוע החור אל מקומו יקף חיוה נגלגל וכסה פתח החלון והו הוא מתעבב בין הגלגלים ומסבב ג"כ את הגלגל עד שיגיע לחיוה חלון ואף שיהיה מקומו דרך חלון השני עכ"ל דרך להתגלגל ולה יקטן דרך חלון שני לפי שאינו דרך הלכות בסוד הכתוב סובב סובב סרוח ואל מקומו שוף זורח הוא שם ליקף : והוא דוקא אותו חור שהיה בבחינת העוליים שיתק הנקודה המלכות סביב הנקודה שם האור שומר סביב העולה : וכל מקום שהגלגלים מקיפים את העולה שוין לטובה הן למעלה הן למטה כי כמ"ש שנפתח חלון במפולג הרי יש כעודו חור שרוח מקומו דרך הלכות והו קופץ דרך החלון ונתרבה השפע : וגם בבחינת היות יש בחוץ עולם העליון כמו עמוד חלון שהור יורד מיסוד הגנוז ב"ה"ם אל העולמות דרך הורות עמוד ולמעלה במקום שהאור יורד שם מתחדשים תמיד חלוקות בגלגלים שוף שיוזמן חיוה הפסק מכה חיוה נגלגל שמכסה פתח החלון עד חיוה עמוד מתחדש סם חלון מחדש ולפיכך חיוה נשפך השפע בבחי' הושר שהוא לדרך חיות כל העולמות שם חיו נשפך לעולם : ולכן עולם המלכות שבנה בחלק העליון שם מרכז הנקודה בחוף העולה בשוא מכל לך ולכן לא נחלק להרבה בחי' כי הוא יסוד ח' כמ"ש בשער ח"ב חבל למטה שבטבירו סתם שם הוא עיקר מרכז הנקודה מבחי' הושר כמ"ש למעלה ויש נחבאר ששמתק האור מן מרכז נקודת הושר חיו אותן חורות הורטו ליעך בעקשותיו ומה שצמ דו למטה כלכו שלא בדרך הילוכן : יח"כ כשמתעבים הגלגלים חיו למעלה יכול לקטן האור אל מקומו דרך הלכות חף שהוא מתחלק עפ"י בחי' עקמותיו והיונו דוקא עד המקום מרכז הנקודה של הושר והוא חיותו מקום שאור קד נבנה שם עולם חל"ל כמ"ש לקמן : ולכן גם בעולם חל"ל עולמו מתחלק למטה בחי' כפי בחי' העקמותיו כמ"ש הכל לקמן באריות חבל למטה מן המרכז שם חיו מגיע עולם החיים מאור ח"ס שוף שיוזמן שם שיתק חיוה חלון בגלגלים במפולג חיונו קופץ סם האור דרך חיות חלון לפי שאין סם דרך הלכות ולכן כס מבלים רק מן עולם חל"ל דרך כמה מסבים כמ"ש הכל לקמן : ולכן האליות נק' חיו דחיון שעולמות שלמטה מקבלים החיות שלהם מתנו חבל עולם חל"ל חיוה וחומר ח' כמ"ש לקמן ואורו עמוד חל"ל מגיע רק עד קרקע האליות שהוא התת מרכז הנקודה מבחינת הושר ולפי שטרבו בחי' הושר הוא למטה בטה' סיה שהוא מקום עולם האליות ולכן הושרו הספי' להיתקן דוקא בבחי' פרטטים סוד דייקא קדישא לדוד לפי שהוא בחינת אדם ישר ולא בבחי' עיגולים כמ"ש הכל לקמן ולמטה במקום סוד העקבים מבחי' הושר נעשה חושך ולמות בסוד הכתוב רגליה יורדות מות : וח"כ העשר ספרות מקורות שגבו בטבירו ועמדו זה תחת זה כפי שנתבאר תמונתן למעלה נחתימו במקום שמוסעים עולם חל"ל כי לא רצו לירד למטה תחת מרכז נקודה של בחי' הושר : ועתה נבאר מהיכן בא העולמות אל הכלים ונפתח לוח פתח בפני עמנו והכן זה :

האור גדול שלל היה יסל להחגלם ולבוא לידו צוה שלמות
 עד שהצרכים יו"ד האומות לירד לתוך המצודות ולקבל את האור
 כמ"ס ועלה זה האור למעלה ובגו ביסוד המלכות כמ"ס לעול
 וכן המותר נבט הכלים על ידי ע' אחיות מס' וב' מ"ס ואח"כ
 כאשר כבר נבט הכלים ירד שוב האור ומשך אותיות ס"ג וב' וכן
 שעדיין לא נתנו מחורס לבין הכלים כי אורם רב מאוד ועתה
 ירד מזה האור ויתלבש באור הרשום שגם למעלה והיה גמול
 באין סוף וירד לתוך הכלים להיות מהם אור פנימי ומקרא אל
 הכלים: וכן שירנו במהירו מיד מהמלאו האותיות במילואם
 ומלוי מלואם וכן השמות הכל' נתרבו עמ' מלוי ואלו מלואם
 עד רל"ו אלף רבוא אותיות: וזוה נעשה אור פנימי ומקרא כמ"ס
 לפימנו: ונעם רל"ו לפי שנעשו מן רל"ו שערות ועם כללות
 ה' כ"ה ככל' היו רל"ו: גם כ"ד מילואים הם רל"ב וד' אותיות
 השדרים הם רל"ו: והגם כשירדו אל הרל"ו אלף רבוא אותיות
 וירדו לאור קדשן חיו קיבל אותם האק"ם שבהו ראשון אחד
 שולם המלבוש וקיבל לעצמו מזה אלף רבוא אותיות: לאחר פנימי
 ומקרא: וק"ו אלף רבוא בקשו את העגולים של האק"ם
 וירדו לתוך כדור הטהירו: שהרי אמרנו שגם כדור הטהירו
 עצמו יש בו כ' עשרה עגולים שנק' עשרה גומין: וז"ס קול
 יעקב: הסוגיה שאלו האותיות שבקשו וירדו תוך כדור הטהירו
 הם כמנין ק"ל והכל על ידי וי"ד האומות וחזו יעקב"ב כ"ג
 והוא סוד קול יעקב שבקע כל הקיימים ומן אלו הקל"ג אלף
 רבוא נשאר רל"ו אלף רבוא בתוך כדור הטהירו לפימי
 ומקרא: ומ"ה אלף רבוא ירדו לתוך הכדור להצילות וכשאר בתוך
 הכדור כ"ו אלף רבוא לאור מקרא: ומ"ה אלף רבוא ירדו לתוך
 הכדור לאור פנימי והוא שרש לה"י אלף רבוא עלולות שהק"ם
 משתעשע בהן כמבואר: ותוך דברי מאמר אדם האצילות ומאות'
 ח"י אלף רבוא נשאר ששה אלף רבוא לאור פנימי לכדור וי"ב אלף
 רבוא ירדו לתוך הכדור: וזוה הוא שרש ל"ב שבטי י"ה כי ידוע
 כי ע"י י"ה הוא בחכמה כמ"ס לקמן: והוא שרש ל"ב צירופי
 הו"ה: ומאותן הו"ה אלף רבוא נשאר ח' אלף רבוא למקרא אל
 החכמה ואלף רבוא נשאר בכוור לאור פנימי: וז"ו אלף רבוא
 ירדו אל הבינה: ומאותן הו"ה אלף רבוא נשאר ז' אלף רבוא
 למקרא לבינה ואלף רבוא נשאר בתוכה: ומאותן אלף רבוא
 נשאר בתוכה תח"ס רבוא לאור פנימי שלה כמספר תת"ל
 שם סדר"ס אלהים במספר השוא: וק"ס רבוא ירדו אל הו"ה
 שם חו"ה נה"ס ובעם כל המספר הכל' לכל ח' מבואר בספר
 שבר יוסף ולא הבאנו כי לא רציתי להאריך ש"ה להעתיק על
 המעיון: ודרך אמת ידוע שכל אלו האורות שירדו מיוסוד
 המלכות לתוך הטהירו הוא סוד טפת מוסד שהוא סוד וי"ד שיש
 בו סוד סה"ר דמיון שלת טיפין דלוח דהיקו ממוח עלאה חו"ה
 ההכמה שיש בו רוח דמחשפה וזו האמת מהלכות שכללות שגו
 והיא ומחלבת בתחומים כבוד אלו ראשון ואלו אחריו כמ"ס כ"ו
 לקמן: וכן הוא בכל עולם ועולם שהחכמה מתלבשת במלכות שגו
 שגו וזוה מתלבשת בעולם שלמות כבוד בחכמה ויבנה בית ולא
 אמר חכמה ויבנה בית חלל הפועל שגו החכמה שתלבשת במל'
 הכה' בית כמ"ס לקמן ע"י ויבנה כל הבנינים וכל עולמות והבן
 זה: והגם חלו הק"ם רבוא שירדו אל הו"ה האותיות מן הבינה
 הו"ה בכ"ד חלוקה לכל החשים היינו פ' רבוא לאור מקרא
 שלשה היינו י"ב רבוא לכל ח' מן הו"ה החים ששה חג"ה נה"י
 וח' רבוא אל הכה' למקרא שלה ונשאר ח' רבוא לאור פנימי
 שלשה: וביע' לכ"ה מן ח' ס' רבוא לאור פנימי וששה רבוא
 לאור פנימי למלכות וזוה נעשה שרש לנ' תיקוני וציר הסולל
 ו' קאות ו' תיקוני למלכות כי שם מעלות לבטא כמ"ס כ"ו לקמן:
 והגם חס היו וירדים אלו הק"ם עפ"י החלוקה לכל אחד בשוה
 מן הבינה היו יכולים לקבלם אך באשר שכל הק"ם אורות ירדו
 מחלה כולם אל הגדולה וממנו אל הגבורה וכן כולם לבן לא
 היו כל אחד יכול לקבלם ונשברו כליהם כמ"ס לפימנו: והם
 תאמר והרי אמרנו למעלה שהם תחומות קבלו כל ח' בשוה מן
 הבינה עמם ולא קבלו זה מה זהו כולם שוים במדרגה ולא היה
 הפרש ביניהם רק כבוד ריחוק מקום כמ"ס לעיל: ולמה עתה
 באו כל האורות אל הגדולה וממנו אל הגבורה וכן כולם ולמה
 לא קבלו כל אחד חלק מן הבינה עמם: ששפה אלו כי למעל'

כיוני עסוקים רק באור הכלים שלהם שעדיין לא ירד להם אור
 הפעולות והיו מקבלים רק מן הטויות הבני של הבינה ולפי שכל
 הבינה היתה גדולה כמותו מאוד לערכם לכן היו זמלים כ"ה לקבל
 האור מבלי הבינה כמו שציינו התמונה למעלה: חבל עתה
 שגנו עסוקים באור הפעולות שלהם וחזר הפעולות יורד דרך הכלי
 דרך גור ולכן באו כל האורות דרך הגור מוד מולם אל הגדולה
 והתחומים לא ראו אור בשר לפי שהגדולה מקבל דרך גור
 ולכן לא קבלו כולם מן הבינה עמם רק זה הפס כמ"ס לפימנו:

דרך כ"ו יתבאר סוד שבירת הכלים

והנה הו"ה שם כמ"ב באשר שם קרובים אל המלאכי כי
 כל ג' הוא כלבוד דמי וזוה פסם שרש חוק וזוה אורם
 רב וך מאוד ולכן היו יטוים לקבל חף החלק שחיש מגוה אלהים:
 הכל הו"ה בשאר שמעתיקו יותר ע"י מדרגות שהיו כלבוד ולא
 הם שוים שרש חוק והיה אורם מעט ועוד שכל הו"ה תחתונת
 הגדולה והוא קבץ לקבלו ולמנוק על החיים שלמות ממנו היינו
 שאלו שלמות יזונו ע"י ולפי שגם נחשב לו למעלה חף שלל היה
 יכול לסובלם וגשבר הכלי שלו כמ"ס לפימנו: ועליו מאמר וימנוק
 באורם כלל בן בעור וגו' ואל"כ מיד וימת כלל וגו' וימנוק החיות
 יובב וגו' והוא הגבורה שח"ל ג"כ המלכות לפי שגם ואל"כ מיד
 וימת ג"כ וכן כולם: וסוד השפירה הוא סוד החכמה אל ממוק
 השושה שמוה בה לידו עילוף או מיתה כמ"ס בשער ח': הסוגיה
 כי גם הכלים נבנו ג"כ מצרופי אותיות שהרי ח"ו לחשוב ולתאר
 אותם כלי באורות עיוניים רק שכלם ארוק: עליונים הכבדים
 ומצרופי אותיות כמבואר בבר"ה תא דאברהם אבינו הנקרא ספר
 וזוה: ולפי שר"ו כל אחד לקבל התלכות למנוק על שר החיים
 וישו לקבל כל האורות חף שאינו מביע לחלקם אחריו להתחכם
 לבס כדי לקבל בתוכם כל האורות ומאות רבוי אורות שכלם
 בתוכם נתרבו יותר מלוי: ומתפורו האותיות שמהם נבנה הכלי
 שהוא סוד פירוק חיצונים ושיכור עצמות כי וזוה האור הפנימי
 והעצמות שש עתה היה להכלים אור פנימי גם כן בכלים עליון
 הגמיה אותם וסם סוד העצמות שבגוף ובצירוף תיא טהרות עם
 חושים כי מתחלה היו האורות שבעלם רבליים מעורבים עם
 הפנים שם הדינין שילאו מן הבינה ששה סוד הדמים ומים
 נעורים היואים בלידת סולד כי אין מיתה ברחם בלא דמים:
 והוא סוד הכתוב ואלה המלכים אשר מלט בארץ אדום וכתוב
 וימנוק באורם והיו הדינים מעורבים עם האורות בניין
 הכלים: והגם אמרו ככסף ביד הטרף ברצונו מסבאם וברצונו
 חתף שבעה טרף רוצה לברר הכסף מתוך הסבים מן אותם
 כבוד הטרף וא"כ חתף עליו בפנים וילאו הסבים מן הכסף
 כבוד הכתוב הגו סבים מכסף וילאו לטרף כלי כן היה זוגותו
 למעלה שג"י האור הגדול שירד על הכלים תלכטו ומרש ע"י
 הדיון הקדוש שליו גמול בתוך האור שהוא סוד בלינת דקרונות
 הזרק נישוית לשך עיבר כמ"ס לקמן ע"י שפרו הסינים
 שם הדינים הקים מתוך האורות שכלים וירדו למטה והאורות
 עלו למעלה אל הקודש וחזרו אל התיקון כמ"ס הכל לקמן
 ואם תאמר מאחר שראו הספי' שלמות שהיון שלמות לא היו
 יכולין לקבל כל האורות: התשובה כי תדע שאחר שנשבר כלי
 הגדולה נשאר האורות השייכים לגדולה בתוך שיה עומד כלי
 הגולה והשאר ירדו למטה כמ"ס לקמן חס כן כל אחד היה
 חושב פדעתו שמתוך שנתמטו האורות יהיה יכול לקבל השאר
 וגם מאחר שהוא יותר רחוק למטה ויכל לקבל מחלות ריחוק מקום
 כמ"ס לעיל ועכ"ו מאחר שר"ה לקבל מה שלא הביע לחלקו ומי
 שחזר מה שאינו שלו חף שיש לו אינו שלו וזו סוד וימנוק
 תחתיו ר"ל שרש לקבל המלכות מאחר שהוא תחתיו וכבר נהרתיק
 יותר מן הראשון וגם כבר נתמטו האורות: ואל ירוך לבך
 להרהר בזה כי יקשה חמך הדבר: תשים פניך לשער הקדמוני:
 ויתר הדברים יתבארו מתוך קדוה שלקמן: ואלו קטנה דעתך
 וכן זה: ומחזר אל הענין שכתבתי קיבל כלי הגדולה כל האורות
 שם ק"ם אורות השייכים לכל הו"ה תחתוית ולא לקבל

ונשבר הכלי שלו ונפל הכלי למטה בשאי על אופן שיפחד לקמן
 וירדו האורות אל הגבורה ונשבר גם הוא וכן כולם עד שהגיעו
 האורות אל כלי היסוד : והנה כבר נתבאר כמה פעמים כי
 ספי' המלכות לית לה מדרגה כלום והכוונה כי כל האורות יש
 להם גור מיוחד ומכמה ספירות שמקבלים השפעות ויש להם גורם
 בן גור מיוחד שמקבלים מן המאזל בלי חמנעי כמ"ש כל זה
 לקמן אך ספי' המלכות אינו מקבלת רק מגור אחד והוא מגור
 המיוחד אליה מספי' היסוד : ולכן היסוד מקבל ב' חלקים חלקו
 וחלק המלכות מתבאר יתרון דברי הוזהר בסוד הכתוב לדיק
 אויב בלדקו : ולכן ביום הששי שהוא כנגד יסוד כתיב והיה ביום
 הששי לקטו לחם ונסנה שני העומר לאחד שיום הששי מכין
 לשבת : וסמך שבת שאר יום הששי הוא רומן נכפי' המלכות
 כמ"ש בשערי ארתיות והוא כוד יוסף פקקח לדיק דכתיב ביה
 והיה האוכל לפקדון לחן : והוא כוד חות ה' שנתוסף ביום
 הששי : ואות ה' שנתוסף ביוסף דכתיב עדות ביוסף שמו
 בלחיו על הרץ מרים והבן זה : ולכן כשבאו כל האורות אל
 היסוד לא קיבל חת כולם בבת ה' רק שקיבל תחלה חת חלק
 המגיע אל המלכות ומגן אורו בפקדון בחי חלק התחתון שבכלי
 שלו : כי בכלי שלו יש בו סוד לחם מסנה וימיה ורע לית מתחלה
 זה חלק אל המלכות והח"י יקבל שאר האורות והיה בו סוד
 מלכות פלוגה בסוד ירבעם ורבעם כמ"ש בשערי ארתיות : ולפי
 שעה נתקיים מלכותו והוא המלך השביעי הנקרא בעל הין
 בסוד הקטוב לדיק חונן ונותן : וגם חזי העליון נתקיים ג"כ מעט
 במלכותו יותר מנאר ה' ספירות שלמעלה : והוא כי תדע כי כל
 ה' ספירות שהם מ"ג ל"ה כולם נותנים שורש אחד אל היסוד
 בסוד הכתוב וילקט יוסף חת כל הכסף ה' כסף סוד ה' חסדים
 וכיון שנשברו אלו ה' נשאר שורש שלהם ביסוד בחי חלק העליון
 קודם שקיבל אופן האורות שפלו מן ה' ספירות ונשבו לו למלוכה
 והוא המלך השביעי הנק' שאול מרמזות הגור שהמלוכה היה לו דרך
 שאלה ושאלו המלך הג' בשמאל הבניא היה מזה הבחינה דכתיב
 עליו והוא נחבא אל הכלים : ואחר שקיבל כל האורות בחי עליון
 קודם שהספיק ליתן חלק המלכות אליה ונשבר וירדו כל האורות
 אל המלכות והמלכות לא קיבלה רק חלק המגיע אליה וחלו היות
 מוקבלת חלקה דרך גור מיוחד המיוחד אליה היתה מתקיימת
 אך באשר שקיבלה דרך כלי שבורה ובאה אליה המלוכה בחימה
 שפוכה נקעלפה והגיעה עד שערי מות אבל לא מתה כי לא נשבר
 הכלי שלה רק נתעכבה ונעשית בסוד פשוטי כלי עץ כמ"ש
 בשער הארתיות : ולפי שלא היה לה מיתה גמורה לא נתחשב
 שמה שזו קליפה כמו שנעשו הקליפות משאר שרי כלים כמ"ש
 לקמן : כ"א היה ח"ו נעשו גם תמנה בהיות הגחש כרוך על
 עקבה כמ"ש במקומו לא היה ח"ו קיום לעולם : ולכן אמרו ו'ל
 פשוטי כלי עץ אינו מקבל עומדה לפי שאין להם שורש בה :
 ולכן כל הבוררים שנעשים תמיד לברר הגלגלות קדושות מתוך
 הקליפה הכל הוא ע"י ספירת המלכות כי היא יורדת מתוך עמקו
 הקליפות ומעלה ומס נטות קדושה לתוך הקדושה ואחר כך
 בודקת עצמה ע"י עומר שערים מיתה הקדושה מתבאר מתוך
 דברי הוזהר ומ"ש בשער ה' ותמיד קיימת בהימנותה ונקחה
 ונורעה ורע ע"י חלו העיונות שנעשים לה דוגמת מ"ן כמ"ש
 בשער ארתיות ובוה בהה אל המלך וכל אשר האמר יתן לה :
 וזהו המלך השמיני שנקרא הד כבוד פרי עץ הד האמר על
 המלכות כמ"ש בתקומו וזו המלך היה מבחינה זו ולכן דור
 המלך עליו נאמר חי וקיים ולכן לא נזכר מיתה במלך הח' והף
 גם היסוד נקרא ג"כ חי דכתיב ובנינו בן יהודע בן איש חי
 כעבאר מתוך דברי הוזהר והוא כוד אל חי ונקרא חי העולמי
 שהוא חי ב' עולמים היינו בעולם החושי קודם התיקון היה לו
 מעט חיות יותר משאר ה"ם שלמעלה וגם בעולם הרוקן כמ"ש
 לקמן : אבל ספי' המלכות נקרא' חי וקיים שנתקיים הכלי שלה
 ולא נשבר כלל וכוד שזירת הכלים הוא היה שורש לקבלת
 יסורים לדיקוס שהוא שזירה לגוף ורפואה לכפס בסוד
 הכתוב מתחתי והני ארפא כן היה דוגמתו למעלה שבורה לכלים
 כוד הגוף ורפואה לכפס היינו אור פנימי שהיה בכלים עצמן כי
 זולת אור עצמות שירד להם עתה לאור פנימי ומקוף היה כבר
 כפס אור פנימי בכלים עצמוס המהיה את הגפס סוד הדמיוס

כגוף ואדם הוא הגפס הנחמה את הגוף אך קהו עס נחש
 בכפיפה החת שהיו מעורבים עם הסגים : וע"י הסברה נפרדו
 הסגים מ"ש לעיל : והנה בחלה המלכים ושמות
 אביהם ושם עירם ומש שלח נזכר חשדו אלף במלך הח' רבו
 בהם פירושי' שג' וכדי להבנות כל הדעות לדרך ביאור רחב מתוך
 ולכן לא ביהרתי שאל להעריח על המעיין : והבארתי מחליהם
 בשערים הבאים בחייה מקומו השיך לכל אחד כפי הדרוש : והל
 חקקה עצמו דלעת מה זה ועלמה זה אשר סרתי מדך עץ חיים
 שדרכו מפולש לרבים ושם מתבאר בעינו מיתוה המלכים שהמלך
 הראשון הוא הדעת ומשכב לגוף כוד למלך אחד כי הם כוד חרי
 פלני דנפא וכן מתבאר מתוך דברי הוזהר בסוד הכתוב כי לא
 פי שנים ברוך ומבאר שם שהמלך ה' הוא הגוללות ומלך הח'
 הוא אור החדש שפי' נקטו המלכים וזה אור החדש הוא שם מ"ה
 החדש שיצא הוא ובה וזו עמו סוד שם ב"ן ולכן נזכר
 במלך זה שם אשורו מהיעבאל כמתבאר קט בחריכות וזה הכל
 מנגד אל דבריו : אכן חס יש לך לפי משכיל השכל והבין
 שכל מה שמבאר שם בדבריו הוא מדבר בעולם הנקודות ש"אלו
 מעינים של אדם קדמון ואינו מדבר ב"ש מקוריות שאלו החלה
 בעהירו קודם שתקן ח"ק כי ח"ק נתקן מן ספי' הקבר מעשר
 ספי' מקוריות כמ"ש לקמן ועולם הנקודים יצאו דרך עינים של
 ח"ק והם כוד המלכות של ח"ק כמ"ש הכל בחר הישב ובוה
 העולם יש בו שינוי הג' כפי אשר יתבאר לקמן : ובחלו ספירות
 מקוריות לא ליבר כלום רק פתח דבריו יאיר מן ח"ק רק בחייה
 מקומו מביא הדברים אליו מתוך הדושים ומכסה חושה בעשרה
 לבושו וסמך עצמו על המבין מדעו וילמוד כמות מן המפורש
 דלח"ה הלה יהיו דבריו האחרונים סותרים את הראשונים בכמה
 דברים חס תעיין היטיב וגם יזו עד דברי הרשב"י ו'ל שמבאר
 מדבריו שמתך הח' רומן אל המלכות כמ"ש שאמר משה דהו ידע
 דיקו לבנה לא כתב מיתה במלך הח' : וכבר הביאנו דבריו
 דברי האר"י בשער ה' משם תראה ותבין שכל דבריו מוסדים
 על אדני פו : וסוף דבר הכל נשמע כי לקמן יתבאר הכל בחר
 הישב ולא כמו שהשנים כמה מהדושים וסוף דבר יכונן
 שתחלת דבריו חמת כמ"ש הכל בעוב טעם :

דרך ג' בו יתבאר סוד הרפ"ח נישוצות שנפלו בין הקליפות

והחזור אל הענין רק ידוע תדע כי מיד שבאו כל הק"ס
 אורות אל ספירת החסד וקיבל אותם מיד בחיות
 רגע נבנה מן ספירת החסד עולם מלא וכן בכל מקל ומלך וסכל
 עולם ועולם היו ב' ג"כ נשמות מזה העולם השפל : ולפי שאל
 הק"ס אורות כבר נת' שבאו מהאר"י ו"ה ששאר מ"ס' וזו
 ה"ה ששאר מ"ב' וכל ספי' כבר מתבאר שהוא כלול מעשר
 חשב י"פ ו"ה הוא ק"ן והם כן היה בכל עולם נשמות שראוי להיות
 לק"ן דור ובכל דור ששים רבוא נשמות : אך ספירת המלכות
 שעיך בנינה ע"י החכמה דכתיב בהכמה יסד הרץ והחכמה היא
 סוד י' כמ"ש הכל לקמן חשב י"פ ו"ה הוא ק"ן חס כן בעולם שבבני
 עין ספירת המלכות לא היה רק ק' דור : חשב י"פ ק"ן נגד ו'ה
 שהם רב"ת נכ"י ומאה נגד המלכות הרי אלף דור בסוד הכתוב
 דבר טה אלף דור ונפש הקב"ה שהקט"ד זורות יהו רשעים
 גמורים לפי שגלטו בהם הדגים שהיו הסגים מעורבים באורות
 הכלים ועל ידו היה הולך להיות השפירה והמיתה והשמתן רק כפי
 ספירת המלכות שנתקיים בה מעט הו"ה ולכן נשאר רק ספי'
 דורות כמות הו"ה והשאר ירדו בקליפה שנעשו מן הספירות כולם
 וכ'ו ירדו בזה העולם ותקטע"ד נקטעו בלא עת ותמיד עולם
 מעט מעט ושתליון בכל דור ודור : והם העיו פנים שבדור
 וטעם לם' רבוא בכל דור ודור לפי שבאו מן ארתיות ה' וכל עולמי
 כלול מד' ארתיות הו"ה שהוא שורש לד' יסודות חסוד'
 פעמיים י"ה הרי ס' ובה תבין כי מחשבת בעל הרצון נתקיימה
 והבן זה :

ותדע כי כל כלי מן אלו הו"ה כלים היה יכול לקבל חלק
 אורות יותר מחלקו המגיע לו היינו כי כבר נתבאר
 שלפי

עלפי
 שלו
 כל
 ספי'
 למטה
 החסד
 הכבוד
 במקומו
 ולכן
 נק'
 נשאר
 לוחות
 נכשבים
 כמו
 ש'ה
 חלק
 וה'
 ונשבו
 אל
 הח'
 סג'
 בירידת
 הכלים
 כי לא
 שבו
 אורות
 מ'ל'
 מן
 מבורר
 מנוח
 ו'
 אל
 הח'
 הבנים
 הנה
 נק'
 והנה
 ח'
 כי חות
 הוא
 כח
 בבחי'
 ונקייב
 שכתבו
 אל
 הח'
 והוא
 כל
 אלהים
 והנה
 כל
 שם
 חל'
 ר"ח
 ו'
 זולת
 ה'
 לקמן
 ו'
 כבר
 נק'
 היה
 לב'
 ואיני
 ח'
 ע' נפש
 אחר
 ש'
 עלו
 גם
 שהוא
 כ'
 בבלי
 ח'
 שלא
 ישא
 שורים
 כל
 זה
 כ'
 שנכלעו
 רפ"ח
 הו'
 שבה
 מן
 מנוחה
 והעשנים
 עשן
 ב'
 כל
 זה
 ל'
 ביצות
 יש
 בו
 ס'
 ש'ך
 ח'

שערי

דרך אמת

גן העדן

יט

מלפי החלוקה יגיע לכל חלק מן הו' קצוות ט' אלף לאור פנימי
 שלו והיה יכול לקבל י' חלק : ולכן כשבראו כל הק"ס אלף אורות
 אל ספירת החסד ואלה הם כי יכולת לקבלם ושכרם הכלי שלו ועל
 למטה עד סוף המהירו נשארו י' אלף במקומם שהיה שם כלי
 החסד מרחפים ע"פ אור קדמון שהוא המהירו ואלה ירדו להוד
 בגבורה רק ק"ל אלף אורות וכן בכל הכלים נשארו י' אלף
 במקומם והשאר ירדו לכלי שלמטה עד שהגיע ליסוד ל' חלק
 ולכן נקרא היסוד מדיקסוד עגום : וכעת נמסרה החלכות היו
 נשארו ג"כ י' אלף בתקוף וע' אלף חורו ועלו למעלה בסוד
 לוחות נשברות והאורות פרום והבן : חלו ע' אלף אורות
 נחשים בכללם לע' כי כל אלף חורו לא' בסוד חזרת הבלגל
 כמו שכתוב בשער האותיות בסוד הכתוב איש ירדוף אחד
 אלף ורע לחזור לעלות אל שמים לשלם הנזבוס שלחו מהם
 ונשעו מתחלה בבניה ופתחה להם פתח ונתנה להם דרך מעבר
 אל החכמה וכן התנהו נתן להם דרך מעבר אל הכתר והכתר
 סגור ה' בעדו ולא רצה ליתן בחוטו דרך באשר כי כבר נתגלמו
 בירידתן וגבר שלטו בהם הדינים שהיו מעורבים עם אורות
 הכלים : אך מה שהיו מצוררים יותר זה קיבל בתומו ונשארו שם
 כי לא היו יכולים לעלות עוד למעלה ושינו כי כבר מבואר
 שבאורות עליונים כל בחינה כולל תכל הבח' : והנה אותם ע'
 אורות שעלו למעלה הם היו מבחי' ס"ג והס"ג עגשו כולל גם כן
 מל' מלחים היו ע"ב שם"ג וכו' ואותם שהיו מבחי' ע"ב שהם
 מצוררים יותר הוקן קיבל ושאר הבחי' חורגו למטה כי לא מצאו
 מנוח ולא היו רוצים לברא מעוליס בלי לבוש שהוא הגלי ומורו
 אל החכמה והחכמה נקנס אל הבינה ושם נתיישבו כי היא היא
 הבנים ושם קבלו יאורם עד בואם אל התיקון כמו שאכתוב לקמן
 הנה נתבאר שער' אורות שהיו מבחי' ס"ג אך נתיישבו בבניה
 וסנה אותם ע' אורות שהם מבחינת ב"ן שהם מבחי' נפש שבגש
 כי הוקנעו אורות שהיו מבחי' ס"ג היה מבחי' נשמה שבגש ובחי' ב"ן
 הוא בחי' נפש שבגש ששייכים ירדו מתחלה אל הכלים וכולם
 בבחי' נפש לבד ואותן שהיו בחי' נשמה שבגש עלו מיד למעלה
 ונתיישבו בבניה היו ע' שבגש שבגש ששם מושב הנשמות כמו
 שאכתוב ואותן שהיו בחי' נפש שבגש נשארו ורחפ' ע"פ הכלים
 אלף אחר שבירתן בסוד נפש הזכנת בבית הקברות ע"פ המת
 והוא סוד ורוח אלהים מרחפת על פני המים : כי יודע כי שם
 אלהים הוא ג"כ בבניה שהוא סוד שם ס"ג שבבניה כמ"ש במקומו :
 והנה בחי' ס"ג שבב"ן שהוא בחי' נשמה שבגש שבגש הוא סוד
 שם אלהים במלוי יוד"ן שעולה כמנין ברהמי"ם והמלוי לבד עונה
 ר"ח והוא בחי' רוח נפש שבגש : וזה נשאר מרחק על פני הכלי
 גזולת המים כולל לו' קצוות שהוא סוד שם נ"ה כמו שאכתוב
 לקמן והמלכות הוא סוד י"ס בסוד כל המלכות הולכ' אל הים והנה
 כבר נתבאר שהי' בכלים זולת אותן אורות שבאו להם לאור פנימי
 היה להם אור פנימי שבלי עגומם כמ"ש לעיל : ועל זה כתיב
 ואני אעלך גם עלה כי אלו הם אורות שהם בסוד נפש הם סוד
 ע' נפש לבית יעקב הבאה מלוימה סוד מנר י"ס : וכשעלו למעלה
 אחר שתיישבו מן הכלים אחר קבורתן בארץ כמו שאכתוב לקמן
 עלו גם הם למעלה ואז עלו עמם גם אור פנימי של הכלי' עגומם
 שהוא סוד הבלוי דגמח' וזה גם עלה לרבות זה האור שהוא סוד
 הבלה דגמח' שעלה גם כן למעלה עם ע' אורות : כי לא ימלגו
 עלה ושאר איזה מיוצ' קדושות בחוד השברי כלים והם סוד שיהי
 שורים כמו קיתון של שמן שנסבר אלף שנקטף ממנו כל השמן עם
 כל זה נשאר מעט שמן דבוק בשברים : והם סוד רפ"ג מיוצ' שהיו
 שנבלעו בין הקליפות והוא סוד מרחפת מת רפ"ח : ועם למספר
 רפ"ח הוא כי האורות שבאו למעלה אל הכלים כבר נאמר
 שבה מרוח נחמה סוד החכמה בסוד תלת טפין דאודרויק
 מנוחת עילאה כו"ס יודוע כי במוח שם עוליס כל האידים
 והעשנים מן הגוף על ידי החושים למעלה בראש בסוד הכתוב עלה
 עשן בחשו : והוא סוד הדין הגנוז בחכמה עילאה כמו שאכתוב
 כל זה לקמן בסוד עלה דבולחא והם סוד הדין שנחלקים לש"ך
 ביוצאות כמבואר מתוך דברי וזכור וסוד מפרש ש"ך כי בחכמה
 יש בו סוד ל"ב נתיבות וכל אחד כולל מועשר תשוב"ס ל"ב הוא
 ש"ך אך כל הכתיב' שכל נתיב ונתיב אין בו שום דין זה נתקן

מוד ועלו גם כן למעלה עם אלו האורות שעלו למעלה והם ל"ב
 כמרים ונשארו רפ"ח למטה : ומן אותם רפ"ח מיוצ' עוליס
 חמיד ע"י מונת המלכות ולישוד התורה ומתקדשים מהם חמיד
 מעשה בראשית כמו שכחבתי ואלו שעוליס חמיד הם חמנין רל"ו
 בסוד הכתוב רכ"ו ליעקב שמחה שאמר שיעלו כל הרג"ו מיוצאות
 והם ליעקב שמחה וכו' מיוצ' שהם סוד המלכות על כל נתיב
 ונתיב הם נקראו ל"ג האבן וכאשר יסוד את לב האבן שהוא סוד
 החיות של הקליפה וזה יתארו מהם ואז יהיה בל"ע המוח לנח :
 והבן : ויתבאר כ"ו עפ"י הדרוש' בשערי האותיות שאין להאריך
 כאן ע"כ היה דברינו בסוד עולם התוהו כי ל"ו עלה נתקנו אלו
 עשר ספי' מוריות שנאלו בטוהרו לא יאז מהם שום פעולה כי
 עדיין היו האורות רק בסוד נפש כמ"ס שהוא סוד יסוד העפר
 שאינו מוילא שום פעולה מעמוקה רק ע"ג י' יסודות חמ"ס :
 שעיקרו הוא האור שומעו יאלו חמ"ס והוא סוד הרוח שמתנו בח'
 התיקון בכל העולמות ולכן נתחיל לברא סוד התיקון העולמות
 והוא נקרא בשם החכמים עלמה דמתקלה כמבואר בוזהר דאמר
 דעד מתקלה לא הוה לא היו משגיחין חנפין באנפין כמ"ס הכל
 בחריטות ונשחח לו פתח בפני עגשו רק חודש' עוד הקדמה קטנה
 השיך לדרוש הכל' כי כבר נאמר אך נתיישבו עם אורות שהם
 בבחי' נשמה שבגש בבניה היו מבחי' ס"ג ואותן שהיו אורות
 שהם בבחי' נפש שבגש היו מבחי' ב"ן שבא"ו מרחפ' ע"פ
 השברי כלים היו אחר שירדו השברי כלים וכו' שהיו בעולם דבריה'
 המנוח זה המקום שתיחד לבנות שם עולם הבריאה היו האורות
 מאדירים הליים ירחוק כי עדיין לא נתרחקו אלא עולם א' והוא
 סוד הקבון שבאיתו' שעלנו ג"ב א' שהם ז' אודיו' שטטריקון שט"ן
 ע"ג ג"ך כמבואר מתוך כתבי האר"י ז"ל ואל הבחיות כי הדרוש
 ארוך מאוד וחלו הו' הם נגד ז' מלכים שמתו וטעם לג' תיגן
 יתבאר בשערי האותיות ואחר שירדו למטה עד עולם העשיה
 וברו עליהם הדין קשים נעשו משברי כלים כי מתחלה כשהיו
 מצורבים עם האורות היו בטלים עד האורות ואחר שעלו האורות
 ונשארו ריקים היו גברו עליהם הדין והם עליהם צמות בסוד
 הכתוב נתנו רשעים קברו אוי ועלו כל האורות ומקומם אל הבינה
 לחזור לשרשם וקבל' אותם הבינה ובאשר שכבר נתגלמו ונחשבה
 אור' בהיותם מתקבצ' למטה זה גרס גם מעט פגם בבניה כמ"ס
 ואלו מן הבינה אל החכמה כולל' בע' אורות שבס"ג וזה גרס גם
 כן פגם בחכמה הכל הכתר לא רצה לקבלם כלל לכן לא יגיע שום
 פגם בכתר ומה שכתבתי בחי' חתוך דברי האר"י ל' שם
 בכתר יס בו פגם היוו בעתיק יומין שנק' כתר האילנות כמ"ס הכל
 לקמן ומה שכת' לו לפגם היוו אחר התלבשותו בחי' כמ"ס הכל
 לקמן וכיון שבגש יש פגם נחשב לו ג"כ מעט פגם והבן זה : והפגם
 שנעשה בחי' כו' הוא שפגמו נובלות מאחוריים שלהם ונסדקו כליה'
 מעט החכמה בסוד מדיקת חטה והבינה בסוד מדיקת ששורה
 כמ"ס בשער ח' ואלו הנובלות שנפלו מהם לא ירדו למטה כמו
 השברי בליס על ז' מלכים רק נשארו בעולם האילנות היוו נובלות
 חכמ' נפלה למטה במקום שהיה שם כלי הת"ח וזוהי הוקן
 חכמ' אחר שנעשה התיקון בזין הת"ח הגולל רק כמ"ס לקמן :
 ונובלות חכמה תורה כודע שהת"ח הוא סוד תורה שבכתב כמ"ס
 הכל בתקומו ונובלות הבינה נפלו עוד למטה במקום שהיה כלי
 המלכות וזוהי נכנה חכמ' בזין המלכות כמ"ס לקמן : וז' נובלות
 בינה שכינה כודע שהמלכות היא סוד שכינה : הכל לא ירדו
 למטה מן עולם חזי' וזה שנתנו בהם הקליפות ולכן גם אחר התיקון
 אין שום אזהר לחי' מים חלף מן ז"ת ולא בג"ר כי הול' נפלו עוד
 למנ' בקרקע הטהירו וזוהי נעשה הכנה ל' עלמות חבי' שהיו
 כבר נת' שכלל בחי' יס בו שורש מן ד' יסודות והוא סוד ד' בחי'
 פנים אחר ימין ושמאל כמ"ס בשער ח' : והנה מתחלה כשנפלו
 הכלים למטה נתגלגלו תחלה דרך פנים וזוהי נעשה הכנה לעולם
 חזי' ואח"כ ירדו למטה ונתגלגלו דרך ימין וזוהי נעשה הכנה
 לעולם הבריאה : ואחר כך דרך שמאל וזוהי נעשה הכנה
 וזוהי נעשה הכנה לעולם העשיה : ומה שמבואר מדברי האר"י ל'
 שהכלים לא ירדו למטה רק נשארו בעולם הבריאה כבר נאמר
 זה למעלה עכברי

האר"י ז"ל

גם נחש
 ה נפירו
 ומות
 הח' רבו
 זב מואר
 מאלהים
 ז : ואל
 גן חיים
 שהתלך
 זד תרי
 זי כי נח
 זך הח'
 זס מ"ה
 זן נוכר
 זזה הכל
 זי ותיקן
 זת שאלו
 זו תחלה
 זז מעשר
 זכ יניס
 זכב וזע
 זכד עפירות
 זכז בחיזה
 זכז עשרה
 זכז המפורש
 זכז בבמה
 זכז שמואל
 זכז יקע
 זכז דבריו
 זכז יזוסדים
 זכז זבל בחר
 זכז יזכור

יצוה

ה הק"ס
 ד בחיות
 דך וסכ
 ד' שחל
 ד' וזל
 ד' ל מתיק
 ד' ל הית
 ד' המלכות
 ד' ממה שיה
 ד' שבגש
 ד' נגד רח
 ד' הכתוב
 ד' רשעים
 ד' באורות
 ד' רק שכן
 ד' רק ס"ג
 ד' כי כתיב
 ד' עלים
 ד' ור
 ד' על וזה
 ד' חסוד'
 ד' נתקיים
 ד' כל חל
 ד' נתבאר

האר"ל בענין ו' מלכים דמיתו שאח מדבר בעולם הנקודים
 שיתנו מעשים של ח"ק : ולפי שכבר היו מבוררים כמ"ס לקמן
 לכן לא ירדו למטה בזקם הקליפות אבל חלו השבעה מלכים
 שחטו עמוקים בהם היו קודם הבורח והיו בהם הרבה סוגים
 לכן נשלו עד עולם העשיה ששם הוא עיקר מדור הקליפות כמו
 שאכתוב לקמן : ובהו יבין מה שאמר בוחר על פאוק ואלה
 המלכים וגו' נפני מלך לבני ישראל : ואמר לפני מלך מלך
 מלכה קדמאה לבני ישראל קדמאין : הטובט ראה לאריות בזה
 מחזהו עלבים מדבר ואמר לפני מלך מלכה קדמאה ר"ל
 חכם קדמון שהוא מלכה קדמאה לבני ישראל קדמאין ר"ל חזקן
 שנחלמו מהנה כמו שאכתוב כל זה באריות וזה חזקן המלכים
 שחטו עמוקים בהם זק ונשכח שהוא כדבריו :

פתח ג' דרך א' בו יתבאר סוד תיקון העולמות שנק' רוא דמתקלא

יקימו מומים וזים השלישי ויקימו ונחיה לפניו : בזה
 הכתוב נרמז בו סוד עולם התיקון כמו שאכתוב
 בכל באריות כתוב חיי המיה וחמיה מחלתי ואלו ארפא : בזה
 הכתוב י' לדרקק מה נשקנס המיה מן המוחלס שבמיה
 אמר חיי המיה לשון עתיד ובמחיה אמר מחלתי לשון עבר
 וזה המיה הותם הכתוב בלשון ח' הו עבר הו עתיד הלה חיה
 הכתוב בה לרמז על תיקון העולמות כמו שבוחר ונתך דברי
 הוור ע"ו הכתוב שאמר חיי חמיה למ"ה וחמיה לסערה קדושה
 וע"ו מה שכבר מחלתי שם השברי כלים ארפא תובתם כמ"ס
 לפניו : והוא כי הנה אחר המוחלס ראו להיות מוכן הרפואה
 ואחר המיקה תהי' כמו שורעין הגרעין בדרך כ"ו היות הגרעין
 קיים ואלס לא יעשה שורש ונקף ופרי ואחר שיתבקע הגרעין
 אזי מיד ילא שורש ויוליד ענף ויעשה פרי כן הוא דונמחו
 למעלה ברום גבוהים אחר שגשברו הכלים מיד הם מוכנים
 להוציא פעולתם מכה אל השועל כי כל זמן שלא יעשו החומר
 מטרותיו לא ילכט טרה המוכנת אליה : והף שחם ואלס להאר
 שם חומר למעלה עכ"ו הכל הוא לפי ערבו שבכל מיקום לדרך
 להיות הוילי שהוא כמו חומר המשא את הערה כידוע לחמני
 המחקר : ומה שנחלקו חולל עם הפלסופי הוא בעולם העליון
 שגבר"מ מ"חין מוחלט בני שום הוילי והבנה : ולכומיד כשנשפט
 הטרה ראשונה היו מוכני לקבל טרה האמת' המוכנות כפי רטן
 בעל הרעון ולכן רמז בעל הרטן לספירת הכתר של זו הי' ספי'
 שנחלמו מהחלה בטחירו שבו לא נעשה שום פנס ויש עלו האורו
 המבוררי' מע' אורות דס"ג כמ"ס ואלו האורות נעשו דוגמת מ"ן
 אל הכתר כי תמיד הבני' הם מ"ג אל האבות כמ"ס כ"ו לקמן ועל
 ודי זה ויהי זיווג מיני' וב' בכתר כי הוא כלול מחשד' ובורות
 והסמדים הם תמיד בחי' דוכרה והבורות הם בחי' עוקבא וע"ו
 יתפשט כמו כחור הרוך ונתעלה למענה הוילי שכח"ב שטו עלו
 למענה בדרך כחור הטחירו תחת חכם קדמאה סזומאה המקיף
 את העהירו : ות"ת שטו עלו במקום שהיה מתחלה כח"ב שטו :
 ונהי"ס שטו עלו במקום ת"ת ומקום נהי"ס שלו כח"ב פניו רק
 ששאר שם השומו דנהי"ס שטו במקום : ואל"ת הרי מוחלה היה
 הכתר כמו כחור עגוב ח"כ אף שהיה סולל בעלום עשר ספירות
 עכ"ו היו זה בדרך זה כמו גלדי בללים ח"כ היה הכתר שבכתר
 מקיף את כל הספי' שבתו משיב ובן טולם הגדול מקיף את
 הקגן חס כן ח"ך נאמר שכח"ב היו למעלה ט' : התשובה כי
 אחר שנעשה הויווג מיני' ובי' נעשה כמו עמוד חלל נודווגו האורו
 וקני' כ"א תיקום האמיתי הוילי כח"ב למעלה וכו' והבן זה :
 והנה אחר שנעשה זה הכתר כמו עמוד חלל שלח המחליל מאור
 עולם המלבוש האור משם מ"ה שנאמר בעולם המלבוש שעדיין
 לא ירד מאורו חל העהירו ככ"ל שירך דרך יסוד עולם המלבוש אל
 יו"ד האמתית ומנהי יתפשט כמו חוץ ויכנס תוך זה העמוד
 חלל ומזה האור קנה הכתר עלים החיים האמתיים ונעשה אלמות
 גמור שהיו בו שופע אור חין סוף ממש אבל משם ע"ב של עולם
 המלבוש מזה האור לא ירד למטה כי רב הוא : והנה בזה האור
 קנה משם מ"ה יס בו רוח דמתקלא : הכוונה סוד דיוקנא קדש

לחלם שהוא סוד מ"ה בזמנא הקודם : ורוח דמתקלא הוא כמו כף
 מאונס ולשון המכריע בחלום כמבואר בדרייתא דאברהם אבינו
 שאמר חמ"ס אור מים חם כף וזת וקף חובב ולשון חק מכריע
 בימים : האחדים שם סוד מים נתקבטו ואלכו חל הימין :
 והגבורות גדל שמאל : והרמונים הם המכריעים בימים : והוא
 סוד האור שהוא סוד הרוח בחלום קייטו פרטף חכם ורוח בחזקן
 זה : כח"ב הוא הראש חסד ורוץ ימין גבורה ורוץ שמאל : ת"ת
 הוא קו חזקני סולל כל הגוף נחם שוק הימין סוד שוק שמאל וחס
 סוד תרין רכי קאט ומחלה היו נכללים ביחד ונחשבי' לספירה ח'
 וחס סוד תרי פלגי דגופה : לכן כהן נחשב גש הדעת לספירה
 אחד לסלסיל מנין הגשמה יסוד סוד בריית קודש : ולכות היא
 העברה שעל הבריות : ומללה לחשוב ולהרהר כח' ח' היה דמות
 או ללך רק אורות ענונים בלתי' חזקות ולרופי שמת העומד'
 בדינות וללס בלוקנא קלישה דחכם וע"ו נעשה עיקר התיקון
 להיות עומד דרך קיים ימין ושמאל וחק מכריע בנשים : וכאן
 לית ביה בוגי' ח' הו בחינת ימין ושמאל פנים ואחור רק כולו חזק
 פנים רק שורשים בו לפעמים כל הבחי' ג"ל ע"ו התחמנים
 המקבלים ממונ כמ"ס לקמן : ובו נחלכט הוט אור ח"ס מבפנים
 מראשו עד סופו ולכן הוא נללל בשם ח'ן סוף וגם חזק ח"ס מקיפו
 בסוד חזק מקיף עד שמחלטים חל כלי' שלו תכית ובחזקן ונעשה
 גם הכלי שלו וך ובוטר מתם דומה לחזק ח"ס והוא עגס החיים
 ואילו וחיונו חז' ר"ל חיות הכלים שלו ומחיה הוא עצמות האור
 המחיה חותו חז' והוא נקרא בפי מכניי החמת ח"ק לכל הקדומים
 ועל זה נבנו כל הדורות בכתבי האר"ל ו'ל שמהחיל מה ח"ק
 כמבואר מתוך דבריו : והף שכבר קדם לו ח"ס המקיף את
 העהירו עכ"ו הוא נקרא ח"ק לכל הקדומים : הכוונה שהוא
 קדמון לכל אותה שנחלקו בסוד פרטף חכם נמוסו אבל ח"ק
 חזק נתקן בסוד פרטף חכם רק דרך ענונים לפי שבח מחוס
 התיקן מוכרח העולה דרך ענונים אבל זה ח"ק הוא סוד חזק
 הושר כמ"ס כבר ולכן נתקן בסוד פרטף חכם יסד : ולכן נקרא
 בפי החכמים חכם דליות כי יסד בחי' ששולס קדמאה סזומא'
 נקרא לפעמים חכם דבריהו לפי שהוא שטו העולם הולבוש וי"ל
 רק בבחי' נפש מי עדיין לא נתגלה חזק אור דמ"ה שהוא סוד
 הרוח : אבל זה החכם בו נחלכט חזק גי' ח' דמ"ה שהוא סוד
 ח"ס כמ"ס לכן נק' חכם דליות כי הוא שליטי בעולם המלבוש
 כמו הוירס שהוא שליטי לאריות וגם יס בו סוד מ"ה סוד הרוח
 כמו ביורה שש יס ג"כ סוד מ"ה סוד הרוח כמ"ס לקמן באריות'
 ונשי שכבר נבחר סוד הרוח הוא העיקר בני' יסדות ח"ס
 שמתנו ילכו גם ה' חס ומיס כמ"ס בעשר הוא וע"ו בחינת
 הנפש שהוא יסוד העפר מוליד כל הפעולות ולכן מזה החכם בח'
 התיקון לכל העולמות שלמותם כמ"ס הכל לקמן בחר היעוב : ובהו
 תבין חמקת המחיר בספירה דליתעושה ו'ל ספירה הקל
 במתקלא דעד מתקלא לא טוט לא היו משתקין חנינין בחנין
 ומוכין קדמאין מיהו ויוויוסון לא השתבקו עד רישא דכסופי'
 דכל כסופי' לבושין דיקר חתקין וואחסין : ואיס העינין הסיב
 בדבריו האחרים למעלה וגם מה שיבוא לפניהו אז תבין כל
 המתאר על מנוט ובין הסיב : והנה בזה המתאר תמכתי
 יתוויי שיפאחי נגד כמה מרחשומים שביטו הבורים ככתבם
 וכשפטם בדברי האר"ל ו'ל שפת דבריו חזק שוחלח הכל נחלל
 זה האדם קדמון לכל הקדומים והוא תחלת מעשה ידי חומנות
 של בעה"ר ונלפניו לא טור כל ומונו ילחו כל העולמות והעשר
 ספירות מקדויות שחיס נבנו כל העולמות חבי' ו'ל וחסס היה
 ביטול המכוס ומיוקנס וזה זוקתם : כי עדיין לא שטו יסד
 לאכול מעין החיים שהיו זה המתאר עשיר נגד דבריהם וכמו
 שתבואר בדברי האר"ל ו'ל עלמו בנץ חיים בפרוש על זה
 המתאר שאמר עד רישא דכסופי' פי' סזה קאי על זה האר"ל
 ומוט המלבושו מבפנים ועשאו בסוד המתקלא הוא נקרא רישא
 דכסופי' דכל כסופי' שהכל נכספיים לשהט מאורו : והרוח
 המתאר מראה באמצע ואמר דעד לא הוה מתקלא בו' מלשון
 קדמאין מיהו הרי מוכה מדבריו שכבר היה ביטול המלבוש
 קודם שנתקן זה האדם קדמון ברוח דמתקלא : ואין

ואין לה
 כבר :
 בדרך
 דרך
 דע
 עולמות
 ורוח ע'
 שום כר
 שום כר
 שכמה
 אחר :
 בחלית
 עד-הת
 הגלגלת
 להמשך
 מספרו
 בהם וס'
 האר"ל
 טבו כד
 שמלכה
 חת הפט
 התלבוש
 להיות
 ובחלכה
 במיטות
 וספרוב
 דבריהם
 הדיעות
 אין חוש
 סתום מ'
 מיוסוד
 הוא נעש
 ולא יתו
 וינלח ו'
 מו זה
 היל'
 להרהר
 האשוק
 החמונים
 כמו שבו
 על ספ'
 שכמה
 והגדול
 וכל העו
 נפש לכד
 מעמיה
 בעה"ר
 השמיה
 וגם חז'
 הספירות
 שב' ספ'
 וסר ר'
 תקדויות
 תיקוניה
 ח' ספ'
 סוד עול
 גמ"ש לו
 נעמאר

האור הואל מן האונים על זה הא"ק הוא בחי' עמיים עליונים
 כס"ג ויהא בחי' ע"ב שס"ג : וזה האור עצמו מתחלק לשני
 חלקים היינו האור שיוצא מחוץ ימין ממנו נעשה עשר עיגולים
 והוא בחינת אור ימין והוא שיוצא מחוץ שמאל ממנו נעשה ג"כ
 עשר עיגולים והוא בחינת אור שמאל וכל בחינת מתחלק לה'
 בחינת שהוא ה' חלקי נשמה שס"ג כ"ח כי כבר נתבאר שיעקר
 אור על זה האדם קדמון שממנו נתפשט יוצאו כל ה"ס שלו מבח
 אל השעל וזאת זה האור שבה משם ע"ה מתחלק נתפשט ע"י
 ה' חיות שגשגהו מס"ג וה' חיות מב"ן כמ"ש כבר : ולכן
 כל בחינת מתחלק לה' בחינות אבל טולס הם רק בחינת נפש
 הכללי לבד : שהרי כבר נתבאר שכל בחינת כלול מכל הבחינות
 וה' חלקי נשמה הכלל כולם הם בחינת נפש לבד היינו נפש
 שבנפש וכן כולם : ולפי שיהו בחינת נפש לכן נחלקו בחינות
 עיגולים כי קו יוצא הוא בחינת רוח הכללי המגל בעצמו ג"כ
 כל הבחינות הכלל : וזכור כלל זה שלא נחזר לנפול הדברים בכל
 פעם והבן כל הבחינות : והנה כשיצאו חלו האורות מן האונים
 על זה האדם קדמון מתחלק יוצא אור בחי' המיכות בסוד נפש
 לבד היינו נפש שבנפש : ויצאו ג' בחינות מן ג' חלקים כ"ל
 היינו בחי' אור פנימי מחוץ שמהל ובחי' אור מקיף מחוץ ימין :
 והחן כד יצא אור הסוד גם כן ג' בחינות הכלל ויצאו גם כן
 בחי' נפש שבנפש לעצמו ונתוסף גם אל המולכות אור גדול
 ונתוסף לה בחינת קצה ה' מרשימו של רוח : הכולנו כי תדע
 ש' ספירות ת"ת ג"ה בהם יש בכל אחד קצה אחד מבחינת רוח
 מולד עצמו וחיון נשום אחד יתרון על חבירו יק בסוד ריחוק מקום
 כמ"ש כבר אבל היסוד חיון לו בחינת קצה אחד מולד עצמו רק
 ש' ספירות הכלל כל אחד נותן בו מרשימו שלו : ולכן הוא נקרא
 כללות כל הקצוות בסוד הכתוב וילקט יוסף את כל הכסף ה' כסף
 כמ"ש זה כמה פעמים לכן עתה שיצא היסוד נתוסף אל המל'
 כללות הרצון שבנפש : ואחר כך יצא האור בבחינת נפש שבנפש
 לעצמו ונתוסף אל היסוד קצה אחד מכללות הרצון שבנפש : ואל
 המלכות נתוסף חלק אחד מכללות הרצון היינו קצה נשמה ולא
 כללות ואחר כך יצא הנפש בבחינת נפש שבנפש לעצמו ולא נתוסף
 אל היסוד שום חוספת רק שנתוסף אל היסוד רשימו מקצה ה'
 עוד מבחינת כללות הרצון ואל המלכות נתוסף עוד קצה אחד
 ממש מבחינת הרצון וכן פולס עד שיצאה הגדולה חיו' נשום
 היסוד מכללות הרצון והמלכות נשלמת בכל ה' קצוות מכללות
 ה' ספירות הכלל ומכללות בחי' נפש ורוח והכל בבחינת נפש :
 ואח"כ יצאה הבינה בבחינת נפש לעצמה ונתוסף בחינת הרצון אל
 כו"ב ובחי' נשמה אל המלכות ואח"כ יצא הכתמה בבחינת נפש
 לעצמו ונתוסף בחינת רוח אל הבינה ובחינת נשמה אל הו"ק
 ובחינת חיה אל המלכות ואחר כך יצא הכתר בבחי' נפש לעצמו
 ובחינת רוח אל הכתמה ובחינת נשמה אל הבינה ובחינת חיה אל
 הו"ק ובחינת יחידה אל המלכות : הרי כי בשנמה המלכות בכל
 ה' בחינות חלקי נשמה והכל בבחינת נפש לבד וכל זה הוא בחי'
 אור פנימי לבד ולא בבחינת אור מקיף כמ"ש לקמן והבן כלל זה :
 ולקמן נפרש איזה אור מקיף שלא יצא תיכף שהרי כבר נתבאר
 שיוצא גם המקיפים מחוץ ימין וס' הפרש : והנה חלו האורות
 שיוצאו מן האונים הם מתפשטים דרך גדר הפנים של זה הא"ק
 עד הגרון ששם מקום שבלות הוקן ושם מתחברים הפנימיים
 והמקיפים אבל לא חיבור גזר רק שמתקברים שם יותר כי
 למעלה יש הפסק גדול שמה סוד הפנים תרון הפחין קדישין
 אבל למטה במקום שבלות הוקן חיון שיש הפסק בין חלו הב'
 אורות אבל חיון מתחברים חיבור גזר ולפי שלא נתחברו חיבור
 גזר לכן לא נתחברו שם בחינת כלים כי עיקר התחברות בחינת
 הכלים באים מחיבור שני אורות הפניות שה' הוא חסד פשוט
 והשני חיון כל כך וכשמתחברים יחד נבועשים זה בזה ומאחר שהם
 מנגדים זה לזה ויוצאים מהם נלוות אורות ומאלו נלוות נקרא'
 בחי' כלים ולכונם כאן הם היו מתחברים חלו האורות שמתחל
 ומיון שמה ויצאש מן ג' בחינות ס"ג שהרי אחריו שס"ג יש בו
 בחינת פנים ואחר כמ"ש כבר שהם שני מיני אורות הפניות
 הים נתחברו מהם גם כן בחינת כלים : ומאחר שלא קרבו זה אל
 זה לא נתחברו בחינת כלים ובבאר אותם עוד לקמן שיוצאו לחזור
 ולשוב אל שרשם לקנות כ"ה בשלימות להשלים החסרון של כל ה'

וה' : ועתה נבאר האורות שיוצאו מקבי חוטים של חסד קדמון
 והם בחינת העמיים האזוניים שס"ג ויצאו גם כן על דרך הכלל
 והם מתפשטים יותר למטה עד מקום חוה של חסד קדמון והם
 מנביטים לאורות חונים : היינו שאורות חונים נעשו סוד אור
 פנימי לאורות החוטים : ולפי שקבי החוטים קרובים יותר מקבי
 האזונים היה בהם מעט גמי יותר וקרוב להתחברות בחי' כלים :
 אבל לא נתחברו מהם בחי' כלים כי עדיין לא מתחברו חיבור
 גזר : והרינו לזה כי חיון הוא רמו אל ס"ג רק חסר ה' כי ה'
 חלקי נשמה הם שם בהעלם גדול אבל חוטים הוא ס"ג ממש
 במשפ' כמ"ל לרמו כי ה' חלקי נשמה נשמו נעלמים למעלה עתה נחבנו
 וחף שטולס יצאו מן זה האדם קדמון עם כל זה כל ומקום ויוצאים
 יותר למטה הם מתחברים יותר : כי כל חוץ שהם מתפשטים למטה
 הם מתעבים קצה במחזור מתוך דברי הרשב"א ז"ל שאמר דלא
 למי דבני דמלכת לרישא דמלכת וחף דכולא גופא דמלכת חייבו
 והנה ח"כ יצאו האורות שהם בחינת עמיים התחברים ד' ס"ג והם
 האורות שיוצאו דרך הפה דלחם קדמון ויצאו גם כן על דרך האור'
 מאין וחוטם ונתפשטו יותר למטה עד מקום עמוד של זה האדם
 קדמון ולפי שיוצאו ממוץ ה' שהוא הפה מתחברו שני הבחי'
 היינו עמיים עם מקיפים חיבור גזר וכן נחבנו בחוץ כל ה' חלקי
 נשמה גילוי גזר ויוצאים מן הפה דרך ה' מולאות שהם חס"ה ע'
 כמבואר מתוך דברי הר"ן ז"ל שבחינת כלים נתמו מן הכ"ב
 חיות : והלו האורות הפה מנביטים לאורות החוטים בחוץ שכלנו
 שנעשה נבחי' בחיותות הוא דמיון הגוף ואורות כפה דמיון הנפש
 חוץ הגוף ואורות החוטים דמיון הרצון המתלבש בנפש ואורות חונים
 הם דמיון הגשמה המתלבש ברוח : וכיון שטולס כלולים זה בזה
 וקשרים בכלי ה' לכן קראו חבתי חמת לזה העולם עולם העקוד'
 מלשון ויעקוד את יצחק במו שהוא לטון קשר : וסיומן להחששות
 חלו האורות של חוץ חוטים פה עד היכן החששות הם
 שח"ט שכלית חו"ה עמוד : חסר זה :

דרך בו יתבאר חזרת האורות אל המאציל

זרנה תדע מה שאמרנו שיוצאו האורות פנימיים וגם מקיפים
 לא יצאו שניהם בפעם ה' מתחלה רק שמתחלה יצאו
 הפנימיים לבד ואח"כ המקיפים : והנה נב' כבר שאלו האורות לא
 יצאו טולס בשלימות כי המלכות חף שנשלמה בכל חלקי ה' בחי'
 נשמה כמ"ש על כל זה עדיין לא באו לה המקיפים וה' קצוות חסרו
 מהם בחינת יחידה חף בבחינת אור פנימי והבינה חסרה מתנה
 בחינת חיה יחידה והכתמה חסר מפניו בחינת נשמה וזה יחידה
 והכתמה חסר לו רק בחינת נפש בלבד : לכן יאמרנו האורות לחיות
 ולשוב אל מקומם לקבל תשלומם וחיון לשלום למה לא יצאו האורות
 מתחלה בשלימות שלא יעורטו לשוב אל מקורם : זה יתבאר עפ"י
 הקדמה ה' שחלע שאורות הפנימיים מוכנים את הכלי מבפנים
 עד חיו דופן הכלי ואורות המקיפים מוכנים ג"כ את הכלי מבחוץ
 ג"כ עד חיו דופן הכלי כמ"ש זה לקמן : עד שהחברים הפנימיים
 והמקיפים ביחד גזר : והם היו יורדים מתחלה אורות הפנימיים
 וגם המקיפים בשלימותם היה הכלי מודבק עמוד והיה חוזר נה
 הכלי לאור פשוט ויסלק ממנו חומר כלי וזה היו יטולים העולמות
 שנמשט שעתידין להחלל לקבל את האור כי עיקר קבלת התקנות
 הוא ע"י מנך מעביל שאו מתמעט האור ויכולים לקבלו ולכן לא
 באו האורות מתחלה בשלימותם וזה נעשה בחי' הכלי מחוץ העם
 והגם ואחר שבו אל מקורם נתעבה עוד אור הכלים מתחת
 חזרת אור למעלה ונתחזקו הכלים וכל אור הניח רשומו בכלי של
 ואחר שחזרו האורות אל מקומם לא נתבעלו הכלים מיתרות כפי
 כי כבר נתחזקו מעטם הא' עפ"י שיוצאו שלא בשלימות לכן
 נודכבו הכלים מאורם עמוד ועוד כי על ידי חזרת האורות אל
 מקורם וכל חזרה הוא בסוד הדיו חף שהיו רשומם בתקנותם
 עכ"ל הדיו נותן שיהעבה עוד אור הכלי ונתחזק הכלי : ושם כי
 בחזרתם אל הכלים לא חזרו האורות כ"ה אל הכלי שלו רק שחזרו
 האורות אל הכלים מכלים שונים דרך משל אור הכתמה חזר אל
 כלי

מחלה
 ראשון
 האורות
 חולתו
 נתקופת
 דף תדע
 הופך פ
 הארה
 והתחבר
 ומקבל
 וכל הע'
 עם מ'
 עולי ל'
 השמחה
 להחיות
 פני' בפ'
 העליון
 ההתרה
 ידו תקב'
 האהרה
 שהתחת
 וכל חת'
 עסקים
 חסרונו
 התחברו
 שנעשה
 מעלה ה'
 עון החס'
 יחידה
 שבו
 חיו ש'
 אברהם
 אברהם

שערי

דרך אמת

כב נה הערן

למטה : והוא סוד הכתיב הפך נשבר הכונה כי הו' תחזקות באשר שלא קבלו רק ינה"פ שר"ת שלם פ"ח זה נשבר : והנה בזה עולם הנקודים היה בהם שבירה גמורה וכבר כתבתי שאלו הנקודות הם סוד ס"ג שבס"ג כח"ש לעיל וז"ל טלו ס"ג יחדיו כהלכו אין עושה טוב חוץ גס אחד וזה הכתוב רומז כל עמך הפסג שחצו לכל אחד כפי ענינו ואם תשיל הבין :

דרך ה' בוי תבאר תיקון עולם הנקודות

והנה אחר השבירה והשמון שיהי בזה עולם הנקודים כתיב פקח עיניך ורצה שיעתיתו כי עד עתה היה בסוד סגורו דעיינין : והח"כ נעשה בסוד פתיחו דעיינין וזה רומז כי נקודות ראשונות שהם קמן פתח : והבן זה : והנה תיקון זה העולם הנקודים היה בחפזו זה כי כבר כתבתי שזה הח"ק הוא כולל בעלמ' ל' מילואים ואמרט שהם בדי' מקומות היינו ע"כ בגלגל ס"ג בגרון מ"ה בקו האמצעי ב"ן בנה"ג שלו : ואמרט שכל אלו האורות ילכו רק משם ס"ג הינו ב' בחינות שבס"ג שהם טעמים ונקודות : ובתאר מס"ג עוד תבין וזהותו שהם מ"ה שבס"ג וב"ן שבס"ג ומחלו הב' בחינות נעשה התיקון כח"ש לקמן : אבל אור מ"ה וב"ן השדשו זה ילא חו"כ לטרך בגין עולם הא"י כח"ש לקמן ומה שאנו חומרים קמן מ"ה וב"ן נעשה התיקון עולם הנקודים הוא מ"ה וב"ן על ס"ג והבן זה : והנה כשרה התולל לתקן את הנקודות רמז לזה הח"ק שיעלה האור שנחשב מהי פ"ת ונה"י שלו למעלה בראשו וזהו ח"ת העליון למעלה מן הפרסא : כידוע שיש חד פרסא בחלוציתא דבר זה הוא סוד שרפשא דלכא והוא מתחיל לפנים מהתת החוה ומשפץ לחורו עד הכליות והוא מקבוק בין הלב והריאה ובין הכבד ובני מעיים וכל היצור המתאכל ויש בזה סודות גדולים ומבוררים מיוחד לבדו הוהר לנפשות : והנה כשעלה האור שהיה למטה שהוא מ"ה וב"ן למעלה מן הפרסא שהם סוד ע"כ וס"ג אזו נעשו האורות על מ"ה וב"ן דמיון מ"ה על ע"כ וס"ג כי תמיד והעצמות הוא בחלוציתא של מ"ה וב"ן וס"ג הם מ"ה האבות : ואז נודונו האורות על ע"כ וס"ג מניא וביה בערך האדם קדמון וילא מהם אור חדש ונחרכה האור בראש הדק קדמון וילא דרך המנה שנק' רטון המתקן נטר והוא דחור בוורה כד בליק ברעוהא כי תרגום של רטון הוא רעותה : והבן : והנה זה האור החדש נק' בשם מ"ה וזה המ"ה בירר מן אורות הנקודי' כל הבוררים כי אורות הנקודים אף שהיו ומבחינת ס"ג שהם גדולים מבחינת מ"ה על כל זה נעשו עתה טפל אל זה האור החדש לפי שזה החדש ילא מיווה ע"כ וס"ג ח"כ יש בגם בחינת ע"כ שהוא רב מאוד : ולכן זה האור החדש נעשה עיקר ואורות הנקודות שילכו תחלה שהיו בחינת ס"ג נעשה טפל אליו וקנה עתה שם אחר וזהו ב"ן לאורות על שנעשה דמיון טפל אל אור החדש שהוא מ"ה והוא בערך עוכר לפי שכל משפיע הוא בסוד דוכרה וכל מקבל בסוד טקבא וזהו השני אורות מתקנו הנקודים והוא סוד מלך הח' שזכר בחלום המלכים אשר מלכו ונ' שכל כו' בו מיתא לפי שלא היה ביטול בזה האור ואדרבה ממנו נתקנו באשר שהיו בסוד דבר וטקבא אז נכללו בכלל האדם ויהיה לו עזר כנגדו ונתקנו בסוד קיום ולא זה תחת זה כמו שילאו מתחלה הנקודים כח"ת וימנך תתיו ומת עזר היה גרס אל המיקה כח"ש כבר : ולכן בולך השמיני מטר שם אשמו ומיעב"ל והוא כולל למ"ה וב"ן : ויש בזה העולם דרושים ארוטים ולא ריטי להאריך בהם : הרי נתבאר לפניך השלמות שילאו מן האורות מן האדם קדמון דרך הנקודים והתלולים והם הלבבו לזה האדם החדש קדמון מראשו לרגלו והוא עיקר תקון העולמות שמתך ההעלם בה לידי גלוי שחור שנעשו הלבבושים אל זה האדם קדמון שכתוב הוא אור חוץ סוף מתש ואין טולת בתחתונים לקבלו וגם לא יוכל האור הולא ממנו להתגלם ולבא לידי בין העולמות עד אחר שנעשו אלו הלבבושים אז האור יוצא דרך מקד יוכלו העולמות לקבלו : והוא מאמר הנ"ל עד רישא דכסופא דכל כסופין לבושין דיקר תקין ואחסין ר"ל אהקין לעלמו ואחסין לתחתונים כי זה התיקון נעשה בכל העולמות כח"ש לקמן :

נתבאר של בחינה כלול מטעמים נקודות תבין אופיות חסן כן גם כאלו הנקודות חף שהם מבחינת ס"ג שהם סוד נקודות שבנקודות על כל זה גם הם נעולים מטעמ"ח : והנה הם מתפשטין מן העינים דרך הפנים דרך הג' אורות של הח"ש וסם מתחיים מאלו הנקודות ג' בחינות שהם טנ"ת ח"כ ממקום שמתחיל עולם הנקודות שהוא מקום הטבור אחר שממקיימים הג' אורות חוץ חוטם פה שם הוא בחינת האופיות שהוא בחינה ד' מד' בחינות ששאלו הנקודות וכבר נת' שמן החיות הוא בגין הכלים כמבאר בברייתא מאברהם אבינו ואל זה רומזים הב' נקודות קמן ופתח שהם במספר כ"ב נרמזו כי מאורות עינים ילכו בגין הכלים שהם סוד הכ"ב החיות : וה"ל למה שני נקודות העליונים רומזים אל בגין הכלים והשאר רומזים אל הנקודות עליון שהם האורות שבכלים כח"ש זה יתבאר לקמן מתוך הדקות ויש בזה כמה רמזים ולא הבאתי ענה להטריח על המעיין : הרי נת' לך כי מן האורות העינים ילכו האורות של עולם הנקודי' היינו לטרך בגין הכלים שלהם כח"ל : ולכן בזה עולם הנקודי' היה בהם שיעו מן עולם העיקרים כי בעולם הנקודים כבר נת' שמתחלה ילאו האורות והח"כ מצטיינה החור' בתוהו הכלים : אבל טאן בעולם הנקודים ילאו ומתחלה הכלים והח"כ האורות כח"ש לפיני : וגם בעולם העיקרים יתה מתחלה אור המלכות והח"כ היסוד עד שהכתר ילא בחירונו עד שהורגו לחור במלואו ואז המלכות שילא בראשונה נפסקה החירונו בס"ה אלו ראשון ואזי חחרון כידוע שכלת חמי רומז אל המלכות : אבל כאן ילא מתחלה הכתר ובו היו כ' ונים כל השאר והח"כ ילא הכמה מן הכתר ובו היו כלולים כל השאר עד שילא המלכות בחירונו מן היסוד : ואם תשכל בדכרית שיתבאר לקמן תבין טעמים ותימוקם והנה כבר אמרנו שהנקודות נחלקים ג"כ לג' חלקים : ואמרנו שאלו האורות שילאו מן העינים הוא חלק העליון מן הנקודות וב' חלקי השמיני הם יולאים דרך הטבור ודרך היסוד ומלטרף עמיהם גם אורות היוצאים דרך פטרי הרגלי' ודרך ערו מבחי' מ"ה וב"ן : והנה חלק האמצעי מן הנקודות יולא מן היסוד כי שם יש נטר ממש ולכן יולא ממנו אור גדול יותר מן הטבור אף שהוא למטה מן הטבור כח"ש באורות עינים שהם מועטים מאח"פ אף שהם למעלה מאח"פ : ולכן מן האורות שילאו מן הטבור מזה נעשה אור עיניו אל הכלים ומן האורות שילאו מן היסוד נעשה אור הקיף והנה אור שילאו חלו האורות ונכנסו אל הכלים ולא יכלו לסבול את האור ונעשה בהם ביטול כח"ש לפיני : אך מתחלה אודיע לך הקדמה : היה חמרנו שהכלים נבנו מן האורות היוצאים מן העינים ודרך ההפשטותם למטה כשעברים דרך אורות של הח"ש שואבים מן אורות הח"ש והוא רק למטה במקום שבות הקוולומטה כי האור שילא על האור גדול וך תלוד והינו מתערב עם אור הגם ונעב שהם האורות המתפשטים מן העינים ולמטה : והנה כלי הכתר האור שני לו מעט שאיבד גם מאוד האוזן עליו ואף שואב מכווץ במקום שבות הזקן עכ"ל הוא שואב מאוד עלמותו של אור האוזן והחכמה לוקח הארה נחמת שאיבד מהסתכלות עין למטה ולוקח גם כן במקום שבות האקן אך שאינו שואב רק מאורות של ח"ש וקנת הארה בעלמ' מאוד האוזן בריהוק מקום : והבינה תקבלת הארה לטרך כלי שלה רק מאוד הפה בלבד ואף שהוא גם כן במקום שבות הוקוואוי' תקבלת מאורות של ח"ח רק קנת הארה בעלמ' : והוא חוץ לוקחים כלל הארה מחור האוזן רק שמתחילין לוקח הארה לטרך הכלים שלהן מן אורות חוטם פה למטה משבול' הזקן במקום שכבר נסתיומו אורות האוזן : וע"פ דרך קבלתן הגיע הפנס לכל א' כי כלי הכתר באשר שמקבל הארה מאורות האוזן עלמ' שהוא אור גדול היה יכולת בכלי של לסבול כל האורות שנכנסו בכלי ולא נשבר כלל : אך באשר שקיבל רק מכווץ לכן הגיע מעט פנס בנה"ג שלו וח"כ שלא קיבלו מאוד האוזן רק הארה בעלמ' לכן נשברו החקוריים שלהם היינו שנשדקו החקוריים שלהם ונפלו מהם נטלות למטה : אבל נתקיימו בקיומם במקומם : וז' שתחתם שלא קבלו הארה לכליון רק למטה אחר נסתים אור חוץ לכן נשברו לגמרי הפנים והחקוריים ונפלו

אמצע
ה כי אף
לין כולל
השכלשה
ס קדמון
ס שהוא
זת האדם
חי' דרך
לחי' דרך
ומתפשט
רגליו של
לפי הכס
כן עולם
אן חוטם
זע למטה
העברה
זה כלים
הרי כח
גלס והם
איו שהוא
זא פניו
שלא יכלו
הגדול :
ב' בחי'
אין ויחיו
בו גם כן
שהוא תן
הגוף אצל
ע לחכמי
שבכלים
הסתכלת
לד ממה
העין זה
אז מועט
מין שזה
הוא דרך
זד בוחר
לד תנע
זה נעשה
והסברת
בקיפה
פן הפני'
ן והידיק
ען החלון
עט סביב
זיתו אור
ומר הוא
זוטם פה
יס מאוד
ת שהם
התשובה
אור ולכן
ל' שהם
ק מעט
טן שהוא
לת עין
וז סגל
ה - ה'
ל חיות
ג' יודין
עין' וז'
י' וז'
כי כבד

פתח דרך א' בויתבאר תיקון עולם האצילות

ויש תקוה לאחריה וכו' בעיני לבולס : צוה הכתוב תמכתי יתדותי וקבעתי יתד במקום נאמן לדרך דרך אמת ולכר' מכשול מדרך הרב' אשר המכשלה הזאת תחת ידיה והס' בעל בדעתה כי עולם הנקודים מה שביארנו חוקו למעלה הוא עמיתו עולם האצ' : אמנם כן הוא ג' כ' משמעות דברי הרב ר' חיים ויעל ו' ל' חבל לא ירדו לעמק הסוד סערי מו' שעניו פקוחת יראה ויבין דבר מתוך דבר והוא מפורש בדברי הרב ו' ל' וכפל צוה הלשון כמה פעמים לודע ולהודיע שמייד געזן כוונת החלטה בסוד חני ראשון ואני אחרון : והטובה שפי' המל' שיהא האחרון' בעשר ספי' בעול' שלמעלה והיא עמיתו מתלבשת בתחומים ונעשה ראש לעולם שלמטה וכן בכל העולמות כמ"ס כל זה לקמן וזה לא יתכן לפי דעתם למבנים : ואף שביא' שם בדברי הרב ז"ל שכלכות של עולם הנקודים נעשה עתיק אל עולם הנקודים כמבואר שם עכ"ו כל דרוש תיקון האצילות לא שייכים כלל לפי דעתם וגם מבואר מתוך דברי הרשב"י ז"ל בענין ה' מלכים שלח' היה מיתה בספירת המלכות וכמ"ס בעשר הא' והנה בעול' הנקודים היה שפירה בכל ה' וגם מבואר שם שמתוך ה' עשה כוונתו בו מיתה הוא חור החכם שע"י נעשה התיקון כמ"ס לעיל והוא נגד דברי הרשב"י ז"ל לכן האובי אח"י ורע"י הנה אומרים לאחרי פי ושמעו אחרי כי נעשו :

הנה

כבר אמרנו חך ילאו עשר ספירות בטעמו ונקראו י"ס מקוריות ונקודות הכתר מחומן' ספירות הוא הנעלה למעלה ונתפשט מכה חוט של א"ס מצד קו יוסר ונתתקן ברזח דמקלה ויאלו ממנו העשר ספי' שהיו כלולים בו בכח ילאו מן הכח אל הפועל ונעשה בדיוקנה קדישה דלדס והוא הנקרא א"ק לכל הקדומים כמ"ס כבר וזמנו וזואים האורות דרך הנקב' ונעשה מזה כמה שלמות והס' נלבישים את הא"ק מראשו ועד רגליו כמ"ס בסוד התאמר עד רישא דכטופא דכל כטופין לבושין דיקר אחקין וזמנין : ואח"י לבושין דיקר לפי שזה החוט המלבשו ומתקט בדיוקנה דלדס הוא יורד מ"ס דרך יסוד עולם המלכות שהמרכז שלו נחבאר שם שהוא אותיות י"ס בס"ס להחיל אובי י"ס והוא סוד יק' במספר הקוה : ועיקר סוד הדבר תדע כי הנה ביסוד יש שני נטרות ומבשרי אחזה אלוה : והחד הוא המשפיע טפת חסד בסוד הכתוב אור זרוע ללדיך והוא סוד אור הפנים : ולגור הב' המוליד המותרות מן הגוף והוא סוד אור החשך שמתנו נשפעים הדיגין ואף שכלן במקום גבוה ליכא שום דין ולילה כיום יאר עכ"ו מוס' שנתלבל על למטה ובתפשט זה האור למטה מתברר מעט מעט דרך עברו עד שפאר' אור העב והגם ממנו וממנו נשפעים הדיגים למטה : והנה נח' שכל י"ס של עולם המלכות היו בסוד פנים ואחור והנה בספי' היסוד נח' כי מרכז הפנים הם אותיות י"ס והוא סוד אור ישר ובמרכו האחור הם' אותיות ע"י סוד אור חור : והנה מתחלה ילא אור מנטר השמאלי כי כלל זה נקוט בידך שמהוד מקדימין הגבורות קודם החסדים והס' זה האור שילא מתחלה גבור הדיגים עד שהונדך לשבירת הכלים להפריד הסוגים כמבואר מתוך דברי הוהר וכן מבואר בדברי האר"ל בסוד עשרה נטויות שהיו מתלבשים בעשרה הדיגים מלכות וכמ"ס כבר בעשר הראשון עד שכל' אח"כ אור הפני' ונתתקן ממנו זה האדם קדמון ברזח דמתקלה כמ"ס והחקין ליה מאלין לבושין דיקר' ואלו אחקין הוא מתחלה בעלמו ואח"כ אחסין זה התיקון גם אל כל הספי' שלמטה ממנו כמ"ס לקמן : ואלו נתקנו גם אלו העיפין ועלה אל הקודם בס"ס חיל בלע ויקיאתו : וכאן הקיטור יפה : ומחור אל הביאור כי אחר שנתתקן זה האדם קדמון בסוד דיוקנה דלדס ויאלו כל ה"ס שהיו כלולים בו בכח ילאו אל הפועל ונתפשט ב' ספי' שלימות וכל ספירה ממנו כולל גם כן י"ס : והנה אמרנו שזה האדם קדמון הוא נקודת הכתר מן ה"ס מקוריות שילאו מתחלה בו הטעמו ונחבאר לעיל כי עיקר בנינו היה עין ג' רופי י"ס שיש בהם ט' אותיות ונתפשטו בכל קדומות שהם כח' נח' נה"י ולכפי' המלכות לא הגיע שום אור לטורף בנינה כי לכן נק' אשקלרית שאין מאירה לית לה עגרות

כלום ולכן הורכבה לרד למטה בס"ס זלו לך בעקבי האלן שיהא סוד מיעוט הורה בכל עולם ובכל פרטוף כמ"ס לקמן : והוא מתפשטת ומתלבשת בתחומים ולכן רמו אלי' בע"ה שנתפשט הוא בעצמה גם כן בסוד האומר אליה הרחיבו מקום אהבך והיינו שה"ס שהיו כלולים גם בעצמותה שילאו גם כן מכה אל הפועל ונתפשט גם כן בסוד פרטוף חלס : והנה יודע כי כל דיוקנה דלדס טולל ד' יג' כמבואר מתוך דברי הוהר : והנה בלדס קדמון היו בו ד' מלאו' והנה ע"ב מ"ה הוא נח' הדוכר שבו ס"ג ב"ן הוא הנקבא שלו : והאמרנו למעלה שח"ב"ן הוא למטה בח"ה היינו בח"ת ויסוד שבו שטללים כל ה"ק ועתה רמו בע"ה שיהא הארה מן מ"ה וב"ן דרך קו ישר מן היסוד אל זו המל' ונממת זה נחלקו ה"ס שלו שהיו כלולים יחד שנחשבו לספי' ח' והס' סוד חרי פלגא דגופא ועשה חלקו לשנים וירד האור לדרך קו ישר מיסוד אל המלכות והנה מ"ה הוא דוכר' וב"ן הוא נוקבא וניה נסתקן זה המלכות בדיוקנה דלדס : ועתה נבאר תחלה אף נתפשטו זה המלכות דלדס קדמון והוא הנקרא עתיקה קדישה כמ"ס לקמן : והוא כי הנה האמרנו שג' ראשונות שהם כח'ב' מן עשרה ספירות מקוריות לא היה בהם שפירה רק מעט פגם היה בח' וב' כמ"ס כבר וזה' המקוריות נשברו לגמרי ונפלו כליהם למטה והאורות חזרו למעלה וכפי' שבו בנינה כמ"ס כבר : ואחר שנתתקן נקודת הכתר ונעשה ממנו ח"ק כמ"ס למעלה עלה זה האדם קדמון למעלה ג' מדריגות כי כל עליה באורות עליונים היה בסוד ג' מדריגות בסוד ג' קדושות ובוים הבין סוד ה' לנגוין שאנו דלגין בנ' פעמים קדוש ב' דושה דחורת הש"ן שאף יש עליה אל האור' שלמעלה וסיה העליה של זה הא"ק באופן זה שג' שלו שהם סוף כח'ב' שלו עלו למעלה תוך העיגולים של כוונת העשירו ונמתי החת כה"ל של חק"ם המקיף את כוונת העשירו ונג"ת שלו עלו למעלה במקום שהם ג"ה שלו : והנה' שלו במקום גג' שלו : וכאשר מקום נה"י שלו מקום פני רך שפאר' רישומם של נה"י בתחומים כי המיד נשאר רישום האור במקומו כמ"ס והנה ח"ב' המקוריות שהיו עומדים זה בלד זה תחת נקודת הכתר אחר שפיה שפאר' להם מקום פניו למעלה שהם מקום נה"י דנקודת הכתר וכבר נח' שטבע האורות' להקד' אל המלאכל כל מה דלדס' ועשה שפאר' ג' מדריג' למעל' מהם מקו' פניו וכל ג' הוא כלבד נתקדו הם גם כן ועלו למעלה היינו הכמה עמד במקום שיהא נלח הכתר וכלל הרישיו מן הכתר בעלמו : ובנינה במקום סוד של הכתר : ורישו' היסוד מן הכתר נעשה בסוד הדעת שהוא התחבר לח"ב' ומזווגם יחד ובוים הבין מה שמבואר בחיים מקומן של דברי האר"ל שדעתה הוא למעלה מח"ב הוא שחיתו לאלו הדברים כי היסוד הוא למעלה מ"ס והבין זה : ויתבאר עוד לקמן : והנה' בנינו גם כן רישון במקומו ונח' הרישום בנינה ח"ב' פרטוף ח"ה כמ"ס לקמן דבר' כתיב : והנה קודם שנבא אל הביאור וזה ואל השכח כמה הקדמות שכבר נבאר' האחד מה שכבר נבאר' שדלס קדמון נתתקן בנינו על ידי' ג' צדוסי' יב"ס שהם ג' חוריות ולא הגיע מזה אל המלכות שלו רק שכל' עתן הארה מתחלקו זה המלכות והוא מבואר מתוך דברי הבחור שאמר מעל למלך שיהא לו עשרה בניים ובה' ח' ובה' ח' ח' מן העשרה ונתן המלך לבני' ה' בניים גבו' חוריות מסוגלת מלכים והל הכח לא נתן כלום ואח"כ אחר שה' בנייה יתנו כ"ה מתלקו אל הכח נמלא חן הבק ויתר גדול מכל המגיע לכל והבין : וזה גרס התפשטות המלכות להיות פרטוף גמור בפני עצמה וזכור זה : גם תדע שיש באורות בחימות שהם שגן ל' וספי' כי יש בהם בח' כלם ובחימות אור העולמות וס' ב' ובכל' ח' י' גם כן ב' בחימות וס' חרבע כי בכלים יש בחימות פנימי וחיתון ובעולמות כי בו פניו ומקף : והנה בעצמות המקיף המיד יתיר גדול מן אור הפנימי כי מה שלא יכול לנטות בתוך הכלי הוא אור המקיף ומה שנטות תוך הכלי הוא אור הפנימי : ובכלים הוא לסיק כי החיטן יותר משפיה ומקף ויחיתו הפנימי עם המקיף כ"ה היה הכלי מאור גרביתי ויכך אורו אור המקיף באשר שיש לו מקום להתפשט כמ"ס סוד ואף עתה שחלונות הכלי נעשה מאור מעולה מן הפנים עין זה הוא בערך האחרים אל פנימיות הכלי לפי שפנימיות הכלי נעשה מאור גרוע הוא מודקך יותר על ידי אור הפנים שהיו דחוק בתוכו

דחוק בתוכו
כל זה
על זה
רמה
בסוד
קדמון
חלס
ויש
רשון
וספי'
האור
שח' ח'
להל
דרך
ואחר
בדווגו
ידע
התיקון
שן
ויו"ן
והנה
ב' צדוסי'
חימות
של יוס'
ויסוק
יעקב
האור
ע"י
ואו נת'
הצדון
לכיות
הכתוב
הש"ן
אל המל'
ראה
מן האור
כיה
בנ"ס מן

דחוק בחסד ותקד איתו : חסד זה שלל לעשרך לכסול הדברים
 בעל פנים : גם הדעה מה עכבר אחרת שמתחלה היה נזהר
 על האדם קדמון כללים יחד ואין מתחלקים לשנים ועשה כאשר
 רצה המתהלל העליון להיות המלכות של זה האדם קדמון מתפשט
 בסוד פרטק גמור או יאל האדם מן ת"ו ו' שבפנימיות האדם
 קדמון דרך יסודו וצ"ו נהלקו הא"ה לשנים ואז נעשו נה"י של
 אדם קדמון בסוד ג' ווי"ן וסם נרמזים בנ' ווי"ן של ויסע ויבא
 ויט והטובה שאלו הם פסוקים רומזים כ"ח לענין א' הייט שפסוק
 ראשון של ויסע רומז לחוד ישר ופסוק של ויבא רומז לחוד חסד
 ופסוק ג' של ויט רומז ב"כ לאור ישר והוא המכרז והאמית שני
 האורות אור ישר ואור חסד והאדם כוללים זה בזה : ועשה מהם
 שם א' שכולל ע"כ תיבות כמובאר מתוך דברי הוואר : והוא רומז
 לאלו הדברים הנאמרים למעלה : שמתחלה ירד האור מאין סוף
 דרך חוט קו הישר וכנס בו האדם קדמון והוא מיד אור ישר :
 ואחר כך עלו האורות תלמטה למעלה דרך הפרסא של הא"ק ושם
 נדונו האורות כמו שכתבתי לעיל והוא כוד אור חסד : ואחר כך
 ירד שוב האור דרך קו ישר מפנימיותו דרך היסוד וע"כ בא עיקר
 התיוקן ויוונו המאורות כמו שאכתוב לקמן והנה זה האור ירד
 מן היסוד דרך ח"י חיליות השדרה אל היסוד ולכן נעשה לוגמת ג'
 ווי"ן שם סוד ח"י העלמיים כי מזה האור הוא חיות כל העולמות :
 והנה כבר כתבתי כי כל האדם היורד למטה הוכרח להיות מבחי'
 ז' ב' מ' אורות : א"כ בב' ירמות הם ד"ס שם סוד ע"כ
 ח"י ט"ש של ג' פסוקים ומבאר מתוך דברי הוואר שפסוק ראשון
 של ויסע רומז לחסד סוד החסד ופ' ב' רומז ליתקן סוד הדיון
 ופסוק ג' רומז ליעקב סוד החמישים שהוא קו אמצעי ואז בכח בחי'
 יעקב שהוא סוד י' בקב נבקע המלכות של זה האדם קדמון ע"י
 האור טפת חסד שירד מיסוד ח"ק ונודווג האדם קדמון מני' וצ"ו
 ע"י זה החוט שיש בו רוח דמקלה וכנסו בגלגל של זה המלכות
 ואז נתעוררו גם הע' נפש לבית יעקב שם האורות של ו' מאנין
 הפזין שעלו למעלה בתוך הכונה בח"ש וע"כ נבנית זו המלכות
 להיות מתפשטת בפרטק דוקא האדם כמ"ס לפנינו : והוא סוד
 הכתוב בקב בגלגל והוא מחיית השקל והשקל הוא ג' גרה ומחיות
 השקל הוא עשרה שהוא סוד י' שהוא סוד טפת חסד שירד מיסוד
 אל המג' : והנה כבר כתבתי שכל י"ט של סוד סת"ר שהוא סוף סוף
 ראש והם סוד תלת טיפין דאדריקו מתוחא ונכללק ביד ח' ולכן
 מן האדם א"ה ווי"ן הכל נעשה מהם טירת ל' כראש זו המלכות
 כזה וסוד המג' ד' סוד ג' טיפין הם ג' יוד"ן הגרמזים
 בג' וי"ט ע"כ וי"ט ו' וי"ט הם סוד ל' וזה הנמד נקבע בזה
 הראש של זו המג' של ח"ק חסד כ"ו :

דרך כ' בו יתבאר סוד עתיק יומין

ועתה נבא אל הביאור כי הנה ירד האור מן ת"ה וכן
 שבפנימיות ח"ק דרך יסודו וכנס בגלגל של המלכות
 דח"ק ומתהלל ירד רק בחי' נפש הייט בחי' ב"ן שבמ"ק ובחי' ב"ן
 שבב"ן כי הנפש הוא הלא האנוני סוד הנבזות שירד ל' סתלה
 כמ"ס למעלה : וממנין בנין הכלים סוד הגוף : והנה כאשר ירד
 זה האור אל זו המלכות או נבנית בסוד פרטק גמור היינו שילאו
 ה"ס שס"ו כללים בה בכח ילאו מבח אל הפועל : אבל עדיין לא
 נבנית בנין גמור רק אחר כך כמ"ס לפנינו : והנה זה האור אחרת
 שהוא סוד טפת חסד היורד מיסוד הכולל תלת טיפין : והנה אל
 ג' טיפין בחי' מן ג' מקושות הא' הוא טפה א' שירד מאור ח"ה
 נעשו דרך חוט קו הישר דרך עולם המלכות ודרך זה הא"ק עד
 שבה אל זו המלכות : טיפה ב' הוא מאור יסוד של עולם המלכות
 דרך זה הא"ק ובא גם כן אל זו המלכות : טיפה ג' הוא מאור יסוד
 של זה הא"ק : ומזה הא' תורות נעשית סוד ג' רישון אל זו המלכות
 והיא נק' עתה ע"ק : עתיקה דעתיקן : רישא דכל רישון : ואלו
 הם רישון ראש הא' שהוא סוד הכתר של זה העתיק נק' רישא
 דלאו רישא : וראש הב' והוא סוד הכמה של זה העתיק נק' רישא
 דלאו רישא : וראש הג' שהוא סוד בינה של זה העתיק נק' רישא
 דלאו רישא : וטעם לאלו השמות הוא כי הנה ראש הא' נעשה
 מאור ח"ה ע"כ הוא רישא דכל רישון אבל ע"כ הוא מבחי'
 המלכות של הא"ק שהוא סוד וצב לחירות ולכן נק' רישא דלאו
 רישא : וראש הב' נעשה מאור יסוד של עולם המלכות שזה האור
 הוא אל זו המלכות בבחי' עילת העילות שח"י האדם קדמון הוא

בחי' עילת אלוה ויסוד עולם המלכות הוא עילת לוח האדם קדמון
 א"ס כן הוא בחינת עילת כעילות אל זו הראש
 וכבר כתבתי שהעולם נשגב עלתו ח"ק שאיט ירד מהאור של עלתו
 על כל זה הוא משיב שהוא עלול קמט אבל איט משיב כלל ח"ה
 עלת עלתו כמ"ס כבר ולכן זה הראש נקרא רישא דלאו רישא
 הטובה כי זה הראש בעלמו איט יודע מהם נעשה ופשיטת שאיט
 אחרת לרישון דלמטה : וראש הב' נעשה מאור יסוד של האדם
 קדמון בעלמו שהוא בחי' עילת בלחוד אל זו הראש וד"כ הוא ידע
 ופשיט עלתו אך דלאו אחרת ללמטה לתחתוטים כי לערך החתומי נעשה
 זה בחי' עלת עלתו ולכן נקרא זה הראש רישא דלאו רישא : ועוד
 יש ע"כ אחר מבוה' בדברי האר"י ואלו הבחי' לשנו שלל האורות
 על המעין : והנה נתבאר סוד ג' רישון של זה העתיק ואלו הם ג'
 רישון כל אחד כולו גם כן מעשר ספי' כמ"ס בבק הא"ק והו"ת
 שלו יתבאר לקמן מתיכן הוה כמיט : גם מדע שאלו השלשה רישון
 נכללין בסוד ראש אחד : כי זה הוא כלל גדול שמתיר ג' ראשונות
 שם כח"ב נקרא'י שם ראש ואלו הם ג' רישון נקרא'י בדברי
 הרשב"י בוהר ובתיקוני' בשם רישא דעתיקה דעתיקן וסבה דסבין
 וטמירא דטמירין כמו שאכתוב לקמן : ומם שכתבתי הרשב"י
 באידרא קדישא באמרו קלם רישון אמתלפין לעילא לעילא דא
 לעילא מן דא ודא לגו מן דא איט רומז לאלו הם ג' רישון כי אלו
 הם ג' רישון נרמזו ברישא חדא דאיטו לעילא מן דא רק הוא רומז
 לג' פרטקים שכל אחד נקרא רישא וס' רישא דעתיק הכל' ובו
 כלולין כל הם ג' רישון הכל' ורישא דא"ן ורישא דאר"י אנפין
 כמו שאכתוב כל זה לקמן : ולפי שאלו הם ג' פרטקים נכתבו מן
 ג' ספירות מקורות שם כח"ב כמו שאכתוב לקמן לכן כל אחד
 נקרא בשם רישא : הריכתבתי בנין הכלים של ג' דעתיק שנעשו
 מהארתו"ה ו' ו' שבפנימיו' אדם קדמון כמ"ס ועוד יתבאר לקמן :
 ועתה נבאר מילות' ו' החתומות דעתיק בזהוה כח נמשכין
 וכנס כלים :

דע כי הו"ת של זה העתיק נקרא'ו עתיק יומין כי סוד המיט
 הם שבעה בסוד הכתוב ואור החמה כאלו שבעת הימים
 כמו שאכתוב בשער האותיות והם סוד' ו' ספירות גמ"ס כה"ס
 שם סוד' ו' ימים אבל אלו הו' ימים שם סוד' ו' דעתיק נק'
 עתיק יומין ר"ל ימי קדם : יומין קדמאין יומין עתיקין כבוד
 הכתוב בלע אמרתו אשר היה יומי קדם ונאמר לימי עולם
 וכשנים קדמוניות : וסוד העין נקרא'ו יומין עתיקן לפי שאלו
 הו' החתומות של זה העתיק נבנו על ידו הו' ימים שסו יומי
 קדם הנוהג מן חלו הו' ספירות שנאלו מתחלה בטהירו והם
 אשר נבנו כלים והאורות עלו למעלה לתוך הבינה מן חלו
 האורות נבנו חלו הכלים של ו'ת של זה העתיק כמ"ס לפנינו :
 ועוד טעם אחר שנקרא עתיק מלשון והדברים עתיקין : והנה
 אמרו על פסוק ועתיק יומין וחיוב למה נקרא עתיק שבעתיקן
 מבדיותו הטובה שהוא נעלם תואר ואין כל נברא יכול להשיגו :
 ומעטם זה החלף לפעמי' בדברי הוואר ויקונו' שקראו גם לנבא
 ואימא עתיקה קדישא והוא מזה הטעם : אבל הטעם הא' ודק
 בזה העתיק גם בפרטק ח"ן ואר"ך כמ"ס לקמן ונחיל לנאדם :
הנה אמרנו כבר שמתחלה ילאו בזה הטהירו ו'ס ונקרא'ו וי"ט
 ספי' מקורות ואמרו שמקורות הכתר של חלו ו' ספי'
 מקורות מזה נחתקו הא"ק בדוקא דאדם ומהעלה למעלה שג'
 חדריות שג' כבר נשאר מקום נה"י שלו מקום פניו רק שנשאר
 רישומם במקום : ואחר כך עלו גם כן ב' נקודות שם כ"ב
 מן ו'ס המקורות שבו זה נגד זה תחת הכתר ועמדו במקו' נה"י
 של הכתר שהוא הא"ק : ואמרו שהאורות של ו' מאנין חבירין
 מחלו הו' ספי' תחתוטים מחלו הו' ספירות מקורות שם ק"ס
 רבוא אורות שילאו מב' מלאים ס"ב ו' ו' והם כוללים זה בזה
 בסוד כלילת הכנסת כנפס ולכן נחשבים לע' רבוא אורות :
 ואמרו שכל רבוא חסד לאלף חלק לאחד ואיך הם סוד ע' נפש
 לבית יעקב כי הם סוד ו'ס החתומי' מן ו'ס מקורות כמ"ס וכל
 ספירה כוללה מעשר ח"ר ע' : ואמרו שם עלו ומחישו ח"ך
 הבינה : והנה עתה שנתפשטו זו המלכות של אדם קדמון שהוא
 הכך עתיק בדוקא לאלס מהמת הארת מ"ס ו' ו' מפנימיות
 אדם קדמון כמ"ס : ואף שאמרו שזו הארת ו' נעשו
 רק השלשה רישון דעתיק היינו ששוקר האדם האחר
 הוא

אלו ספירות
 והיא
 תתפשט
 ד' והייט
 הפועל
 ד' דוקא
 ד' קדמון
 ב"ן הוא
 ד"ה היינו
 ה' הארת
 ה' נחלקו
 ד' פלגא
 יסוד אל
 קדון זה
 שפטה זו
 לקמן :
 וספירות
 כמ"ס
 והאורות
 ו' נקודות
 קדמון
 זוד ו' ג'
 ו' דוקא
 ל' האור
 שם סוד
 ו' ו' עתיק
 ש' על
 ו'ת של ו'
 של כה"י
 ג' ח"ה
 ח' שרשו
 ת הכתר
 ש' ו' עתיק
 נקרא'ו
 לח הכתר
 הכתר
 בר לח"ה
 של דברי
 דברים כי
 והח"ב
 כ' פרטק
 אור וצד
 ל' כתבתי
 ח' חיות
 נחלקו
 ז' שם
 ז' שם
 נתן כלם
 תלא מין
 תפשטו
 ג' ס' חסד
 נח' כה"ס
 דיות וס'
 ו' בו פניו
 הפנימיות
 כנסת ח'
 ז' מעשה
 ל' ו' עתיק
 ד' גרועות
 מ"ס ש' סוד
 ס' על
 הכל
 ג' ס' סוד

שערי

דרך אמת

גן העדן

כוח צב' רישון הכל הוא מתפשט ג"כ בכל העשר של העתיק
 וזוהו מתפשט מלא קומתו: כי זה האור חמרט שבו רוח דמתקלה
 ותקטט בכל קומתו אך שלא נכנה בנין גמור עד אחר מתפשט
 וזה מתפשט נמטה עד שאגיע למקום שהיה עומדות שם מל'
 העיקרית מן ה"ס שנאלמו מתחלה שנקברה וזהו עד מקום מרכז
 החמיקו מקו היושר כמו שכתבתי כבר ששם הוא כוונת עולם
 החלימות שעדיין חט לבארו כמו שכתבתי כבר וזה כללה
 בעלמה גם ה"ב נקודות שהם ח"וב המקוריות שצמדו במקום
 נגח כוד של אלם קדמון כמ"ש כבר: הייט שחכמה המקוריות
 עמדה היום במקום חסד של זה העתיק והבינה המקוריות עמד'
 במקום אשר על זה העתיק: ולכן ח"וב המקוריות שכללו בזה
 העתיק מעשה יקראו ח"וב שכבתי לפי שזה העתיק הוא סוד
 הכתר לפי שהוא סוד המלכות מן נקודת הכתר המקוריות והבן
 כל זה: והנה כאשר נכללו אליו ח"וב המקוריות בזה העתיק
 אז רמז בעל הרטון אל זו הבינה המקורית אשר בקרבה אליו הע'
 הורח מן מחנין תבירין כמ"ש שכתבתי מן אלו הע' אורות כל'
 אורות אשר מהם יתקטט הכלים של ז' העתיק וגם יתקטט
 מהם ב' נקודות ח"וב המקוריות להיותם ג"כ מתפשטים בסוד
 דיוקנה דלדס כמ"ש לפנינו: ומ"ש אורות יתארו לטרך תיקון
 כל עולם האצילות כמ"ש לפנינו ומן אלו המ"ש אורות מן השורש
 שלהם שכתבתי בתוך הבינה המקוריות נעשה מזה שורש למ"ט
 שערי בינה ומתפשטים למטה עד הת"ת שחלילות שהוא סוד
 שגרי שכתבתי כמו שכתבתי לקמן והוא שורש למ"ט פנים בתורה
 הייט מ"ט פנים טהור ומתפשט עד למטה עד ת"ט פנים
 בוטמה כמו שכתבתי הכל לקמן: ושער הכ' שבינה שהוא נתיב
 לא ידעו עיני כמ"ש לקמן: זה נעשה מהריקוס שאמר מכל'
 אורות הראשונים שמהם נתקנו ה"ב פרטפים שהוא העתיק ואיין
 ואריך כמ"ש לפנינו והוא סוד אהיה שביסוד הבינה שהוא במספר
 ח"ד: והג' פרטפים הכל נתקטט באופן זה: מתחלה שלהם הבינה
 ז' אורות שהם כל אחד כלול מעשר ג"כ אל העתיק הייט מן
 כתר של גוהם מן ז' אורות נחתון גדולה של עתיק ומכתב גבור'
 נחתון הגבורה וכן כולם עד שכל ה' תחנות דעתיק נכט
 מן ז' כתרים של אלו הע' אורות נומחנין תבירין: ועי' ואל'
 ה' כפירות שהיו בכח בזה העתיק אל השועל של כפירות מן חו"ד
 כפירות שלו נעשה בעל י' ספי': וב' ראשונות שלו חף שחמרט
 שנתקטט ע' הארת מ"ה ובין מפנימות ח"ק עצמו הייט חוד
 פנימי המחיה את הכלים שהרי כבר נתבאר שבכלים עצמם
 מוכרח ג"כ להיות אור פנימי שהוא החיות טוההדמי שנתקטט שה'
 הוא נכפש שזו הארה כבר נתבאר שהיה בבחי' נפש לבד הכל
 בנין הכלים עצמן נעשו מן אלו ז' כתרים הייט ז' שלו: וב' ד'
 שלו נכט על ידי אות ח' משם י"ה שחמרט כבר שנקודת הכתר
 נכנה משם יה"ה ששם ע' אותיות כמ"ל וחמרטו שלא גביע שום
 אות אל המלכות של כתר רק שכל אחד נתון מתלקו הארה אל
 המלכות: והנה מתלק הכתר שככת שנתן לזו העתיק שהוא סוד
 המלכות של כתר כמ"ש מזה נכנה ג"ד של כתר מזה העתיק:
 ונתלק חכמה שככת שנתן בזה העתיק מזה נכט ג"ד של חכמה
 מזה העתיק וכן כולם עד שמתלק היסוד שככת נכט ג' ראשונות
 של יסוד מזה העתיק אך המלכות של זה העתיק לא היה לה שום
 הארה כי התעשה חלקים נסתיומו ביסוד שלה ולכן המלכות של
 זה העתיק נכט ג' ראשונות שלה על ידי הארה מיני' ובי' שנתקטט
 התעשה כפירות של עתיק עצמו במלכות שלו: וראה והבן
 כי תמיד המלכות נבנית מהמלכות של מעלה הימנה מיני' ובינה
 והוא סוד הדלקת נר מר כמ"ש כבר והבן זה היטיב: ולהביך
 זה ביותר ביאור הוא כי הנה חמרט שזה העתיק נתפשט בי' ספי'
 שלימות וכל כפירה כלולה מעשר אס כן היא סוד תאה: ואריך
 לבאר מהבן באיחארה לבנין הכלים למאה כפירות של זה העתיק
 ולכן תדע שאמרט שהבינה שלהם שבעה אורות היותר מבוררים
 מן הכ"א אורות והוא בחי' שבעה כתרים: כי אמרטו שאלו
 הע' אורות גם הם כל אחד כלול מעשר אס כן שבעה אורות
 מהם שבעה כתרים מן אלו הע' אורות כל אחד כלול גם כן
 מעשר והם שבעה כתרים הייט כתר שככת שבדולה: כתר
 שככת שבגבורה וכן כולם: וכן שבעה חכמות הייט חכמה
 שככת שבדולה חכמה שככת שבגבורה וכן כולם עד שבעה

חכמות: וכן שבעה צינות כמ"ל וכן ז' חסדים וז' גבורות וכן
 כולם: והנה מן שבעה כפירות נכטו ז' תחנות של כתר של זה
 העתיק וז' ראשונות של כתר זה נכנה מהארת חלק הכתר של
 אדם קדמון מנ' יורופים יה"ה שנתן בזה העתיק כל"ל הרי
 נכנה הכתר של עתיק בסוד י"ס: והוא נקרא רישא דללו רישא
 והחמה דעתיק נכנה ז' של מן ז' חכמות מאלו ה' אורות
 מחנין תבירין: וב' ראשונות של חכמה דעתיק נכנה מן
 החלק שנתן החכמה דלדס קדמון בזה העתיק תמות ב' של ס'
 אותיות מיוספי י"ה: הרי נכנה חכמה דעתיק גם כן ביד'
 ספירות שלימות והוא נקרא רישא דלא ידע: והבינה דעתיק
 נכט גם כן ז' תחנות של מן ז' בינות כמ"ל וב' ראשונות של ז'
 הבינה נכט מן חוק ג' מיוספי י"ה הרי נכנה הבינה
 גם כן ביד' ספירות שלימות והוא נקרא רישא דלא חתידיע:
 הרי נכט כל ה' רישון שכלולים בשם רישא דעתיקה דכל העתיק
 וה' תחנות של זה העתיק שהוא נקרא עתיק יומין כל'
 נכט גם כן כל אחד כפי הכל הייט שבדולה של עתיק ז' ת'
 שלו נכט מן ז' גדולות הייט מן גדולה שככת שבדולה מן המחנין
 תבירין נכנה הגדולה של עתיק ומן כתר שבגבורה שבדולה
 נכנה גבורה של עתיק ומן כתר שבה"ח שבדולה נכנה הת"ת
 דעתיק ומן כתר שבגולה נכנה גולה העתיק ומן כתר
 שכבוד שבדולה נכנה הוד העתיק ומן כתר שביסוד שבדולה
 נכנה יסוד העתיק ומן כתר שבמלכות שבדולה נכנה המלכות
 של עתיק והכל בחי' גדולה שבעתיק שבעה מן כתרים שבדולה
 של מחנין תבירין: הרי נכט ח"ד נכט ה' תחנות של גדולה
 שבעתיק מן ז' גדולות והכל בבחי' כתר שבדולה מן המחנין
 תבירין והבן זה היטיב: וב' ד' של גדולה שבעתיק נכט ע'
 אות ד' אותיות של מיוספי י"ה: ועד ז' נכנה הגבורה
 שבעתיק ז' תחנות שלו מן ז' גבורות והכל בבחי' תבירין
 כתר שבגבורה מן המחנין תבירין וב' ד' של תמות ה' ענ' יורופים
 יה"ה עד היסוד: וכן המלכות של עתיק נכנה גם כן מן חלקי
 והכל בחילת כתר שבמלכות של המחנין תבירין וב' ד' של המלכות
 נכט מינה וביה על ידי חלק שנתקטט הע"ס של עתיק עצמו כמ"ל
 כמ"ש למעלה והבן היטב הרי לפניך מציאות העתיק ח"ד נכנה
 בשער שבעה שלימות וכל ספי' כלולה מעשר והוא הג' דברי
 בדברי הרשב"י כהרה ענאה עתיקה דעתיקו וטוההדמי דעתיקו:
 ובדברי האר"י ז"ל נקרא כתר שככת: ואלו כמו שהביט כמה
 מהראשונים שמה שבוחר בדברי האר"י ז"ל במציאות כתר
 שככת שהוא מדבר בחדר קדמון ולא ירדו לעומק היסוד רק
 שככת שככת שמועד בו האר"י ז"ל הוא ריומו לזה העתיק והוא
 מבוחר לבנין והעתיק נקרא כתר שככת לפי שככת האצו
 הוא סוד האריך אפסן כמבוחר מדברי הוהר ומתוך דברי האר"י
 ז"ל וזה האריך כולל ג"כ לפרטף אין נמישים כחדה נפקין וכתבתי
 שריון כמ"ש לקמן: וזה העתיק הוא מתלבש בנטיהם כמ"ל
 לפנינו ולכן נקרא כתר שככת לפי שזה העתיק כבר נתבאר
 שהוא המלכות של האדם קדמון והוא אחד מן עשרה כפירות
 אדם קדמון וכל האדם קדמון כבר נתבאר שהוא נתקטט מתקנת
 הכתר המקוריות אס כן גם זה העתיק הוא בחינת הכתר והוא
 מתלבש בכמה האצילות אס כן הוא כתר שככת ממש: ועד ז'
 ככת מציאות פרטף אין ופרטף אריך חגפין:

דרך נבית מציאות אין ואריך

הנה כבר נתבאר שהבינה המקוריות נתישבו בה הע'
 אורות שעלו מן המחנין תבירין ואמרט שבעה כפירות
 מן אלו ע' אורות כל' אורות היותר מבוררים ששם ז' כתר ז'
 חכמות ח' בינות: וכל אחד מאלו ה' כלול מעשר והם כפירות
 כל ז' ספי': ואמרט שנתן ה' כתרים שכל אחד כלול מעשר
 ששם ע' כתרים מזה נכט כל ה' תחנות של עתיק להיות כל
 אחד כלול מן כמו שכתבתי לעיל והב"ר של נכט על ידי התעשה
 חלקים שנתקטט ספירות דלדס הדמון לזה העתיק מן ע' אותיות
 של דרופי י"ה כמ"ש הכל בחר היטיב: והנה האר"י
 שנתקטט של העתיק שלהם הבינה עוד ז' אורות ששם ז' חכמות
 ששם כלול גם כן כל אחד מן י' מהם נכט ה' ת' של עשר ספי'
 הכלולים

דרך
 הנה
 יתקין
 יתקין

ששם מקור החיים והוא אינו מניע רק עד סוף האילנות לכן כל עולם האילנות מתקבלים האדם מן התקור שהוא עלם החיים חץ הכלים שלהם הם עלם החיים והם שאמר אינו ומיאו אינו וגרמיהו כי וכדי לתקן דבריו נראה לי ליישב ע"ד שדארנו למעלה שכל אחד מן ד' עונמות כלול גם כן מד' היינו האילנות שבאילנות כי וכן על דרך זה בכל עולם ועולם : וזוהו נתיישבו דברי האר"י ו"ל שהאמת הוא כמ"ש למעלה שרגלי ארץ מניעין רק עד סוף עולם האילנות רק שרקביים שלו בוקצין דרך חסד הבריהם כדי לכסות עקבי אדם קדמון כמ"ש אך כדי שלא הבין שמה שאמר עד סוף האילנות פירושו אילנות שבאילנות ואם כן הוא אינו מניע עד סוף כלל האילנות ולכן יבא רעהו ויניד עליו שלגיב עד העשיה ואז על כרחק הכרח לפרש שמה שאמר עד העשיה היינו עשיה שבאילנות שהוא סוף האילנות ואם כן מה שאמר עד סוף האילנות מוכרח הוא שהוא קאי עד סוף כלל האילנות ולא אילנות שבאילנות והבן זה :

דרך ו' בו ית'סודו' תיקוני דרישא

וניהור אל הביאור שאמרנו שהא"י הלביש את העתיק רק בפניו והארץ הלביש לא"י והנה נשאר אחורי עתים בלי לבוש ולכן נמצאה טוב העתיק למעלה וחוב ובקע את בגלת הא"י והכניס ו"ה שלו בפנימיות הא"י רק שג"ר שלו שהם סוד ג' רסין דעתיקא קדישא נשאר למעלה בסוד אור מתקן אל א"י והארץ : והארץ הלביש את הא"י גם כן מסביב רק על דרך הלביש הא"י לעתיק כי העתיק נכנס בפנימיות הא"י ואז הבחי' של עשיה שום והארץ הלביש לא"י בדרך חסד כדרך שני בני אדם המתחבקים יחד שאז ימינו של זה נגד שחלו של זה ולא נשאר מגולה מן הא"י רק בחי' כתר שבו כמ"ש כבר : והנה עתה שנכנס העתיק בחי' וארץ עשה עתיק בחי' וארץ עשה עתה תיקונים שיתבאר לפנינו : ונק' תיקוני' כי על ידי זה עיקר תיקון העולמות שלמטה שיוכלו לקבל האור על ידי אלו התיקונים שהם ציטורות להשפיע האור לתחתונים כמ"ש הכל באריכות : והשבעה תיקונים הם ברישא דא"י וארץ ועוד י"ג תיקוני' בדקנא קדישא צא"י וארץ כמו שאכתוב הכל לקמן : ונחמול לבאר תחלה קו' תיקוני דרישא :

בספרא

לדעונו' תחנה סתרה גו סתרה אחתקן ואודמן בחד גולגלת : מליא טלח דבדולחא : קרומא דאורי' אודק וסמיס : אינון עמר נקי חליין בשיקולא : רשא דרעיון חרגלי' בללות' דלתה' : אשבחא פיקוחא דלא נאים ונטיה קיר אשבחית דת' באשבחית דהירו עילאה : חוטמת דבי' תרין גוקבין דפרדקא וחזער רוחא לכולא ע"כ התאמר : המאמר הזה בא לפרש אלו ה' תיקוני' דרישא דא"י וארץ בסוד דיוק' דאל' מש בראש נקבים ולגרות שעל ידי זה יולא האור מפנימיותו בהשערה בכדי שיוכלו התחתונים לקבל : ותחלה נפרש סדר התלבשות העתיק בא"י וארץ : וכלל זה נקוט בידך שכל מה שנעשה לא"י מן הארת עתיק שבפנימיותו כמו כן נעשה זה התיקון גם לארץ וחזר זה : הנה חסד דעתיק מתלבש בכח דא"י וכוה סוד בגלגלה : ונבורה דעתיק מתלבש בחכמה דא"י וכוה סוד מוחא : ות"ת דעתיק מתלבש בבינה דא"י הרי שלשה ראשונות שהם חסד גבורה ת"ת דעתיק מתלבשים בג' ראשונות דא"י ולפי שג' ראשונות דא"י אורס גדול האררט כל אחד נספח' שלימה דעתיק : אבל הו' תחתונות דא"י שאין אורס גדול כל כך הספיק בספי' אחד דעתיק לב' ספירות דא"י היינו נח דעתיק מתלבש בחסד ונח דא"י קו הימין : והוד דעתיק מתלבש בגבור' והוד דא"י קו השמאלי ויסד דעתיק מתלבש בת"ת ויסד דא"י קו חמשי והתלבות דא"י באשד כי הוא סוד חיותה כדגלות שלפעמים נעשה בסוד רגל רביעי לתרכבה עליונה שהם ג"ר פח"ב והמל' נעשית רביעית להם והיא שקולה כא' מן ג"ר לכן היתה זריכה ג"כ לספי' שלימה דעתיק וביינו שמל' דעתיק מתלבש שמל' דא"י : והנה זה התלבשות הו' בכל קומת א"י ככלל אבל עכ"ז עיקר הארה שלהם נשאר בעליונים שהם הג"ר דא"י שם הראש כלול מן י"ס ומתפשטו ע"ד הנוכח ונק' ראש א' במיש בנר ולכן עשו אלו קו' תיקונים ברישא דא"י : ועתה נבא לביאור

המאמר הכלל : סתרה גו סתרה אחתקן ואודמן כהכונה כי הא"י נק' סתרה כי הוא מתהדר בהך הדרך והעתיק שמתהדר בדרך הא"י נק' סתרה גו סתרה : והתקנות שנתקן בסוד פרוקף אדם ועש' יוקון לחי' ודרך שהם הצורות שע"י יולא האור לתחתונים וע"י אלו התיקוני' אינו ח' דמן להיות מאורו שלולא אלו התיקונים לה היו יכולים התחתונים להטיה מאורו : ומפרש אלו ה' תיקוני' **תיקון א'** בחד גולגלת : הוא הגלגלת שהוא סוד הכתר דא"י היינו שרישא דלתו רישא שהוא סוד כתר עתיק מן הארהו בחסד דליה דעתיק וחסד דעתיק הא"י בכתר דא"י ומזה נעשה בחי' הגלגלת : שהוא לגמל לפי שנעשה מחסד דעתיק גוון לבן : והף שכלן עדין חין מתגלין הגוונים כי עדיין הבנ הוא אור פשוט ורחמים גדולים עכ"ו הגוונים בהם בהעלם חוחלט כמ"ש כמ"ש : ולפי שזה נעשה ע"י כוד אור סוד כמ"ש שהר הגלגל הא"י לעתיק בפניו ככלל חורו כל האורות למעלה בג"ר דא"י כמ"ש לעיל ועי"ז נעשו התיקונים וכל חסד גורס מעצ דין חף כי במתקן זה חין בו חסד דין עכ"ו לערך החסד שבו הוא בחי' דין ולכן הגלגלת קשה ולפי שערך בחי' דין הוא בחסד חסד ולכן הגלגלת יותר קשה מהחורו משלפניו והנה עיקר אור הכתר הוא בחד הגלגלת והוא החור שנתחבו וכו' זה :

תיקון ב'

ה"ה טלח דבדולחא : איה זה התיקון נעשה על ידי הארת רישא דלא חתידיש שהוא סוד בני' דעתיק שהארץ בגבורה דלי' דעתיק : ונבורה דעתיק הא"י בחכמה דא"י כוד מוחא סמימחא ונעשה זה התיקון כי איה מבשרי החוה אלוה כמו שבחלם התחתון האידים והעשנים שבחוד הגוף כולס עול' אל הראש עד המוח דרך החוטם כי בחקיים בג' נקבים אל החוטם ונקבי החוטם מניעים אל המוח והאזרים וטטפים למטה כמו טל : כן דומתו למעלה שהאורות שהם בסוד אור הוור שהם בסוד הדין וכוה בסוד העשן עולים למעלה עד המוח בסוד הכתוב עליה עשן בלחא וש' תתמיקים מתחת הארת בגבורה שבנעתיק מתלבש בחכמה דא"י שהוא שורש לכל הדיון דלתתא ולעלם חין הדין ותמתק אלא בשרשו ולכן היה לרץ להיות תיקון זה על ידי הארת בינה דעתיק בגבורה דעתיק כי בבינה שם הוא סוד צוילא דקרדניקא שש שורש הדין גנו בו ולכן קרא טלח דבדולחא לפי שהם תזרים ואטפים טיפין טיפין כמו טל : והוא סוד שם **כיוון** שהם האותיות הטטפין מן אותיות ה"ה שהוא סוד המוח : והם השם הוא סוד ט"ל במספר האוה : והאר טלח דבדולחא כי כמו שהבדולח הוא לבן ונראה בו גוון אחר מעצ כן זה הטל הוא אור אך ובהור רק שבו גוון הגבורה דעתיק שהוא שורש הדיונים : ולכן בכל תיקון שהארת החכמה ששע שח כל הדיון מתקן : ומזה הטל טפף על רישא דועיר וממטו בתקנים גם הגבורה דעתיק כמ"ש לקמן : בסוד הכתוב פתחי לי אחותי רעייתך שראשי נמלא טל : ומזה הטל ירד בג' עד שנחלשל למטה בעולם השפל על המן לישראל ולכן כתיב בתו' והוא כעין הבדולח : ומזה הטל עקיד הקב"ה לחיות המתים ולפי שזה התיקון נעשה מסוד הגבורה לכן תקנו לומר בחתה גבור ונחמין איה למחית מתים :

תיקון ג'

קרומא דאורי' אודק וסמיס : תיקון זה הוא סוד הקדום שעל המוח הבוהס את המוח והוא מודק ע"י האורה דכיה שהוא סוד פנימיות הכתר כמ"ש לעיל וזה התיקון הוא סוד בינה דא"י ונעשה ע"י הארת רישא דלא ידע שהוא סוד חכמה דעתיק בת"ת דעתיק וע"י התלבשות ת"ת דעתיק בצו בינה דא"י נעשה זה הקדום כי ת"ת הוא סוד רקיע ולכן נעשה ממט הקדום שהוא כמו רקיע והוא מכריע בין מיס עליונים סוד הכתר ובין מיס תחתונים סוד החכמה והף שלעלם הבינה למטה מן החכמה ובחן עלה זה הקדום שהוא סוד בינה דא"י למעלה מן המוח שהוא סוד חכמה דא"י הטעם הוא לפי שזה הקדום נעשה ע"י הארה רישא דלא ידע שהוא סוד חכמה דעתיק וממט שמתנו וירד הטל כבר נתבאר שנעשה מהארת רישא דלא חתידיש שהוא סוד בינה דעתיק ולכן עלה זה הקדום למעלה מן המוח והבן זה : ועוד שהיקון זה הוא נעשה מן ת"ת דעתיק שררט להכריע בין מיס עליונים למיט תחתונים ולכן עלה למעלה מן המוח להכריע

סוד
הא
תוד
הב
וכל
את
סוד
ס
ז
ה
הר
הק
תיק
הלי
מרי
דא
לכל
מוב
בא
וה
תי
7
תי
אחי
על
יח
נתי
הס
ג' רי
דעתי
ולכן
לה
להש
שעש
שאר
כן נע
דא"י
ושמ
אין
עכ"ו
ימין
הכחי
האות
אדם
שמאל
חץ יח
תיקוני
הס סוד
שכל
בית
ממע
אחר
כיו
שיל
יחסי
עמר
רישי
מת
דרך
לחות
הס
אורה

מן הגלגלת והמות : וגוד כדי שלא יפסד זה הקדוש מחמת האדום והשני שעולים מהך הגוף לכן עלה לתעלה ונס כוח מודק מן החוירה ד"י שגוף כוח עיניוה הכתר כג"ל וגם שדרך העולם להכניס את האמת כי אורות המעשה גדולים מאוד ולא יוכלו התחזקו לקבל כ"ל ע"י חסד הבינה ולכן זה הקדוש מקיף את המוח וסוחמו והאורות יוצאים מן המוח דרך הקדוש : והנה כוח קדוש הוא כי זה התיקון נעשה מת"ת דעתיק ועדע כי עיקר עם מו"ה הוא בת"ת כמ"ש לקהן והנה כשהרבע עם מו"ה על זה הדרך י"ה פעמים ו"ה הוא ר"ה : ו"ה פעמים ו"ה הוא ק"ה והרי חספס קדוש : והנה עמ"י חלו פעמים הג"ל שהודק זה הקדוש לעולם לתעלה מן המוח בזה הבין שגוי הסדר של אל"ב תיקונים שהרי תיקון ב' שהוא חמשה דל"ן נעשה מהארת רשע הליחה כד ביה דעתיק : והיקון ג' שהוא ביה דח"ן נעשה מרישע הניגוד דעתיק כד חמשה דעתיק והבן זה : ו"ה כבדייתת דאזר"ה חביבו הבן בחמשה והסם בבינה ופרש האר"י ו"ל שר"י לכלול החמשה בבינה ובבינה החמשה והוא קדוש הבנה והוא מובן ע"פ חלם הדברים לדע"ל והבן : וזוהו נעשה שהש למטה בחלם וא"י שם כוח ח"ו והטולות כמ"ש כ"ו לקהן בח"י ו"ה והנה ש' כחם הלקוי ירעה כאלו הו' תיקונים דרוש וזש"ה ובסדר תיקונים וא"י כחם האור הסדר סדר חמשה הרש"י ו"ל במחמ"ה דס"ד הג"ל חלל חרר העיני כולם עולים בקנה אחד :

דרישא שעיעין ולא קשיין ושא"כ בשער' הדיקא שו"תים למש"ן מן החוירה דע"ה חיוני קשיין כמבואר בחזקת קדושה ובח"ס לקמן ב"ב תקוה דיקא : והנה לפי שהם באים מן אורות נה"י דעתיק שעלים בסוד אור חויר לתעלה והנה ית' לקמן כי בעלם הוא כוח הו"ה וכו"ל כלל מ"י הרי עשר חו"ה במספר ס"ד בס"ה וז"ל ה' כי סר לרשות כמבואר בדברי האר"י ו"ל ובהוד עשר אהי"ה במספר רד"ו ויסוד סלל חסדס והוא כוח עת"ר קד"י במספר הסו"ה : וזה התיקון הוא כוח שני פחות הראש והם נעשים מן ל"ה דעתיק ולכן תליון בסיקולא : והנה האזניים גלגלים בפחו' ולא מוכר תיקונים במחנה הג"ל לפי שהם כוח הארת פנימו' ל"ה שהם כוח ל"ה שג"ה כוח תרי"ן בעיקר דלכוד לחו"ש בחתכסיה שהם מוכסים בחיכוסים לכן לא מוכרו תיקונים : ועוד יש טעם אחר והוא מבואר בחמ"ה חסד דלחלול ובינות חלם ולא הבאתם שלח להר"ך : והנה עיקר זה התיקון הוא מן הארת ב' פריק עליזים דל"ה דעתיק : והנה כוח המוח הוא בת"ת מהארת יסוד דעתיק וכן ע"כים הפחות להתחיל בדעוה מעט לתעלה מן המוח ומעט לתעלה מן האזניים : והבן זה ויבואר זה בתיקון ה'

תיקון ה' רשוח דרעוהן לחבליה בלולתא לתתא : תיקון זה הוא כוח המוח ענק רטון : וזה התיקון נעשה על ידי הארת יסוד דעתיק : והטובה כי אמרנו שהג"ת דעתיק נכנס האורס חל נה"י דעתיק לעשות גם כס תיקון' ברוש' דח"ן ח"ג גולגולת בבורה נגמו מחורס חל נגמ חוד והנה כחן מחורר חל היסוד בס"ה חלה חולולת יעקב יוסף : ובת"ת חזרת שמתו נעשה הקון ג' שהוא קדושה דחיו"ה שהוא הקדוש פעל המוח ולכן תיקון זה נק' רטון שהוא כוח קדוש במספר הסו"ה והמנוס של רטון רשוח : ונק' רשוח דרעוהן שזה הרטון דח"ן נעשה מחרטן דעתיק : ומזה האור היו"ה דרך המוח תמנו בורחים כל הדעים וכל הגבורות נחלקין וזה האור מתגלה במנחה דעב"ת כי שעת המנחה כוח הפעוררת הדיקין וכדי שלא יסלמו כיו' השבח מתגלה זה האור והדיקין נחלקין ולכן אנו אומרים וא"י הפלתי לך ה' עת רטון כי חמ"ה שסיסוד סלל ל"ה חו"ה ו"י חו"ה"ת שהם במספר ע"ת והוא עצמו נק' רטון המחמ"ה מו"ר הרי ע"ת רטון : והנה חפלה מנחה נק' גולגולת דלתתא כמבואר בבינות האר"י ו"ל ח"ס חתגלי"ה בלולתא דלתתא ויבואר זה בשער האזניות ובה הבין ת"ש באלדד קדושה מלחא דלתגלי"ה בעתיקא נק' רטון דח"י רש"י עלאה דאסתים כולא פשוט חד טורחא בסיתא וי"ה דחלילי במלחא כ"י וחתרשים ב"י חד כבורא דח"י רטון : הרי מבואר כי המלח דעתיקה שהוא ח"ה דחיקרי עתיקה נק' רטון ע"ש דעתיק יומין שהוא כוח רשח עלאה דאסתים כל כבורא דח"ס בכו"י כמ"ש פשוט ביה חד טורחא הוא כוח יסוד דעתיק יומין מתגלה בדעת ח"ך שהוא המלח והוא כוח נגור המחמ"ה רטון וגם בו האלבס כבורא חד דלחמ וחתרשים ביה חד כבורא דחיקרי רטון והוא ת"ת דעתיק יומין שנתן הארתו אל כו"סד שלו לעשו' זה התיקון והבן כל זה :

תיקון ו' אשנחא פקחא ללא נחיס ונעיר חדירא אשנחא דתתא במחמ"ה דנהירו עלאה : זה התיקון הוא כוח העינים של ח"ן וז"ל : והנה חמ"ה אשנחא פקחא ולא ח' אשנחא פקחא פקחא פקחא חס' עינים : לפי שאין השני עינים מתמוררין לחד בס"ה עין ה' אל יראו למוחלים לחסו כמבואר באלדד קדושה לפי שהם כבוד חסד פשוט ולית ביה דעיס וכולא ימינה תש"כ לתתא כתיב עיניה' משוטטות לשון רבים על ידי דאית ביה ימינה ושתל"א ואית ביה כמה גוהין חלל כחן סולא חו"ה חוירא גו חוירא : גם לתתא אית ליה גביהן על עינים שהם באים מכה דעיס והם כוח הפענוס הפוכים את האור בס"ה סתיה בעגן לך מעבור חפלה ולכן יש עת שג' עורס למה חסן ה' ובתי' פקח עיקר רחא חלל כחן לתעלה לית ליה גביהן ולכן לא נחיס והוא נעיר חדירא בעינה פקחא בס"ה הנה לא יטס ולא יישן שומר ישראל שומר ישראל דלעילא : והנה עתה אודיעך כוח גדול בעיני הגאון עד כי"ן הפנס גורס בסוד שחמ"ו ל' כל המתבא' עליו נאמר ח"ן ח"י והוא יכולים לזור במקום ח' יואר כי הנה כל הדעים יש לנס אחיה ועלטה מל' הו' יתחטות לפי אשנחא

תיקון ד' חיונו עמר נקי תליון בסיקולא : כאן רבו הדיעו' חך להשוות כל הדיעות אדרי"ך בדרך חמת דע אפי סב"ר דח"ן אור שנגקו ב"י תיקוני' הג"ל ח"ו נתייחדו על ידי זה הקדוש שהוא המכריע ויחד את האורות : וע"י יחודם יולא חור חזק כמ"ש זה כבר כמה פעמים אינו מתחנה נתייחדו ח"ת דעתיק וכתנו מחורס לנה"י דעתיק לעשות גם כס תיקונים כי ח"ת ששג"ה תיקונים הג"ל קבלו הארתן מן ג' רשיון דעתיק הג"ל ונה"י דעתיק קבלו הארת מח"ת דעתיק ופי' שחלו התיקונים למטה נעשו אחר שגודוהן האורות ולכן הם כלולים זה מזה וכל אחד בלול החבירו ולכן החליט נח ליה חת של זה בזה מש"כ ב"י תיקונים הג"ל : ועיקר הגרס להשקות אלו התיקונים שנעשו מנה"י דעתיק מן הג' ראשונים שנעשו מח"ת דעתיק היה ע"פ סוגה זו : כי כבר אמרנו שמה שחירע לח"ן אירע גם לחר"ך וכל התיקונים שנעשו בח"ן כמו כן נעשה בחר"ך : והנה נבחר ככר כי העיקר נכנס בפנימיות דח"ן וכשהרהר בעין שכל יומין של עתיק הוא יומין של ח"ן ושמאל עתיק הוא שמאל של ח"ן : וא"י כי אמרנו שבעתיק וח"ן אין כסס בח"י יומין ושמאל חק כולא הוא ימינה ולית ביה שמאלא עכ"ל כבר נבאר שכל פרטוף חרס לא יולג מן ד' בחינות שהם יומין ושמאל פנים וחומר והיינו נכנס התקבלים יתואר בו חלו בחינות כבוד הכתוב שיתיה' לנגוד תמוד כמ"ש זה בשערי האזניות : אבל חר"ך מלביש לח"ן דרך חבוק כמו שני בני חרס המתבקים זה את זה כמ"ש לעיל ח"כ מוכרח הוא להיות שמאל של זה נגד יומין של זה וימין של זה נגד שמאל של זה : ח"כ ח"ך יהיו התיקונים שים בח"ן ובחר"ך : זה גרס השתמ"ה כ"י תיקונים שנעשו מנה"י חללו התיקונים שנעשו מח"ת : כי מח"ת הם כוח הדיעות שישול הפנימי לשכל אח"י כבוד הכתוב בעיקר שכל חת ידיו כידוע סודו : מש"כ בנה"י כי הנה"י לעולם כלולים ביחד : אבל חמ"ת הם פרודים כבוד הכתוב וכנפיהם פרודות מלמעלה מש"כ למטה : ולכן הור"ך להיות התיקון מנה"י דעתיק אחר וזו האורות שלועלה : שעי' חו"ה ח"י הארת שבה אל נה"י הו כלולים כ"ה מחבירו והחליט נח ליה חת של זה בזה במקום שיערך להיות התיקונים שים בח"ן וחר"ך כמ"ש לפנינו ובה עמר נקי תליון בסיקולא חס השערות שבראש דכתיב ועבר רשיה כתלג חויר וסם האורות שליחו מן המוח שהמותרות מתמלים דרך קדוש המוח ומודככים דרך החוירה דכ"י ויולאים דרך הגלגלת כידוע לחכמי הטבע ואותן השערות הם למרות לחותן קמותרות חור מוחו ולפי שזאים מן המותרות לכן השערות הם כבוד הרעיון חך כאן בלול השערות דרישע שמודככים דרך חוירא דכ"י נקפפו לחסדים ולכן הם כתלג חויר : ולכן שערות

נעשו מן השפרי כלם מן או' החוטות כמ"ס לעיל כמס' פמ"ט : והתבאר לקמן כי מן ו' ספירות חסד גבורה חסדות נצח הוד יבד דמלמן הברין מזה נתקן פ"ק של הנקרא ז"ה מ"ס לקמן : ומן ספי' האל' נתקן ג"כ פ"ק של הוד נוקבה דו"ה : ומס' נשפטים הדינים לפי שנתקנו מן אלו או' ספי' : והנה הוציר הוא מלביש את הארץ מן טבורו וממטה ועומד הקרוי של ז"ה אל הארץ לכוונה גדולה כדי שיכול הארץ להרכין את ראשו מעט למטה להסתכל בפניו וזו כתיב בארץ פני עלך חיים כי אתו מתדוין גם פני הארץ הנקרא מקד' כמ"ס לקמן : ומתקיים הדינים וזו כל גוונ' עינו ומתקיימו ג"כ לחזור בסוד הכתוב עינו כיונס רוחות חלב במטאר בארץ קדישא : וכשארין ראשו או' הדיקא קדישא שהוא סוד המול העליון אשר קמט נשפטים ז"ה כמ"ס לקמן או' הדיקא מביע יותר למטה עד ראש הוציר בסוד הזקן הסודין בוקט וזו מתקבל גם ה"ה מזה המול וזו הוא מתיוחד עם נוקב' : להשיג לכל העולמות בני חיי ומזוי דמיטן בעולה תליל' : והנה זה הארץ המתבאה בעובדה דלתתא מוצר עובדה לעילא שגם זה הארץ זוקף את ראשו בקומה זקופה וזו חינו מסתכל בפני ז"ה כי ההסתכלות פ"ה ז"ה כי הם על ידי הכנה הראש וגם הדיקא שהוא סוד מולא עילאה עולה למעלה ואזו משפיע אל סוף וזו בו"ה נקרא או"ה לערך ט"ב' : והנה זה מתבאר כמס' פמ"ט כי אל' וז"ה גבה עיני' אורו לא חולל הטוונ' כי בנאווהו הוא העופה לעינים שג' מעלה שקהם בה חזרה לעינים של מטה שיבטו למעלה ולא יסלקו למטה בעיני דו"ה וז"ה אורו לא חולל חסין לא חולל כלומר חין אל' : וה"ה יכולין לדור במקום ה"ד והבן : ז"ה המתאר ה"ל אשמוותה דלתתא באשמוותה דהיורו עלאה : והנה זה חסיון נעשה ע"י ב' פרקים שנים של ג"ה דעתיק יומין ולכן הם נעשה מן המלך שהוא סוד יסוד דעתיק יומין כמ"ס ולפי שפעשה מב' פרקים שנים שגם יתר למעשה שגם מעט דין היינו לערך העלונים חף שגם הם רחמים ורחמים עכ"ל כל שמהכש חסור למטה נעשה חף לכן נקבע בעינים סוד הכבי' : ולפי שגם שורש הדינים הם מתקיים כל הדינים שלמותם כי אין היין נמתק חלה בשרו ולפי שהנו עינים הם פתוחה לעולם וכן עינה פתוחה לכן חסרו שערי דמעות לא נעשו : והתבאר עוד זה לקמן בשערי האותיות :

תיקון

מוטתא דביה תרין נוקב' דשדשקא והתער רוחא לכולה : תיקון זה הוא סוד החוטם : הגה כבד נתבאר סוד התלבשות העתיק בדרך החי' והערט ש' ספירות החוטם דעתיק הספיקו לי' ספירות דחי' היינו ג' ספירות ראשונות דחי' הוטרם ג' ספירות שלמות דעתיק וקשה ספירות ח"ה נכ"ה דחי' הספיק להם ג' ספירות דעתיק ומלכות דחי' שהוא בסוד חיומה כנגלותו ריבקה גס כי לספיר' עלימם דעתיק : וכנה חיומה שחור התלבשות בחי' חסרו האורות בולם למעלה ברישא דחי' ועשו בהם ז' הקני' וה' הקונים נעשו גם כן בדרך התלבשות היינו מן חסד דעתיק נעשה סוד הנגלות שהוא סוד הכהר דחי' קרי החסד דע"י נתלבש בכהר דחי' : ומן גבורה דע"י נעשה תיקון האוחז ספימאה שהוא סוד הכמה דחי' קרי הטרם דע"י נתלבש בהכמה דחי' ומן פ"ה דע"י נעשה תיקון הכרום שעל המוח שהוא סוד בינה דחי' קרי הח"ה דע"י נתלבש בבינה דחי' : ומן גלה דעתיק שנתפשט לב' חלקים וספיק לב' דחי' ונעשה מהם ב' תיקוני' וכללן פתיקון ח' שגם סוד עמר נקי וק' ב' פחות הראש ובהם בכלל השני חונים : ועוד נעשה מן הוד דעתיק גם ב' תיקונים וכללם בתיקון ח' שגם השני עינים : ונעשו בליון זה מן ספי' נה דע"י מן ב' פרקים שלו נתקנו פתח יומין ועין יומין שגם סוד חסד דחי' ונגלה דחי' : ומן ב' פרקים דמוד דעתיק נתקנו פתח שחל ועין שחל שפס סוד גבורה וסוד דחי' : ומן יסוד דע"י נעשה סוד הכמה שהוא סוד הדעת דחי' : וגם מקד' החוטם המתחיל בין העינים מעט למעלה מן העינים והוא סוד יסוד דחי' וזרי' כי גם מן יסוד דע"י נתקנו ב"ס ת"ת יסוד דחי' ועיקר החוטם שבהם כב' נקבים למטה שממנו יולא רוחו הוא סוד המלכות דחי' ומתקנה מן מלכות דע"י ב"ס והקלתי לחטן

לך כי המלכות נקרא' המלה נמ"ס בשער האותיות : והוא סוד החוטם ואור ה"ס המשיע בפני' הקהה כמ"ס נק' בעל החוטם וז"ה רב המנוח סודו לבעל החוטם חיו נעלה והבן וכן ולפי שחלפו פ' עינים עליונים היינו ח"ה וע"י לה כהנה בח' המל' לבין' נגלה לכן קחן שזה החוטם נעשה מקמי' מל' דע"י שהיא רק בכחיות עמדה הדוקה צפרית לכן יסוד ומלכות דחי' עינים בכלל' בחוטם שהוא סוד מתקן' שנתפשט מן היננה סוד הדעת בין העינים שגם ז"ה וכו' ב' נקבים שגם שורש אל המלכות דעולם חנינה ש' חלקה לב' פרטשים גלה ורתב כמ"ס לקמן : ומן נקב שמתל יולא הארה ללחה שהוא בסוד הדינים כמ"ס הקל בחירות וזו נקב יומין יולא הארה לחל שהוא סוד עקרה הבינה כמ"ס הכל בחר הינופ' : וזוהו הארה שהוא הקל הולא מזה החוטם האתר רוחא לנגלה שהיא סוד האותיות לחקרי סולה שהוא סוללת כל הבחי' ובשמים הם כללות הקצבות מסד' וגבורות שגם סוד ד' מלוחי הוי"ה וז' מלוחי ח"ה וס' סוד פרדסה' ע"ה והקל' דכולל כמספרי פשוה וז"ס דבי' תרין נוקבין דפרדסה' והתער רוחה לכוונה : ויש בכלל תיקונים אלו כמה רמזים ולא רמזו להארץ כהסוד' נתבאר לפניך סוד יסודי' דרישא שגם י"ס הגלונים ברהש ח"ה וארץ' והתיקונים קוים בהם אך זה הכפרס ביניהם שפתי' ש' ברהשו סוד תלת רמזיון דיוחא שגם ג' עיני' הגשמי' ומכ"ב שלו הינו כסוד סגולת' חכמה בינה

בזוהו אלב בארץ דמיות הבינה למעט בגרון שלו כי לא יכול לעמוד למעלה ברהש ונשאר רק הארץ בעלמא למעלה ברהש והוא הקרום שעל המוח ומן בגרון מתפשט' כב' : ומר כל זה כי יעשרך לך פקטת דרזקים :

גם חסד עוד שמן כג' רישין דעתיק כשאר' : ומגוין למעלה מן הארחה נעשה עוד תיקוני' לחי' והרדך הינו שב' רישין הלל' ש' בהם ג' קווי' שגם י"ב חיותות חו"ס הכולל חותם ומפטרם רי"ג וזוהו נעשה י"ב חיותות ברישא דחי' וארץ' וי"ב עינים דרישא דחי' וארץ' : וז' עינים היינו י"ב קווי' דשערי' וטולם הם יצירות להשיע חסוד' תחאונים : ולפי שבאים מן ג' הוי"ה מן הארה דב' רישין הלל' לכן הם חלקים לב' חלקים וב' חלקים היינו ח' רמזין וח' עינים מתדוין דרך בפנים דארץ' : והנה ג' יציר' מאחריו וזוהו דמתפשטים עד רישה דכתיבין דארץ' ומסיון חת השורף דחי' לפי שהערף הוא בסוד הודו וזם היה מבוהה היה חספר להאונים נחמקל' ש חף שחין לים החיים בזה עב' קו' ויולין כמות דרך ההתלבשות במד' וזוהו חס' חלתי' ויחלנו וזוהו : ולכן אלו בימינו מכסיון חת השורף פלה ויחלנו ש' : וזוהו חס' ש' ש' לקמן : והנה כל אלו התיקונים הם בסוד ח' ללא הינו בסוד ה"ס הכלונים בכזה דארץ' שהוא סוד הנגלותה ומס' עינים כב' פחות דרהש ובערך זה הפחות הם בסוד המלכות דנגלותה וכן פ"ה הוא במספר חלקי' ה' רוחו אל המלכות בסוד הכתוב ח"ה פ' קווי' ה"מסכן ולעולם המלכות דלעילא נעשה רחש למה פלגתה והיינו כי חתם פחות דרהש מהחילין ה"ג תיהיו דיקא כמ"ס ל' לפיט : הינו שמתחילין מן פאונים : ואלו הפחות מתפשטים למטה חסרו האונים ואין חסכים חת האונים להיות תמיד אלוטו פקוחוה לשמוע אל הרגם ואל הפתגם מה"ה לנעשה דכתיב הנהש ואלו חונק כמבואר בחי' דיק' ונתחיל לבאר ה"ג תיקוני' דיקא :

פתחה דרדא' בוי תבא' סוד יג תיקוני' דיקנא

כתיב לחיך כערגת הבושם : באר' קדישא חלילה דיקא לא לודער בנין דאיהו וקרוחא דכולה ברוו דחיון חלטה תיקמי פתחי לאודנא פתי' תיקנותא לתפשטא וזכרון ממל' חנת עלמין מבורה דהיי' תיקונא דחיי' ויקרוחא דכולה : עלמא קדמא' סליק ונחית לאלף אלפין ורבוה רבין מארי' ערבים : עלמא תני' ערבי' דפתי' תהיי' תיקונא דחיי' ויקרוחא דכולה : לכו' חסד' מורי' דרבא' לאכפיה לוי עלמא תני' ערבי' דפתי' תהיי' תיקונא סליק ונחית לכו' חסד' תהיי' דליל' לאכפיה לו : להביקך כל זמא אודיעך סוד ה"ג תיקונים דדיקא קדישא שנקר' יג

יג
הבין
בכע
דמה
דק
והוא
האור
הי"ה
העת
שהכ
אורי
וארץ
וגם
הי"ה
נעשו
העת
כבוד
וכ"ה
הי"ה
קיש
כמה
נכחו
שגם
טתן
סוף
א"ס
י"ד
ענין
ולכן
מתק
כחו
לקמן
הכחו
למנו
שגם
רשבין
הבין
ז"ה
שם
שגם
ההכ
דרחש
ומהל
דמתי
דמתי
ונקר'
שבתו
הארץ
סוד
ולכן
דחי'ן
עין
אפי'
ח' :
חסד'
כחוק
והנה
דרישא
ספיקו
ככלל
ספי'

י"ג מביטין דרומה וחופן סדורם בצדד פנימי ומקוף שלבם ולא
 תבין כל ה"ל : כינה עבר נחבאר שעיקר התיקון של העולמות
 נעשה בצד המתקנה בדיוקא קדישה דלית הוה כל מרוח
 דמתקנה מן חור חין כוף עלמו שירד דרך חוט המתקנה ועובר
 דרך עולם המלבש עד שבה אל זה העתיד שיתפשט לפרטף שלם
 והוא סוד המלכות דלדס קדמון כח"ס : וצד מודע שעיקר זה
 האור כל מן הו"ד של ס"ג שנקראת וי"ד האומית ונחבאר שבו
 הו"ד יש בה סוד כו"ר ולכן הו"ד מתהלך לשלשה ומכה זה נחתקן
 העתיק בצד חלת רישק : ומכל וי"ד וז"ל הו"ד שלימה כמו
 שהכתוב בשערי האומות : והס כן הס"ג הו"ד שבה יש י"ב
 אותיות ועם הכולל הוא י"ב ומזה נעשה ה"ג תיקונים ברש"ה דל"ן
 והר"ק שס"ג חוררת' הדישה וי"ג נמיון כמו שכתבתי לעיל :
 וגם תיקון י"ג תיקונים בפנים למטה מאלו התיקונים והס סוד
 הו"ג תיקוני דיקא כח"ס לפנינו כי כבר נחבאר שכל אלו התיקוני'
 נעשו עג ידו ההלכות עמיק בתוך הו"ד וההר"ק ונתבאר שזה
 העתיק בוגל ד' מלואים ע"כ ס"ג מ"ה ב"ן : כינה הע"כ הוא לעולם
 כבוד הגלגלה ומתנו נעשים ה"ג תיקונים שבגלגלה כח"ס לעיל
 וס"ג נחבאר שהוא בחושים ומתפשט למטה בנרון ומתנו נעשים
 הו"ג תיקונים דיקא : ופי' שבאים חס"ג לכן שערות דיקא
 קשיין ולא שיעיון לפי שס"ג כו"ר נדמו סוד הדיון כמו שכתבתי
 כמה פעמים : אבל על כל זה הס כופין נכל דליוני שמתנו כי
 נחבאר למעלה שבחורים הם מהלכשים ל"ה דעתיק הפנימיים
 שס"ג סוד הנלוות יעולות ולכן עיקר תלוי בחון נחבאר' דרשו
 טותן דמי טולו : וכבר נחבאר שמה הו"ד שנחפשטה למטה בצד
 סו"ד דחיוני תלת יוד'ין נעשה מתנו אות' ברש"ה דל"ן והות
 ברש"ה דל"ך : וגלגוף אומות' לפי שבתים ונ' הלוק'
 וי"ד וכל אהד נגלו מחבורו ס"ג ח"ס במספר מ"ג : ותרוס של
 עגן הוא תרי"ב ולכן המתקבלים מזה הארה לקראו מחרי הריסון
 ולכן הס"ג שולמות שבאי' מהאר"ג הלוק וי"ד הג"ל והס
 מתפשטים לג' עולמות ב"ע שסס מתחיון להיות בחי' דינין
 כמו שהכתוב לקמן והנה בעולם הבריאה הוא ס"ג כח"ס
 לקמן ומחיר בצד אל שדי שסס סוד הששבה שנגעת עד כסא
 הכבוד שהוא סוד עולם הבריאה כנ"ן עולם הכסא כמו שהכתוב
 לקמן ועיקר הששבה הוא בג' הלוקי' שסס ט"ס ק"ל ממו"ן
 ששלשהם הס סוד ס"ג ח"ל שד"ג שהוא סוד חלק אלפים ורש"ה
 רבנן מחרי תריסין שר"ה שלהם האורר שעולה במספר זה"ה
 והבן זה והנה בעולם היצירה סס מאר' ח"ל הו"ס שהוא במספר
 ז"ן ולכן סס שבעה וחמשים חלק מאר' דיבנא : ובעולם העשיה
 שס מאר' ח"ל ח"ל' לכן סס סס מספר ל"ו חלק וחי' ל"ו חלק ע"ז
 שסס עיקר מוקוס הקליפות כמו שהכתוב בכל לקמן : ובוים
 ההכפיון מן הארת הו"ג תיקוני דיקא שסס סוד י"ג מביטין
 דרומה כח"ס לפנינו : ולפי שהור המנה יורד ומתפשט דרך הפנים
 ומתלבש בג"ב תיקוני דיקא ונתבאר שבמנה שס מתלבש הו"ד
 דעתיק ות"ה נקרא אמ"ת כח"ס לקמן ולכן נקרא דיקא
 דמתימטות' : והנה אות' הו"ג תיקוני דל"ן הס נעלמים מתוד
 ונקר' נביעין שסס האור טבע מפנים מהאר"ת העתיק
 שבתו : וי"ג דל"ך נקרא' מביעין ובאים תן
 האר"ה הח"ן שבתו : וכבר מודע שהו"ן הוא
 סוד הכוונה שבכרר וקבו חכמות בחון תרוס :

ובכל ח' יש בחי' אור מקוף ובחי' אור פנימי : אך שפוטו ה"ס
 דנגלגלה לא נחבאר כולם נחבאר שסס ס"ג ח"ן בהחורים
 יכולת לקבלם : וגם העלמות כבר נחבאר שיהי בצד חיונים
 כנגלות וזהו לג"ד גס כן לא נחבאר וזכו שלא נחבאר המלכות
 גס היסוד הולך לישראל דבוק במלכות כח"ס לעיל : כי כבר
 נחבאר ש"ס דנגלגלה הוא בה מהאר"ת עמיק ונקר' ריש"ה דל"ה :
 ואחרט שבכרר לא נחבאר המלכות רק בחכמה שהוא נקר' ריש"ה
 דל"ן סוד מוחא סתימאה דכניב בחכמה יסד חר' ונתבאר שהו"ד
 שס המוד דבוקה ביסוד בצד עטרות הברית חס כן לא נחבאר מן
 י"ס דקתר רק ס"ס והס ח"ה ל"ה ומו"ן י"ס דחכמה נחבאר ח' ספי'
 שהרי הבינה דחכמה היא בערך החסד דקתר ולא נחבאר כתר
 וחכמה שבחכמה וז"ס מן בינה ולמטה כולם נחבאר הרי ה"ס
 דקתר וח"ס דחכמה הם י"ג ספי' אשר מהס נעשה אור פנימי
 ומקוף אל הו"ג תיקוני דיקא דל"ך : ויש בסדרים דעות
 מחולקות : יש מהרמב"ם שססדרים המקיפים ממוטה למעלה
 היינו מן הוד דקתר עד חסד דקתר ומן מלכות דחכמה עד
 בינה דחכמה : ואור הפני' מתעלה למטה מן חסד דקתר עד הוד
 דקתר ומן בינה דחכמה עד מלכות דחכמה : ויש שססדרים
 להיך המקיפים מועלה למטה והפני' ממוטה למעלה : והחיל
 לבאר כל תיקון ותקון בפ"ג : אך יודע דודע שלפי דעה הא' יש
 בו גס כן חלוקי' דיעות והואר מבורר הוא זה : כי המקיפים הו'
 ממוטה למעלה בכללות וכן בפירוט כוונה כי מתקלה נחבאר
 למעלה המלכות דחכמה שהוא סוד ריש"ה דל"ן ואחר כך היסוד
 ואחר כך הסוד וט' עד שנתגלה הבינה דחכמה : כי החכמה
 וקתר דחכמה נשאר נעלמים ולא נחבאר כן ואחר כך נחבאר
 הסוד דקתר עד שחורון שבתלם הוא החסד שבכרר שהוא חסד
 מריש"ה דל"ה : גס הדע שוף שאחרט שייסוד דקתר לא נחבאר
 עכ"ל הוא מתגלה מעט עם הבינה דחכמה שיהי בה ובו כמו
 שבוין מתוך דברי האר"י ז"ל : והפנימי' הם גד'ו : שסס
 מועלה למטה בפירוט אך בכללות הם ממוטה למעלה : הבוים
 כי מתקלה נחבאר אור הבינה דחכמה עד מלכות דחכמה שהוא
 ריש"ה דל"ן והוא מתעלה למטה ואחר כך נחבאר החסד דקתר
 עד הוד דקתר שהוא ריש"ה דל"ה והוא גס כן מתעלה
 למטה : אך לפי שנתגלו מתחנה הח"ס דחכמה ואח"כ הו'
 דקתר שהוא לדרך כללות ממוטה למעלה והוא בחופן זה
 נחבאר דקתר שהוא אור פנימי מכון עד סוד דקתר בחור
 מקוף כח"ס לפנינו : והוא בצד חסד עלאה נחבאר בפומא
 דלוחי' וטעמן של דבר לרך בחור ריב ולא ריחי' להארך
 בהס : ולפי דעה עמיק הוא בחופן זה : כי המקיפים נחבאר מן
 הקתר שהוא ריש"ה דל"ה ט"ס רק ספירת המלכות לא נחבאר בחסד
 שלא נחבאר המלכות למעלה עכ"ל נחבאר קנה בצד עטרה
 הדבוקה בברית כח"ס לעיל : ומן ריש"ה דל"ן נחבאר כל ה"ס
 בבחינת מקיפים : ובבחינת אור הפני' נחבאר מן ריש"ה דל"ה
 ו"ס מן חסד עד יסוד : ומן ריש"ה דל"ן ז"ס מן חסד עד מלכות
 והמקיפים נחבאר מתעלה למטה כלולים יחד הנללות והפירוט
 כח"ס לפנינו והפנים הם ממוטה למעלה בכללות וכן בפירוט
 היך דיעה הא' : ונבאר אותם כפי הב' דעות הל"ל כל אחד
 בפני עצמו :

דרך ב' בו יתבאר סוד היוג מרות

הנה כבר נחבאר שהו"ג תיקוני דיקא הם מקבלים מן הו"ג
 תיקוני' דנגלגלה שסס י"ג חוררת' ריש"ה דל"ך ונתבאר
 סוד ג' הו"ד שיש בהם י"ב אותיות וע"ס הוא י"ג : ונתבאר
 שמתקנים לג' חלקים : חלק א' שסס סוד ד' אותיות מתפשטים
 אחורי עורף שמשס מחזירים לת' עלמון דכסופין כמבואר בזה"ר
 וב' הו"ד שיש בהם י"ב אותיות מתפשטים דרך הפנים ובכוס הפאות
 לעשים מן ב' הו"ד ב' שמות מפ"ך כי אחרט למעלה שסוד
 פח"ה רומן לשס חלמ"ס וחלמ"ס במלוי ווד"ן הוא סוד מפ"ך
 במספר השוה : שהוא סוד דרמ"ס במספר השוה לפי שאף שסס
 ב"ס

שערי

דרך אמת

גנה העדן

באים ומנותבות הנוח ומן סוד אור חודר כמ"ש הכל למעלה עב"ו
הם רחמים גזולים לערך התחבובים והם בערך הוית' והם
סוד ב"פ הוית' הנזכרים קודם ס"ג מדות דכתיב ה' ה' אל רחום
והוית' מדות המהילין מן אל חרד : וב' הוית' הגו' לפני זה הם
ב' הוית' שמתפשטים דרך הפנים על הכפות הגל' ששם
ולמטה מתחילין ס"ג מדות כמ"ש לפנינו :

תיקון א הוא אל : האנף מקחי פתחי דאדוני שארי יקרותה
לחתקן : הטובה כמ"ש למעלה שמן החונים
יונה הארץ שם ס"ג שע"ה הוא במספר חו"ן והוא מוחיל נגד
קבץ החזון למטה מן פאות הראש והוא סוד פחה העלונה של הוקן
ועם מחול הים העלונים בדיקה וטהרה מן המכות לפי הב'
דעות הגל' כמ"ש לפנינו ויש מעט הפסק בזכירה בין פחה הראש
לפחה הוקן בכוד חין מלכות טענת בחברתה חפיתו כמנה יונה
ולפי שהם סוד ס"ג שהוא משגון כונו ס"ג יחדיו לכן שערות
דיקנה קשיון : אבל עכ"ז הם רשון לכן הוי' לנתתה כמ"ש
לעל : והנה בשם ס"ג יש בו ג' יודין ו' ה' רוי אל' : לכן תיקונה
קדמה הוא ח"ג גואו סוד חל ועם כמבורח מתוך דברי הוור
אל כוים לא נחמד ח"ה חל ועם שהוא כופה את כל הדינים
לחמח : וו"ש תיקנה קדמה לתין ומד קולי דשערי מהתי
גובה ומהי גיבס וכל קולי קולי מתפרש לש"ן ניון כמנון שמי"ס
לפי שחלו השערות שהם ל"א במספר ח"ל ממהקים חת הדינים
על ו' ששערות שנו הם דינים גמורים כמ"ש לקמן : דכתיב
קויתיו תלמלים שחרות כערב וכוד תקמים הם סוד י"פ
חלקים' שם החותמות הוא סוד תלת' ג' במספר שהם : שם
דינים גמורים ולכן הם שמורות והם שחור הדום הוא ומח המרת
השערות דדיקה ח"ה הם מתמקקים ומתגבנים בסוד הכחוב
שער הייתי וגם וקדתי ונעשים בסוד עלית לכן ולכן הם ש"ן כמנון
שמי"ס הרותו אל ו' ח' הגק' שמים כס"ה וחתה ששם השמים : והם
כ"פ ח"ג ב' פחות הוקן : וב' ח"ל כמנון הוא במספר ש"ע
והוא סוד ש"ע נברין שורדים מפנים עניונים דח"ה ח' ח"ה
לחתק דינינו שבו ולפי שורדים ב' דדי הפנים לכן נריך זה
תתיקון לב' תיקוים הינו כתר דל"ה וכתר דח"ן : והפנימי
סוף מכ' דח"ן והוא לדיעבב' : אבל לדיעבב' ח' המקיף שנו רק
ח' והוא מ' דח"ן : והפנימי בינה דח"ן :

שהוא בשני דברים לריך ב' מקיפים והם גבורה דל"ה וגבורה
דח"ן והפנימי מחסד דח"ן ולכן הפנים הם לבנים ורואה בהם
גוון אודם והם ידון למחיו ולכן נקרא חו כרין תפוחין כמו שכתב
יש בו גוון סמך ומור כן כאלו הפנים : והוא לפי דיעה הב' :
ולפי דיעה הב' המקיף מחסד דח"ן והפנימי יסוד דח"ן :

תיקון ח נודר חסד והם השערות שנון דפנין סוד
שערה סמרה דדיקה והליון בזיקולה עד גבור'
והנק' מול עלין וממנו השפעת חבה : והוא חכמה דהעלות ולפי
שהוא מב' דדי הוקן לריך ב' מקיפים מת"ל דל"ה ות"ת דח"ן :
וכבר נכתב שפת' נקרא רעון עלין סוד הקר' וס' שהוא במספר
רע"ן ומספר טו"ז : והפנימי יסוד דל"ה שהוא סוד הגויר
ומתקשר גם כן טו"ז : ולפי שתיחד חסד מתגלה בפיתח דחמס
לכן הוא נקרא חסד' : וגם הבינים מתקשר עם היסוד וכן ג' של
טו"ז גדולה הרותו לל' שערי בינה והוא לדיעבב' ולדיעה
הא' המקיף מבינה דח"ן ומשתקף עמה הארת היסוד דל"ה כמ"ש
לעיל והפנימי מלכות דח"ן והסד דכשר שהוא חסד דל"ה :

תיקון ט לאלפים : והם השערות קטנות המתעבדים בחרד
הגדולות מהי גיבס ומהי ניסח לכן נריך שנו
מקיפים : מנגלת דל"ה וינה דח"ן והפנימי מאד דל"ה לפי דיעה
הב' ולפי דיעה הא' המקיף מאד דפנין היינו הוד דל"ה והפנימי
גבורה דל"ה :

תיקון י נושא עון השער שנון מב' דדדי ולכן נריך
ב' מקיפים מאד דל"ה וסוד דח"ן : והפנימי
מנגלת דל"ה והוא לפי דיעה הב' ולפי דיעה הא' המקיף מנגלת דל"ה
והפנימי ח"ת דל"ה :

תיקון יא ופשוט הם העינין שנון ששם שיש כולם
בגדולם ואין יונה גיבס מלימא והוא גם כן
מב' דדדי ולכן נריך ב' מקיפים מיוחד דל"ה וסוד דח"ן :
והפנימי מת"ל דל"ה לפי דיעה הב' ולפי דיעה הא' המקיף ח"ת
דל"ה והפנימי נכח דל"ה :

תיקון יב והנחה והוא הפנימי עליון והמקיף שלו חמל'
דח"ן והפנימי מגבורה דל"ה והוא לפי דיעה
הב' ולפי דיעה הא' המקיף שלו מגבורה דל"ה והפנימי מאד
דל"ה :

תיקון יג וקה הם השערות הרבות שנקרא שולת הוקן
ויועד למטה עד טבורה והמקיף שלו מן הארת
יסוד דל"ה מה שנתן הארתו אל הבינים דח"ן פמ"ש לעיל והפנימי
מחמד דל"ה והוא לפי דיעה הב' ולפי דיעה הא' המקיף חסד
דל"ה והפנימי מהארת יסוד דל"ה שנתן לבינה כמ"ש : והנה זה
תיקון ה"ג נק' מול תחבובותה שפשו' חיות שהוא בינה דח"ן
כמ"ש לקמן : והנה חדע שם שחמרתו דתיקון ח' שהוא סוד
חסד שיועד עד טבורה הינו עד טבורה לבח' ומס שארתי בלח'
פתיקון י"ג גם כן שיועד עד טבורה הינו טבורה דמסת' שהוא
למטה מן טבורה לבח' ובין נקדח זה התיקון מול תחתון :

תיקון ג הוא חסד : והוא אורה הינו מקום הפנימי מן
השערות שחתח החוטם : והמקיף שלו מבינה
דל"ה שהוא ג' מתעלה למטה : וענינו שלו מהוד דח"ן שהוא ג'
שמתעלה למעלה : והוא לפי דיעה הב' : ולפי דיעה הא' המקיף
שלו מהוד דח"ן והפנימי מן גבורה דח"ן :

תיקון ד חרד והוא השער שבשפה התחתונה המקיף שלו
מתחמה דח"ן ופנימי מנגלת דח"ן והוא לפי דיעה
ב' ולפי דיעה הא' המקיף מנגלת דח"ן והפנימי מת"ל דח"ן :

תיקון ה אפי"ס והוא מקום פניו שחתח השפה התחתונה
והוא ארחת תינא : המקיף שלו מבינה דח"ן
והפנימי מת"ל דח"ן לפי דיעה הב' ולפי דיעה הא' המקיף
מת"ל דח"ן והפנימי מנגלת דח"ן :

תיקון ו ורב חסד הוא רחב הוקן משני דדדי ולפי שהוא
בשני דדדי' לריך ב' מקיפים והוא חסד דל"ה וחסד
דח"ן ולכן נקרא רב חסד : והפנימי שלו מגבורה דח"ן והרמו
בוה ורב' הוא סוד יח"ק במספר שהם סוד הגבורה : וזה לפי
דיעה ב' ולדיעה הא' המקיף מגבורה דח"ן והפנימי סוד דח"ן :

תיקון ז ואמת והוא סוד הפנים העליונים סוד חרן
חטוחן שהוא המקום בפנים הפנימי מן השער ולכן

אח
והם
חיי
גוש
הוא
דיק
וכי
אחי
פה
בגל
כתי
לרין
ובתי
בחי
פפול
הכני
קבל
וגם
ישג
קהל
שבכ
גם ל
סופו
והנה
בדין
מתק
מעל
העני
שהם
לחזו
לחוט
אח
תקוב
קדוש
יש
שקול
האחי
הקרה
האר
בדוח
ובריך
כוונת
עד כ
האדם
מביט
בו רח
מן ו'
דוק
של כ
והוד
קר א
שכה
ולכש
חיות
יקו
שנתק
כב' ע
שנתק
כמ"ש
האדם
חתחו
שנגש
ישק

קדמה כוח אליו חלה חמר הדיקן סתקן הוא המלך כבוד שאמר
 על שבת שהוא כבוד המלכות סוף המעשה במחשבה החלה כח"ס
 זה הסוד לקמן : והנה עשה בתולדות מיקום של אור"ה שהקטן
 ע"י זיווג התמורות של עתיק מיני' ובי' כי הוא כבוד מור"ג כח"ס
 כבר ובי' התמורות מעולה לתקף והאור היזנה עומט הוא יזנה
 דרך יסודו כי כן כל ההורות יולאים דרך היסוד כנוגע : והנה
 נתבאר כי העתיק חף שהמרט שהוא כבוד מור"ג עכ"ל הוא כולו
 דוכר כח"ס כבר ויסודו הוא דר' ודרוך ולטו כמו יסוד הנקבה
 שהוא רחב כבוד ענק' רחובות הנכר כח"ס לקמן ולכן יסוד חי'
 וטולה להכיל בעזמה החסדים והגבורות ביסוד שלה כבוד משא"כ
 יסוד הוכר ולכן הוכרה הוא שמתקלה וירדו נהגס ה"ח וה"ג מלך
 הנקבה לפי שהעררת בה מעולה לתקף או יולדת נקבה תחלה
 שהם סד' ה"ח וה"ג מלך הנקבה וטוהם ככלל נק' ה"ג כי הגבורות
 ככללים בהחסדים והחסדים עגמם מלך הנקבה כבר נתבאר
 שטוהם נק' גבורות חף לערך הגבורות שחסדים שהם הגבורות
 מלך הדוכרה ואלו הגבורות שטל הנקב' הם יורדים תחלה אל
 היסוד ואחר כך יורדים אל החסדים מלך דוכרה ואל האכרת הוא
 שהגבורות שטל הנקבה נחזים לחון מן היסוד תחמה החסדים
 כי חן מיקום ביסוד שלו להכיל כולם והמרטו כבר שהעתיק חף
 שמתלבש בתוך החי"ן הוא כבוד החד שהוא עומד כפי עצמו ויש
 רוח בן הדבקים משא"כ בחי"ן ודרך : כי שם רוח לא יבא
 בעינים : ומתבאר כבר כי יסוד עתיק משה"ס כח"ס דרך היסוד
 חמר ב' שלישי ה"ח דרך כי היסוד עמנו ומשפיים בשלים הח'
 והעררה שהוא כבוד המלכות ומתאים בשלים ב' וטור זה כי בזה
 יתורו כמה דעות החולקות בענין סוהם יסוד העתיק בתוך הח"ת
 ועוד ל"ב כי ענין דעות המחולקות יוצרות בחופן זה שרירי ח"ט
 שהעתיק הוא כבוד מור"ג והוא מחובר בחיבור נפלא כח"ס לעיל
 חס כן יסוד שלו כבוד כן מדבר ונקבה והנה יסוד של הנקבה
 קלר ורחב ויסוד הדוכרה דר' ודרוך חס כן באכרת הוא שישוד
 מלך הנקבה ומשפיים למעלה והוא בשלים של ח"ת דרך ויסוד
 הדוכרה ומקדים למטה בסוהם השלישי הב' דת"ת חרד : והחור
 אל הענין כאשר נחזים הגבורות מלך הנקבה מפני החסדים
 הגבורות מתגלים ומחיר' הארה גדולה משא"כ החסדים כ"ו של
 יולו לחון מן היסוד הם במקום שטוהם והם בהסתר ואינם מחיר'
 כ"כ : והוא כבוד הכבוד טובה הנחמה מעולה מחשבה מסותרת כי
 התבונה בה מלך היסוד' שבגבורה ולפי שם מגול' הם מחירים
 יוצר מן האהבה שהוא כבוד החסדים דכתיב אברהם אוהבי וכתיב
 אהבה עלם אהביך ע"כ משכתיך חסד שהיא מסותרת ששאר
 עדין במקום הסדר : והנה אמרט שמשך ועבד הגבורות תמיד
 לידבק בחסדים כבוד הכבוד ואל חסדן משקתן ולכן אינם יורדים
 למטה בח"ת תחת סוהם היסוד דעתיק רק ששארם בב' שלישי
 העליונים ומסבבים את היסוד דעתיק כבוד נקבה הסובב גבר
 והחסדים שבגבורות שטל הנקבה עומדים מתיין והגבורות
 שבגבורה' מלך שטל : והנה חמר כך יורדים גם החסדים הדוכרה
 ויולאים מן יסוד עתיק שרירי זה היה תקלה ירדתי ללפת לחון
 לדרך תיקון אור"ה ואלו בלאתן לחון משקתן לעמוד מתיין כי כן
 דרך החסדים לעמוד בינין ועולאים שם הגבורות דנקבה שכבר
 עמודו שם כ"ל והאטרו הגבורות להיות נחזים למטה כי חן מיקום
 ריוח כ"כ בח"ת חרד להכיל שם ענינים יחדיו וגם החסדים
 דדוכרה עגמום לא היה מיקום להכיל אותם והלבו הגבורות
 שבחסדים שטל דוכרה למטה במקום עמידה החסדים
 דנקבה והחסדים דנקבה הלו ללך שטל למעלה
 שם עמידת הגבורות שבגבורות ונדחו הגבורות
 שבגבורות מפני החסדים שבגבורות וירדו למטה מהם בחלותו
 לד שטל הרי כי עמידת החסדים מלך הדוכרה בינין
 למעלה וכנגדן החסדים דנקבה ולמטה מהם עומדים יחד גם
 כן הגבורות שבחסדים מלך הדוכרה מלך יתיין ומלך
 שטל הגבורות שבגבורות מלך הנקבה : והוא
 כדווננו המחורות בתוך הח"ת דרך ואל מהם אור גדול והחמ'
 שנתרבה האור מאוד בתוך הח"ת דרך ונדחק ואל וכתב דופן
 הכלי של חרד והאור לחון : והנה החסדים שבחסדים שם מלך

הדוכר' ששומרי' למעלה בח"ת דרך ואל האורו לחון ומהפשוט
 דרך כוונת יתיין דרך חללי החיברים והתקין ממנו זה הירושם
 של חכמה שהלבים לזה הורגו ונכנה ממנו פרטוף של ונקרה
 אבה עלה : והוא כבוד חכמה החליות : וכן הגבורות שבחסדי'
 ששומדי' למטה בח"ת דרך גם כן כולו יתיין ואל האורו גם כן
 דרך דופן הכלי של חרד וכנגד ממנו גם כן פרטוף שגם ונקר'
 ישראל סבה ונקר' אבה סוהם : ולפי ששנייה בחים מכה
 הארת י"ם של דוכרה לכן ככללי' לפעמים ונעשה מהם פרטוף
 אחד כמו שהכחוש לקמן : וכן על דרך זה כולו שמה שטן
 החסדים שבגבורות מלך נקבה העומדים למעלה בח"ת חרד
 מזה נכנה פרטוף שגם ונקרה חית' עלה ונקרה חית' כונה לחיט'
 ולפי שהחסדים שבגבורות נתגלו ומהמלך יודם החסדי' דדוכרה
 והאורו חור גדול כח"ס לעיל לכן לקראת הבינה עשרת בעלה
 שבנחי' זו היא יותר נבטה מן אבה : אבל על כל זה אבה חמיר
 וגיו יותר מתבאר מתוך דברי סוהר : ותו הגבורות שבגבור'
 מלך הנקבה ששומדים למטה בח"ת חרד מלך שטל נכנה מהם
 גם כן פרטוף שגם ונקרה חתונה ונקר' חית' סוהם : ולפי ששם
 הפרטופים חלו נכנו מן ח"ס מלך הנקבה ככללים ג"כ לפעמים
 ונעשה מהם פרטוף אחד : ולפי שהמיד האורות העליונים כתיבים
 זה מזה לכן חף גם שחלקו נב' פרטופים יש לכל אחד כליטת
 עשר כתיבות : ובוה הבין מ"ס כוונת אבה חרד ותני' בחסד
 חית' חמד ומלה בגבורה : שאמר ב' לשונות חמד ותני' שם
 כמו כותרים והלוח כי מלה חמד רוחו לביק וחומר גמור :
 ותלוי תל' רוחו שדקל הארה דק מן חוק עני ידו עסק כמבואר
 מתוך דברי סוהר בענינו בכמה מקומות : אבל ערה הוא מובן
 כי אבה הוא חכמים לרוגע יתיין של חרד שהוא כבוד ספי' החסד
 דרך כבוד ובה הוא חמד מהם פכל החסדים שמקבל מן
 העתיק שמתנו נכנה כפרטוף שם כ"ל הוא מחוק על ידי חסד
 שהוא דופ' כתיב דרך ובוה הוא חל' וכן הוא בחית' שמלכפת
 לרוגע שמה דרך שהוא כבוד ספי' הגבורה שלו ונבנית מן
 הגבורות דעת' שנתגלו עתידה כבוד הכבוד ורוגע ה' על ח"ת
 כ"ל' שהוא הבינה שנקרה' מ"כ כח"ס לקמן הוא גם כן חמד
 ומל' בגבורה : וזכור כל זה ועם' ויתורו כמה קושיות שנתקש'
 לית' חסדי' בענין התקנות פרטוף אבה וח' לד' פרטופי' ובערך
 התלבוט שגם : ולא רציתי להביאם שלא לסטרום על המעין
 חסד כי על פי שנתבאר למעלה חן שם חף רוח קוסא כלל והכל
 מובן למשכילים גם מדע לפי שאור' נכנו פרטופי' ע"י הארת
 עתיק שהעתיק כבר נתבאר מלך דוכרה ונקבה שבו הם כבוד
 החחמה ויזכור נפלה מואוד כח"ס לכן חמר' אור"ה כחמה נפקין
 ובהה שרירין ויוצאים תדירין ואל פסיק דעוסי' מנייה
 והיטו לדרך דעות השולמות חלל גם כהם יש בחינת זיווג שהוא
 יותר מעולה הוא לדרך מוחין וגליות דועד ונקב' ויתבאר כל
 זה לקמן בחי' ימות : והכן כ"ו הישיב :

**דרך ג' בויתבאר סדר מעמדין ומצבן
 של פרצופי אור"ה**

הנה נתבאר לעיניך מוחות חכמה ובויה דלילות הנקראת
 אבה וחיתה ומלקים לפעמים לד' פרטופים והם אבה
 וחית' ישראל סבה ונכנה וכללן הם חסודים לב' פרטופים ונק'
 ח"ו דלילות והנה באבה יש כליות ה' חסדים וזה' גבורות וכן
 בחית' כח"ס : והוא דבוקים יחד לפי שהלבוט אה' הארד' מן
 הגרון עד עברת דנוט' שהוא ב' שלישי ח"ת שלו כח"ס וזה'
 בהם כמה בח' שם חמר בחמר ופניו בחמר ופניו בפניו
 וחן חמו בבית' כי התר' היריעה כי דרושים חלו
 חרוכים מאוד ואלו לא באשו חלו לפאר דרך סדר השלשמות
 וההלכות החורות סבה כוד נעשה מרכבה דרך הרעה :
 והנה אבה וחיתה חו' דבוקים יחד ומלבישים אה' הארד' כ"ל
 ויטלן אחד מוחם לעניים : והנה טונת המחלל היה לחון כל
 הגבורות

אגבורות באמת וכל החסדים באבא היינו שבאבא ויהי החסדים
 שבחסדים וגם החסדים שבגבורות ובאמת יהיו הגבורות שבחסדים
 וגם הגבורות שבגבורות שזה מורה חיבור נפלא מאוד ועוד
 שהוא סוד מיעוטה שהוא בסוד שאמרנו נקות דרגה וסוד החתמה
 שתמיד צריך להיות הקבוצה במדרגה פשוטה מן הוכר והוא יולא
 מהם עקף וגם פרי מה שאין כן אם הם שוים במדרגה כגודע
 מן יחאק שהיה לו מתחלה נשמת נוקבא ולכן לא היה מוליד עד
 שבה חלו נשמות זכר והוא היה במדרגה מועלה תאשטו והוא הוליד
 ולכן צרכין שהיו כל החסדים באבא וכל הגבורות באמת שגל
 ידיו ויכלו לעשות פרי : והוא התמה על החפץ שהרי אמרנו
 שגם הגבורות שבחסדים נחשבים חסדים לצורך החסדים שבגבורות
 אם כן הגבורות דהבא יותר במדרגה מן החסדים לחימה : והוא
 עתה שיהי' הגבורות דהבא בחימה הרי נחוסף לה מעלה ולא
 שתתמעט : התשובה הוא כי מה שאנו אומרים שהיו הגבורות
 דהבא ככללים בחימה אינו ר"ל הגבורות ממש : שהרי מהם נכנה
 פרטף ישראל סבא רק רזונינו כלולות הגבורות שהרי אמרנו שאף
 שחלקים לב' פרטפים כל אחד כלול מעשר לפי שגם החסדים
 בגבורות וזה הכלילות הוא רק חור מועט והכלל
 בחימה אחר כך כמ"ס לפנינו והוא מדרגה פשוטה מן החסדים
 שבגבורות לחימה שהם חסדים ממש אף שהם חסדים שבגבורות
 אך כלילות הגבורות שבחסדים דהבא הוא רק רושם הגבורות
 שבחסדים שהוא חור מועט : וחכור כלל זה כי יטעך לך בכמה
 מקומות : ונחזור אל הענין שכדי שהיו כל החסדים באבא וכל
 הגבורות בחימה רמו המתולל אל האריך שיחבק את ידיו בסוד
 הכתוב שכל את ידיו : ועל ידי זה נכללו כל החסדים באבא וכל
 הגבורות בחימה : והוא כי הגב אמרנו שהחסדים והגבורות
 יונחים דרך זרועיו של אריך ולעולם החסדים הם בפני הזרועות
 והגבורות באמרויים של הזרועות ואם כן כיון שנתחברו ידיו בא
 אחרי ימין נגד פני השמאל בסוד הכתוב וכל חמוריים ביתה :
 והוא נכנס החסדים שהיו בפני השמאל שס פרטף חימה באחורי
 ימין שהם הגבורות דהבא והגבורות דהבא שהם באחורי ימין נכנסו
 בפני השמאל בפרטף חימה : ונכללו כל החסדים באבא וכל
 הגבורות בחימה והכן זה היטוב : והוא מיד ולא של הבתא דגורא
 מאריך ששם הוא סוד קדוניתא דגורא ונעשה הכוונה בין ח"א :
 שאל יחור שוב כל האורות למקום : אבל על כל זה הם מתחמדים
 תמיד בחיבור נפלא מאוד ולא פסק רשותא מנייהו והגבורה גרסה
 לנורף זיוון לעשות מחוץ לזיון שזה אינו תדורי כמ"ס הכל
 לקמן : וירוש זה אריך מאוד ויתבאר מעט מעט בחימה מקומות
 במקומות השייכים לזה הדרוש ועתה אליה לפיך פחד מעמד
 של הד' פרטפים שהם אבא ואימה עליון וישראל סבא ותבונה :
 אבא ואי' עליון מלבשוין לב' זרועות של אריך אנפין זה מימין
 וזה משמאל כי כבר נתבאר שגם האריך כלול מדו"ג והאחורו
 של הדבורא שבו בדר ימינו ואבא מלבשי חושי : וזה הטוב שבו
 פחד שמאל ואי' מלבשו ומתחילין מן הכתפים של ח"א :
 והגרון דאריך אנפין נעשה כתר לשניהם ואב' ואי' עליון
 פסתימים בריעי ת"ת של אריך ושם מתחילין ב' פרטפים של
 ישראל סבא ותבונה מן מיר החזה ולמטה שלמעלה במקום רביעי
 הפארת בין הכתפים שם הוא מיר החזה ושם עמידת אב' ואי'
 בסוד הכתוב מן המצר קראתי י"ה כי ח"א הם סוד י"ה כמ"ס
 לקמן : ומן החזה ולמטה הוא התחלת ישראל סבא ותבונה
 ומסתיימים בסוים שני שלישי ת"ת דאריך אנפין : כי משם ולמטה
 הוא עמידת זעיר אנפין כמ"ס לקמן : אך קודם שנתחן הזעיר
 גוקבי נשאר האריך חושלית ת"ת התחולל למטה תבונה בלי לבוש
 ובנה לנורף חיות העולמות זיונייהו הדיר בין בח"א בין בי"ם
 ותבונה : והוא הם נחלקים לד' פרטפים אבל לנורף התזוין דו"ג
 והגלות שלהם או נכללים ד"פ בשנים היינו שאבא עלאה וי"ם
 נכלל בפ"א : וכן בינה ותבונה נכללים גם כן בפ"א : כמ"ס כ"ז
 לקמן באריכות : ובוה תבין סוד גדול מה שמבאר בדברי הרשב"י
 ז"ל שיסוד בינה נק' פועל ממלל רבדין : והוא מבואר עפ"י
 דברים הל"ל כי כאשר נכללת התבונה בבינה בפרטף ח"א או יגיע
 יסוד בינה במקום הפה של תבונה : וכן הוא באבא וי"ם והוא קוד
 ישקני משיקות פיהו : ולשון ישקני הוא מלשון כי על פיך ישק כל
 ימי וכן זה : והוא סוד התדבקות רוחא ברוחא ויתבאר סוד זה

מתקומו : ובהנה כבר נתבאר שהי"ו תיקוני דיקנא דח"א הנק'
 מולא הוא מניע עד טבורא דגופא דח"א ששם מוקם היסודות
 דח"א כשהם נכללים בפ"א : ומה נעשו הסימנים שלמה בח"א
 כי אין להם סימנים למעלה כמ"ס לפנינו אבל הכל הולך אחר
 סימן ההתחן וזה המול חוסף על ח"א : ועוד שחף שאמרנו
 שהאריך אנפין כולו הוא בחינת פנים ואין בו בחינת אחוריים כמו
 שכתבתי למעלה על כל זה כל האורות שיוצאים ממנו לחוץ הוא
 בה מן הארת העתיק שהתלבש בחיבורו והוא מולא האורות דרך
 שבעה תיקונים שברישא וי"ו תיקוני דיקנא שהוא סוד הפנים
 דאריך אנפין שוב בהכרח להיות משניה מן החלטות ומל"ץ מן
 החריטים המטה חלטות וחמסה חריטי שהם סוד ה' חסדים וי"ו גבורות
 שיוצאים ממנו להחיר אל ההתחנים וזה הזול' נעשה חור תקיף
 לאב' ואי' : וכבר נבאר שהשערות הם בחינים מן מתורת
 המוח והוא הנוסף למטה מה נעשה בשערות שדוקא וי"ו גבורות
 שבמוח' שתומחה שה גנו גבורה דשחק שהוא שרש כל הדינים
 ואין הדון נמתק אלא בשרש' לכן זה המול כופה לכן הדינים
 נמתק אותם ואין קום יניקה מזה האור אל החיגונים : ולכן
 אב' ואי' חוסף עליהם זה המול חוץ להם שערות דהשם ולא
 בזקנס רק אחר שמתחיים המול שם הם החיגונים דלמטה וזהו
 כשתלשל מעט יניקה להחיותים כמ"ס במקומו כי יניקה
 החיגונים הם מהשערות שבאים מהמקורות : והציר ונקיטה
 שמתחילין למטה מן המול כמ"ס לקמן יש להם שערות דהשם
 והשערות של זעיר שמורות כמ"ס קולותיו חתמ' שחורות ובשחורין
 בהם השערות דרוש' דאריך או גם הם מהלכנים כמו שכתבתי
 לעיל ודיקנא דלי' לית ביה רק ט' תיקונים ובשחורין ג"ס כד'
 חוררת' דרוש' דאריך נעשים בו ג' כ"ו תיקונים ושערות דעקב'
 דזעיר הם אדומים ותיקוני דיקנא לית לה כי אין זקן לאשם :
 ובעת רטון כאשר עליהם וי"ו נעשה בזקנס ח"א והוא חוסף
 עליהם גם כן הדיקנא דח"א או הם מתגלגלין מן השערות לפי
 שהם החיגונים במול אבל בשם למטה במקומם הם רק תנוים
 במול ולא חמודים : בסוד שחמור הכל תלוי במול אפילו ס"ס
 שביכול : וידוע כי ספר תורה שבהכל הוא סוד ת"ת ומל' כמ"ס
 בשערי האותיות ואחריו תלוי דיקנא אבל חיים חמוד' לכן במקומ'
 יש להם שערות שבהם נחמדים הדיוני' דלתת' : ובוה תבין סוד
 גדול מה שמבאר בבוזר דח"א חליות לה' עד דגליש למגדא ומר"ץ
 למטרות' : וכן זה סוד השערות של וי"ו יתבאר במקומו : הרי
 נתבאר לפניך סדר השתלשלות של ג"ר מן עולם האצילות היינו
 כי עולם האצילות מתחיל מן עתיק והוא מתלבש בחוך האריך
 והאריך בחוך האריך והאריך כולל חוקים והוא כתר"ר של עולם
 האצילות ובכ"מ שמוזכר כתר האצילות הוא האריך בהכלל כל הג'
 פרטפי' והוא נק' ח"ו דח"א' ונכללי' בהם ד"פ שהם ח"א וי"ם
 ותבונה הרי גם כן ר"ר של עולם האצ' ועתה נבאר לפיכך השתלשלו'
 וי"ו שנתקנת מן ו"ס החמוני' כמ"ס הכל בארצות מלאות ומעמדת
 מתבס ויוזנס :

פתחו' דרךא' בו יתבאר מציאות פרצופי' זעיר ונוקבי'

כתיב הראשונה הגה בזה חזקתא חיי מניד : וכתיב להוציא
 ממבצר אסיר מבית כלא יושבי חשך : וכתיב בברע
 קטן עזבתך וברחמים גדולים חבקך : האובי אחי וריעיני סגור
 אזניכם ושמעו אמרתי : הגה הם שני כתובי' התלמידים כח'
 והשלישי בל' להכריע בתלומי לך ורמזו תיקון ו"ס התחנות מן
 י"ם שגאלו מתחלה בחוך הכתיבה : ונתבאר כבר כי מתחלה
 יצאו רק בבחינת הנפש ואחר כך כשבה אליהם אור ח"א שיהיה
 הרוח לא יכלו לסובלו ונעשה פנס בג"ר כפי אשר נתבאר כבר
 אבל לא היה בהם שפירא גמורה ובז"ס החמוני' היה בהם שפירא
 ומתה גמורה כמ"ס חוסף רוחם גוושין ואל עפרים ישובן שירדו
 למטה עד עולם עשו' שנק' עפר ובהה הג"ר כבר נתבאר תיקונים
 למעלה בפתיח' הקודמים ונתבאר שם שהוסבת הם סוד ע'
 נפש לבית יעקב ואמרנו שם האורות כפולים סודו ק"ס
 רבוא : והם סוד ע' נפש מן בחינת ס"ג שבג"ן וי"ו שבג"ן :
 ואורות ס"ג עליו מיד למעלה עלה שלשו בהם הדיני' שהם בחינת
 נשמה

נשמה
 הדיו
 כס
 ה'ה'
 עולם
 שבו
 הקל
 העק
 ואמו
 רוח
 ואחס
 שנתו
 היינו
 נומנו
 נעשו
 הכל
 במקו
 מרחו
 האות
 בהם
 מלמט
 חרות
 מרחק
 סוד ה
 שהוא
 אחת
 שאלו
 הנפש
 לאחר
 הקליפ
 בולע
 באורו
 שכוין
 הבריא
 האור
 מועט
 ומתח
 עס ה
 שהיו ב

דרך

ועת

בזה דרך
 בתחלת
 הוא שח
 והגלות
 שום גש
 וטלס
 ויתבאר
 ע"י כח
 אלא הם
 כמימרו
 לרות
 האותיות
 חוץ
 לרופים
 המלכים
 הנלים
 יעלו לבן

נעשה שכפוש והגשמה הסתלקת קודם מיתה שלא ילטנו בהם
הדונים כמ"ג הכל למעלה : וזו האורות נחתקו נקודת הכתר
בסוד פירוק חלם ונקר' ח"ק לכל הקדושים : ונחבאר שם שזה
הח"ק נתפשט עד שהגיעו העקבים שלו במקום שיהיה להיות
עולם הבריאה והאיר שם הארה גדולה וזו נקראו מעט הכלים
שבורים שהיו למטה במקום חושך בבית כלל עיקר מעור
הקליפות ועלו מן החושך מן העשיה אל הברואה וכן ינקו מן
העקבים שהיו כבוד לוי בהם עד פנתקו כל הג"ר דלגיטות :
ואמרנו שזה הח"ק ע"י חוץ התקלף שבה חני' מאור ח"ס שהיא
רוח דתחשבה נחתקו בחור פנימי ומקף והלבים לבוסין דיקר
ואחסין תיקוף דא גם לפרטפי החלי : היינו צריך וא"ן והרדך
שנתקנו ג"כ בסוד פירוק חלם ע"י ע' אורות מבחי' ב"ן דב"ן
היו שמן כ"ה אורות חסד ו' חסדים וו' חסמות וו' בימות נקטו
ומנו הג' פרטים כמ"ג הכל למעלה וא"ע אורות נשארם
למטה תחת הבינה רק שגאור שרשם למעלה בבונה שמהם
נעשו מ"ט שערי בינה ובער הק' הוא מרישם כ"ה אורות כמ"ג
הכל לעיל : והנה חותם המ"ט אורות ירדו למטה באילנות
במקום שהיה שם טובלות מר"ב כמ"ג ומשם מאירים אל הכלים
מרחוק היינו רחוק ג' ספירות שהוא כלבוד והוא סוד החנין על
האותיות שעטנ"ו ג' ש' טומוים אל הוסי' שנכלו למטה ולעלו
בהם הקליפות עט"ו ע"ו ג' פמ"ש וחלו האורות האירי להם
מלמעלה וא"ן בכל חות' ג' תי' לפי שפגמו ג' בחינות שם
אורות לינולות כלים ונחבאר כבר כי הגיונות היו רפ"ח בסוד
מרחפת ח"ת רפ"ח והם סוד הכלי דרמי' שגאור תוך הכלים
סוד הגוף שע"ו י' ס' לחלומות בעצמות לשוב להחיות בזמן החמה
שהוא סוד הכתוב והשביע בחלמות נשך וצלושוך יחלוך לח
אחת צמות חרון חס ג"פ ח"ס שם בחספר רפ"ח ו' ויתר רומן
שאלו רפ"ח באים מן ו' ספי' כמ"ג למעלה וע"ו חשב
הכפש אל העצמות בסוד החקוק כמחמר הכתוב ויש מקוה
לאחריות ושבו בניס לגבולם : והאלו הגיונות כבר שלטו בהם
הקליפות בסוד הכתוב כבלעדישע דיקר מתנו וחמרו דיקר מתנו
בולע דיקר גתור חינו בולע לפי שלא שלטו רק בגיונות ולא
באורות : עד זמן שנאמר חיל בלע ויקלטו ובעטו תרשבו אל
שכין שנתקן האדם קדמון ונתפשט למטה במקום עולם
הבריאה והאיר שם הארה גדולה לא יכלו הקליפות לסבול
האר גדול כי זה הוא בסוד החסד שנקרא אל וכתוב אל זועם
מעט לא נאמר חלל זועם לאחרים ונחום מפניו ובורחים
ומתחבאין בטקפה דקהותא רבא ולדיק נחלך מהם שעלו הכיטט'
עם הכלים למעלה בבריאה ונין מדדי בהמה כמ"ג וזה הזמן
שהיו בבית כלל זה היה רגע קטן בסוד שחמרו וכמה זעזעו רגע
וכמה רגע כמחמר כמ"ג לפנינו :

דרך ב' בויתבאר סוד העיבור והלירה

ועתה אחזכי אחיי וריעיו האספו ושמעו אלי בעו אזניכם
לאחרי פי ואודיע הסוד גדול והנפלא מה שרומן
בוה דך מתחלה וכו' ואל תשכח האזהרה שהזהירך בראש הספר
במחמר הכתוב לא תעשה לך פסל וכו' ויתר לריך לזרז במקום
הזה שאנו בביאורו והוא סוד העיבור והסריון והלירה והידיקה
והגללות שה' השמר ושמוד את נפשך לברכה ח'ו ולתאר זו
שם גשם או קדימת זמן כי כל חומטים הם רק זמנים מחשביות
וטלם הם ברגע אחד כמחמרה דכתוב בברכה ה' שמים נעשו :
ויחבאר לקמן כי שמים רומן אל הו"א שנקרא שמים והוא נעשה
ע"י כמה בחינות שם עיבור והריון ולידה וידיקה כמ"ג לפנינו :
אלא הטובה כי הם רק זמנים מחשביות ולכן אמרו וכמה רגע
כמחמרה כמ"ג לפנינו : כי הענין הוא כי כל אורות עליונים הם
לורות קדושות הנעשים מאותיות קדושות וסמות הקדש גם
האותיות הם רומיות חיים וקיימים שבאים מעלם החיים תלמעלה
חיון סוף והאורות נעשו על ידי ארופי אותיות במתה ומתה
לירותים : וכמו שנבאר שואו סוד פירוק חסדים כי נתרהבו
הכלים כדי לקבל אור גדול ונחפירו האותיות ונעברו ולא
יכלו לקבל מיד טוב אל הירוקי טמטט חוזה חותיות שקו ביניסם

הרומים אל הקליפות' י' יש כמה חותיו' הרומיו' אל הקליפות' כמ"ג
בשער האותיות' וחס סיו ונעורב' ג' כ' עם חותיו' הקדושו' כי כבר
נת'מי הסג' כיו מעורב' באורות של ו' חיו מעכבי' חת ויירוק
ובכן מלך לירוקי שהוא חל' ורפרי אותם כנרוף חת הכסף ומחמת
ששכרו הכלים כבו סוגים מכסף ונלרטו ומלכנו וחזרו אל לירוק
שמות וכעשה מהם לורת קדושות רומיות והצירוף היה מתחלה
בסוד הגלות שע"י שגלו האורות מתקומם למטה האירי חל
הכלים ועל ידי זה חזרו גם הכלים וגיטטות שהיו בקליפות' חזרו
אל הקדושה בסוד החמ"י ע"י הארה זו נעשה להם קו והיו קשור'
בתקנת חוט ששני ולא נפרדו מן הקדושה וכו' שירד עליהם הט"ל
שהוא סוד החור שירד אליהם מן האדם קדמון שבני סוד ל'
מילוחים ע"כ ס' ג' מ"ה ב"ן ש'פ בהם ט"ל חותיות או חיו ועלו מן
הח"ך והואיסוד שחמרו לח גלו ישראל לבין חומות אלל שיהוסס
עליהם גרים כי חלו גרים מין חנין ססס באים מן ע' אורות
שהם ע' נפש לבית יעקב אלל שדחחו ונראו וחל"כ תהלגנים
בסוד העיבור והלידה כמו שער האדם יש בהם המבחר שמתנו
טור האלה ויש בו ג' מתורות שאינו חלוי ליתיה ואחרים מעכס
חך היצירה כידוע לחכמי הטבע והא' מתלבן בחך מעי הנקבה
בחיה ומן שהם בחוך האשה ומתעכב שם לשפמים ו' חלשים
ולפעמי' ולפעמים י"ב כמבחר במחמרה בהיה עובדא דאשמה
י"ב ירחי' ואכשרי' דבה חוספחה והכל הוא רריך לשכוח בבטן האשה
כפי החומרות שהיו ברע ומן המבחר טור הולד והיותו' נדחים
ויואליס' חל"כ בששם הלידה שהם הדמים והמים עכורים שיואליס'
קודם ילידת כולד ואחר ילידת הולד : וכן הוא דוגמתו למעלה
ומבשרי' החמה חנה שהאורות שלמעלה כבר נבחר שם כיו
חור ורוע לדיק והבן מאוד וזוה לה' והתחלל לו : וכתוב ג'ו
דמים תהלה וכן התשגל ידום וישול שכו' : והחלה ונבחר זה
הסוד הגדול כפי אשר מלחית באורות חיים וחיים הם למחוליס'
הנה אחרת שלשה ימים לקליטה מ' יום לניחת האלד ג' חדשים
לחיבר העיבור : רע"ה יום ליומי העבור כמספר סריון'
ויש אחרים רע"ב ויש אחרים רע"ג ולא פנינו : וזה שחומ'
רע"ה יום הוא חושב מיום ג' הקליטה לפי שג' ימי הקליטה חן
פירושם שהיא קולטת בג' ימים רק היא קולטת ביום ח' רק שהיא
ספק חם קליטה ביו' ח' או לא קליטה יום ח' יכולה לקלוט יום ב' ואם
לא קליטה יו' ב' יכולה לקלו' ביו' ג' אבל כיון שלא קלט' יום ג' חיו טוב
לא יוכל לקלוט י' ופסיד הרע ומפלוט חותה : וא"כ חם קליטה
ביום ח' יולדת רע"ה יום ח' ואם קולטת ליום ב' והיא חושבה מעת
ששמה ביתה וחשבה שהיא קליטה ביום ח' והיא רע"ב יום ח' ואם
קליטה ביום ג' והיא רע"ג יום כמנין רע"ב : וכמה כמה זעזעו
שהבריאה יחבאר לקמן שהוא סוד הבינה ששם מקום ההריון
ושם מקבלים כל האורות לזרם האמתיו' בסוד הכתוב חן 67
כאלהיו וחמרו חיו לזיר כאלהיו כמ"ג בשער הא' בענין מצעה
בראיה רק ככל מ"ב היה שרש לעולם התיקון והגשמה שחמרט
טבד הריון היה כהיותם בעולם הבריאה גם הטיקה מן סוד דדי
בהמה חן זכ הריון אמיתי וידיקה אמיתיית כמ"ג לקמן : ונחזור
אל הענין כי עולם הבריאה נק' עולם הבינה עולם הכס"ה שהוא
סוד חלמי' במספר הכסו שמתנה דיון מתערין וקאשר כולם
ומן ההריון שהוא סוד הכתוב הרה עמל וילד שך המונח שהכל
לגבי יד' אל לעמל ולריק עמלו כמ"ה עת אשר ילטע האדם בחדש
רע' לו כי השליטה שהס"ה אולט לפשמים על חיוס ניסך קדושה
הוא רע' לו ולעמל ולריק עמלו שכאשר ילד ר"ל שבה זמן ששגלם
הצירוף והפרד הקדושה מן הס"ה או נשאר הס"ה שך שאין לו
רגלים שנקטו רגליו של חס' וכתוב שברך ראשי העינים על המים
שנשבר כחם וראשית חונם בסוד הכתוב והאכדתי חממים מחלום
וכבוים תהר שער שהוא סוד סרוס חיותן כמבאר בוחר
שאמר אל אחד אסתרים ולא עבדי פירן' ולכן כתוב יתפדו כל
פוגיו חון לחולין בפרוחה : ויש בהם סודות נחלות וטרואות ולא
כתבו לכתוב : וסוד הלידה הוא בסוד ח"ל ב"לע ו"י קאנו ומבטנו
תורש אל ונראו בו שם הקדוש **חב"ן** במספר י' ומחולל
האותיות ועלו למספר שם הקדוש שם של מ"ב שהוא מ"ט חותיות
כנגד מ"ט אורות שהאורו האלו הכלים והכטט' : ונדוע הוא בי

זה השם תעלה הגלוטת קדושת מחוך סמ"ח כמ"ש בשערי הרוחות
 חז"ל יב' רג"ע בחש חיים ברטוט כי כמין רג"ע שהו דומה לזה
 ריד"ן היו בסוד הדינין וחמ"כ תיים ברטוט כמ"ש לקמן ואחר
 בלידה היו יונקים מן דדי בהמה עד שגשמו הג' ראשונה של
 שולב האלמות וזקוקה הבינה לחיות אז עלו למעלה בבינה
 דאלמות וסמ"ה היו בסוד השיבור והריון ולידה ויעקה אחיטית
 מ"ש הכל לקמן : ולא נשאר בתוך הס"ח רק רישום רישוט מן
 הכלים והגלוטת של קדושה שמהם הוא חיות הקלטה בסוד
 עשתי עשרה יריעות עוים כמ"ש לקמן כי עדיין לא הגיע זמן
 ביטולן למרי עד עת דלתיב בגג המות לג"ח :

דרך ג' בו יתבאר סוד הפרסא

ועתה נכחאליאור תקון החייתי : אך תדע ג"ס בזה
 דחית חד פרסא במלעיה מעוי דבר נש דלויכו שאיב
 מעילא ויסיב לתתא : ונתבאר זה כבר בדמות אלס קדשן וואו
 סוד ויתרת הכבוד והוא מתחיל מן החוכ והולך ומשפע לאהורין
 עד גג המהיים והוא מפסיק בין ליברים הפנימיים סמ"ה כלב
 והריחם ובין חיצרי החושים שהם הכבד וסמ"ה ומני מעיים : וכן
 הוא דומתו למעלה והוא סוד הפרסא דכתיב והבדילה הפרסא
 לכס בין הקדש ובין קודש הקדשים ובן הוא בכל פרטא ופרטא
 ועיקר האור הוא למעלה לפנים מן הפרסא וההחזיקים מקבלים
 דרך מסך הפרסא : והנה כבר נתבאר שיבוד עתק מחסויים בב'
 שלגי ת"ת דלרין וכוה לפנים מן הפרסא : ובצתיק הוא עיקר
 אור אין סוף המתלבש בו בסוד החוש של מתקלה כמ"ש ח"ב
 בדרך עד הוה פרס"ח שס שופע עיקר האור של אין סוף מש"ח
 למטה מן הפרסא שמקבלים דרך הפרסא : ובכר נתבאר שכל
 בח' אריך מנוסים בשם מים כי הוא אור פשוט וטלו חסד גמור
 כמ"ש כמ"פ : והנה התקן שהוא למעלה מן הפרסא לק' מים
 עליונים ומה שלמטה מן הפרסא נק' מים תחתונים וזה הפרסא
 הוא סוד הרקיע המבדיל בין מים עליונים לים תחתונים : והוא
 כס גונים שקדשו מלאכתן קודם מלאכת מים וד"ך : וכן לא
 נתפרש מלאכת המים בחורה כי התורה מתהלת מן בראשית סוד
 החכמה ענק' ראשית כע שמתרגם בראשית בחוכמתא : והנה
 שהוא סוד אריך נעלם מחוד ולא נרמז רק באשר שחכמה נק' רחש'
 הכרה להיות לפניו רחשו כי תלת ראשית רומז אל בגלי משע
 והוא דבוק לחיבה שחמירו שהוא ברא רומז אל הבינה שתרוממו
 נקדמה שרין אבל תלת ראשון רומז אל הקדמות שהוא עומד
 סוד בריאה לומר שאלו קדמו סרי מלאכת המים קדמה כג"ל
 וסוד מים וארץ שגובר בפסוק ראשון רומז לו"ג שמתקן אחר
 שנמחה היותן האריך כמ"ש : והנה אחר מים תחתונים נרמזו
 מים זוכים שבו על שנתרחקו מן קב"ה : הכוונה הוא כי נחב"ח
 שהאריך נפתקו וגם נחלשם בלבושי יקר טהס ח"ב המלבישים
 אורו מן הכתפיים עד שלש התחתון דת"ת של עסס נתחיל
 הפרסא אבל הראש שסס ג"ר של נשאריו מגולים כי נעלם הראש
 מגולה כי עיקר חיקון הלבושים הוא כדי שנה יגיע לו פנס צ"י
 אור גדול של י' ספירות דטטירו המתקין אותו אבל ג"ר באשר
 שאורס רב מאוד יכולים לקבלו מש"ח הו"ת שר"ך להיקון
 הלבושים שהוא סוד מעשה מרובה שזה מלביש להם זה הוא חו'
 איש את אחיו עזרו ומוט המשובל לא במהרה יתקן ועפ"ז
 להס קום והעמדה והבן זה היעוב : והנה חלק עליון יש לו ב'
 מעלות הא' שיש בו אור גדול לפי שהוא למעלה מן הפרסא ויכול
 לקבל אור גדול גם מהמקין : ועוד שכבר נתתקן במלבושו
 שח"ב מלבושים אותו עד עס כמ"ש לעיל : וחלק התחתון
 נרמז לנרישוחא שנתרחק מן קב"ה ר"ל מן אור אין סוף שמקבל
 רק דרך מסך הפרסא : וגם לא נתתקן עדיין במלבושו ולכן
 היו מים תחתונים שהם החלק שחתת הפרסא זוכים כי נתייאר
 עלא יגיע להם פנס באשר שסס מגולים כלי לבוש והנה תיבת
 זכיס חסר בתורה בלא ו' והוא טטרקין בדרך כבוד יהוה
 מקומו שהוא הודאה על המדה שמברכין ענין על הנובה
 ומלת ברך הוא סוד הרכבה להחזיק שפע אור מלמעלה ממקומו
 בסוד שאמרו ממקומו ימן אלינו ברקמים והבן זה והנה כתיב

יחילו מים וירגו תאומות תחתון ורחם הכל רומז בשל האור
 שיקבל האריך את רגליו למעלה היינו שגללו הגג סוד
 יסוד שלו בחסד גבורה ת"ת שלו ושלש ת"ת התחתון יכול בעליון
 והנה כבר נתבאר שהגלוטת והכלים שהיו צבירה ונקומו ב'
 דדי בהמה שסס סוד ב' עקביים דלסס קדמון ונתבאר כבר
 שהאריך נתפשט גם כן למטה להלביש אליו העקביים ח"כ הו'
 הגלוטת והכלים נאחזים בזמן ל"ה של אריך והאורות היינו המ"ש
 אורות היו במקום התהלת ל"ה דלרין והבן זה : בלופן כ"ו
 נקודות היינו האורות והגלוטת והכלים מן ו"ג שסס ח"ה נה"י
 דמאין תבירין שהו מתהלה בסוד רשות הרבים כמ"ש כבר
 ועסק תחתון הריון ויעקה הראשונה בעולם הנדראה נעשו בסוד
 רה"י והו נאחזים בגגה של אריך ונקודת התלכות נאחזת בסוד
 של אריך : כי כבר נתבאר שהגלוטת הוא בסוד חיותה בגלוטת
 וכמו שה' ר' נעשה וכו' ח"פ"ג כן התלכות נעשה מתמם פ"ש כמו
 מן סוד"ש נעשה מן כולם פ"ל : ועוד לפי שלא היה בה שפירה
 ומיתה גמורה כמו בוי' לכן היה מקומו כעד סוד : והוא שמתבאר
 בזהר שאמר חיובו בגגה וחיותו בסוד ר"ל הוא שנעשה מן ח"כ
 הוא אחד בגגה דלרין וחיותו התלכות בסוד אריך : והנה אחר
 שנתקבלו רגלי אריך ועלו למעלה ואז עלו גם סוד והמנוח
 עמם וכללו כולם באריך : והנה הכליות היה באופן זה
 מתהלה היו כללים האורות בב' פרקי עליונים דל"ה דלרין
 והגלוטת בב' פרקי תחתונים והכלים בב' פרקי תחתונים וחל"ס
 עלו כולם למ"ה בל"ה דל"ה דלרין : שהם סוד תרין ביעין
 דלטרות ונעשו בסוד עמם זרע ונתבשל הדע וכו' כולם ביסוד
 דלרין בסוד אור רוע לנדיק : והנה כבר נתבאר שהאורות
 שלמטה הם דוגמת מ"ג לעורר ויוון עליון ובפרט כי בל"ה
 האורות היו כללים כל הגשמות של ישראל והם עיקר ח"ל
 כמ"ש והו סודו האורות של אריך מיה וביה שהרי כבר נתבאר
 שהאריך כלול מדו"ג וי"א מהס אור חדש בטעם : והנה אחר
 שנה"י דלרין נכללו בחב"ה שו"ח היסוד עלה למעלה בשלש
 ה"ת העליון וסו יאלו האורות תיסוד אריך דרך פי העטרה
 הדבוקה בביתו שהוא מקום ת"ת החוה וזה היה גם מקום הכלל
 כל האורות כי נרמזו שם הרבה אורות מאוד הא' אורות אריך
 של חלק שלמעלה מן הפרסא עלמו שסס אורות רבים כג"ל ועוד
 שבו גם האורות מנה"י שלו גם כן בזה המקום : ועוד האורות
 של מלכין תבירין שעלו גם כן עס י"ג דלרין למעלה : ועוד
 אורות חדשים מתחת ויוון אורות אריך והסוד להתפשט דרך
 זרועותיו וזופני כליו ומן העטרה והנה האורות של אריך עלמו
 מחלק עליון יאלו מהס קתן אורות עד שבו לפרק העליון שסס
 האצבעות שסס הוא חב"ד דל"ה כמ"ש וזוה נעשה חסון
 חדשים לא"ח לטורן ויוון לקימן וז' נבאורות של אריך עלמו
 מהתקן שלמטה מנה"י עו יאלו דרך הטבור שסס הוא
 מקום יסודות של א"ח ואימא ונעשה מהס יסודות מהס לטורן
 סווג והאורות של מהס עס אורות של מ' מאטין תבירין
 יאלו דרך זופני הכלי של אריך וכללו גם כן בל"ה בלופן זה
 כי ח"י חור' מו' מאטין תבירין היינו ח"י ת"ת וזהו נה"י הכלל
 בא"ח וזהו ח"י ת"ת וזהו נה"י כה"ס נכללו בח"י : והו מתחלה למעלה
 כנ"ר שלהס בסוד טפה הארעית הנכללת במזוה וחמ"כ ירדו דרך
 ח"י חוליות השדרה עד שכלו אל היסודות דל"ה : והנה יסוד
 א"ח הוא סוד הדעת דל"ה ברה בג"ה דנטיק מבין א"ח
 כמבאר בזהר והוא נק' שביל דיקה דל"ה החיידה לא לעלה
 לא לתתא : והוא נעשה נשמה ופטימות אל ה"ת אחר היותן
 ויסוד חיותה הוא סוד ששטי עליונים סוד כלל משה ומק' סוד
 לא ידעו עיש וס"ח נעשה נשמה ופטימות אל הטוק דל"ה כלל
 לקמן וסס נעשים מהארת יסוד וחל"ס דלרין עלמו : והבן זה
 וזכור כל זה כי על יד זה יפ"ח לך כמה שערי אור"ה ופ"ו בזה
 כמה מאמרים סתומים ותחתונים ותוכן לאור בלוק פני מק' מים
 ועקה נכ"ל אל הביאור הפ' רגע קטן עובדתך וברחמים גדולים
 חקבך : כי העיבה היה כמין רג"ע כמ"ש לעיל אך שלא תחשב
 ח"ו רגע ומזות לכאן' רגע קטן דלכאור' מהו קטן ויש רגע
 גדול אלל הכוונה היה לחשו זה הרגע הוא רק מתבטאת מן
 קטן כמ"ה הקטן ויהי לאלף שום קאי על רגל דמתבטאת סו
 י"ד נקראת קטן : ח"ס וגמה זמנו רגע כי היו בסוד סוד

נעמן

במ
למ
ול
שא
ח"ו
אז
לוב
תח
תח
בס
לא
ו'
רק
גמו
של
הר
כ"ו
ע
ול
זה
נפ
כמ'
רה
גג'
וה
הק
ד'
שר
וה
בס
בס
ימו
תק
זה
וב
בה
פי
סוד
ר'
וע
ר'
אלי
הת
חד
וה
ב'
יס
בול
הא
פר
הפר
כמ'
הנה
בס
יסוד
הא
אס
ומ
חלק

במנין רב"ע ככל"ו ו"ס והמס' רב"ע ר"ל וכו' יש ח"ו קדמות ומניס
 למעלה לכן חזרו וכתב רבב כמותה וחינס רבב עמם :
 ולזה הקיבון סיה ע"י הרך עק' רחמיס גדולים כדבאר בזהר
 שאמר רחמי דו"ח נק' רחמיס סתם ורחמי ח"ח נק' רחמי ג'ולו'
 ח"ס ורחמיס גדולים ח"בך וסוד הקיבון הוא כי מתחלה
 אלוטיון היו זה תחת זה וכו' כבוד רה"ר ולא היה להם קורבה זה
 לזה ולא חרבה ביניסם זה גרס אל הסבירה כבוד הסתוב וימלך
 מתתיו וימת כח"ס ככר : גם תדע שהעמרה נקדוה שאלנו
 מתחלה בתוך הספירו חזי כג' רחשוטת שיהס כח"ב ילאו כל אחד
 כבוד עמרה נקדוה ולכן לא היה כהס עבירה אבל ז"כ החשוטת
 לא ילאו מתחלה בשלימת רק"ו נקדוה כג"ת נה"י ילאו כולס רק
 ו' נקדוה ונחסר מכל ח"ב ג"ר וגס המל' : ונקדוה המל' ילאה
 רק נקדוה חמת כבוד י' ולכן סיהה הסבירה ב' נקדוה עבירה
 גמרה והמלכות כח"ר שילאס כבוד י' סיה ב' נה"ב כ"י רמו עמרה חף
 שלח היו עמרה מתס ה' כללות עמרה ולא סיהה כבוד רשות
 הרבוס לכן לא היה כה מיהה נחורה רק עלוף כמ"ס ככר : וזכור
 ע"ו : והכוונה ה' בזה כי ככר חמרטו שמשס התחשוטת מניעי'
 על י' ספי' התחשוטת שיהס סוד וי"ח ועל כן יש בידס להסוף
 ולגרוע כפי מששס התחשוטת ויחזק זה בשער האותיות והבן
 זה : והנה נודע כי חלו האורות על י' מחנין חכדיון הס סוד ע'
 נפש לבית יעקב : וכס היו כלוליס ס' רבוא נשמות קל ישראל
 כמ"ס הכל למעלה : וזכור חכיון סוד גדול מה שחמרו רשו' הרב'
 רהנו י' חמס ודוקה דאיכא במתא ששים רבוא שיהס ע"ד ו"כ
 גג"ק ככ"י שטולס ילאו רק כבוד י' נקדוה והמל' כבוד נקדוה י'
 והס י' ויחמוסס היו כלוליס ס' רבוא נשמות ולכן התקוון הוא
 הקבוצ' לכלול כל הנקדוה וחד להויהס כבוד רשות החיוד שרשט
 ל' וגב"ו י' חייט שנתקני כבוד פרטוף חל"ס שהוא סוד שס מ"כ
 שרשטו ד"ס ל' אותיו' ה"ה וגב"ו י' עמס המלוי סס עשר אותיו'
 הקיבון סיה בזה האופן שמתחלה כסנכילו כח"רך היו כבוד סתים
 כבוד עמק ורעית כמ"ס לעיל והתבאר כי אורות הארץ נקדוה
 בשס מוס וחמ"כ כשבאו לתוך ח"ח יעשו כבוד חלב וחמ"כ נקפאו
 קטר כבוד גביעס והוא כבוד הקבוצ' כי כחלב חסוכי וכבניס
 תקפיאני עור וזכר תלבישי וחמ"כ חייס וחסד עשית עמדי והבן
 זה : כי חסכה נתן חלקו ג"כ חל' האוימ' כבוד סיווג וסס נקפאו
 וזלו ליד יאור כי בבניס סס סוד הניור כמ"ס ככר וזו ככללו
 בתוך הבינה כבוד תלת כלולין בתלת והמלכות הוא רביעיית כבוד
 פסיגה לכר שהוא סוד האב על חות ג' שהוא ו' ונקדוה כבוד
 סוד זכר סיה לח"ה ר' ומניט נשמה חיה והבן כ"ו : ונפחיל לכאר :

דרך בוית'סוד העיבור והלידה האמיתית

ועתה נבא לבחור ספ' שהחלטו בראש הפתח והוא הראשון
 הנה בלא ומדקת חני מניד : רק מחלה נבאר מ"ס
 ר"ל העובר מוכר במעי חמו תקופל כפנקס רחשו בין ברסיו
 וזליל ידיו ערנלנו : בג' חדשים הראשוני' הזובר דר במדור
 התחתון הנק' פרוודור : ובג' חדשים שני' הוא דר במדור האמצעי הנק'
 חדר : ובג' חדשים חמרו' הוא דר במדור העליון הנק' עליס :
 והנה מתחלה נבאר מצויות חותס כג' חיריס בבטן האשה מה
 סס והוא כי ככר נת' שאו' חלק' כ"ח לב' פרטופי' ח"ח החיות סיה
 ג' פרטופי' שיהס בינה וקבונה וז"ח כלולה מ"ס ח"ב י' ככלל ח"ח
 יסוד כפ"ע : ונת' סס כי בעת רטון בעת סיהה זיווג עליון לזרך
 הולדת ז"כ והמוחין אזו כעשית להס מוחין חדשים ע"מ"כ ססס
 האורות של ז' מחנין חכדיון : וזו ככללו הפרטופי' ונעשו מב"ס
 פרטוף ח"י ונעשה להס יסודות מתודקיס נחמרטו שאחר כלילות
 הפרוטופיס יגיע יסוד חות' במדור' סיהה סס תחלה הפה של תבונה
 כ"ס לעיל וסס נעשה יסוד חחדס והוא סוד הסתוב הראשונות
 הנה בלא סס האורו' של ז' מחנין חכדיון שבאו עתה וככללו למעל'
 כבוד מ"כ וזו ומדקת חני מניד סע"ו נעשה להס מוחין חדשים
 ויסודות חדשות ולשון מניד הוא לשון השמנה כמ"ס זה בשער
 האותיות : והנה יש ג' מניי יסודות והוא שורס לג' מדור' ככעון
 אלה והבן זכ' : והכוונה כי יסוד של ח"י עממה גס הוא כלול מ'
 ומחלק לג' חלקי' שיהס ח"ב ח"ב נה"כ כמ"ס כמ"ס ספי' ספי'
 חלקי' ששלוס לג' מדורות והכ"ד עבירטו הוא למעלה והוא המדור'

הנק' עלי' : וחמ"ס של יסוד הוא מדור האמצעי הנקדוה חלד
 וגס"י של יסוד הוא מדור התחתון הנק' פרוודור : והנה חמרטו
 ככר שהמלכות שכלל פרטוף לא נחשב לספי' כפ"ע רק כבוד
 עמרה הסבירה כבדית : ובזמקתו הוא סוד ככר החשוטת כמ"ס
 לקמן ואינו ככלל מדור וגשארנו ס'ס וכמנהגס רוב עיבור של חשה
 הוא ט' חדשים : ועתה נבא אל ביאור מאמרו' ל' הגל' כי הנה
 נבאר שבו' ז' מחנין חכדיון שהיו מריכין תיקון סיה כהס ג'
 מדורות ססס אורות ולטוה וכליס : והכליס סס סוד הגוף :
 והכלטוה סס סוד ספלי נמרטו : והאורות סס סוד הגפס כמ"ס
 הכל לעיל : והנה עתה כשבאו לתוך הבינה ע"י זיווג ח"ח חזי
 החויות עלו למעלה כיוסוד הבינה במדור העליון : והכלטוה
 במדור האמצעי : והכליס במדור התחתון : וזל ח"ח מ' בחיטת הגל'
 סיו כלולין תלת גו תלת והמלכות רביעיית כבוד פסיגה לכר :
 וזה גרס להויהס כלוליס זה מוס כבוד רה"ו וזף חחר שנתפסע
 כתקף מ"ח קו ח"ה חכירו כמ"ס לקמן כבוד ק"כ לגורות : והנה
 תדע עקף שחמרטו שה"ק ילאו מתחלה רק כבוד ו"כ ונחסר מסיס
 הג"ח הכוונה שחין לו מוחין כג"ר וזיון לו
 הרמת ראש כמו הקטן סגול חף שיש לו ראש חין לו דעה שהוא
 סוד המוחין וזיון לו הרמת ראש עד שיק' משדו חמו חזי מכה
 הניקיה י' ט הרמת ראש חף שעדיין חין לעשו מתיושבת חללו
 כבוד הכתוב ממל' בדרך יקשה על כן ירוס ראש כמ"ס כ"ו לקמן
 ובשער הכלליות ומלת גו תלת חייט שזי' כמ"י שלו כלוליס מב"ס
 שלו וז"ה שהוא סוד הראש סיה כלול עם העמרה לפי שחורס עמק
 ככללו למטה עם המלכות וזו הוא כבוד הקטנות שהוא סוד שס
 חל"ס כמ"י וז"י' כי חף שה"ק סס סוד הויה' כמ"ס לקמן
 חייט כשאוה כבוד גדלות אבל כבוד הקטנות חזי סלו כבוד
 חלוף אותיות שהוא מ"ס ס' שהוא סס חל"ס כמ"י וז"י' כמספר
 השוה : ולזכר חמו ר"ל כחמרטו העובר מונח במעי חמו מקופל
 כפנקס פינק' ס' הוא סוד מל"ס כמספר השוה : ורשטו בין ברסיו
 ורועיותיו על רגליו שהוא סוד הכללות הגל' : והנה הכליס שיהס
 סוד הגוף יש בהס הרבה סגיס ומצויות ולריכין ביאור זמן ארץ
 וזו סוד זמן העיבור י"ב חודס : והכלטוה סססגיס מועטי' כהסס
 וזו וריכין ביאור זמן ארץ כג"ל רק מעט מהס והוא סוד עיבור ט'
 חדשים : והאורות עוד מעט מהס והוא סוד העיבור י' חדשים :
 ונחיל' לבאר ביאור הגלוה שהוא סוד עיבור ט' חדשים : ונאמר
 כי הנה בג' ימי הקליטה סוכרס הוא שיטחו חיוס לטוה כעמס כמו
 שבו' בעבודת דר' והאנטוטוסס שאמרו שא"ל לטבו' ככר בלא מלח
 יותר מ' ימיס ח"כ סוכרס הוא שבג' ימי הקליטה יבא חיוס חיות
 בטפה שמוס נזר חולד ואס לא סיה בל' חיות בטפה ג' ימיס
 יסרית ותפליט חורע וסוב לא תקלטו ולכן חמרו ג' ימי' לקליטה
 כי כיון שלא קלטו בג' ימיס בודרו לא בא אל הטפה שוס חיות
 וסוב לא תקלטו : ולבאר לך סוד זה ביותר ביאור חבד' לך תחלה
 סוד ק"ב חרוכין מה הוא וסוד שאמרו הקיטע יזא כקב' סלו :
 והוא כי ככר נבאר שבסס חויה' כלוליס בל' מלואיס שיהס
 ע"כ ס"ג מ"ס ב"ן וכ"ח כלול חל' כמ"ס כמ"ס פ : והס נגד חרבע
 פרטופיס ח"ח וז"כ כמ"ס לקמן : והנה סס ב"ן הוא נגד ספירת
 המלכות טקבא דו"ח : וזיון בו רק ט"ח י' יעל כי נקדוה דלה ועל'
 כי חין זכר סוד העשירות כמו בג' מלואיס ש"ח הוא עשר אותיות
 והוא כבוד העשירי' אבל בה חין רק ט"ח ולכן לית לה מנרמה
 כלס רק שיקר' החיות סיה מקבלת מן מ"ח שהוא סוד שס מ"ס
 סנק' עך חייס כמ"ס זה בשער האותיות ומסס ס"ג שהוא בבניס
 מסס הוא נזר סולל מתיחת ח"ב ריס וז"י' ועממות כבוד כי
 עיקר הניור הוא בבניס כמ"ס לעיל : וסס ע"כ שהוא בחממה הוא
 הוחן בינה והשכל בולד כפי הערך לו כי החממה הוא סוד המוח
 וזוה דמחשבה : וסס ב"ן חין לו מנרמה כלוס והוא סוד הטפה
 עלמה : כי ככר נבאר ע"ד מלואי חויה' הוא נגד ד' יסודות
 חמרטו ע : והנה יסוד העפר הוא נגד סס ב"ן שאינו פועל'
 מעממו כלס רק ע' יסודות פייעלס ששלסס ע"י יסוד
 העפר : גם תדע שהרס"ח כולטת שבו' ספלו למטה תוך
 הקליפות סס סוד האותיות של מני' ד' שמות הגל' חייט סחיות
 הפסופיס עלו למעלה עם האורות ולא ירדו למטה רק המלואיס
 כי כל מלוי הוא כמ"י שהוא סוד שס חל"ס כמספר השוה

אשר זה השם משתלב על אלהים אררים כמ"ש לקמן : ואלו
המילואים הם הרע"ה נטויות כמ"ש בדברי האר"י ז"ל באריות
גדול כדור רפ"ה נטויה ואלה הבאחי כל דבריו כי אריות הם :
וכנה לפי מה שחברט עיניך היות על כל נמלה הוא מן ג'
מלואים ע"ב ס"ג מ"ה כי כב"ן חין לו חיות מעצמות וכה בהסוד
מ"ג מלואי' אלו חיות הפשוטים כי הפשוטים לא נפלו למטה
רק המילואי' א"כ שאר מן ע"ב מ"ו ומן ס"ג ל"ו ומן מ"ה י"ט
סך הכל במספר ק"ב והם שחברטו שהם כוד חילן הרוב כמ"ש
בשער החיות והוא כוד ק"ב חרובין וכוד הקטע הולא בקב
עלן ויחבר לקמן : וצפה נבא לביאור העיבור והלידה : כי הנה
כוד עיבור הוא כוד רפ"ח נטויה במספר הקוד ועל ידי העיבור
נתקן הרפ"ח נטויה כמ"ש לפנינו הנה בג' ימי הקליטה נכללו
הקדויות של שבעה מאנין חבירין במש' אית' בחיות זה : כי הנה
שקיים בלד אבא שבא אליו מורע ימין של חרין נכללו זה בזה ביום
א' ובעש' ממט קו ימין : והחל שקיה בלד חו"מ שקבלה מאחד
מורע שחלו נכללו ביום ב' ובעש' מהם קו שמאל : וביום ג' נכללו
המנין חל"י יחד ובעש' קו האמצעי : ובכל יום נכנסו בהכלים
שהם כוד הגוף ו' נטויה כגד ו' נקודות שהרי כל קו כולל מן ו'
בכוד ו' נרפ"ש יס"ו שהם ו' נקודות כמו שמספר בבחיית
לחברתם חבית הרו"מ' נטויה והוא כוד החיות של הטפה
שחלו לה לא נכנסו זה החיות בהטפה בג' ימים שוב לא תקלטו
כמ"ש למעלה : ועוד נכנס נטויה א' על נקוד' המלכות : כי הנה
אחת ה' נקודות באשר כי מהם נבנה פראף א' הוכרח להיות
כולים זה מזה לכן נכנסו בכל יום ו' נקודות אבל נקודת המלכות
שנבנה ממנה פרע' בפני עצמה לא היה בה כללות השאר לכן
סמיק לה נטו' א' והנה זה הסיפ' : הרי כי בג' ימים נכנסו י"ט
נטויות על מנין של שם מ"ה שנטויה י"ט ואחרט שמה השם בא
החיות אל הולך ולכן בג' ימי הקליטה שרין שיכנס חיות בטפה
נכנסו י"ט נטויות נגד מנין שם מ"ה שנטויה החיות והן הקטפה
מוכנת לקבל נורה : והנה כניסות אלו הנטויות בכלים הוכרח
הוא שיעלו ויעט הכלים למעלה במדור האמצעי במקום ששם
עמידת הנטויות שהרי בודאי חין עבד הנטויות לירד למטה ועלו
לדורה כפי שיורן י"ט נטויות וסם נכנסו הנטויות בהכלים :
והוא נשאר עדיין במדור התחתון : והנה אחר ג' ימי הקליטה
הוא התחלת צור הולך ולמתוח האברים והידיים והעצמות שהם
למעלה שהוא ע"י שם ס"ג ואלו נכנסו לט"ו א' בכל יום בהכלים
דיוטו שהכלים שהוא כוד הגוף עולה מעט מעט בכל יום ממדור
התחתון אל מדור האמצעי כפי שיעור נטויה א' ונכנס בכל יום
נטויה א' בהכלים מן שם ס"ג שעליהו הוא צור הולך כי בג' ימי
הקליטה הוכרח הוא שיכנסו ו' נטויות בכל יום כדי שגב' ימים
יהיה כוד חו"מ כמ"ש לעיל וגם שיהיו בכוד ג' קוים שהם שלשה
אח' ושלשים חו"מ כי כבר נתבאר שניקף התקון היה שיהיו בכוד
קוין ואלו הם בכוד רשות היחוד שהוא כוד החולד על ידי הקוים :
וכון שכבר קבלו כוד החיות אלו החולד יצרת הולך ומתיחת
בחידידים ע"י שם ס"ג מעט מעט בכל יום ונכתימו בג' יום
שהרי מלוי ס"ג הוא ל"ו ועם ג' ימי הקליטה הרי מ' יום ליצירת
הולך : ואח"כ נכנסים הנטויות של מלוי ע"ב שהם מ"ו ג' נטוין
א' בכל יום ומסתיימים בפ"ו יום כנגד שם אלה"י שהוא כוד
הקטנות כמ"ש : ועם כליות אג' שעות הם פ"ג שהם שלשה
חדשים ב' מלא ואחד חסר ואלו עלו כל הכלים למדור האמצעי :
ולכן ג' חדשים לסיק העובר כי בג' חדשים כבר עמרו הנטו'
לצורך יצירת הולך לפי אג' מילואי שעות : הרי בג' חדשים
צראוונים שהם כוד הכלים שהם כוד גוף העובר הוא
ממדור התחתון ואחר ג' חדשים כבר עלו במדור האמצעי ולכן
ג' חדשים להסיר העובר : והנה עדיין לא נקמה כל הנטויות על
סמתימו כל הרפ"ח נטויות שהוא זמן ט' חדשים כ"א תחשוב
רפ"ח ותסדר מהם י"ט נטויות שנכנסו בג' ימי הקליטה ישר
דמ"ט יום ועם ג' ימי הקליטה הרי רע"ב יום שהם ט' חדשים
אל האורות כבר חמרט שאין ריבין כ"כ ברור : וכוד עיטון
הוא שבעה חדשים ואחרו ל' יולדת לתשעה אינו יולדת
למקושטין יולדת לשבעה יולדת למקושטין שהם שש חדשים
יוס אחד ואם כן אחר שש חדשים נתבררו האורות ואלו
עטו כל הכלים עם הנטויות למדור עליון לקבל בתוך הכלים ג'

דרך ה' בויתבאר סוד הלידה והצניקה והתרלות

כתיב בילדן את העברות ורשותן על האבנים וגו' ואמרו
רו"ל מאלן שאין חסכה טרעט לילד על שישגנו
ירכותי' כאבנים וכוד הענין הוא שקדע מה מרדו את הולך שיק'ן
לקן : והענין הוא דכתיב גר ה' נשמת אדם חרש כל חדרו
בטן : ככונה כי הנה כנשמה כשהיא בחך הגוף הוא כמ"ו גר
דולק ומתחם את כל הגוף כי כמו שיש רמ"ה חיברים כגוף ג' א"ס
רמ"ה חיברים רוחניים כנשמה ומתפשטת בכל הגוף ומתחם
אומר : ובכשתלק הנשמה למחיה אחר אזי זה האבר ולעטן ובעש'ה
קשה כלכן כנראה בחוש אחר מיתת האדם נגשש קשה כלכן :
והנה כנגשש זמן הלידה חיו כל רוח חיוני שיש לכחשה למטה
בירכותי' מסתלקת מהם ועולה למעלה בחדרי בטנה הוא שחמך
קופש כל חדרו בטן : והנה כמ"ש שם הרוח עולה למעלה הוא
בעל הבית שם : ולפי ששם צדק מרס חזק מהמת העובר הדר
שם חיו העובר שהוא הרוח נדחה מפני בעל הבית : וזהו שהוא
דוחה את הולך לחוץ בעל כרחו כנראה בחוש שיש שהולך מת
הוא דוחה עצמו לנחת לחוץ : ור"ש חין חסכה כורעת לילד על
שיריטותי' מנענעים כאבנים שאו עולה הרוח חיוני מן הירשותי'
למעלה ואלו היא טרעט לילד : וזהם הקו דוגמתו למעלה כי
כאשר ב"ה הלידה של ו' נקודות שכבר עמרו ברור האורות והנטויות
אף שרדיין לא נכמרו ברור הנשים שהם לריכס י"ב חודש חין
בזה כלוס כי עיקר תלוי בחיות ומעלות ולכן חמד שלמתו ברור
הנטויות שהוא כגוף ט' חדשים אחר רע"ב יום ביום רע"ג סוד
רע"ג קמן שהיה העיבור חו"מ זמן הלידה ואלו עלו האורות ומלוי'
דבינה למעלה במדור עליון ששם היו השבעים נקודות בכוד העובר
שהוא כמקום החיות ואלו מתחם רבוי האורות שחברטו שם דחין
עלין לנחת דרך דופני החוה כי חין העובר נשטט מסכן חו"מ
ברגע א' וכל קשה שנתעכב לנחת החיות דחיקים עמון לנחת
דרך החוה ונעלין שם ויכס הדדים אשר בנשה אדר כשתלה בן
לנוקס ובעט לידת הולך הם נעליים וממח בהם חלב שמתלה בן
היה לם וצתה לעשה חלב : וסוד החלב הוא כי ית' לקמן שנגה'
דלוי' ים כה שם אסי' וברפוע כוה א' א"ה אסי' שניה דב' ו
הנה חמרכו שהאורות שהיו כנה' דחיתח בעת הלידה מסתלקים
למעלה במקום החוה והסתלק למעלה חיו האור הנובחר שהם
כוד ד' אלפין מזה רבוע שם אסי' אג' : זה לוקחת אלה למך
ההך שלה פמו שיתבחר לקמן ומשאר במספר חל"ב הרי שגד"ס
לעש' חל"ב : והנה לשם אסי' יש שלשה מילואים כוד' ונתפסין
והרי"ן שהם אריות ח"א רע"ב אסי' עמנה הוא ל"ו נגד מלוי ס"ג
שהוא גס כן כנה' דבינה והנה ל"ו ע"ג ד"ס הוא פ"ח במספר
קכ"א והוא במספר מ"י ח"ל ופעולה זה האדר למעלה ביהוש
החוח מתחלק לג' דלים שהוא ח"ל בזמין ונ' בשחל' : הרי
ח"ל דדומ' דד שהיו מתבבאים במחנה : וכוד זה יתבאר
לקמן בשערי החיות והנה למעלה במקום החוה שם יש שם
הוי"ה של ס"ג כבינה ואריות האורש של חו"מ הם למעלה זמני
ס"ג שהוא ל"ו הוא כנה' כ"ל : ומזה הקו"ה הוא כוד העובר מ'
קדע שמשש קו"ה יולא שם ע"ב : ומן ע"ב יולאס ריו חיות
ככוד ג"ש של ויקע ויבא ויט' הרי ע"ב ריו"ה הוא כוד ע"ב
ושם חו"ה עצמה הוא כוד ע"ד מתבאר שהיה ולכן נקרא חו"ה
קדדים שדיים שהם ב' דדים ודל' ח' הוא שדו' וב' דדים קדדי'
שדיים : חו"מ ברבות שדיים ורשם כי מן הדם שהיה ברובם על
למעלה ובעש' מהם חלב באלו השדיים :

ונחזור אל הענין כי כאשר עלו אלו האורות אל כו"ה כבינה
למעלה חו"ה יולא ח"א מן הבינה ואלו בכוד ג' סמנים
היינו

הי"ט
כעשה
החלום
ויחבר
פרט
ע"ש
כרע
כדך
ואו
הדרך
מדבר
פיקו
ג' נח
וג' ס
והנה
העבר
החלום
יולא
הוא
לנחת
בזה
הלידה
ח' ד
המלך
מל ל
וקם
כבדו
מעשה
מתחל
והח
מתחל
סוד ה
שקדש
וגם כי
קרין י
היולד
היפה
אזר ה
כר בין
להאר
האורות
הדמים
לפני
אל ש
הילוך
חז"ל
הכתוב
בקיו
שהוא
לריכס
אלו כבו
לא עו
נבררו
נתבררו
נקודת
כשתקו
שהם ג'
הוד ש
כת"ת
מעט ל
לעטם
שם אל
כי נכס

מולד עד תשלום י"ב שנה ויום ה' : והנה עוד הקטנות יש בו
 דרוש חרף מולד ויתבאר מעט מעט בשער האורות במקומות
 השייכים להם הדרוש רק באן כבאר הדרך לסדר השתלשלות :
 וטעם הענין שקטן אינו מוליד כי טפה זרעית היא בה מן המוח
 דרך ח' מולד הסדרה והקטן אינו מוחו שלם ולכן אין לו דעת
 כי עוד הדעת הוא כולל את המוחין : והנה המוחין דו"ל בחיים
 להם מן ח"ה כמ"ס לקמן : ולדרך אלו המוחין דרך עיבור
 שני להולדת המוחין כמ"ס לפנינו כמבואר בזהר דהער לבתר
 דינקי להו התעברת מינימו * והענין הוא כמו שהלכס התחילון
 מחוייב למסור נפשו רוחו ונשמתו לעורר מ"ג למעלה בסוד הכתוב
 אלך ה' נפשי אשה : וכתיב בידך חפיקי רוחי כמ"ס בשער ח'
 שהשמות של דיוקים נעשים מ"ג אל ו"ג וכמו שבאר בדברי
 האר"ל בענין כונת ק"ש ובנפילת חפים וכן במיתת הלדיוקים
 הכשמה עולה למעלה ונעשה מ"ג אל השכינה שהיא סוד נוקבא
 דו"ל ומעורר זיווג עליו וכן מי שזוכה ומכוון בק"ש שעל המטה
 בטוונת הידועות ומסור נפשו בסוד חומרו בידך חפיקי רוחי
 ר"ת בא"ר שהוא סוד הבאר מים חיים שבו פקדון כל הרוחות
 כמ"ס בשער אורות והנפש מסתלק ואשר יסאכן דוגמתו למע"כ
 ז"ל שס' סוד ליקוי' של מעלה דיוק ולדק כמ"ס בשער חותיות
 מוקרים רוחם גם כן ומשמים : הכוונה שאור הפנימי שלהם שבה
 מלמעלה מעלם החיים מסתלק מהם ועולה למעלה אל הבינה
 ונעשים דמיון מ"ג לעורר זיווג ח"ה כמבואר בסוד היחוד של ק"ש
 ויהבאר בשער האורות : והוא סוד העיבור שני ועל ידי זה באו
 אליהם המוחין לזו"ל לדרך זיווג שלהם כמ"ס לקמן : וזה הוא
 תמיד בכל יום בסוד הקבוצ חלשים לבקרים רבה אמונתך כמ"ס
 האר"ל : והנה תדע שז"ל כשילאו מתוך הבינה היו דבוקים
 אב"ה בסוד דו"ל פרטפים וכוותל אחד משמש לשניהם כמ"ס לקמן
 וא"כ ח"ה חפיקי להם להודווג ובעת שמסתלק מהם אור הפנימי
 אז נשארים בסוד הדורשית שיהא סוד השניה בסוד הכתוב ופל
 ה' אליהם מרדמה על האדם : ואז נעשה הגבורה בס"ה ויקח
 אחת מלשונותיו ואז הוא כהה פכ"ס בסוד הכתוב ויבא אל האדם
 ואז בחיים להם המוחין לדרך חווג כמ"ס לפנינו : והנה סוד
 הגיבורים בו דרוש חרף והוא מבואר בדברי האר"ל ולא רציתי
 להאריך בזה : והנה כאשר נכללים הפנימיות דו"ל תוך הבינה
 בסוד מ"ג אז מעוררים זיווג עליון עד למעלה למעלה ונתיחדו
 כל האורות עד ח"ה והוא יחוד האמת שדרך כל חלם לבוון
 כמ"ס בסוד היחוד דק"ש ויתבאר זה לקמן בשער החותיות והו
 יודעים חיות רבות תוך חרף והו אר"ה מקבלים הארה גדולה מן
 האר"ך דרך הדרוונת וגם מן הדיוקנה קדישה החופש על אר"ה היינו
 שאבה מקבל ממול עליון שהוא נזר חסד תיקון ח' וחי' מקבלת
 מן הול החתון שהוא נקבה הקו"ג כמ"ס למעלה : וטעם נעשו
 מוחין חלשים לאר"ה לדרך זיווג להולית ונח"ל לז"ג : והנה הארה
 שמתקבל אבה מן חרף דרך הורוץ נק' מוח ההכמה וכוכלל גם
 בינה ועוד מקבל מן המול עליונה ה"ח וכללים גם ה"ג וכן ח'
 מקבלת מוח בינה וכלל גם ההכמה וגם ה"ג וכללים גם ה"ח
 כמ"ס כבר לעיל : וה"ה וה"ה נק' מוח הדעת כי לעולם הדעת
 סולל חסדים ונבורות והנה מזה ההארה יורד אל כה"ה דו"ל היינו
 שמוח חכמה דו"ל ח"ה הוא כנלה דו"ל ומוח בינה דו"ל כבוד ח"ה
 ומוח הדעת שהם ה"ח וה"ג דו"ל בינו דו"ל והוא סולל ב' מוחין
 ואח"כ מולבשין כה"ה דו"ל ח"ה דו"ל דרך חש"י בסוד בקע לנגלת
 ונכנסים בתלת חללי לנגלתא : ואז יולא הארה בזהל דרך מוחו
 של ז"ה ובוטל שם והוא סוד התפילין דמארי עלמוה' : כי ז"ל כר'
 מארי דעלמוה כמ"ס בשער אורות : ואף שתיולא מבואר בח"ה
 מקומו ב' וכתיוק' וכתבתי האר"ל דרך כה"ה דאימה הם נעשו
 מוחין ל"ה לשי שאבה הוא עומד וגבו ונס' דאבה תמיד מלובשים
 בכה"ה דח"ה ולא פסיק רעותיה מיניה בסוד שמון וקטורת ישח
 לכ כמ"ס כ"ו בשער האורות : ומוחי' דאבה סוד ד' פרשיות
 שבתפילין שהם חו"ב וס' ח"ה מ"ג מ"ל אבה : ומוחי' ח"ה סוד
 ד' בחיים : ולפי שכללים בני' מקומות כ"ל לה מוחין ה"ח פל
 תפילין שהם ד' ראשון הרמותים לד' מוחין ונ' ראשון רמותים
 שכללים בני' מקומות ואח"כ מתפשטין למטה ב"ה עד לנ"ה
 היינו שמוח חכמה מתפשט בקו ימין שלו בד' : כי הנה כנלה
 כבר נתבאר איש בו ג' פרקים וכן בזהו חף כיסוד יש הסד' בין

יסוד אבה ליסוד ח"ה כי יסוד אבה הוא ארוך ויש בו ב' פרקים
 כמ"ס לעיל חוץ מן העטרה ויסוד ח"ה הוא קצר ומשב רק לפרק
 אחד חוץ מן העטרה : והנה ג"פ נלה דו"ל שבו מוח החכמה
 מתפשט' בקו ימין היינו פרק עליון בחכמה דו"ל ופרק ב' בחסד
 דו"ל ופרק ג' בנלה דו"ל : וכן על"ו סוד דו"ל שבו מוח הבינה
 בקו שמאל של ז"ה בבינה נבונה הוד' של ז"ה : ויסוד דו"ל שבו
 ח"ה וה"ג מתפשט בד"ו : כי יסוד אבה שיש בו ב' פרקים חוץ
 העטרה פרק ח' בדעתה של ז"ה ופרק ב' בת"ת של ז"ה והעטרה
 ביסוד ז"ה : אבל יסוד ח"מה שהיא קצרה ורחבה בסוד רחובת
 הגור או היא מסתיימת בדעתה של ז"ה רק העטרה שהיא סוד כבר
 התפוח שבאשה שנק' כפי חו"ל שיפולי מעי שבח' זו נכסר
 בחילוטת כנכס קלת בת"ת של ז"ה : ומן הדעת ח"ה זולתם ה"ח
 וה"ג שמל ח"ה מגוליס ומתפשט' בכל חו"ל בסוד הכתוב בדעת
 חדרים ימלאו : ובוה תדע ההפרש בין חרות דאבה לאו דח"ה כי
 או דאבה תמיד מתסוים ואו ח"ה מגוליס מן ת"ת דו"ל ולמטה
 וזה גרס להתחלקות הפרטפים דו"ל כמ"ס לפנינו : ונפתח לו
 פתח כפ"ע :

**פתח דרך א' בו יתבאר ההתחלקות
 פרצופים דו"ל**

כתיב ויהי ציבורן מלך בהתאסף ראשי עם יחד : דע אחי
 כי האורות של ח"ה המתפשטים בתוך כו"ל לתת
 לו מוחין אף שהם לריכוס לעצמותו עכ"ל לח ימלע שמחת
 שיתרבה בו חור גדול מאוד שבקפי' האורות דרך דופני כנו
 לחון בסוד הקבוצ ואחר עירי נקט וזהו כמ"ס כבר : אך דרך
 חקה לדעת כי כבר נתבאר שאורה הדוכרה נקרא פנים ואורות
 הנוצ'ה נקרא חתומים לפי שהקבוצה מגיב' את הדוכרה בסוד
 נקבה הכובב נזר כאשר נחבחר כבר ולכן האורות שיוצאים
 מזהה תמיד מושכים ההארה דרך פניו והם יולאים מדופני כלי
 כו"ל דרך פניו : ואורות ח"ה מושכים ההארה דרך חתומים :
 גם תדע שאורות אבה כ"ו שהם הכוסים בח"מה אין יכולים
 לבקוע וללאת לחון דרך דופני כלי ח"ה כאשר שכבר יש להם
 ב' מסכים חוץ מדופני כלי ח"ה האחד הכלי של יסוד ח"ה
 עלמוהב' הכלי של יסוד ח"מה : אבל אחר שנסתים יסוד ח"מה
 שזו אין לו רק מסך אחד הו הוא בוקע דופן כלי של ז"ה
 ויוצא לחון : ואורות ח"ה שאין להם רק מסך אחד שהוא הכלי של
 יסוד שלה היא יכולה לבקוע מיד שכנסתה ב"ה מיד בוקע
 ויוצא לחון : גם תדע שאורות אבה אחר שמתקיים יסוד ח"ה
 שאו יולאים לחון דרך פניו ומקבלים באורות שבנר יולא מארי'
 ומשכים עיניהם גם מן אורות ח"ה ח"ה הארה של אורות
 ח"מה דרך פניו אבל אורות ח"מה ח"ה יכולים להמשיך עיניהם
 אורות אבה דרך חתומים כי היא טפילה אליו : גם תדע כיסוד
 אבה כאשר שהוא חרף יסוד ח"מה ח"ה הוא נכנס בתחת
 בראש ז"ה וקידם שנסכים יסוד ח"מה או הוא בוקע בראשו כ"ה
 ויוצא דרך פניו : גם תדע שהפנים של ז"ה ח"ה יכולים להיות מגוליס
 כדי שיוכל לקבל הארה מן עינה פתיחה של ח"ה להשיג עליו עין
 בשין להתחיק הדיונים שבו ח' : וזכור כל אלה הדברים : ועכ"ל
 הדברים האלה ככה אל הביאר :

הנה כבר נתבאר שאר"ה מלבישים לדרך מן הכתמים עד
 ב' שלישי ח"ה שלו ומה' שלו נשארו מגוליס וכן
 הולך להתקבל נס"י שלו בח"ה שלו : ואחר שנתפרדו ה'
 נקודות וילאו בסוד דו"ל פרטפים ועמדו למטה מן ח"ה מן שלישי
 אחרון של ח"ה לדרך עד כוף עולם האילנות : ואז שוב נתפשט
 האר"ך למטה ג"כ עד כוף עולם האילנות כי עתה יש לו מ'
 שלישי את נה"י : וכיו ז"ל שיתק' קומתם והאור שילא מטבר
 חרף שש מוחיל עמידת ז"ל מזה נעשה כתר' לשניים וסו
 שניים משמים בכתר אחד ומקבלים הארה כהו מן ח"ה לדרך
 אור הפנימי שלהם : ולפי שישו שרים במדרגה לא היה חפיק
 להם להויות מוחין כמ"ס כבר ולכן קטרה הלכמה שהיא סוד
 נוקבא דו"ל באמתה ח"ה ואשר לשני מלכים לשמח בכתר לשמש
 ד"ה ח' : ורצתה להיות מדרגתה גדולה מן ח"ה כאשר שהיא נעשה

סביב ה'ז' : ובוה פכין ספ' שהתלנו בראש הפתח ועשם על
 חלו השעות של כל הפרטות ובחיתום והתלבשותם הוא הדרך
 מאוד ויתבאר כל אחד במקומו בשער האחריות והבן היטיב : ועל
 פי דברים האלה ית' כך כמה מאמרי בוואר ובתוקני' ובמאמרו'
 ומה עמנו מלת אס יתגל תבין : ונבאר עוד דברים השייכים
 לזה הדור ;

דרך ב' בו יתבאר סוד ההפך שבין

לאה ורחל

כתיב

עור בעד עור וכל אשר לאיש יתן בעד נפשו : הכונה
 כי בחמת לאה העוזרת למעלה חמור ז'א נקראת
 עור שהוא כור קשר של תפילין כי אין לה מוחין סוד הפרשיות
 ועליה אמרו ר' ע' פ' רחית את החור והמור שם קשר של תפילין
 והוא תקבלת הארה מן ז'א דרך עורו פמ"ג למעלה בסוד הכתוב
 ואחר עורו נקטו זאת : לפי שעומדת במקום הכתוב
 יא'א' הס מכוס' אבל רחל שצומדת במקום הכתוב סוד ד'א'
 מאחוריו ושם האורות מובלים והוא מקבלת מן המוחין עממס
 ומפנימות אור שבי'א : והנה טוע כי רחל שהיא סוד נקודת
 המלכות נקראת נפש : והנה חמורו על משה איש אלהים חס איש
 חן אלהים חלף למעלה נק' אלהים ולמטה נקרא איש : והטעם
 הוא שהרי נבאר למעלה כי בחי' משה הוא בין ישראל לד'א' וזה
 נבחר' הוא גם לטעם אחר שנתלבש ביסוד ז'א יש גם כן בחי'
 יתש ששם יש סם ח'ג' עז' במספר משם : והנה בחינת משה כתיב
 ויסתר עשה את פניו כי יראה מהביט כ' כי אין יטלת להסתכל
 היינו לקבל אור חבא פנים בפנים רק פניו נגד פני אורות ח'מת
 כמ"ג לעיל בסוד ורחית החורית הם אורות ח'ית' : ולכן למעלה
 שהוא מקבל מאי' נקרא' אלהים כמו שאכתוב לקמן נקרא הוא
 ג'כ' אלהים : אבל למטה במקום שמתלבש ביסוד ז'א ששם ה'א'
 נקרא איש בסוד הכתוב ה' איש מלחמה ששם סוד המלחמה
 כמ"ג בשער אחריות והוא סלל לשיר מרובע שהוא סוד נה"ס
 שהם סוד ד' יסודות אחר'ע שראש שנותניו הוא סוד אי"ש במספר
 שהוא לכן למטה נקרא איש והשתא מובן עור בעד עור ר'ל
 בחינת לאה הנק' עור מקבלת רק בעד עור של ז'א ואין
 מקבלת המוחין עממס : אבל כל אשר לאיש יתן בעד נפשו שהוא
 רחל הנק' נפש היא מקבלת מוחו פנימי של ז'א ומקבלת מוחין
 גמורין : וכיון שז'א וטק' מקבלין המוחין נעשים בסוד הגלות
 ואז מודוונים פנים בפנים : והנה ענין הויקה והקטנות והגדלו'
 והמוחין ומוחין דללס בסוד הכתוב אך בללס יהלך איש יש בהם
 דרושים ארוכים מאוד והם מבוחרים בע"ח יע"ש : ואפס הקטן
 בחינתו כאן הדרך לענין השתלשלות העולמות וסדר עמידתם
 והתלבשותם ויתבאר עוד בחינת מקומן בשער האחריות :

ועתה

אורי'עך סוד מסירת הסיומים מן רחל ללאה : והוא
 כי כבר נבאר שג' שאלוהים מוחין לו"ג הס בסוד
 הקטנות אליהם ראוים לביאה בתשאר'ל קטן חן לו דעת הכונה
 כי הדעת הוא נקום הקבון של חו"ג שהם סוד המוחין וכיון שאין
 לו מוחין ביאתו אינו ביאה : והנה כאן נת' גלחה שצומדת למעלה
 במקום הסתום הוא בסוד עור שאין לה מוחין ח"כ היא לעולם
 בסוד הקטנות ואינה ראויה לביאה : והנה יש עתים מיוחדים
 לזווג ז'א עם רחל וכן עם לאה כמבאר בטונת האר"ז : וא"כ
 אך יכול הו"א להזדווג עם לאה כאשר שהיא בסוד הקטנות ואינה
 ראויה לביאה אלא הענין הוא כי יש עת זמן לכל חסן וכשחפך בה
 יתמך ונק' בש"ס סוד כ"ח עז' במספר שהיה היינו שרחל יורדת
 למטה תחת המטה ומטו של שלמה בסוד והארץ הדוס רגלי והו'
 ילחה שומדת במקומה ומקבלת המוחין מן החור שבהם ועשם
 'בסוד הגדלו' והו' בתי' שרייך נטונו ושערך מזה שהם סוד הסיומי'
 שנמשגים ושלמטה והו' היא ראו' לביאה ואח' ביה לחלך פכ"פ :
 והנה יש כאן מקום שאלה ח'ד הו"א מודווג עם רחל או לאה שהרי
 אינה יכולה להזדווג עמו פכ"פ באשר שצומדת נגד פניו פרטוף
 לאה שהיא סוד בחי' דור המדבר וגם פרטוף עמו פכ"פ נגד פניו פרטוף
 ע"פ סוד הפ' אך ילא ילא יעקב והנה עשו בה מלידו וארז'ל ח'ת
 מלידו חלף מלידו והם ממש סוד הדברי' הג'ל כי ח'א' להו' ויווג
 לו"ג חס לא שיתחלק תח' בחי' דור המדבר והו' נבאר מקום פניו
 לענינת טק'

דו"א ואך נעשה זה הדבר לכן הט אורך ושמע : הגם תבאר
 מפור דברי הרשב" ז'ל וכמה האר"ז ל' עלרך חווג השמאל
 מעורר תחלת ויתר כך הימין בס"ה שמאלו תחת לחשו ויניט
 תחבוקי : ודרך ליתן טעם לשפה תפנו מה יעורר השמאל האהבה
 תחלה קודם הימין שהוא החשב שדרכו להקיב ולהטיע ובו סוד
 האהבה כמ"ג עבר בסוד הכתוב אברהם תוהבו חלף הענין הוא
 כי יש עתים מיוחד' אל הוויג וגם לפעמים יבוא חוויג בלא
 עת מיוחד ע"י הגשורות התחתונים המעוררים בטונת יחודים
 ויווג למעלה אך שלטו יכול להיות חוויג למעלה בין ז'ל' מטעם
 שאין מקום לעמידת נוקבא דו"א לכן דרך הגבורה לעורר תחלה
 היינו שגבורה בו נכלל גם החסד ע"י ליגור המיוחד לו כמ"ג
 לקמבסוד הליגור' ובוה תפימה שמוצא בדברי הרשב" ז'ל עז'י'
 דלמורא קש' בריש' ויחיד' : וא' נבאר מפור בדברי האר"ז
 ז'ל באופן אחר הוא וכה איהו והענין שמתחלה מתעורר הגבורה
 ממדת הגבורה שבו ומעורר דיני דינים והו' הולך עשו לטו לוד
 כי הוא עומד למטה מן הגבורה ומקבל הוקף היין ממנו והוא
 הולך בשדה שאלמר בו ויחיו בשדה ויקם קין על הכל חמור וכתוב
 כי בשדה מלחה והוא טדה נפשות וקופך דמים דכתיב' ויחף
 עשו מן השדה והוא עיף : וא' נבאר מקום של עשו מקום פניו :
 ואחר כך משפיע הגבורה מלך החסד שבו טי מיד שנתעורר הגבורה
 בסוד היין מיד המים מכבים את האש וממת האורן שכ"ה סוד
 מס"ה במספר השום שאין מקבשר' האורות של סוד ח'א' והו'
 קניגורו נעשה סניגורו והגבורה משפיע הכרעה גלד כלינת
 החסד שבו והו' הולך יעקב לקבל את הברכות ונבאר מקום יעקב
 פניו כי יעקב עמד במקום עמידת עשו לקבל הברכות :
 ובחינת דור המדבר עומד במקום יעקב ונבאר מקום בחינת דור
 המדבר פניו ואחר כך מתעורר החסד שהוא סוד אהרן הכהן
 שושבינא דמעורריתא ויביא אותה פנים אל פנים והו' נעשה
 היחוד ואחר זה בא עשו אל מקומו : ויעקב הלך לדרכו למקומו סה'
 ומתחלה וכל ח' על מקומו יבוא : וזה ק' ילא ילא יעקב ב' ילא יחור
 והארך כך והנה עשו בא מלדו : ובוה ויתרו כל האלמות : הרי
 נבאריו כל הפרטות' והאורות קדושות שבעשו בעולם האלו' ואמרו'
 לבאר אותם דרך כלל : כי עשרה ספ' נאללו מתחלה שהם כח"כ
 גב"ת נכ"ים : והנה נעשה מהם ה' פרטות' והם הדרך השפן
 הוא סוד הכתר של עולם האלמות וכולל גם לחין ועתיק והחשב'
 לפרטוף אחד אבא הוא סוד החכמה דח'י' וכולל ג'כ' לפרטוף
 ישראל כח' : ואימא הוא סוד בינה דח'י' וכולל גם לתבונה ועז'ר'
 ואנפין הוא סוד ששה ספ' שהם ח"ה נה"י דליתות וכולל גם
 ליעקב : רחל היא סוד המלכות דח'י' וכוללת גם ללחה שכללס
 שניסם בסוד טקבא דו"א : ויעקב שהיה שורש נשמתו יב' בחינות
 של ז'א ובה לשניהם כי לאה אשת יעקב ורחל אשת ישראל ויתבאר
 כ'ו בשער האחריות : הרי כי עשרה ספ' נכללו' בה' פרטות'
 וזוה הוא שורש לה' בחי' נשמה שהם נפש רוח נשמה חיה ויחיד'
 נפש מתלגות רוח מו"א הנק' ת"ת שהוא קו האמצעי הכולל כל
 הו"ס שבו"א נשמה מינינה חיה מחכמה ויחידה תאריך : וזוה הוא
 שורש לה' חוקים חוש השמיעה חוש הריח' חוש הירח חוש העינים
 חוש המישוש : והם נשפעים משם בגדול סו"ה שהוא כולל כל ה'
 פרטות' : סיינו שהי"ן של שם הו"ה נכתבין בחזון זה ה' ראשונה
 ד' על ו' כוה' ו' אחרונה ד' על ו' כוה' : והסימן דודי ורמזו'
 על דרך ז'הנף שיש בוה כמה דיעות וכל' עז' יווג ברוד כתבתי'
 ו"ד יש בה ג' קו' כמבאר מתוך דברי הרשב" ז'ל קו'א
 לביאה קולא בחלמניה קולא לתת כוה' קו' הענין רומז לסוד
 עליון כי אין שום אות שירמזו עליו מרוב פשיטותו ודקוהו רק קו'
 העליון הדק רומז בדקוהו שהוא מקבל מדקוהו שלמעלה והוא
 הכתר והף שמתחל לפעמים מתבאר שיש איה שם או תיבה או
 אות רומז אל הכתר הוא שם מושאל ולא שם הקוואר ולא שם הג'
 חה הקו' דבוק ביוד שרומז אל החכמה כי תמיד אור הכתר ששם
 הכתר הוא סוד המקור וסוף טעם במעין סוד הו"ד שהוא החכמה
 ומן המעין מתפשט' המים ונעשה ממנו ים חוקים המקו' חן
 כל העול' שהוא סוד הבוה והקפת על ז'ל' שג' עול' כמ"ג ליתן
 זח"כ והכהו לו' נמלים הם ז'ל' שהם סוד ז'ת כמ"ג כהר' ולכן
 יש ב' קולא לתת שהוא עבול דקוק גלח חיותה הקד' דעת סוד
 נשמת :

פניו
 בינו
 האין
 לשון
 ממו
 ירח
 וכת
 חכמ
 חס
 הו"ו
 כיה
 ל' כ'
 ד' כ'
 בינו
 ה' כ'
 ל' כ'
 מלך
 ח' כ'
 ר' כ'
 ב' כ'
 שלח
 ספיו
 תחלו
 באר
 בקמ
 בחכ
 לט'
 סיו'
 מלח'
 יקו'
 על
 לחות
 ח' כ'
 שהיו
 שלח
 ניקוד
 החיל
 לו מ'
 סוד
 ויש
 ריח'
 אבא
 ספיו
 המין
 וכו'
 ח' כ'
 העל'
 כי כ'
 ואין
 דקוק
 רומז
 ח' כ'
 ממו
 החכ
 וממ
 לח כ'
 ח' כ'
 ק' כ'
 ה' כ'
 ח' כ'

שפת ח"ת שא"ח שפיע תמיד למטה בנתפז העליון כוד מלכות
 בינה שפוח כוד נשמת מלכות דא"ח כוד סניפתא עלאה וק"ן
 האמצעי רומן שפוח תמיד משניה בתחתונים כי אור הכתר ח"ח
 לשום נמלא לקבלו כ"ח ע"י החכמה : לכן הוא נק' ראשית כי
 משגו ראשית הגלוי דכתיב ראשית חכמה ירחת ה' : כי היא כוד
 יראה הפנימיות ורחת מתוך חכמה כמ"ש לקמן בשער חוקיות
 וכתיב טולס בחכמה עשית : הרי כי הו"ד רומן אל אבא כוד
 חכמה : ורחת והבן כי כל חוקיות הו"ה יולא מן אוח י"ד : כי י'
 חס המלאכה הוא וי"ד קח ה"ו שים תחת הד' הוא ה' ראשונה שים
 הו"ד תחת סד' הרי ה' אחרונה הרי טולס בחכמה עשית : הרי
 כי הו"ד עלמה רומן אל אבא כוד החכמה : ה' ראשונה היא ארת
 ד' רומן אל הת"ת כוד ה' שהוא כבוד העיבור תוך הבינה כוד
 ד' כי שני דלקות הם : כס"ס לשקד על דלתותיו יום ויום : שהם
 בינה ומלכות כמבואר בזהר : ו' רומן אל הת"ת שטלל וק' :
 ה' אחרונה בטרם ד"ג רומן אל המלכות טוקבא דו"ח : הד' רומן
 ל' רגלי הכסא המקיפים אותה : והיא נקודה תוך ההיכל בת
 מתן כבודה פנימה כוד בת עין כמ"ש בשער חוקיות : הרי כך
 אך עס הו"ה לה"פ ככוללים ' ספירות שבאליות : ועתה
 נבאר השמות של כל הספירות :

דג בויתבאר שמו השייכי לכל ספיר

כתיב כה חומר לבני

ישראל הריה
 עלתני : הנה תדע כי בכל
 ספירה יש עס הו"ה אך
 מחלקוהם לפי נקודות והם
 בלא פונקט' של ח"ב הו"ה
 בקמץ בכתר הו"ה שפתח
 בחכמה וכו' וחס ט' נקודו'
 לט' ספירות עד יסוד :
 סיו"ס - טו שורק שהוא
 מלאטס ובמל' הו"ה בלי
 ניקוד : כי המיקוד תורה
 על הפעולה המיוחדת
 לאותה כפי' אכל המלכות
 אין לה פעולה מיוחדת רק
 שהיא טועלת ע"י הספי'
 שמתעלה : לכן אין לה
 ניקוד גס ומחלקים עפ"י
 המילואים כי כל אחד יש
 לו מילוי בפ"ג : והמלכו' שס'
 כוד החשבון של כל המילוא'
 ויש בזה דרוש ארוך ולא
 רייתי להאריך בזה : אך
 אבאר השמות השייכים לכל
 ספי' עפ"י אשר הם קרומיו'
 המיד בדברי הרשב"י ז"ל :
 והוא כי הכתר רמז בשס'
 חכ"ה : וזה השס' אינו שס'
 העל' אלא שס' מושאל אליו
 כי הכתר הוא בעלם מאוד
 ואין להאר לו שס' שס' רק
 דקומו של קוט' של ו"ד

רומן אליו עפ"י דקות : ושס' הריה הוא שס' מושאל
 אליו : ורמיותו כדתו שהוא בעלם ומתעלה עפ"י
 מדותיו וכו' חכ"ה ח"י מי שאני ועתיד חמי להתגב' :
 החכמה נרמז בשס' י"ב והוא שס' היראה הפנימיות
 וממנו יסורין של אהבה דכתיב יסור יסורני י"ה ולמות
 לא נהגני : הבינה נרמזת בשס' הו"ה בניקוד
 חכ"ה כי דינין מתערין מינה : וממנה משתלשלין
 ק"ך צורות חכ"ה שסס' טומות הדוני' אכל במקומה
 היא רחמים גמורים ולכן הוא כוד הו"ה בניקוד
 חכ"ה : והוא כוד העטרה שהוא כוד ק"ך גבורות

יח ב

הורדים אליו כסס' כוד ו"ה כרי ענפים : וכבודה לפי
 שהבי' המי' : כופפ' ראש' כס' העני' להסתכל בפני ז"ח כס'
 חוץ למ"ד כזה ל' כנס"יה בשער חוקיות כדי לתקנו וכתיב ג'ס
 עמים לא זכו בעיניו ותמיד הוא מתקנו ומסתכל בו כלנו צריך
 סיקון והבן זה : וכזה כוד הקשבה דכתיב ושבת עד ה' אלסך :
 הח"ת שהוא ז"ח נרמז בשס' הו"ה והוא שס' העגס של ח"ת שהוא
 כוד הרחמים והוא כוד תורה שבכתב כמ"ש בשער חוקיות : המל'
 שהוא טק' דו"ח נרמזת בשס' חכ"ה דמי' דמי' רפח טו הדוני'
 שלה מתמקין ע"י הרחמים שבח"ת שסס' הו"ה כבוד היחוד
 הו"ה חכ"ה ויש בזה הבס' כ"ה לרופים כעד כ"ד קטועי כלה
 כמ"ש בשער החוקיות : והיא כוד מלאכ' וכוד קורה שבע פ' כמ"ש
 הכל במקומו כמ"ש : הרי נשלמו השמות המיוחדים לכ' פרופים
 ובהם בכל פרופים 'ספירות וכו' כפי' הכל' שהם חכ"ה ח"ת מלכות
 השמות שלהם כמ"ש בעיל וקאר ס"ס הם באופן זה : החסר נרמז
 בשס' ח"ל דכתיב חסד אל כל היום : אבורה נרמזת בשס' חכ"ה
 דכתיב כי חכמים שופע זה וספיל זה ויריס הכל בחדת הדיון : וכוד
 זה יתבאר בשערי החוקיות : הגלגל נרמז בשס' הו"ה גבורות :
 והוד נרמז בשס' חכ"ה גבורות : היסוד נרמז בשס' ח"ל ח"י כי עתה
 נחמד שהוא כוד ח"ל יורד דרך ח"י חליות עד היסוד : וגם
 נחמד שהיסוד הוא כוד ח"י העולמים שהיה לו חיות בכל עולמות
 כמ"ש כבר דכתיב ומניסו בן היודע בן ח"י ח"י כמ"ש בשער
 החוקיות : וגם נרמז בשס'
 ח"ל עדי כי היסוד הוא כוד
 שס' שד"י שאמר לעולמו
 די כמ"ש ברית השער ועוד
 יתבאר לקמן : והוא כוד
 רחוק מקום דכתיב ערמו'
 ה' נראה חלי : הרי נשלמו
 השמות של כל הספירות :
 והנה חכמה נח עוד לפקד
 כוד הכ"ב לטרות שים בכל
 י' ספירות שיש בכל פרטוף
 ופרטוף כדי שיעדע סוס'
 הקוים הנמשטים חס"י אל
 ספי' יגיו"ה הם כוללים זה
 בזה כי זה עיקר התיקון כי
 על ידי הקוים הם נמשטים
 כבוד פרטוף ח' בדיוקנה
 דחדס ונקראים רשות
 יחיד כמ"ש לעיל : וכן
 עיקר עליהם והו' תבין
 כוד הפרטוף :

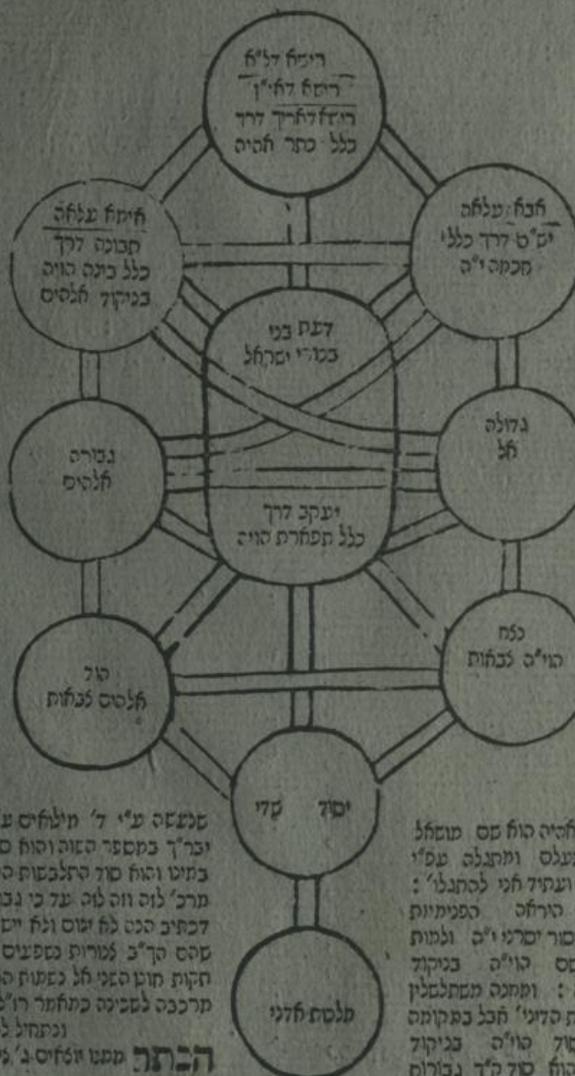
דרך ד' בויתב

כוד הכיב צנורה

כתיב כן יבדך ישראל
 וכתיב ישראל
 אשר כן תתפאר : וכתיב
 עילה ושמחה כן : הנה
 כבר נתבאר שתיבת יבדך
 רומן לתעשה מרכבה
 שנעשה ע"י ד' מילואים ע"כ ס"ב מ"ה ב"ן שהם כוד
 יבדך כמספר השוק והוא כוד חן מרכיבין חת החלילן חליל
 במיט' והוא כוד התלכפות הפרטופים זה בזה שיה נעשה
 מרכ' לזה וזה לזה עד כי גבוה מעל גבוהו שומר עליהם :
 דכתיב הנה לא יזום ולא יסן שומר ישראל : וע"י הקוים
 שהם ק"ך לטרות נשפעים זה מזה עד שמתפשט ע"י
 חקות חוט השני אל נשמת הפרופים ע"ז ג'ס הם נעשו'
 מרכבה לשכינה כמאמר רז"ל האטות הן הן המרכבה :
 ונתחול לבאר :

הכתב משט יסוד ג' יטרות : יעיר ח' אל התקפה

ויק



לחיות פעולה ע"י דרך ההנהגה לעורר אותה פעולה וכל
 המדות מכוונות לה: כמו שכתבתי בדברייהו דלכרסה חבית
 בסוד יצירה שכן אות מיוחד לחיות יצירה והוא זה האות
 ההנהגה על ידו והוא הולך ברחש וכל חיותות כלולות בו כמו
 שכתבתי שם וכמו כן מבואר מתוך הכריותה לדידי ישמעאל שח'
 כל דבר שהיה בכלל ויפה מן הכלל לח למד על עצמו יפה אלה
 ללמד על הכלל כולו יפה כתבתי בדברי הכר"י ז"ל: והנה
 כל העולמות הן בכלל הן בפרט החלקים לארבע עולמות חיליות
 בריאה יצירה עשיה נגד ד' חיותות הו"ה כמ"ש היינו הם נחשב
 כל העולמות בכלל הרי עולם הראשון שהוא עולם התלבוש הוא
 סוד י' שהוא נגד חיליות: והוא קדושה מיוחדת כבר בראש
 שהוא סוד הדם דברייהו והוא נגד חיות ה' רחוקה: והוא
 קדומון שכלל כל המהות שהיה כבר בראש שהוא נקרא חלם
 דלירה והוא כנגד חיות ופתי שאלם קדומון זה כולל ג' עולמות
 שבו תוך כוונת הטהירו סוד היצירה וראשו כבר הזכרנו שעלם
 למעלה בין נלח האד דח"ס סוד הבריאה ורגליו מתפשטים
 למטה בעולם חיליות הרי הוא כולל ג' עולמות כי סוד' הוא
 סוד בריח התיכון המבריק מקלה אל קנה: בסוד הסולם שראש
 של עולם חיליות שהוא ג' כ סוד יצירה שבא"ו כמו שכתבתי
 לעיל הוא כולל ג' עולמות שראשו בין נלח האד וסוד לחיות שהוא
 סוד בריאה והוא ענינו סוד יצירה וכלל הוא יסוד שלו מתלכדים
 בנולדות סוד עשיה לחיליות וכן בפרטות העולמות כמו שכתבתי
 לקונו ולכן שיעורו של חיות' תלת וד"ן. מבואר מתוך דברי
 הזוהר והבן והנה עולם הא"ו וכל מה שלמטה ממנו נחשב לגבי
 עולמותו שלמעלה לעולם העשיה הרי כל העולמות בכלל החלק'
 לר' בחיות: ובפרטן חיה מולד גם כן שכל עולם נחלק לארבע
 בחיות ג' כ"ש כ"ב: וכבר נתבאר שבעולם התלכות של
 עולם העליון מתלכס בעולם התחתון היינו שנעשה עתיק לעול'
 שלמטה ממנו כמו שהולכות חלם קדומון נעשה עתיק לעולם
 הא"ו כן הוא בכל עולם ועולם לקיים מה שאמר ומלכותו בכל
 משלה ולחבר את האלה להיות בסוד החסדות ושופו נעון
 בתחלתו כמו שכתבתי לקונו: ועוד כי המלכות נקראת כבודו
 בסוד הכתוב מלא כל הארץ כבודו: וכתב השמים מספרים
 כבוד אל מבואר מתוך דברי הזוהר ובאלה הדברים נבא לביאור
 הכתוב שהתחלנו בראש הפתח כל ה"ק בשתי הכוונת כל העולמות
 טלם וכללים בשמו של בעל הרצון שהוא פרעל בהם פעולתו כפי
 דעות וקרא בהם על שם הפעולה: וכל העולמות נחלקים לר'
 בחיות שסם לכבודו סוד המלכות שנעשה עתיק שהוא סוד הא"ו
 בראשית הרי בריאה יצירתו הרי יצירה ח"ק עשיתו הרי עשיה וזה
 ניתוסף מלת ח"ק הרמונו לספרה אחרת מבואר מתוך דברי ההנה
 לפי שנעשה שם הוא ע"י מדור הקליפות כמ"ש לקונו:
ועתה נבא לביאור הג' עולמות בריאה יצירה עשיה כי
 אמרנו שהמלכות תמיד מוכרחת להתלכס בתחתוני'
 שהוא סוד מיעוט הדיח כמ"ש בשער החיותות וכדי לקשר עולם
 אל עולם להיות האוכל אחד ואמרנו שהמלכות נקראת שמו וכתוב
 זה שמי לעלם סוד אחר לישיא לחסרתת' שהוא מתעלמת
 ומסתרת בב' לבושין והיא כל כבודה בת מלך פנימה שהיא סוד
 בת עין שסביב לה ג' גוונים שהוא סוד ג' גוונים הקשה כמ"ש
 בשער החיותות: והוא סוד רוי דלורייתת' לחקר' תורת ה'
 תמימה ואית לה ג' לבושין שסם פשט רמו דרוש ועם סוד הוא
 פר"ס הוא הפרד"ם שמתעשע בו הקוץ ברוך הוא: וכנגדם ל'
 במ' בתורה טעמים נקודות תניס אותיות שהם כנגד ד' חיותות
 תו"ה שסם סוד ל' עולמות אבי"ע ומה נכתובו מחמת השלטה
 לבושין דלה ג' עולמות ב"ע כמ"ש לקונו:

**דרך ב' בו יתבאר ענין החלוקה שיש
 בין עולמות ביע**

כתיב ונסר ויפה תען להשקות את הגן ומסם יפרד והיה
 לארבעה ראשים: כי הנה זה הנהר כבר נתב' בשער
 הא' שזה קאי על חוט שיוורד מאור ה"ס מן היסוד שהיה עורש

גנו בח"ס והיסוד נק' גנר כמ"ש בשער חיותות מה החוט יורד
 מרגעקן הם העולמות שלמעלה מן עולם חיליות אל גן הא
 עולם ח"ו שולמות שלמעלה נק' ענין לערך עולם ח"ו ועולם
 חיליות נק' גן לערך עולמות שלמעלה ומן חיליות ולמטה כתיב
 ומסם יפרד והיה לר' ראשית כי מסם ולמטה נק' עולם הפירוד
 מש"ג החיליות שנקר' עולם היסוד כמ"ש לפנינו: וכל עולם
 שלמטה נק' כחה לעולם שלמעלה וכל כחה עמוד על ד' רגלים
 כמ"ש לקונו: וז"ש ויהי לר' ראשית וזה שה"ל נק' עולם היסוד
 והעולם שמתחת נק' עולם הפירוד המשול לך משל למטה וממנו
 תהק דוגמתו למעלה: כנה האדם ההתחון החמטוי שיש בו כמה
 חברים ואינם פעילים רק על ידי הנשמה המעשית שעל ידי החכמה
 והנשמה שוכנת במוחו של אדם והוא החכמה שעל ידי החכמה
 פועל אדם כל פעולותיו והנה זו החכמה ח"ק שהיא שוכנת בראשו
 הוא מתפשטת בכל החברים שפועל בהם והחכמה דבוקה
 בפעולה שהיא ירנה אדם לחטול ח"ק להגוף או כיוצא בזה ח"ו
 ערך לחשוב ח"ק יתחב פ"ו לחטול ח"ק ילעם בשמי ויבצע בנרוט
 וכן ח"ו ערך לחשוב ח"ק יבא רגליו להסוף רק החכמה דבוקה
 בחיותו חבר בעוה"ל לחיות פעולה והחכמה דבוקה במעשה ח"ק
 שמתחשבה הוא החיות הפעולה והמעשה הוא ח"ק הפעולה
 הראשית דבוקה בסוף והכ"ף דבוקה בחיות וכן זה ליקח דוגמתו
 למעלה כי החכמה שהוא סוד החכמה מתלכסות חמוד במלכות
 שהיא סוד המעשה כמבואר מתוך דברי הכר"י ז"ל שתיקח
 החכמה מתלכסות במלכות וע"י היא פועלת כל הפעולות כן הוא
 בכל העולמות ובכל הפרופים ובכל הספי' ונחזור אל התעל
 הקדמוני שהחכמה תמיד דבוקה במעשה: ופעילות שרון מרך
 דבור היינו עשיה הח"ס לפי שיהיה לרגליו עיניו ויבוא בזה כי
 החכמה דבוקה בחיותו חבר לפעול פעולתו ע"י החכמה
 הדבוקה בחיותו פעולה: הרי כי החכמה מתחברת בכל החברים
 יחוד גמור אבל כשרוצה אדם לפעול פעולתו ע"י אדם אחר
 שהוא נפרד ממנו כמו הח"ק עם עבדיו ח"ק שסם עבדיו וכנגדם
 אחת ידו לעשות כל פעולתו עכ"ו אינם פעילים ע"י מחשבתו כי
 אין מחשבתו דבוקה בהם וסם נפרד' ממנו ולכן ערך לדיבור
 וא' יגזר חומר וקם: וזהו חסם מדינה שיתעל למלך כ"י ח"ו
 ערך יומר ברחוב הבואר: וזהו הפנ' מה שאמרנו ר"ל שישאל
 הקדוש ברוך הוא בעצמו דן חותם אבל החיותות הוא דן חותם
 על ידי שבעים ערים שלמעלה דכתיב יפקוד ה' על נבא: האדום
 בנרוט ועל מלכי האדמה ביהמה: שהוא פוקד וגזר על השמים
 לעשות משפט מלכי האדמה: אבל בישאל כתיב מתפנת'
 אל השמיים כמבואר בזוהר וזו כוונת פסוק חליים מכמות שראש
 הוא חלק חלום ממעל והוא מתחברת עם האברים ואין ערך לבו'
 אומר רק שחשבתו פועלת בהם והחכמה דבוקה במעשה אבל
 א"כ נשמותיהם מס' לחיונו נפרדים ואין כללים בראש דהחם
 לכן ערך פקידה ובגן זה הרי כי עולם חיליות שסם שופע ח"ר
 ח"ס שהוא סוד רוח ומחשבה כמ"ש כבר החכמה מתחברת בכל
 הספי' של עולם חיליות שהם חברים על ח"ס: ולכן נק'
 עולם היסוד: אבל העולמות שלמעלה נק' עולם הפירוד וזה
 תבון מ"ש פזורה עלמא לעילת דחיות חיליות חיותו ונרמיתו ח"ר
 פהון מה דלאו הכי בעלמא דלתתא דלאו ח"טן ונרמיתו ח"ר בתון:
 והוא מוכן עפי' הדברים הא"ל: ועתה נבאר ענין הפרוד ב"ע
 והפרט ביניהם ונחזור לבאר:

הנה כבר אמרנו שהמלכות חיליות שהיא סוד רוי דלורייתת'
 יש לה ג' לבושין: והב' לבושין הם הא' הוא לבושין מן
 עולמות ח"ו מן ח"ו החיותן שלה: ועל' נחמד לא
 לחזול שמתנו: וכתיב כי הוא כסותה לכדה הוא שמתלחו לעשו:
 לבוש הב' הוא לכן זעיר בעלם בס"ה שהיה כסותה ועושה לה
 יציע: לבוש הג' הוא לולב במד מן הבינה בסוד הכתוב על גוונים
 ירחף יפרוש כפיו ויחברו: שהבינה שורפת סוכת שלום ומסכה
 אותם ככפיו לבל יקפו מהם החיותים ולבל יסחכלו בהם הרע
 עין: שסם ח' ח"ס אשר לשם שהם סוד ר"ע ע"י כמספר השם
 כי כבר בראנו שהקליפות נהוו מן הסגים של ז"ל שמהם נבש'
 ז"ל ומחסיגים שלהם נעשה הקליפות כמ"ש כבר חבל מן ג' ר' לא
 נעשה מהם קליפות כי ח"ק שפעל פסם סגובלות מן החסידים
 שלם

של
 בע
 מק
 טט
 בת
 לב
 כמ
 מל
 ומ
 חפ
 בל
 הכ
 הס
 ונע
 כל
 חוד
 הכ
 חוד
 ומ
 נש
 הכ
 חוד
 ונע
 לב
 ונע
 לינ
 גס
 חת
 שזה
 שס
 כנע
 הצ
 שמי
 כבו
 הכ
 חלק
 בשל
 אבה
 טעו
 וכן
 הכ
 בשע
 דבי
 קר
 סוכ
 חת
 הכ
 החו
 שהו
 והנ
 מסך
 רק
 חית
 זה
 גס
 בין
 גס
 גס
 בין
 כתיב
 שמה
 כלל
 להס
 שהו
 חת

שלאם היו נבחרים על כלל למעט במקום הקליפות רק אשחרו
 בשלם חל' ולקח חון יוקה לחלוצים מן גר' : ולכן כשהיה
 מקפת אותם בהרשם של חון כל לחלוצים ליתן מן ז' : ועוד
 נעם אחר כי חרף שהאריות שלמעלה כבר נבחר קים לנס ב'
 בח' הינו אור פנינו ואור מקף וחור הפנימי הקטן מלבין
 לגדול והגדול הוא נעשה מוח אל החזק שהוא קטן ממש
 כמבואר בזהר : והיינו כח'ס כבר כי החכמה
 מלבין את הכתר הבינה מלבשת לחכמה והח'ת מלבין לבינה
 ומנסות ולבשת לח'ת ח'כ' הרי הולכות היה החלונה שבמלס :
 הכל אור המקיף הוא להפוך שהגדול מקיף את הקטן והוא
 בדרך זה שהמקיף של המלבין הוא הפנימי והוא סמוכה אל אור
 הפנימי של המלבין והמקיף של ח'ת הוא מקיף למקיף של החל'
 ומקיף של בינה מקיף למקיף של ת'ה וכן כולם עם שמקיף של
 כתר הוא מקיף את כולם : וכן עשיית הקליפות הוא בין
 אור פנימי של מלבין ובין אור מקיף שלה : ופנימם אל אור
 הפנימי שלה כי לא יוכלו לעמוד פניהם עד אור המקיף הגדול
 ארו חוד ומשניה את עיניהם ולכן הוכרח להיות עמידתם עם
 ומקיפין אותם סביב בס' סביב רשעים יהללון ותיב וקביבו
 נשערה מוחה שהוא כוד רר שער ירשה עשו : והם לא היה זה
 הלבוש של הבינה היו יגמון להסתכל באור פנים של המלכות כי
 אורה מעט ועוד שהמשך חרף על עקבה לכן הורכבה הבינה
 לעשות לה לבוש עשיר ההון של החזן שלה שהוא מסך עבוגם
 והוא משקיף בין אור פנימי של המלכות לבין הקליפות ולא יבן
 ליק וליתנות מתורה : וכנה הלו ה' לבושים מתפשטים החרסם
 גם למטה כח'ש לפניו הינו שלבוש הבינה מתפשט למטה ומקיף
 את ז' מרחשם ועד רגלם ועד כגלל שהוא עד דרך האריות
 שזה קרקע החלילות הוא כוד שמים של עולם הברואה : ומה
 שנבחר מזה הלבוש שהרי זה כלל כולל שהגדול יש בו כח להתפשט
 כנגד כל תה שלמטה והוא יכול להתפשט עד למטה כל עולם
 העשיה נ' כרק שהולך זה הלבוש כבואו לקרקע החלילות שהוא
 שמים של הברואה להתקפל למעלה ולעשות זמנו כוד מעקה
 בסוד הכחוח כי הבנה בית חדש ועשיית מעקה לבג' כח'ש זה
 הכוד בשער החומות : והנה זה הלבוש של הבינה כחלק לב'
 חלקים ששם שנקפת את ועור על ראש המלכות שצמידות
 בשליש ת'ת של ועור הוא נקרא כוד עליה ומימינ' יואים החרת
 אבא כי לשלם החרת חב'ת שלגש כהך החרת יואים והם
 מעשים למטה וס' כוד הליצות וס' מכסים את ראש המלכות
 ולכן בליצות יש ל' כחועין נגד ל'ב נתיבות חכמה והוא כוד
 הכתוב ויקמי בליצות ראשי שם כוד השרות כח'ש כוד זה
 בשער האותיות והן כחלק נעשה מהור החסן שבחולן של ח'ד
 דבינה : והלך ב' הוא מה שנקפת את הגוף של ז'ה ומלכות וזה
 מקרא לבוש כי כן דרך הלבוש להלבין מן הכתפיים עד סווד
 סוס הרגלים וזה נעשה מן ג'ת דבינה : והלך כ' שחכמה
 את הרגלים וגם למטה תחת הרגלים זה נקרא מעללים : בסוד
 הכתוב מה ישו פעמך כעללים בת דבי' : כמו שבבואר בשער
 האותיות : והנה כללם על זה המלבוש של ב' חלקים נקרא חשיל'
 שהוא מלב' ש במספר השוק : כמבואר מתוך דברי החר' ז'ל :
 והנה מזה המלבוש שהוא מתפשט החת רגליהם של ז' ח'ש
 מסך תבדיל בין החל' לברואה והברואה מקבל אור החלילות
 רק דרך ז'ס'ך שהוא כוד ק'ך ירושי חללים המתהללים מן
 חיותיהם הבינה : והנה מלבוש הב' של המלכות שבה לה מן הכ'ת
 זה יורד ומתפשט דרך הברואה עד למטה ומלבין לו' דברואה
 גם כן ע'ד הכל' ומה שתחת רגליהם מזה נעשה מסך תבדיל
 בין עולם הברואה לעולם היורה : ומה שהיה ראוי להתפשט
 גם כן למטה עד סוף העשיה נקרא ב'כ למעלה ונעשה מינו
 גם כן כוד המעקה שעל גג היורה : וזוה תבין הפרשם שיש
 בין חלילות לברואה בענין יוקה החיותיים אלמעלה בחלילות
 כתיב לך יגורך רע שש אין יוקה לחלוצים כלל לפי
 שהמלבוש שבה מן הבינה הוא מקפת אותם שש אין להם חיותיים
 כלל משא' בברואה שהמלבוש הוא רק מלבוש הח'ה שש יש
 להם מעט חיותיים כח'ש כבר : והנה מלבוש הב' של המלכות
 שהוא לבוש מעלמותה זה יורד ומתפשט גם כן למטה ומקפת
 את ז' ח'ש ד'יורה ומה שתחת רגליהם נעשה מסך תבדיל בין

היורה לעשיה : וזוה תבין גם כן הכתוב בין ברואה לחליות
 וכן בין יורה לעשיה כי מבואר מתוך דברי החל' ז'ל שבשולם
 החלילות ח'קם קליפה כלל : ובשולם הברואה זה קליפה חבל
 הם מועמים והקדושה רבה עליה וגם ח'קם מעורבים : ובשולם
 היורה הם שום כשום חך שח'קן מעורבים לפי שעל כל פנים יש
 להם לבוש מלכות לחליות והוא ח'סוק בין העמוד
 והטבור : חבל נעשיה הם חרוכים מן הקדושה וגם הם מעורבים
 לפי ששם ח'קן שום לבוש לו' ח'ש לעשיה להיות מפסיק ביניהם :
 הרי כי עולם הברואה מקבל אור החלילות שממנו בא הדין לכל
 החלילות שלמטה שזוכה ח'קן להם חיות מעממותם כח'ש לעל
 והברואה מקבל רק דרך מסך אחד
 ובקירוב עקום לבן גם הפריחה מק' קודם והמסך התבדיל
 בין החלילות לברואה נק' פרכת התבדיל בין קודם לקדם קדושים
 ועולם היורה מקבל דרך ב' נכפוס ובריחה מקום מן החלילות
 והוא כוד חולין שגשמו על טהרת הקודש והמסך התבדיל בין
 בראיה ליורה נק' פרכת התבדיל בין קודם לחול ועולם עשיה
 מקבל החור מן החלילות דרך ג' מסכים ובריחה מקום גם חור
 מועט לפי שהמסך התבדיל בין יורה לעשיה הוא לבוש מלכות
 שהיא בעצמה כוד ח'סוקליה חלוק' חלוקה : והוא כוד חולין
 הס' : ולפי שהמלכות מערפת בה נק' חולין של עומתה וזה
 המסך התבדיל בין יורה לעשיה נק' פרכת התבדיל בין הכתם
 ובין העמוד : הרי לך הספרים בין ד' ח'ש' ע' ועקה נחזור ובבאר
 חותם ב'יחד ב'יחד חך בקיטר נמרך :

דרך ג' בו תבאר סוד התקשרות כל הדר' עולמות

האמ' א יחולו עליה נקמת במרסיח' וישו ס'טרין מקיפין
 במלחיה : יחולו תהיה נקמת בחופן : כן הוא
 מבואר בזהר : ולפניך וזה וטר ואל תשכח מה שכבר נבחר
 דענין השברי כלים של ז' ח'תחמו' של עולם החליות שבין שפעו
 למטה נקבלג' ד' נלעולים : הייט שמתחלה נהגלגלו דרך הפנים
 ומה נעשה הכנה לעור' החי' והח'כ' ירדו יורה למטה והנלגלו
 דרך ימין ועש' הכל לעול' הברואה והח'כ' ירדו יורה למט' והנלגלו
 דרך שמאל ונעשה הכנה לעולם היורה והח'כ' ירדו יורה למטה
 ונהגלגלו דרך החור ונעשה הכנה לעולם העשיה : ולכן עיקר
 הקליפות הם נעשים כי כבר נבחר' ששורת הקליפות הוא מן
 החוריות : והנה נבחר' כי תלגו השברי כלים מהס'נים שהיו
 מעורבים בהם נעשה מהם הקליפות : ולכן יש הפרש בין כל
 עולם ועולם בענין חיות החלוקים בקדושה : שכלילות שהס'נים
 שפעו מן השברי כלים היו מן הח' הפנים שהס'נים עם מועשים
 מחוד לכן בעולם החליות חף ש'ם מעט קליפה הם ח'ן עומדים
 למעלה נגד הקדושה רק התחולין למטה נגד כה' דמק' ז'ח'ת
 בסוד רגל' יורדות מתן וס' הם עמידת ג'ר דקליפה והח'ת
 עומדים למטה בעולם הברואה נגד ג'ר דקדושה דברואה ולפי
 שהג'ר דקליפה החליות אינה קליפה נמורה כי הם ממותקים
 ועליה נח'ת' וטנה לה סביב ומתוכה נעין החשול פת' ש'
 דברא החרי'ל ולכן אמרו שבעולם החליות ח'ן שום קליפה כח'ש
 לעיל בשם החרי'ל והנה בעולם הברואה ששם היו הס'נים מבחי'
 ימין שחף ששם יורה מרובים מבחי' הפנים עכ'ז' הם בח' ימין
 והם מועשים ומחיתקים ג'כ' וכן הם מעורבים והלמים עד שבעש'
 ס' הוא עיקר מדור הקליפות הקאים : וד' בח' חלו הקליפות
 הוא כמ'ג'ד' קליפות שבהן : שהפנימי היה דקס מחוד ולפעמים
 נחלכת עם הפרי שהוא כוד קליפ' דחלילות שלפעמים כלל בקדושה
 ויבחר כ'ז' בשער האותיות ונחזור אל כבואר שהס'נים של
 שברי כלים נעשו הקלושה והחד שנבחרר האוכל מתוך הסכנות
 ופירו סביב' מן הכלים עלו למעל' כח'ש כבר שח'ז' שהיו מעורבין
 ודבוקים בהם היו כבדן ולא היו יכולין לעלות כסוד הלמות
 שבין שפרחו האותיות שהם הרומיות שהיו בהם מיד כבדו על
 ידי מהו וגילו מוחו וגשברו : והוא כוד הכירכות הדבוקות
 בריחה שמתכבין את כנפי הרוחל לעלות ולנפח על הגל לקרר
 החמיותם שכלב כמבואר בזהר : ואחר שכתלקו הסכנות עלו



בכל יום תמיד תעשה ברחמים על ידי כלילות העולמות כמו
 האלוקים לקמן : והוא לעשה שמה שלום היותו האלוהים לתיב ביום
 עשותו כי האלוהים הרץ והמים : וזה שאמר כמו שהיה הוא מחפץ
 ומאיר כי וכו' וכו' לקמן : ולכן לרץ לידע סוד התלבשות
 והתלבשות העולמות והיו תמיד לזכרון בין ענין שיהו תשכיל
 והוא תלמוד :

אור

אין סוף הוא עילה לכל העולמות וסופה לכל הסיבות
 וכוונתו הוה כל הפרטים של כל העולמות תעלה ומטה
 ואין דבר ואלו חוץ ממנו : ובארש נקודת האמנות סתימה גבוה
 באין סוף שהוא סוד נקודה המנעית פס נותק החוץ מן נקודה
 המנעית ללדודים ובגשה מקום פני לעמדת העולמות והוה
 המקום פניו נקרא טהירו עילאה שהוא פניו במספר שהוא והוא
 וסמו אחי כמ"ס : והנה סוד התלבשות עד שגשה עולם
 המלבוש שהוא סוד מעשה ברחשית כבר תבאר גם כן דרך כלל
 בקיטור מורץ בסוף ענין עולם המלבוש על ידי הברכה עילאה
 עולם התיקון ענין עולם המלבוש על ידי הברכה עילאה
 נקודת החירות שהם סוד עולם המלבוש על ידי הברכה עילאה
 פניו והחיות והם סוד המקיפים והור הפנימי של זה העולם הם
 סוד ד' מלאכים ע"כ ס"ג מ"ה ב"ן שיש בהם ט"ל חותמות שהוא
 סוד הטל הנוף ממוחה סתימה סוד שורש החכמה כלום סתימה
 גבוה בחין סוף וירד דרך היסוד שהיה גבוה ב"ס והתלבש במל'
 סתימה סביב זה הטהירו כבוד שפס ונפתח הפתח ליעלה ביו
 הטהירו וירד זה הטל דרך פניו וישר עד חצי טהירו עילאה ועד
 לעשה בשיעור מרכיב הקניו על קו הושר כמו שכתבתי כבר שהוא
 סוף עולם הצילות ועל ידי שנת דרך זה הקו לטוף הטהירו להיות
 עובר כל הטהירו עד שחזור קצתו השני להתדבק למטה בא"ס
 שאר ח"ס מקיף סביב כל הטהירו עילאה : שהם חיים עובר מקום
 אל קנה לא היה ביו הטהירו בחינת סוד"ר תחת חין סוף המקיף
 הוהו בסוף סביב : אבל עתה שלא הגיע זה הקו רק נפסק בתיים
 ובתיים למטה מחצי עתה עילאה ח"ס יק' בזה הטהירו בחינת
 סוד"ר והוא רחשית הג'י בסוד חתם סוד כי מלת חתם רומז
 אל הגילוי והעשה על ידי סוד"ר שהוא סוף תוך החס והבן זה :
 כתיב כי האין סוף הוא : מקיף את כל העולמות וגם הוא מקיף
 מחולס והבן זה : והנה בארש שיש עולם המלבוש שגשה ביו
 הטהירו עילאה ומלחה את כל הטהירו עילאה אור גדול ולא יכלו
 לגעור בזה שאר העולמות כי כל יור הארץ להיות מוגלם :
 לכן הארץ והעולם האנושי להקבל גם כן חטו בחינו האחר
 החיו הפנים כמ"ס והוה נעשה החי טהירו מקום פניו לעמדת
 העולמות והוה נקרא טהירו סוד : והנה סוד המלכות של עולם
 המלבוש סתימה עמדה לארש ברחש ו' הטהירו בהתלבש בחוכה
 או החכמה שהוא רוח ומחשבה על ידי היסוד ע"כ מ"ס מזה
 פלטה חור גדול ומה שהלך החור סביב זה הטהירו נעשה ממנו
 עשרה בגוילים ונקראו עשרה בגוילים של אדם קדמאה סתימה
 והוה נקרא לפעמים חסד דבריאה לפי שהוא עולם שני אל עולם
 המלבוש ועוה המלבוש הוא בצד ח"ס : והנה סוד המלכות של עולם
 סוד בחון הטהירו נחלל ממנו ו' ספירות וספירת הפרט מהלך
 ה' ספירות נהתקן ממנו חסד קדמון לל' הקדומים ונתקן בסוד
 דין ג' קדישא חסד לפי שגשה מן אור בחינת הושר ע"כ
 שאין כן חסד קדמאה סתימה שגשה מן אור בחינת הושר ע"כ
 ולכן נעשה בחינת עולמים : והוא חסד קדמון הוא נקרא
 לפעמים חסד דולירה והוא כולל ג' עולמות שראשו מגיע
 השמימה שהם סוד עולמים חסד קדמאה סתימה והוה בחון
 קטורו ורגליו עומדים למטה על סוף עולם הצילות שעולם
 הצילות הוא בצד עשירי לגבי עולמות שלמעלה : וזה האדם
 קדמון ממש יעלה אורות למעלה דרך השערות שבראש והוא
 בחינת מלכו ע"כ שבו ונעשה מהם עולמות לחון מספר : וגם
 יונאים אורות מהם דרך הפנים על ידי הגבויים שבראש
 ובגופו ונעשה מהם גם כן כמה עולמות וכולם נקראים
 לבושין דליה : ומלכות של זה האדם קדמון בהתלבש
 בחוכה החכמה שבו על ידי היסוד שלו תנפשה גם כן
 והרחב בסוד האחר לירושל' הרחיבי מקום ההלך והתקנת על
 ידי האורות של מחניו תבורין שעלו למעלה ומן ו' חכמים שלמה
 מתקדם זה הקל' בסוד פרטק שלם ב"ס בגמרות והוא נק' עתיקה

בן א

קדישא שמתקן ע"י האורות שכבר היו חסו לקמן עתיקה מלשון
 זקנה : וגם מלשון שגשגו מבריותו שעלה גם כן למעלה דרך
 כמ"ס לחסד קדמון והתעלה בחון מלבושו כמ"ס לפיכך : ג"כ
 שלו הם סוד ג' רישין : ה' רישא דלחו דישא : ב' רישא דלח
 ידע : ג' רישא דלח חתידיע : והוה נשאר מגולה וכללים בהם
 ראש אחד ונקרא רישא דעתיקה דעתיקין ו' החחונות שלו
 נקראו עתיק וימיני ונקראו ימי קדם : בסוד הכתיב כלל אחרתו
 אשר היה מימי קדם כמ"ס בשערי החיות : ותן נקודת החיות
 של י' ספירות שחלבו בטפירו נפתקן גם כן על ידי שגשה חממות
 של אורות מואכין תבורין ולכן נקרא גם כן עתיקה ונעשה מהם
 פרטק שלם : ונקרא רישא דח"ן והוא מלביש לעתיק וימיני שהם
 ו' החחונות של מלכות חסד קדמון : ומן נקודת הכימה מן ו'
 ספירות שחלבו בטפירו נפתקן גם כן על ידי שגשה בימות של
 אורות מתחנין תבורין ונקרא גם כן עתיקה והעתיק וימיני נקרא
 עתיקה דעתיקין ומקודת הכימה נפתקן גם כן בסוד פרטק שלם
 ונקראת רישא דח"ן ואפי' והוא מלביש את הח"ן טלו רק
 שכתב של ח"ן שהוא סוד הגלגלה נשאר מגולה : ולחלו ב'
 פרטק של ח"ן וח"ן י' להם גם כן סוד ג' רישין שהם סוד
 גלגלה : מוח סתימה : קדומה דחוריה : וכללן רק כב' רישין
 שהוא גלגלה ומוחה סתימה והם לא לגו מן דה ורישא דעתיק
 הוא סוד רישא דלעילא : כמואר בזה דחור ג' רישין הגלגלה
 לעילא לעילא : דה לגו מן דה : וזה לעילא מן דה : וברישא
 דח"ן נקרא ו' תיקוני דרושם סוד ג' ע"כ ח"ה ונקראו
 חוקים שהם מנסים את האור והאור הוא ממנו ואלו דרך
 מלבושים וטורת שעל ידי זה יכלו העולמות שלמטה לקבלו והוא
 תיקון העולמות : ועד נקרא לו ו' תיקוני דקודת שנקראו ו' ג' נכסין
 דחמי ונקרא מזה עילאה והכל תלוי במל' : ובארש גם כן
 כן י' תיקוני שהם סוד י' חוריות דרישא והשערות הטעמי' מן
 אחורי ראשו מאחורי חולדטי שלא לכסות את האנושים ומניעים
 עד רישא דכתפי ומהם טעמים על ענין ראש ועיר חסין שחלבו
 שראשו נמלה על : וסוד ד' חוריות דרישא וכללן כל אחד
 מעשר ועשר מעשר שהם ד' תאוות סוד ד' תאוות שיק' כסף עובד
 לשאר ומסד ויחיו לדיקיה ח' שלטין לכסופה : כמואר עובר
 האר' ו' ו' חוריות דרישא ויחיו דרך פניו עד ועיר חסין
 שהם נעשים לו עיר חסין ט' תיקוני דקודת כמואר בזה :
 והנה מן רישומם של חממה זכיה העיקרית נפתקן מהם ב'
 פרטק שלם חסד חבה וחיה : ומתקיים כל אחד לב' פרטקים שהם
 חבה וחיה עילאן ישראל כחה והבונה וסד מלבישין לח"ך חסין
 מן הכיפויים עד הטבור ו' רחשיות לח"ך חסין נשארין מוג'ים
 ובארן לח"ך חסין נעשה כתר לשמיים בסוד קנה חכמה קנה
 כימה : ואחר כך נקרא ו' נקודות החחונות מן ו' נקודות שחלבו
 בטפירו ונעשה מהם ב' פרטקים שהם ועיר ונקבה : והלבישו את
 ח"ך חסין מן טבורו ולמטה : ואחר כך נפתקן גם כן חבה
 וחיה ומיגשבו נח חוד יסוד שהם בו עיר חסין חסין חסין חסין
 ספי' שין למטה עד קרקע הצילות רק שמתחלק ב' בראשיהם
 כמ"ס : והעיר חסין עמנו חלק ג' כ' לב' פרטקים שהם ישראל
 וישרון ונקב' : גם כן מתחלק לב' פרטקים שהם לזה וזה :
 לזה מהחלת מן דעת ישראל עד סוף פרטק ישראל שהוא שלוש
 ח"ת דעיר חסין ומשם ולמטה עומדת רהל ועקביו של לזה
 כנכסים בכרת של רחל בסוד הכתוב עקב ענוה ריהת ה' וכינים
 עומדים מאחורי ועיר חסין ועד פני ישראל לא יש סוס פרטק
 וגד בחינת ישרון עומדים נגד פניו ממש ב' פרטקים שהם לזה
 בחינת לור המדבר דעקב וכללו כלל חסין הוא בחינת האנוטה של
 משה וזהו : ובכל השמאלי בחינת עשו : והתחלף שגומדת
 מאחורו על כל זה הנה" של ו' ח' כנכסים בחוכה בסוד החחונות
 והיא מלכות לכה" דעיר חסין : ויש לג' מן הפרטקים ב'
 בחינת שהם בחינת אור פנימי ובחינת אור חסין ובחינת אור
 פנימי הקטן מלביש לגדול עד שהעתיק הוא לגבי ולגבי והטקבה
 דעיר חסין ונכחון כולם : ובחינת אור חסין הגדול מקיף את
 הקטן עד שהמקיף דעתיק מקיפי' את חסד : ומקיפי טק' דל' חסין
 הוא חסד' סוד לחור פני' סלה : ובין אור פני' והמקיף של חסין
 דל' חסין עמדת חסד' תאוות חסד' אשר לעשו שהם סוד ר"ע ע"ן
 במספר שהוא וכדי שלא יתכלו בהם הרע עין לרץ כסוי שהוא
 התשטל המלבוש לו"כ ומכסה

ומכסה

