

Digitales Brandenburg

hosted by Universitätsbibliothek Potsdam

Fontane-Blätter

Halbjahresschrift

Potsdam, 2011

Bibliographie

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-10362

Bibliographie

Erwerbungen des Theodor-Fontane-Archivs

Verzeichnet werden Bestandsergänzungen bis zum 1. März 2011 sowie die Artikel des vorigen Heftes der *Fontane Blätter*.

Bearbeiter: KLAUS-PETER MÖLLER (Handschriften), PETER SCHAEFER (Druckschriften)

Handschriften

Richard Lucae an Friedrich Witte. Konvolut

- [1] LUCAE, FRIEDRICH: eigh. Br. m. U. an Friedrich Witte, Berlin, 07.09.1852
4° 3 Bl. Signatur: E 38
- [2] LUCAE, FRIEDRICH: eigh. Br. m. U. an Friedrich Witte, Berlin, 13.09.1852
4° 2 Bl. Signatur: E 39
- [3] LUCAE, FRIEDRICH: eigh. Br. m. U. an Friedrich Witte, Berlin, 05.10.1852
4° 6 Bl. Signatur: E 40
- [4] LUCAE, FRIEDRICH: eigh. Br. m. U. an Friedrich Witte, Berlin, 13.10.1852
4° 2 Bl. Signatur: E 41
- [5] LUCAE, FRIEDRICH: eigh. Br. m. U. an Friedrich Witte, Berlin, Ende Oktober–01.11.1852
4° 2 Bl. Signatur: E 42
- [6] LUCAE, FRIEDRICH: eigh. Br. m. U. an Friedrich Witte, Berlin, 02.12.1852
4° 2 Bl. Signatur: E 43
- [7] LUCAE, FRIEDRICH: eigh. Br. m. U. an Friedrich Witte, Berlin, 11.12.1852
4° 3 Bl. Signatur: E 44
- [8] LUCAE, FRIEDRICH: eigh. Br. m. U. an Friedrich Witte, Berlin, 18.12.1852
4° 2 Bl. Signatur: E 45
- [9] LUCAE, FRIEDRICH: eigh. Br. m. U. an Friedrich Witte, Berlin, 05.02.1883
4° 2 Bl. Signatur: E 46
- [10] LUCAE, FRIEDRICH: eigh. Br. m. U. an Friedrich Witte, Berlin, 18.02.1853
4° 2 Bl. Signatur: E 47
- [11] LUCAE, FRIEDRICH: eigh. Br. m. U. an Friedrich Witte, Berlin, 23.04.1853
4° 2 Bl. Signatur: E 48
- [12] LUCAE, FRIEDRICH: eigh. Br. m. U. an Friedrich Witte, Berlin, 23.09.1854
4° 1 Bl. Signatur: E 49
- [13] LUCAE, FRIEDRICH: eigh. Br. m. U. an Friedrich Witte, Berlin, 17.03.1856
4° 2 Bl. Signatur: E 50
- [14] LUCAE, FRIEDRICH: eigh. Br. m. U. an Friedrich Witte, Berlin, 18.02.1870
4° 2 Bl. Signatur: E 51

Primärliteratur

- FONTANE, THEODOR: Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 13. Hrsg. von CHRISTINE HEHLE. 2 Bde. – Berlin: Aufbau-Verlag 2011. 602, 626 S. (Grosse Brandenburger Ausgabe. Das erzählerische Werk; 1.2) (94/30=R 1.2)
- FONTANE, THEODOR: [Gedichte.] Ausw. von PETER GOLDAMMER u. GOTTHARD ERLER. Grafik WOLFGANG WÜRFEL. 2. Aufl. [1. Aufl. 1971] – Wilhelmshorst: Märkischer Verlag 2010. 31 S. (Poesiealbum; 44) (71/57²-)
- FONTANE, THEODOR: Trials and Tribulations. A Berlin Novel [Irrungen, Wirrungen]. Translated by KATHARINE ROYCE. – New York: Mondial 2009. 129 S. (German Classics) (B 440)
- FONTANE, THEODOR: John Maynard. Mit Bildern von TOBIAS KREJTSCHI. – Berlin: Kindermann 2008. [22] S. 29 cm (Poesie für Kinder) (C 71)
- FONTANE, THEODOR: Mathilde Möhring. Traducción de ISABEL GARCÍA ADÁNEZ. Edición y epílogo a cargo de ARNO GIMBER. – Madrid: Veleció editores 2007. 237 S. (B 396)
- FONTANE, THEODOR: Mathilde Möhring. – München, Ravensburg: GRIN 2009. 101 S. (B 422)
- FONTANE, THEODOR: Under the Pear Tree [Unterm Birnbaum, engl.]. Translated by PATRICIA TINEY. – Huddersfield: Belgarun 2009. 133 S. (B 411)
- FONTANE, THEODOR: No Way Back [Unwiederbringlich, engl.]. Translated by HUGH RORRISON and HELEN CHAMBERS. With an afterword by HELEN CHAMBERS. – London: Angel Books 2010. 256 S. (Angel Classics) (B 410)
- FONTANE, THEODOR: Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Eine Auswahl in zwei Bänden mit zeitgenöss. Abb. Hrsg. von GOTTHARD ERLER. – Leipzig: Faber & Faber 2009. 298 S.; 298 S. im Schuber (C 72,1+2)

Sekundärliteratur

1. Bücher und Aufsätze

- ANON.: Gustav Karpeles über Theodor Fontane [zuerst in: Vom Feld zum Meer, April 1890]. – In: Jahrbuch Ostprignitz-Ruppin. 20. Jg. (2011), S. 29–32. (P 22)
- ALBERTY, JULIANNA: Erzähltextanalyse von Theodor Fontanes Effi Briest. Seminararbeit. – München: Grin 2008. 14 S. (B 421)
- AUST, HUGO: Fontanes lyrische Biographie – ein Versuch. – In: Fontane als Biograph. Berlin, New York 2010, S. 9–18. (B 401)
- BERBIG, ROLAND (Hrsg.): Fontane als Biograph. – Berlin, New York: de Gruyter 2010. VI, 281 S. (Schriften der Theodor Fontane Gesellschaft; 7) [14 Beiträge einzeln verzeichnet] (B 401)

- BERBIG, ROLAND: Theodor Fontane Chronik. Projektmitarbeit 1999–2004 JOSEFINE KITZBICHLER. 5 Bde. – Berlin, New York: de Gruyter. 3905 S. (B 406,1–5)
- BERBIG, ROLAND: York, Havelock, Scherenberg und Schulze. Beobachtungen zum Biographen Fontane. – In: Fontane als Biograph. Berlin, New York 2010, S. 19–39. (B 401)
- BIRNBAUM, BRIGITTE: Patin Rohr zum Geburtstag. Fragen und Vermutungen. – In: Fontane Blätter 90 (2010), S. 166–172. (P 2)
- BROGI, SUSANNA: Herausforderung und Angriffsfläche: zur Fontanerezeption in der Exilliteratur. – In: Fontane Blätter 90 (2010), S. 110–131. (P 2)
- DIETERLE, REGINA: The making of Fontane. Neue Wege der Biographik. – In: Fontane als Biograph. Berlin, New York 2010, S. 229–248. (B 401)
- ERDMANN, HORST: »... ich freute mich nur, nach Berlin gekommen zu sein ...«. Theodor Fontane und Neuruppin. 150 Jahre »Wanderungen«. – In: Jahrbuch Ostprignitz-Ruppin. 20. Jg. (2011), S. 17–28. (P 22)
- ERDMANN, HORST: Theodor Fontane: »Nur in der Freiheit wird man frei« (Oktober 1848). Fontanes Zeitungsartikel des Jahres 1848. – In: Jahrbuch Ostprignitz-Ruppin. 18. Jg. (2009), S. 29–37. (P 22)
- ERLER, GOTTHARD: 150 Jahre »Wanderungen«. Fontanes literarische Erfolgsgeschichte. – In: Jahrbuch Ostprignitz-Ruppin. 20. Jg. (2011), S. 4–10. (P 22)
- EWERT, MICHAEL: Lebenswege. Formen biographischen Erzählens in Fontanes »Wanderungen durch die Mark Brandenburg«. – In: Fontane als Biograph. Berlin, New York 2010, S. 95–114. (B 401)
- FISCHER, HUBERTUS: »Männer der Zeit«. Fontanes biographische Artikel für Carl B. Lorck. – In: Fontane als Biograph. Berlin, New York 2010, S. 187–204. (B 401)
- FRÜNDT, EVA: Biographie: Theodor Fontane 1819–1859. Studienarbeit. – München: GRIN 2004. 12 S. (B 433)
- GOETZ-WEIMER, CHRISTIANE: Irre Birne wirre Briest. Theodor Fontane Edition. – Potsdam: Ch. Goetz Verlag (2010). 50 S. (Literatur to go. Drehbücher für dein Kopfkino) (B 443)
- GOLDE, PETER: Die bürgerliche Gesellschaft im ausgehenden 19. Jahrhundert und ihre (satirische) Darstellung am Beispiel der besitzenden Schicht in Theodor Fontanes Roman »Frau Jenny Treibel«. Studienarbeit. – München: GRIN 2007. 23 S. (B 430)
- GRAWE, CHRISTIAN: »Das Poetische hat immer recht.« Fontanes »Von der schönen Rosamunde« im Kontext. – In: Fontane Blätter 90 (2010), S. 62–85. (P 2)
- GRÖSCHNER, ANNETT: Über die Ostbahn. Eine Eisenbahnfahrt mit Th. Fontane und polnischen Putzfrauen. – In: Fontane als Biograph. Berlin, New York 2010, S. 249–257. (B 401)
- HEBEKUS, UWE: Friktionen der Kriegsmoderne: Th. Fontanes autobiographische Texte zum deutsch-französischen Krieg von 1870/71. – In: STEPHAN JAEGER; CHRISTER

- PETERSEN (Hrsg.): Zeichen des Krieges in Literatur, Film und Medien. Bd. 2. Ideologisierung und Entideologisierung. Kiel: Ludwig 2006, S. 167–191. (B 436)
- HEIM, JENNIFER: Das Rätsel Weib. Hysterie oder zudikierte Krankheit in Fontanes *Cécile*. Studienarbeit. – München: GRIN 2009. 20 S. (B 434)
- HETTICHE, WALTER: Das zurückgehaltene Ich. Biographik und Autobiographik in Fontanes »Von vor und nach der Reise«. – In: Fontane als Biograph. Berlin, New York 2010, S. 173–186. (B 401)
- HILLEBRAND, REINHARD: Theodor Fontane im Geschworenennam am Stadtgericht Berlin vom 2. bis 15. Januar 1868. – In: Fontane Blätter 90 (2010), S. 152–165. (P 2)
- HORLITZ, MANFRED: Fundsache: Über Fontanes und Moltkes Besuche in Aachen – ein Zeitungsbericht von 1924. – In: Mitteilungen der Theodor Fontane Gesellschaft 39 (2010), S. 80–85. (P 12)
- KITZBICHLER, JOSEFINE: »Die Macht des Stils«. Beobachtungen zu Fontanes biographischen Lektüren. – In: Fontane als Biograph. Berlin, New York 2010, S. 205–227. (B 401)
- KOCHNER, REBEKKA: »Es braucht bloß ein bißchen Mondschein« und andere literarische Anspielungen. Eine Figurenanalyse mithilfe der Opposition von »Prosa« und »Poesie« in Theodor Fontanes »Mathilde Möhring«. Bachelorarbeit. – München: Grin 2009. 41 S. (B 429)
- LACHMANN, ANNE: Reiseliteratur im 18. und 19. Jahrhundert am Beispiel der »Harzreise« Heinrich Heines und den »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« Theodor Fontanes. Studienarbeit. – München: GRIN 2009. 16 S. (B 431)
- LANGNER, BEATRIX: Mark Brandenburg. – Hamburg: Hoffmann & Campe 2011. 127 S. (B 445)
- LEHMANN, JÜRGEN: »Was man nicht alles erleben kann!« Biographisches und autobiographisches Erzählen bei Th. Fontane. – In: Fontane als Biograph. Berlin, New York 2010, S. 41–57. (B 401)
- LOWSKY, MARTIN: Gestank in Berlin, Rudolf Virchows segensreiches Wirken und Theodor Fontanes »Frau Jenny Treibel«. – In: Mitteilungen der Theodor Fontane Gesellschaft 39 (2010), S. 78–80. (P 12)
- LOWSKY, MARTIN: Textanalyse und Interpretation zu Theodor Fontane, Frau Jenny Treibel oder »Wo sich Herz zum Herzen find't«. – Hollfeld: C. Bange 2011. 124 S. (Königs Erläuterungen; 360) (B 442)
- MENDLER, KERSTIN: Fontane und das exotisch Fremde: Fremdheitsmotivik im Werk Theodor Fontanes. – Marburg: Tectum 2010. 101 S. (B 447)
- MÜLLER, LOTHAR: Der Wörterfinder. Laudatio auf Lutz Seiler zum Fontanepreis Neuruppin, 21. Mai 2010. – In: Fontane Blätter 90 (2010), S. 173–178. (P 2)
- NÜRNBERGER, HELMUTH: »An Bord der Sphinx« oder »Der Fischer von Kahniswall«. Verdeckt autobiographisches Erzählen in Fontanes »Wanderungen«. – In: Fontane als Biograph. Berlin, New York 2010, S. 115–131. (B 401)

- NÜRNBERGER, HELMUTH: Märkische Region & Europäische Welt – Hoffnungen und Wünsche für die Zukunft der Gesellschaft. – In: Mitteilungen der Theodor Fontane Gesellschaft 39 (2010), S. 24–34. (P 12)
- NÜRNBERGER, HELMUTH: »Rouen ist entzückend« oder Auf den ersten Satz kommt es an. Der Journalist Fontane auf Osterreise. – In: Fontane Blätter 90 (2010), S. 17–60. (P 2)
- OESTING, LEVANA: Züge der »femme fragile« und Motive der Romantik in Theodor Fontanes Frauenroman »Cécile«. Studienarbeit. – München: GRIN 2009. 17 S. (B 432)
- PEIN, KERSTIN: Theodor Fontanes »Wanderungen« durch Orte und Landschaften der alten »Grafschaft Ruppın«. – In: Jahrbuch Ostprignitz-Ruppın. 20. Jg. (2011), S. 11–13. (P 22)
- RADECKE, GABRIELE: Theodor Fontanes Notizbücher. Überlegungen zu einer überlieferungsadäquaten Edition. – In: Martin Schubert (Hrsg.), Materialität in der Editions-wissenschaft. Berlin, New York: de Gruyter 2010, S. 95–106. (Beihefte zu Editio) (B 438)
- RASCH, WOLFGANG: Schnurren, Lügen und Legenden. Th. Fontane in der Anekdote. – In: Fontane als Biograph. Berlin, New York 2010, S. 77–94. (B 401)
- SANGMEISTER, LISA; ROLAPP, FRANZISKA: Über Rainer Werner Fassbinders Verfilmung »Effi Briest« (1974). Umsetzung im Deutschunterricht. Studienarbeit. – München: Grin 2009. 31 S. (B 428)
- SCHEEL, REINER: Theodor Fontane: Motive des 29. Kapitels im Stechlin und deren Bedeutung für den Gesamtkontext des Romans. Studienarbeit. – München: GRIN 2002. 21 S. (B 435)
- SCHÜTZE, MARIANNE: Verführung, Mehrdeutigkeit und Manipulation bei Theodor Fontane. – Glücksburg: Baltica 2008. 61 S. (B 420)
- SCHULZE, NIKOLA: Die Darstellung der Frau in der (west-)europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts am Beispiel von Jane Austens »Emma«, Gustave Flauberts »Madame Bovary« und Theodor Fontanes »Effi Briest«. Masterarbeit. – München: GRIN 2006. 65 S. (B 427)
- SEILER, BERND W.: Fontanes Berlin. Die Hauptstadt in seinen Romanen. – Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg 2010. 191 S. : 29 cm (C 73)
- SEILER, LUTZ: Dankrede zum Fontanepreis. – In: Fontane Blätter 90 (2010), S. 179–182. (P 2)
- SINN, CHRISTIAN: »Aber wo ist denn die Puppe?« Realismus und Puppenspiel bei Storm, Fontane und Raabe. – In: Signaturen realistischen Erzählens im Werk Wilhelm Raabes. Anlässlich des 100. Todestages. DIRK GÖTTSCHE, ULF-MICHAEL SCHNEIDER (Hrsg.). Würzburg: Königshausen und Neumann 2010, S. 57–82. (B 415)

- STREITER-BUSCHER, HEIDE: Die nichtvollendete Biographie. Th. Fontanes »Karl Blechen«-Fragment. – In: Fontane als Biograph. Berlin, New York 2010, S. 133–172. (B 401)
- STUDIER, PETER: Theodor Fontane als Apotheker in Gusow? Ein unbekanntes Gesuch Fontanes. – In: Fontane Blätter 90 (2010), S. 10–16. (P 2)
- SUSTECK, SEBASTIAN: Kinderlieben. Studien zum Wissen des 19. Jahrhunderts und zum deutschsprachigen Realismus von Stifter, Keller, Storm und anderen. – Berlin, New York: de Gruyter 2010. 403 S. (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur; 120) (B 413)
- TATEO, GIOVANNI: »Heute mittag bricht für die deutsche Literatur eine neue Epoche an.« Henrik Ibsens »Gespenster« im Urteil Theodor Fontane. – In: Fontane Blätter 90 (2010), S. 86–109. (P 2)
- VAZIRI, FRITZ HUBERTUS: »jenes [...] uns tyrannisierende Gesellschaftsetwas« – Individuum und Gesellschaft bei Fontane am Beispiel von Effi Briest. Bachelorarbeit. – München: GRIN 2008. 27 S. (B 426)
- WAGENPFEL, HELMUT: Modelle der Literaturverfilmung im neuen deutschen Film: Fassbinders »Fontane Effi Briest« und Schlöndorffs »Homo Faber«. Magisterarbeit. – München: GRIN 2003. 160 S. (B 425)
- WARKENTIN, JULIA-MARIA: Theodor Fontane und die Wenden. Studienarbeit. – München: GRIN 2004. 25 S. (B 424)
- WIEDEMANN, DOMINIK: LiteraturNEUverfilmung. Die filmischen Bearbeitungen von Th. Fontanes Gesellschaftsroman »Effi Briest« durch Rainer Werner Fassbinder und Hermine Huntgeburth. Ein Vergleich unter ausgewählten Aspekten. Studienarbeit. – München: GRIN 2009. 21 S. (B 423)
- WIZISLA, ERDMUT: Keine gründende Dichterbiographie. Walter Benjamin über Max Brod: Franz Kafka. Eine Biographie (1937). – In: Fontane als Biograph. Berlin, New York 2010, S. 259–269. (B 401)
- WÜLFING, WULF: »Immer das eigentlich Menschliche«. Zum Anekdotischen bei Theodor Fontane. – In: Fontane als Biograph. Berlin, New York 2010, S. 59–76. (B 401)

2. Rezensionen

- Bender, Niklas: Kampf der Paradigmen – Die Literatur zwischen Geschichte, Biologie und Medizin. Flaubert, Zola, Fontane. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2009. Rez.:
– R. SELBMANN in Fontane Blätter 90 (2010), S. 134–135.
- Fischer, Hubertus: Theodor Fontane, der »Tunnel«, die Revolution. Berlin 1848/48. Berlin: Stapp 2009. Rez.:
– M. FAUSER in Fontane Blätter 90 (2010), S. 139–140.

- Fontane, Theodor: Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 13. Hrsg. von Christine Hehle. 2 Bde. Berlin: Aufbau-Verlag 2011. 602, 626 S. (Grosse Brandenburger Ausgabe. Das erzählerische Werk; 1.2) Rez.:
- G. DE BRUYN in *Die Welt* v. 29.1.2011.
- Horlitz, Manfred: Theodor Fontanes Vorfahren. Neu erschlossene Dokumente – überraschende Entdeckungen. Berlin: Stapp 2009. Rez.:
- R. DIETERLE: Theodor Fontanes Vorfahren. In *Jahrbuch Ostprignitz-Ruppin*. 20. Jg. (2011), S. 14-16.
- Jolles, Charlotte: Ein Leben für Fontane. Gesammelte Aufsätze und Schriften aus sechs Jahrzehnten. Hrsg. von Gotthard Eler unter Mitarbeit von Helen Chambers. Würzburg: Königshausen und Neumann 2010. Rez.:
- E. SAGARRA in *Fontane Blätter* 90 (2010), S. 144–148.
- Krings, Dorothee: Theodor Fontane als Journalist. Selbstverständnis und Werk. Köln: Verlag von Halem 2008. Rez.:
- V. RUSCH in *Fontane Blätter* 90 (2010), S. 135–138.
- Meyer, Ingo: Im »Banne der Wirklichkeit«? Studien zum Problem des deutschen Realismus und seinen narrativ-symbolischen Strategien. Würzburg: Königshausen und Neumann 2009. Rez.:
- R. SELBMANN in *Fontane Blätter* 90 (2010), S. 140–142.
- Schwedt, Georg: Chemie und Literatur – ein ungewöhnlicher Flirt. Weinheim: Wiley 2009. Rez.:
- R. SELBMANN in *Fontane Blätter* 90 (2010), S. 143.

Nachträge

- BAUER, WOLFGANG: Fontanes Verlobungsbrücke. Die Weidendammer Brücke auf Wanderung durch die Mark. – In: *Berlinische Monatsschrift* 3 (1999), S. 26–31. (P 36)
- FONTANE, THEODOR: *Bludnicata* [L'Adultera, bulgarisch]. Roman. Prevod ot nemski [Übers. aus dem Dt.] MARIJA DIMITROVA. – Sofija: Atlantis 1991. 104 S. (B 409)
- MAUTHNER, FRITZ: »Kommen Sie, Cohn!« Aus meinen Erinnerungen an Theodor Fontane. – In: *Neue Zürcher Ztg* v. 1. 1. 1920, S. 1–2. (ZA 1920)