

# **Digitales Brandenburg**

**hosted by Universitätsbibliothek Potsdam**

## **Fontane-Blätter**

Halbjahresschrift

**Potsdam, 2011**

Bibliographie

**urn:nbn:de:kobv:517-vlib-10410**

## Bibliographie

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...

## Erwerbungen des Theodor-Fontane-Archivs

Verzeichnet werden Bestandsergänzungen bis zum 30. Juli 2011 sowie die Artikel des vorigen Heftes der *Fontane Blätter*.

Bearbeiter: PETER SCHAEFER

## Handschriften

*Fontane Friedlaender Konvolut* (C 418–C 714).

Briefe von Theodor Fontane und Emilie Fontane an Georg Friedlaender und andere Familienangehörige.

*Fontane Mauthner Konvolut* (D 73–D 145).

Briefe von Theodor Fontane an Fritz Mauthner.

Die detaillierte Beschreibung beider Konvolute erfolgt im nächsten Heft.

## Primärliteratur

FONTANE, THEODOR: *On Tangled Paths. An Everyday Berlin Story*. Translated from the German with an afterword by PETER JAMES BOWMAN. – London: Angel Books 2010. 192 S. (Angel Classics) (B 450)

Theodor Storm – Theodor Fontane. Briefwechsel. Kritische Ausgabe. Hrsg. von GABRIELE RADECKE. – Berlin: Erich Schmidt Verlag 2011. LXVII, 528 S. (Storm-Briefwechsel. Hrsg. von HEINRICH DETERING und GERD EVERSBERG; 19) (B 444)

## Sekundärliteratur

### 1. Bücher und Aufsätze

ANON.: Antisemitische Tendenzen in ›Die Poggenpuhls‹ von Theodor Fontane. Studienarb. – München: Grin 2006. 15 S. (B 404)

ANON.: Elise Fontane 1838–1923. Die geistsprühende Schwester eines grossen Dichters. – In: *Elf Frauen die Neuruppin bewegten*. Fontanestadt Neuruppin 2010, S. 21–23. (B 453)

ANDERSON, PAUL IRVING: Austro-Hungarian Camouflage: Theodor Fontane's ›Graf Petöfy‹. – In: *Seminar* 47 (2011) 3, S. 325–348. (Z 2011,3)

ANDERSON, PAUL IRVING: How Lou Andreas-Salomé Helped Theodor Fontane Become Who He Is. – In: *Lou Andreas-Salomé, muse et apotro*. Textes réunis par Pascale Catherine Hummel. *Philologicum* 2011, S. 252–305. (Z 2011,4)



- BRAESE, STEPHAN: Im Labyrinth des Fortschritts. Fontanes ›Ein Sommer in London‹. – In: Realien des Realismus. Berlin 2010, S. 27–52. (B 470)
- BRAESE, STEPHAN; REULECKE, ANNE-KATHRIN (Hrsg.): Realien des Realismus. Wissenschaft – Technik – Medien in Theodor Fontanes Erzählprosa. – Berlin: Vorwerk 8, 2010. 232 S. [Beiträge einzeln verz.] (B 470)
- BRÜHL, CHRISTINE VON; SCHUMACHER, HORST (Hrsg.): Prinz Heinrich im Spaziergang mit Theodor Fontane durch den Schloßpark Rheinsberg. Inkl. Audio-CD. – Berlin, Potsdam: Strauss-Ed. im Keyser-Verlag 2009. 65 S. : Ill. (B 469)
- CHAMBERS, HELEN: Fontane and Gutzkow. Theatre Criticism and Literary Reception. – In: Karl Gutzkow and His Contemporaries. Karl Gutzkow und seine Zeitgenossen. Beiträge zur Internationalen Konferenz des Editionsprojektes Karl Gutzkow vom 7. bis 9. September 2010 in Exeter. Hrsg. von GERT VONHOFF in Zusammenarbeit mit BEKE SINJEN und SABRINA STOLFA. Bielefeld: Aisthesis 2011, S. 203–219. (Forum Vormärz Forschung. Vormärz-Studien; XXI) (Z 2011,1)
- CHAMBERS, HELEN: The Inadequacy of the Wife-and-Mother Model: Female Happiness in Theodor Fontane's ›Unwiederbringlich‹. – In: Seminar 47 (2011) 2, S. 285–297. (Z 2011,2)
- DÖRHÖFER, GUNTER (Hrsg.): Fontanes Plaue. Mit Originaltexten von Theodor Fontane zu Plaue a.d. Havel, begleitenden Illustrationen u. erläuternden Beiträgen von GUNTER DÖRHÖFER u. ANNETTE GEISELER. – Plaue 2010. 120 S. (B 447)
- DÖRHÖFER, GUNTER; GEISELER, ANNETTE: Fontane und Plaue – ›Wunderbare Roman-Szenerie‹ oder ›Jammernest‹? – In: Ders., Fontanes Plaue, S. 67–70. (B 447)
- DÖRHÖFER, GUNTER: Th. Fontane und C.F. Wiesike – gemeinsame Sucher nach dem Sinn des Lebens? – In: Ders., Fontanes Plaue, S. 75–83. (B 447)
- DOTZLER, BERNHARD J.: Echte Korrespondenzen. Fontanes Welt-Literatur. – In: Realien des Realismus. Berlin 2010, S. 53–78. (B 470)
- FISCHER, HUBERTUS: ›... dem erhabenen Freunde der Soldaten‹. ›Theodor Fontanes‹, ›Preußens Held‹ und ›Preußens Helden‹. – In: Fontane Blätter 91 (2011), S. 22–38. (P 2)
- FISCHER, HUBERTUS: Theodor Fontane, der ›Tunnel‹, die Revolution. Berlin 1848/49. – Berlin: Stapp 2009. 490 S. (enth.: Fontanes ›Achtzehnter März‹. Neues zu einem alten Thema [zuerst Fontane Blätter 65–66/1998]; Die Politik der Unpolitischen oder der politisierte ›Sonntags-Verein‹. ›Tunnel‹-Mitglieder als Wahlmänner 1848/49; ›Faustrechtliche Bravour‹. Die aristokratische Tournure des Grafen Moritz Strachwitz und der Kreis seiner Bewunderer; Der ›jüdische‹ ›Tunnel über der Spree‹ und die Politik. Ein Kapitel vergessener Vereinsgeschichte [zuerst 1994]; Eine ›mystisch-interimistische‹ Erscheinung. Johann Ludwig Urbain Blesson und der Sturm auf das Zeughaus; Goldammer und Goltdammer [zuerst 2004]; ›Marseillaise des preußischen Gardelieutenants‹. Fritz von Gaudy, der Prinz von Preußen und ein vergessenes Fontane-Lied [zuerst 2001]; ›Louis Tailleur‹ und die Landwehr



- [zuerst Fontane Blätter 87/2003]; ›Hurrah Blücher!‹ – Hurrah Wrangel!‹; ›Es gilt des Vaterland's Geschick‹. Bataillen- und Majestätenpoesie; ›Männer der rettenden That‹. ›Treubund‹-Lieder und Treueschwüre; ›Heilmittel gegen Schwarmgeisterei‹. ›Stabliertes Königtum‹ und ›Vaterländische Richtung‹; ›Gegen Demokraten helfen nur Soldaten‹. Wilhelm von Merckel und die Revolution von 1848/49 [zuerst Fontane Blätter 82/2006]; ›Des Landes Ruhm, das ist mein Schmalz‹. George Hesekiels politische Sonntagspredigten für das Landvolk; ›Preußen – ein Militär- oder Polizeistaat?‹ Anmerkungen zu einer postrevolutionären Apologie [zuerst 2006]; ›Gedichte‹ – ›Soldatenlieder‹ – ›Preußenlieder‹. Wie Fontanes ›Preußische Feldherrn‹ volkstümlich wurden [zuerst 1999]; Wendepunkte. Der politische Fontane 1848 bis 1888 [zuerst 2000]). (B 459)
- HANNES, HELLMUT: Auf den Spuren Theodor Fontane in Swinemünde. Ein Stadtrundgang durch Świnoujście. – Schwerin: Helms 2009. 58 S. (B 462)
- KISCHEL, ANJA: Soziale Mobilität in Theodor Fontanes Gesellschaftsromanen. – Frankfurt am Main u.a.: Lang 2009. 316 S. (Bochumer Schriften zur deutschen Literatur; 70) (B 402)
- KRUSE, JOSEPH A.: Auch ein Beitrag zum Thema »... kommen Sie, Cohn«. Einige Bemerkungen über Fontanes zu Unrecht vergessenen Weggefährten Gustav Karpeles. – In: Fontane Blätter 91 (2011), S. 132–143. (P 2)
- LOHMEIER, DIETER: Individuum und Gesellschaft in Theodor Fontanes Roman »Cécile«. – In: Storm-Blätter aus Heiligenstadt. 16 (2011), S. 85–102. (P 4)
- LOSCH, BERNHARD: Fontane im Verhältnis zum Law-and-Literature-Movement. – In: Fontane Blätter 91 (2011), S. 62–79. (P 2)
- MENDLER, KERSTIN: Fontane und das exotisch Fremde. Fremdheitsmotivik im Werk Fontanes. – Marburg: Tectum 2010. 98 S. (B 461)
- NEUMANN, GERHARD: Theodor Fontane. Romankunst als Gespräch. – Freiburg i.Br. u.a.: Rombach 2011. 198 S. (Rombach Wissenschaften; 151) (enthält: ›Vor dem Sturm‹. Medien und militärisches Wissen in Fontanes erstem Roman [dass. in: Realien des Realismus. Berlin 2010]; Das Ritual der Mahlzeit und die realistische Literatur. Ein Beitrag zu Fontanes Romankunst [zuerst 2000]; Ehrenhandel und Abendmahl. Bismarck und das politische Duell [zuerst 1996]; Speisesaal und Gemäldegalerie. Die Geburt des Erzählens aus der bildenden Kunst. Fontanes Roman ›L'Adultera‹ [zuerst 2001]; ›Le laid c'est le beau‹. Liebesdiskurs und Geschlechterrolle in Fontanes Roman ›Schach von Wuthenow‹ [zuerst 1998]; ›Eigentlich war es doch ein Musterpaar‹. Die trübe Passion der Effi Briest [zuerst 2003]; ›Blut sühnt‹. Tischgespräche in Fontanes Roman ›Der Stechlin‹ [zuerst 1998]; ›Invalide ist ja doch eigentlich jeder‹. Fontanes ›fremde‹ Helden [zuerst 2002]; Zitierte Authentizität in Stifters ›Nachsommer‹ und Fontanes ›Effi Briest‹. Hegel-Bergson-Barthes [zuerst 2006]). (B 463)
- NÜRNBERGER, HELMUTH: Eine Rezension von Der deutsche Krieg von 1866 in der

- Wiener Zeitung Die Presse. – In: Fontane Blätter 91 (2011), S. 8–20. (P 2)
- ORTLIEB, CORNELIA: Die Apparatur der Realien in Fontanes Ballade ›John Maynard‹. – In: Realien des Realismus. Berlin 2010, S. 96–116. (B 470)
- PFISTER, WOLFGANG: Gemischte Gesellschaft. Figuren in Romanen und Erzählungen bei Theodor Fontane und Thomas Mann. – Dettelbach: Röhl 2010. 310 S. (B 467)
- RADECKE, GABRIELE: Hugo Großmann und der Prozess jüdischer Verbürgerlichung. Eine textgenetische Lektüre von Theodor Fontanes Nachlassroman »Mathilde Möhring«. – In: Storm-Blätter aus Heiligenstadt 16 (2011), S. 71–84. (P 4)
- RADU, ROBERT: Nach London! Der Modernisierungsprozess Englands in der literarischen Inszenierung von Georg Christoph Lichtenberg, Heinrich Heine und Theodor Fontane. – Frankfurt am Main u.a.: Lang 2010. 126 S. (Europäische Hochschulschriften; 2000) (B 464)
- REULECKE, ANNE-KATHRIN: Briefgeheimnis und Buchstabentreue. Fontanes literarische Mediologie. – In: Realien des Realismus. Berlin 2010, S. 129–157. (B 470)
- ROEHNERT, JAN: Jeanne d'Arc in Domrémy – Fontane auf Oléron. Selbstbehauptung in Fontanes »Kriegsgefangen«. – In: Fontane Blätter 91 (2011), S. 39–61. (P 2)
- ROHDE, CARSTEN: Kontingenz der Herzen. Figurationen der Liebe in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Flaubert, Tolstoi, Fontane). – Heidelberg: Winter 2011. 338 S. (Germanisch-romanische Monatsschrift. GRM-Beiheft; 43) (B 399)
- SAGARRA, EDA: Fontane in der globalisierten Welt. – In: Realien des Realismus. Berlin 2010, S. 15–26. (B 470)
- SCHEFFEL, MICHAEL: Von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland. Theodor Fontane und die Folgen in Literatur, Politik und Wissenschaft. – In: Fontane Blätter 91 (2011), S. 144–159. (P 2)
- SCHÜRMAN, UTA: ›Dingwelten‹. Das Entziffern narrativer Spuren in Fontanes Prosawerk im Kontext zeitgenössischer Kriminalistik. – In: Realien des Realismus. Berlin 2010, S. 182–200. (B 470)
- SOMMER, DIETRICH: Studien zu Romanen von Theodor Fontane. – Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2011. 203 S. [enth. aus d. unpublizierten Habil. 1972: Vor dem Sturm; Schach von Wuthenow; Drei ›Frauenromane‹: Cécile. Irrungen, Wirrungen. Stine; Die Poggenpuhls; Mathilde Möhring; Der Stechlin] (B 465)
- STÖCKLI, LEA; WALCZAK, MARTA: »Effi, komm.« Fontane ist ins Netz gegangen. – In: Fontane Blätter 91 (2011), S. 169–175. (P 2)
- STROWICK, ELISABETH: ›Schließlich ist alles blos Verdacht‹. Zur Kunst des Findens in Fontanes ›Unterm Birnbaum‹. – In: Realien des Realismus. Berlin 2010, S. 157–181. (B 470)
- TEBBEN, KARIN: Von der Unsterblichkeit des Eros und den Wirklichkeiten der Liebe. Geschlechterbeziehungen – Realismus – Erzählkunst. – Heidelberg: Winter 2011. 431 S. (Neues Forum für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft; 45) (B 468)



- THOMSEN, LENA: Familiäre Konstellationen und ihre literarische Darstellung bei Tolstoi, Flaubert und Fontane. Die Karenins, Bovarys und Briests. – Hamburg: Kovac 2011. 235 S. (Poetica. Schriften zur Literaturwissenschaft; 116) (B 458)
- TRENDE, FRANK: Theodor Fontane: ›... für Schleswig-Holstein war ich vom ersten Augenblick an Feuer und Flamme gewesen.‹ – Wanderungen an der Schlei. – In: Ders., Literarische Reisen zwischen Nord- und Ostsee. Auf den Spuren berühmter Dichter unterwegs in Schleswig-Holstein. Heide: Boyens 2009, S. 49–64. (C 76)
- TRESNAK, ELENA: Theodor Fontane: ›Wegbereiter‹ für weibliche Emanzipation um 1900? Vergleichende Untersuchung literarischer Weiblichkeitskonzepte in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts am Beispiel von Theodor Fontanes ›Cécile‹ und Helene Böhlau ›Der Rangierbahnhof‹. – Hamburg: Igel 2011. 280 S. Zugl. Diss. Christian-Albrechts-Univ. Kiel 2010. (B 471)
- UVANOVIĆ, ŽELJKO: Theodor Fontanes Schwanken zwischen Realismus und Moderne. Eine poetologische Analyse anhand von »Effi Briest« und »Der Stechlin«. – In: Zagreber Germanistische Beiträge 19 (2010), S. 1–24. (Z 2010,5)
- VEDDER, ULRIKE: Münzen, Bilder, Frauen, Romane. Fontanes Erbstücke. – In: Realien des Realismus. Berlin 2010, S. 79–95. (B 470)
- VETTER, ANDREAS K. (Hrsg.): raumtexte. Eine Anthologie zur literarischen Innenarchitektur. – Bielefeld: Aisthesis 2011. 369 S. (B 460)
- VIEL, BERNHARD: Utopie der Nation. Ursprünge des Nationalismus im Roman der Gründerzeit. – Berlin: Matthes & Seitz 2009. 379 S. (Blaue Reihe Wissenschaft; 6) [betr. Vor dem Sturm] (B 401)
- VOGL, JOSEPH: Telephon nach Java: Fontane. – In: Realien des Realismus. Berlin 2010, S. 117–128. (B 470)
- WAGNER, FRITZ: Theodor Fontane und der Zisterzienserorden; Fontane und das Zisterzienserkloster Lehnin; Fontane und das Kloster Chorin. – In: DERS., Essays zur zisterziensischen Literatur. Heimbach/Eifel: Bernardus 2009, S. 233–283. (Mariawalder Mittelalter-Studien; 3) (B 457)
- WEIGERT, LOTHAR: »Mein pessimistischer Freund«. Theodor Fontane und Hofprediger Carl Windel. – In: Fontane Blätter 91 (2011), S. 92–120. (P 2)
- WENDLAND, HANS-GEORG: Das Bürgertum bei Theodor Fontane – Das Bürgertum im Spiegel der Berliner Gesellschaftsromane ›L'Adultera‹ und ›Frau Jenny Treibel‹. – München: Grin 2010. 17 S. (B 466)
- WOLPERT, GEORG: »Macht aus einem Nichts ein Etwas.« Theodor Fontane. Eine zeitgenössische graphologische Deutung. – In: Fontane Blätter 91 (2011), S. 160–168. (P 2)
- WU, XIAOQIAO: Käthe von Sellenthin als Bothos »Rehrücken«. Beobachtungen zu »tausend Finessen« in Theodor Fontanes Roman »Irrungen, Wirrungen«. – In: Fontane Blätter 91 (2011), S. 80–91. (P 2)

*2. Rezensionen*

Berbig, Roland: Theodor Fontane Chronik. 5 Bde. Berlin: de Gruyter 2010. Rez.:

- J. BISKY: Wo man steht, muß man fest stehn. In: Süddeutsche Ztg v. 20. 12. 2010.
- T. SPRECKELSEN: Arm in Arm mit Jenny Treibel. In: Frankfurter Allg Ztg v. 28. 3. 2011.
- K. KITTELMANN in Zeitschr. für Germanistik 3/2011.
- S. NEUHAUS: Kompendium und Kaleidoskop. In: literaturkritik.de 3 (2011) 3.
- P. HÄFNER in Märkische Allg. Ztg v. 6. 7. 2011.

Fontane, Theodor: On Tangled Paths. An Everyday Berlin Story. Translated from the German with an afterword by Peter James Bowman. London: Angel Books 2010. 192 S. (Angel Classics); No Way Back. Translated from the German by Hugh Rorrison and Helen Chambers. London: Angel Books 2010. (Angel classics). Rez.:

- R. ROBERTSON: Prussian blues. In: Times Literary Supplement v. 25. 3. 2011.

*3. Zeitungsartikel*

HUFANSKE, JERONIMO: Fontane und die Kreuzzeitung. – In: Allgemeine Donnerstags Zeitung. Regionalausgabe Berliner Westhafen v. 9. 6. 2011. [Privatdruck] (ZA 2011)

MENDELSON, DANIEL: Heroine addict. What Theodor Fontane's women want. A critic at large. – In: The New Yorker v. 7. 3. 2011. (ZA 2011)

MÖLLER, KLAUS-PETER: Das Kneipp'sche Kaffeemädchen. Eine kulturgeschichtliche Berliner Fontane-Finesse. – In: Allgemeine Donnerstags Zeitung. Regionalausgabe Berliner Westhafen v. 9. 6. 2011. [Privatdruck] (ZA 2011)



