

Digitales Brandenburg

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

Fontane-Blätter

Halbjahresschrift

Potsdam, 2011

Unsicher

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-10410

»Loriot war der größte Humorist der Deutschen seit Fontane, weil er jene Wachheit besaß, Menschen in ihrem komischen Ringen um Anerkennung zu durchschauen, doch war er eben auch Preuße genug, die Durchschauten niemals zu verleumden. So hat es Loriot zu einem Komiker gebracht, der die Deutschen zugleich am treffendsten karikierte in ihrer ganzen drögen Schulmeisterlichkeit, blasierten Bildungshuberei, politischen Verquastheit und doch von seinen Landsleuten geliebt wurde wie kein anderer.«

(Dorothee Krings, RP Online 24.08.2011)