

# **Digitales Brandenburg**

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

## **Handschriften und erste Ausgaben des Babylonischen Talmud**

Handschriften

**Lebrecht, Fürchtegott**

**Berlin, 1862**

INHALT.

**urn:nbn:de:kobv:517-vlib-10473**

# INHALT.

## Erste Abtheilung.

### Der Talmud in der Handschrift.

	Seite.
§. 1. Nothwendige Kenntniss der Handschriften . . . . .	1
§. 2. Abschluss des Talmud . . . . .	2
A. Zeitalter vor dem Abschlusse des Kanons.	
§. 3. Schriftlich und mündlich . . . . .	3
§. 4. Zweck des Verbotes . . . . .	5
§. 5. Genannte Schriften . . . . .	6
§. 6. Das Buch Adams . . . . .	7
§. 7. Hillelische Mischna? . . . . .	8
§. 8. Die schreibenden Babylonier. . . . .	9
§. 8a. Chaja . . . . .	10
§. 8b. Rab und Samuel. . . . .	11
§. 9. Schreiftafeln . . . . .	12
§. 10. Hieronymus . . . . .	13
§. 11. Seltenheit der Handschriften . . . . .	14
B. Handschriften nach dem Schlusse des Talmud. (Von 500—1500.)	
§. 12. Die Novelle Justinians . . . . .	15
§. 13. Religiöser Einfluss . . . . .	17
§. 14. Ansehen der Handschriften nach Ländern . . . . .	18
§. 15. Spanische Handschriften . . . . .	20
§. 16. Namen der Handschrift . . . . .	21
§. 17. Die ältesten Handschriften . . . . .	22
§. 18. Das eilfte Jahrhundert. . . . .	24
§. 19. Samuel b. Joseph Ha-Nagid (Nagdila) . . . . .	24
§. 20. Alfasi und Isac Ibn Giath . . . . .	25
§. 21. Gerschom Meor Ha-Golah . . . . .	27
§. 22. Joseph Tob Elem . . . . .	29
§. 23. Die Lehrer Raschi's . . . . .	30
§. 24. Raschi . . . . .	31
§. 25. Chananel und Nissim . . . . .	33

	Seite.
§. 26. Nathan b. Jechiel . . . . .	34
§. 27. Die Tosafisten . . . . .	35
§. 28. Maimonides . . . . .	36
§. 29. Schicksal der Handschriften im 14. Jahrhundert . . . . .	39
§. 30. Die Uebergangszeit . . . . .	40.
§. 31. Schrift und Druck . . . . .	42
§. 32. Jacob Ibn Chabib . . . . .	43
§. 33. Letzte Gefahr; Reuchlin . . . . .	44
§. 34. Verschwinden der Handschriften . . . . .	45
§. 35. Noch erhaltene Handschriften . . . . .	46
I. Berlin . . . . .	47
II. Breslau . . . . .	48
III. Florenz . . . . .	48
IV. Hamburg . . . . .	49
V. Heidelberg . . . . .	50
VI. Karlsruhe . . . . .	51
VII. Leyden . . . . .	52
VIII. London . . . . .	54
IX. München . . . . .	54
X. München (Fortsetzung) . . . . .	55
Der erste Besitzer . . . . .	56
München und Pfersee . . . . .	57
XI. Odessa . . . . .	60
XII—XXII. Oxford . . . . .	60
A. Aus der Oppenheimerschen Bibliothek . . . . .	62
B. Die Michael'sche Sammlung . . . . .	63
C. Coronel . . . . .	63
XXIII—XXX. Paris . . . . .	63
XXXI—XLII. Parma . . . . .	66
XLIII—LXXVIII. (Rom—Heidelberg) . . . . .	68
Rom (Fortsetzung) . . . . .	71
Rom (Fortsetzung) . . . . .	72
Rom (Fortsetzung) . . . . .	76
Rom (Fortsetzung) . . . . .	77
LXXIX—LXXX. Turin . . . . .	81
LXXXI. Upsala . . . . .	82
LXXXII—LXXXIII. Wien . . . . .	83
LXXXIV. Würzburg . . . . .	87
LXXXV. Sammlung Phirkowitsch . . . . .	87
Neuere Handschriften . . . . .	88
Soncino . . . . .	89
Schlusswort . . . . .	92
Zusätze und Berichtigungen . . . . .	94