

Digitales Brandenburg

hosted by Universitätsbibliothek Potsdam

Fontane-Blätter

Halbjahresschrift

2004

Bibliographie

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-11015

Erwerbungen des Theodor-Fontane-Archivs

Verzeichnet werden Bestandsergänzungen bis zum 31. 1. 2004 sowie die Artikel des vorigen Heftes der *Fontane Blätter*.

Bearbeiter: KLAUS-PETER MÖLLER (Handschriften), PETER SCHAEFER (Druckschriften)

Handschriften, Bildersammlung

Fontane, Theodor: Brief, eigh., m. U. an Ludovica Hesekei, [Berlin], 12. 8. 1970
4° 1 Bl. (1/2 Bg.) Bl. 1^{r-v} Text. (HBV 70/54) C 380

Es handelt sich zweifelsfrei um HBV 70/54, die Los-Nr. 971 war noch auf dem Blatt zu erkennen (mit Bleistift, wurde ausradiert).

Inhalt: Fontane sagt eine Einladung für den Abend zu einer »Siegesbowle« ab.

Unbekannter Maler: Carl Baath. Öl auf Ln. 30 x 25 cm, gerahmt.

Vgl. S. 160.

AI 924

Primärliteratur

FONTANE, THEODOR: Glückliche Fahrt. Impressionen aus England und Schottland.
Hrsg. von GOTTHARD ERLER. Berlin: Aufbau Taschenbuch Verl. 2003. 294 S.
(AtV; 5248) (2003/131)

FONTANE, THEODOR: Schloß Caputh. Aus den Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Hrsg. von HANNA DELF VON WOLZOGEN u. HANS-JOACHIM GIERSBERG.
Potsdam 2003. 63 S. (2001/9=5)

FONTANE, THEODOR: Unwiederbringlich. Roman. Hrsg. von CHRISTINE HEHLE. Berlin: Aufbau-Verl. 2003. (Grosse Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von GOTTHARD ERLER. Das erzählerische Werk. Editorische Betreuung Christine Hehle; 13) (94/130=R13)

FONTANE, THEODOR: Wir lernen das. Ein unveröff. Novellenentw. Mit e. Geburtstagsgruß an E. Sagarra u. G. Erler. Hrsg. von CHRISTINE HEHLE. In: *Fontane Blätter* 76 (2003), S. 12-25. (65/5536=76)

Sekundärliteratur

Sekundärliteratur

1. Bücher und Aufsätze

- ALBRECHT, WOLFGANG: Kulturgeschichtliche Perspektivierung und Literarisierung des Regionalen in den »Wanderungen durch die Mark Brandenburg«. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 95–110. (2004/20)
- AUST, HUGO: »In vorzüglicher Ergebenheit Th. Fontane«. 70 Jahre Mitteilsamkeit. Fontanes Persönlichkeit in sieben Briefen. In: Fontane ein Klassiker. Dössel 2003, S. 9–35. (2004/19)
- AUST, HUGO: Trümmer Natur, Geschichte und Poesie des Verfalls, wie er sich im vorübergehen zeigt. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 487–501. (2004/20)
- BÄHTZ, DIETER: »Thale. Zweiter ...«. Wie man reist. Und wo man ankommt. Th. Fontane in Thale u. Altenbrak. In: Leben im Harz. Histor. u. soziale Aspekte einer Region. Regionalgeschichtl. Kolloquium am 15. Sept. 2001 in Thale. Halle: Landesheimatbund Sachsen-Anhalt 2002, S. 127–144. (ZA 2002+,27)
- BERBIG, ROLAND: »auf den ersten Blättern standen die Namen Warschau und Fehrbellin.« Der »Osten« in Fontanes »Wanderungen durch die Mark Brandenburg«. In: Zeitschrift für Germanistik 13 (2003) 1, S. 53–66. (ZA 2003+,7)
- BERBIG, ROLAND: Fontane als literarischer Botschafter der brandenburgisch-preußischen Mark. Die »Wanderungen«-Aufsätze im »Morgenblatt für gebildete Leser«. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 325–350. (2004/20)
- BERBIG, ROLAND; KITZBICHLER, JOSEFINE: Die Fontane-Chronik. Ein Arbeitsbericht aus dem vierten Jahr. In: Fontane Blätter 76 (2003), S. 153–170. (65/5536=76)
- BIENER, JOACHIM: Fontane und die Folgen. In: Ostragehege 3 (2003) 31, S. 49–55. (ZA 2003+,13)
- BÖSCHENSTEIN, RENATE: Prägnante Mikrostrukturen in Fontanes »Wanderungen durch die Mark Brandenburg«. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 453–470. (2004/20)
- BREGGIN, BENJAMIN: Fontane's aesthetics of the slavic race. In: German Life and Letters 56 (2003) 3, S. 348–352. (ZA 2003+,9)
- BUFFAGNI, CLAUDIA: Aspekte der Reise in »Vor dem Sturm« und dem »Stechlin«. In: Fontane Blätter 76 (2003), S. 62–79. (65/5536=76)
- BUFFAGNI, CLAUDIA: Das Motiv der Reise als strukturbildendes Element im Prosawerk Theodor Fontanes: Die »Wanderungen durch die Mark Brandenburg«. In:

des

rif-

380

latt

924

ind.

4 S.

ran-

IRG.

Ber-

ARD

13)

ags-

r 76

- »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 433–452. (2004/20)
- BUFFAGNI, CLAUDIA: Die Schönheit als zum Tode führend: Versuch einer semiotischen Lektüre von Fontanes Novelle »Schach von Wuthenow«. In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 43 (2002), S. 151–169. (ZA 2002+,28)
- CHAMBERS, HELEN: Theodor Fontanes Erzählwerk im Spiegel der Kritik. 120 Jahre Fontane-Rezeption. Aus d. Engl. übers. von Verena Jung. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 201 S. (2004/18)
- ERLER, GOTTHARD: »... muß sein Kritikk«. In: Fontane ein Klassiker. Dössel 2003, S. 48–67. (2004/19)
- ESTER, HANS: Günter Grass und Theodor Fontane. Ein genüßlicher Irrtum. In: Künstler-Bilder. Zur produktiven Auseinandersetzung mit d. schöpferischen Persönlichkeit. Hans Ester [Hrsg.] u.a. Amsterdam, New York: Rodopi 2003, S. 171–185. (Duitse Kroniek; 52) (2004/1)
- EWERT, MICHAEL: Theodor Fontanes Wanderungen durch die märkische Historiographen. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 471–485. (2004/20)
- FISCHER, HUBERTUS: Historische Landschaft – historischer Roman bei Theodor Fontane. Die »Wanderungen« u. d. Roman »Vor dem Sturm«. In: Fontane ein Klassiker. Dössel 2003, S. 37–47. (2004/19)
- FISCHER, HUBERTUS: In preußisch-brandenburgischer Mission. Fontanes »Wanderungen«-Kapitel im »Johanniterblatt«. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 351–372. (2004/20)
- Fontane ein Klassiker. Vorträge zu verschiedenen Aspekten seines Werkes. ORTSVEREINIGUNG HAMBURG DER GOETHE-GESELLSCHAFT IN WEIMAR [Hrsg.]. Jahrgabe 2003. Dössel: Stekovics 2003. 99 S. [Beiträge einzeln verzeichnet] (2004/19)
- FRANK, MAGDALENA: Stellungnahme zu P. I. Anderson. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 33 (2003) 131, S. 124. [betr. »Interpredition«. Verpfuschte Klassikerpflege]
- FRANK, PHILIPP: Erlebnisreisen – Fontanes »Wanderungen« in wahrnehmungstheoretischer Sicht. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 111–122. (2004/20)
- FREUCK, CHRISTIANE: Von Fontane und »Kruggerechtigkeit« am Schnatermann. In: Kulturkalender. Porträts, Projekte, Termine. Vom Salzhaff bis zum Strelasund. 7 (2002) 6, S. 24. (ZA 2002+,25)
- »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Fontanes »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« im Kontext d. europäischen Reiseliteratur. Internationales Symposium des Theodor-Fontane-Archivs in Zusammenarb. mit d. Theodor Fontane Gesellschaft 18–22. Sept. 2002 in Potsdam. Hrsg. von HANNA

- DELF VON WOLZOGEN. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 528 S. : Abb. (Fontaneana; 1) [Beiträge einzeln verz.] (2004/20)
- HAACK, H.-P.: Genialisierung durch Krankheit. In: *Nervenheilkunde* (2003) 10, S. 509–513. (ZA 2003+,12)
- HEHLE, CHRISTINE: Der Erzähler Fontane. Zu den Romanen »Unwiederbringlich« u. »Effi Briest«. In: *Fontane ein Klassiker*. Dössel 2003, S. 68–95. (2004/19)
- HEINRICH, GERD: »Ein nicht verächtlicher Schatz«. Fontane u. die Historische Landschaft. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 15–38. (2004/20)
- HENTSCHEL, UWE: »Märkische Bilder« oder »Wanderungen«? Anmerkungen zur Textsortenproblematik. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 81–94. (2004/20)
- HETTICHE, WALTER: »Jott, die Doktors«. Ärzte u. Patienten bei Stifter, Storm, Fontane u. Raabe. In: *Realismus-Studien*. H. Lauffhütte zum 65. Geb. Würzburg: Ergon 2002, S. 61–74. (ZA 2002+,24)
- HORLITZ, MANFRED: Fontanes Quellennutzung für seine »Wanderungen«-Texte. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 273–301. (2004/20)
- IRETON, SEAN: The Problem of Language in Nietzsche's »Ueber Wahrheit und Luege imaussermoralischen Sinne« und Fontane's »Der Stechlin«. In: *Colloquia Germanica* 35 (2002) 3+4, S. 239–261. (ZA 2002+,23)
- JOST, ERDMUT: Das poetische Auge. Visuelle Programmatik in Th. Fontanes Landschaftsbildern aus Schottland u. d. Mark Brandenburg. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 63–80. (2004/20)
- KÄLLSTRÖM, SOFIA: »Das Eigentliche bleibt doch zurück«. Eine linguistisch-literaturwissenschaftliche Untersuchung d. semantischen Unbestimmtheit in Th. Fontanes »Effi Briest«. In: *Fontane Blätter* 76 (2003), S. 80–94. (65/5536=76)
- KALAŻNY, JERZY: »Das landschaftliche Auge«. Zum Sehen u. Wandern in Wilhelm Heinrich Riehls »Wanderbuch« im Vergleich mit Fontanes »Wanderungen durch die Mark Brandenburg«. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 159–174. (2004/20)
- KLIEMS, ALFRUN: Zwischen Schlachtfeldern und Wirtshaus: Th. Fontane in Böhmen. In: *Fontane Blätter* 76 (2003), S. 95–103. (65/5536=76)
- KUCZYNSKI, INGRID: Reisen in fiktive Räume –der Umgang mit Landschaftskonstrukten in der britischen Reiseliteratur des 19. Jahrhunderts. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 175–189. (2004/20)

- LOWSKY, MARTIN: »Der geschliffene Diamant« des Karl-May-Verlages – Assoziationen hierzu, auch Th. Fontane betreffend. In: Mitteilungen der Karl-May-Ges. 35 (2003) 138, S. 64–67. (ZA 2003+,11)
- LOWSKY, MARTIN: Oceane und ihre Schwester vom Neckar – Fontanes Vorliebe für die Kultur Schwabens. In: Schwäbische Heimat 54 (2003) 4, S. 453–456. (ZA 2003+,10)
- LÜHMANN, HINRICH: Tempelhof, das dunkle Ziel. Zu Fontanes »Schach von Wuthenow«. In: Riss. Ztschr. für Psychoanalyse, Freud, Lacan. 17 (2002) 55, S. 40–64. (ZA 2002+,26)
- MASANETZ, MICHAEL: »Historisch-romantisches Lüderlichkeitsmaterial«. Die intime Sittengeschichte d. Hohenzollern u. ihre Fiktionalisierung: Zu einer Neuinterpretation des »Schach von Wuthenow«. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 253–272. (2004/20)
- MÖLLER, KLAUS-PETER: Eine »freundliche Ueberraschung hinsichtlich des Honorars«. Noch einmal Fontane u. d. Springer-Verlag – unbek. Material u. e. Zusammenstellung d. Presse-Reaktionen. In: Fontane Blätter 76 (2003), S. 134–152. (65/5536=76)
- MÖLLER, KLAUS-PETER: Lou zwischen Melusine und Schmargendorf. Abgenötigter Versuch gegen die »piätätslosen« Interpretatoren. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 33 (2003) 131, S. 125–133. [betr. »Interpredition«. Verpfuschte Klassikerpflege] (ZA 2003+,15)
- MÖLLER, KLAUS-PETER: Der Neuruppiner »Gedächtnis-Ofen«. Fontanes Provokation u. die Berliner Bildhauerzunft. In: Fontane Blätter 76 (2003), S. 25–42. (65/5536=76)
- NEUHAUS, STEFAN: Archäologie der Poesie. Überlegungen zum Kompositionsprinzip von Fontanes »Wanderungen«. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 397–415. (2004/20)
- OPITZ, ALFRED: Die »Wurstmaschine«. Diskurspolyphonie u. literar. Subjektivität in den »Wanderungen durch die Mark Brandenburg«. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 41–61. (2004/20)
- PACHOLSKI, JAN: An der Katzbach, bei Königgrätz – historische Landschaften in den »Wanderungen« und Kriegsbüchern. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 303–324. (2004/20)

- RADECKE, GABRIELE: Vom Reisen zum Schreiben. Eine textgenetische Betrachtung d. »Wanderungen« am Bsp. des »Pfauneninsel«-Kapitels. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 231–252. (2004/20)
- SAGARRA, EDA: Dichtung und Wirtschaft bei der Romantisierung einer Landschaft. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 213–227. (2004/20)
- SAGARRA, EDA: Geschichte als Prozeß. Von der Honoratiorenpartei zur Massendemokratie: Wahlen u. Wähler beim späten Fontane. In: Fontane Blätter 76 (2003), S. 44–61. (65/5536=76)
- SCHLINGENSIEPEN, FERDINAND: Alles ist Gnade. Th. Fontane u. die Frage nach Gott. In: Storm-Blätter aus Heiligenstadt 9. Jg. (2003), S. 39–54. (2003/139)
- SCHMANDT, MATTHIAS: Die Besucherbücher der Burg Klopp in Bingen. Eine Quelle zur Geschichte d. Rheinreise im 19. Jahrhundert. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 191–211. (2004/20)
- SITTIG, CLAUDIUS: Gieshüblers Kohlenprovisor. Der Kolonialdiskurs u. das Hirn-
gespinst vom spukenden Chinesen in Th. Fontanes »Effi Briest«. In: Zeitschrift für
dt. Philologie 122 (2003) 4, S. 544–563. (ZA 2003+,17)
- SOLÈRES, ISABELLE: Individuelle Schicksale als Kristallisierung der Geschichte:
»Schloß Friedersdorf« (1861). In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Bran-
denburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 417–432.
(2004/20)
- STUHLMANN, ANDREAS: Fontanes »Wanderungen« als Gegenentwurf und Kom-
plement zu Heines »Reisebildern«. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark
Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 137–157.
(2004/20)
- WIENFORT, MONIKA: Fontane und der Adel. Beobachtungen zum »Stechlin«. In:
Fontane Blätter (2003) 76, S. 126–133. (65/5536=76)
- WOLPERT, GEORG: »Für mich haben Bücher Physiognomien wie die Menschen.« Die
Verlagseinbände der ersten Buchausgaben Theodor Fontanes. Eine Annäherung.
In: Einbandforschung(2003) H. 13, S. 37–46. (2004/9 q)
- WRUCK, PETER: Fontane als Erfolgsautor. Zur Schlüsselstellung d. Makrostruktur
in d. ungewöhnlichen Produktions- u. Rezeptionsgeschichte d. »Wanderungen
durch die Mark Brandenburg«. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark
Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 373–393.
(2004/20)

WÜLFING, WULF: Aussichten – Einsichten; Zur Rolle des Fensters in Th. Fontanes »Wanderungen durch die Mark Brandenburg«. In: »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Internationales Symposium 2002. Würzburg 2003, S. 123–135. (2004/20)

2. Rezensionen

- Anderson, Paul Irving: Ehrgeiz und Trauer. Fontanes offiziöse Agitation 1859 u. ihre Wiederkehr in »Unwiederbringlich«. Stuttgart: Steiner 2002. Rez.:
 – S. NEUHAUS in Germanistik 44 (2003) 1/2, S. 358–359.
- Erler, Gotthard: Das Herz bleibt immer jung. Emilie Fontane. Biographie. Berlin: Aufbau-Verl. 2002. Rez.:
 – P. I. ANDERSON: Tauziehen um einen Pantoffel. Filialogie. In: Ztschr. für dt. Philologie 122 (2003) 4, S. 625–629.
- Feyerabend, Wolfgang: Spaziergänge durch Fontanes Berlin. Zürich, Hamburg: Arche 2002. Rez.:
 – ANON.: Theodor Fontane als Fremdenführer. In: Frankfurter Allg. v. 14.8.2003.
- Fontane, Theodor: Im Paris des Nordens. Hrsg. von Gotthard Erler. Berlin: Aufbau-Verl. 2003. Rez.:
 – ANON.: Missunde und das Paris des Nordens. In: Flensburger Tageblatt v. 6.9.2003.
- Fontane, Theodor: Unwiederbringlich. Roman. Hrsg. von Christine Hehle. Berlin: Aufbau-Verl. 2003. (Grosse Brandenburger Ausgabe) Rez.:
 – M. REICH-RANICKI: Was wäre das Leben ohne Liebesverhältnisse? In Frankfurter Allg. v. 1.11.2003.
- Fontane-Handbuch. Hrsg. von Christian Grawe u. Helmuth Nürnberger. Stuttgart: Kröner 2000. Rez.:
 – R. KOLK in Arbitrium (2001) 3, S. 324–326.
 – E. SZABO in Jahrb. d. ungar. Germanistik 2001, S. 342–346.
- Fontane und die Fremde, Fontane und Europa. Ehlich, Konrad [Hrsg.]. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. Rez.:
 – H. AUST in Fontane Blätter 76 (2003), S. 117–122.
- Friedrich, Gerhard: Fontanes Preußische Welt. Armee, Dynastie, Staat. Flensburg: Baltica 2001. Rez.:
 – E. SAGARRA in Germanistik 43 (2002) 3/4, S. 874.
- Grawe, Christian: »Der Zauber steckt immer im Detail.« Studien zu Th. Fontane u. seinem Werk 1976–2002. Dunedin: Univ. of Otago 2002. Rez.:
 – H. O. HORCH in Germanistik 44 (2003) 1/2, S. 360–361.

- Grimann, Thomas: Text und Prätext. Intertextuelle Bezüge in Th. Fontanes »Stine«.
 Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. Rez.:
 – H. AUST in Fontane Blätter 76 (2003), S. 113–116.
 – K. RICHTER in Germanistik 44 (2003) 1/2, S. 361.
- Källström, Sofia: »Das Eigentliche bleibt doch zurück«. Zum Problem d. semant. Unbestimmtheit am Bsp. von Th. Fontanes »Effi Briest«. Uppsala 2002. Rez.:
 – CH. HEHLE in Fontane Blätter 76 (2003), S. 109–110.
- Meine liebe Mete. Ein Briefgespräch zwischen Eltern u. Tochter. Hrsg. von Gotthard Erler. Berlin: Aufbau-Verl. 2002. Rez.:
 – P. I. ANDERSON: Tauziehen um einen Pantoffel. Filialogie. In: Ztschr. für dt. Philologie 122 (2003) 4, S. 625–629.
- Radecke, Gabriele: Vom Schreiben zum Erzählen. Eine textgenet. Studie zu Th. Fontanes »L'Adultera«. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. Rez.:
 – K. ROSSBACHER in Fontane Blätter 76 (2003), S. 111–113.
- Settler, Humbert: »Effi Briest« – Fontanes Versteckspiel mittels Sprachgestaltung und Mätressenspuk. Flensburg: Baltica 1999. Rez.:
 – B. BANNASCH in Germanistik 43 (2002) 1/2, S. 355–356.
- Theodor Fontane und Martha Fontane. Ein Familienbriefnetz. Hrsg. von Regina Dieterle. Berlin u.a.: de Gruyter 2002. Rez.:
 – K. PÖRNBACHER in Germanistik 44 (2003) 1/2, S. 363–364.
 – P. I. ANDERSON: Tauziehen um einen Pantoffel. Filialogie. In: Ztschr. für dt. Philologie 122 (2003) 4, S. 625–629.
- Wösler, Winfried (Hrsg.): Ballade und Historismus. Die Geschichtsballade des 19. Jahrhunderts. Heidelberg: Winter 2000. Rez.:
 – R. BERBIG in Fontane Blätter 76 (2003), S. 106–108.
- Wörfel, Udo: Theodor Fontane im Riesengebirge. Husum: Verl. d. Nation 2000. Rez.:
 – M. HORLITZ in Fontane Blätter 76 (2003), S. 123–124.
- Wollmann-Fiedler, Christel; Feustel, Jan: Fontanes Lieblingskirchen in der Mark. Berlin Edition 2003. Rez.:
 – KL: Blick in Fontanes Lieblingskirchen. In: Märkische Allg. v. 6./7.12.2003.
 – D. WEIRAUCH: Theodor Fontanes Mark Brandenburg in »Farbenphotographie«. In: Berliner Morgenpost v. 3.9.2003.

3. Zeitungsartikel

betr. Ein Fisch namens Fontane:

ANON.: Ach, du schöne Fontanemaräne. In: Saarbrücker Ztg v. 20.11.2003.

ANON.: Ein Fisch namens Fontane. In: Bild v. 18.11.; Süddeutsche Ztg v. 19.11.2003.

- ANON.: Fontanemaräne im Stechlin. In: Märkische Allg. v. 18.11.2003.
- ANON.: kleiner Fisch gefunden: bitte bleiben sie verantwortungsvoll. In: Die Tagesztg v. 19.11.2003.
- ANON.: Neue Fischart in Deutschland entdeckt. In: Fisch und Fang (http://www.fischundfang.de/artikelbeitrag/artikelbeitrag_25462.html) v. 20.11.2003.
- ANON. (dpa): Ein seltener Fisch mit dem Namen Fontane. Forscher entdecken in den Tiefen des Stechlinsees eine bisher unbek. Maränen-Art. In: Kölner Stadt-Anzeiger v. 19.11.2003.
- RIEHELMANN, CORD: Der neue Fontane. Die Fisch-Sensation im tiefen Stechlinsee. In: Frankfurter Allg. v. 23.11.2003.
- ZENS, JOSEF: Fontane zurück am Stechlin. In: Informationsdienst Wissenschaft (http://idw-online.de/public/zeige_pm.html?pmid=72251) v. 17.11.2003.

betr. Effi Briest – Museum in Zerben:

- ANON.: Effi-Briest-Museum Eröffnung im Herbst 2004. Neue Presse; Frankfurter Neue Presse v. 28.10.; Frankfurter Allg. v. 31.10.; General-Anzeiger v. 1./2.11.2003.
- GROTH, GISELA: Effis Welt. Romantischer Kult um Fontanes Romanheldin. In: Lübecker Nachrichten v. 20./21.7.2003.
- MÖLLER, BARBARA: Zerben entdeckt seine Effi. In: Hamburger Abendblatt v. 25./26.10.2003.

betr.: Angeblich unbekannte Fontane – Texte in Bocholt gefunden:

- ANON.: Antiquar will Briefe von Fontane auf Bocholter Dachboden gefunden haben. In: Bild; Bocholter-Borkener Volksblatt; Dresdner Morgenpost; Gießener Allg.; Die Glocke; Harburger Anzeigen und Nachrichten; Heilbronner Stimme; Kieler Nachrichten; Passauer Neue Presse; In: Rhein-Ztg; Ruhr-Nachrichten v. 15.11.2003; Frankfurter Allg.; Fuldaer Ztg; Kölner Stadt-Anzeiger; Märkische Allg.; Märkische Oderztg; Trierischer Volksfreund v. 15./16.11.2003.
- ANON.: Fontanekreis lädt Referenten aus. In: Bocholter-Borkener Volksblatt v. 17.11.2003.
- ANON.: Fontane-Manuskripte. Falschmeldung bundesweit korrigiert. In: Bocholter-Borkener Volksblatt; Kölnische Rundschau; Westfälische Nachrichten v. 18.11.2003.

weiteres:

- ANON.: Dichter als Nebenberuf. Erste vollständige Fontane-Bibliographie. In: Märkische Allg. v. 15.9.2003.
- ANON.: Traurige Heimstatt für einen Superstar. In: Märkische Allg. v. 15.9.2003.
- ANON.: Ein Meister versteckter Anspielungen. In: Märkische Allg. v. 15.9.2003.

- ANON.: 36 Mark für einen Frack für Theo. Im Keller des Fontane-Archivs lagern 18000 Originalhandschriften von u. über Fontane. In: Märkische Allg. 15.9.2003.
- ANON.: Fontane als Brücke zwischen den Ländern. In: Berliner Ztg v. 22.9.2003.
- ANON.: Mit Schweizer Schülern Fontane erforscht. Gemeinsames Projekt Kantonschule Willisau – Oberstufenzentrum MOL erfolgreich. In: Märkische Oderztg v. 30.9.2003.
- ANON.: Wenn Gewinn, dann für Schule. Schülerfirma veranstaltet ohne Kapital u. aus eigener Kraft Fontane-Gala. In: Märkische Allg. v. 16.9.2003.
- BEHRENDT, GERTRAUD: Fontane schrieb an Jüterboger. Richard Lehmann notierte Kriegserinnerungen des Freundes Wilhelm. In: Märkische Allg. v. 22.8.2003.
- BELLMANN, GÜNTER: Der Mensch Fontane im Spiegel seiner Zeitgenossen. In: Berliner Morgenpost v. 2.7.2003.
- BÖSECKE, INA: »Ein Liebhaber war er nicht«. Fontanes Roman »Effi Briest« provoziert noch heute. In: Göttinger Tageblatt v. 22.10.2003.
- BRAUN, RÜDIGER: Haus für einen Schreibwütigen. Das Fontane-Archiv sucht Wege zum Werk eines großen Märkers. In: Märkische Allg. v. 15.9.2003.
- DRABEK, JOSEF: »Recht gut« - das Urteil über Fontanes ersten Text. In: Märkische Allg. v. 6.11.2003.
- ECKERLE, ALFRED: Und die Birnen leuchten. Ein Gedicht erleben, Lebensbilder entwerfen: »Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland«. In: Badische Ztg v. 11.10.2003.
- EVERTS, ANGELA: Effi Briest war eine Düsseldorferin. In: Westdeutsche Ztg v. 2.7.2003.
- FELSCH, TOBIAS: Liebe mit Federkiel und Tintenfass. Christine Schorn u. Gotthard Erler rekonstruieren den Briefwechsel d. Fontanes. In: Märkische Allg. v. 3.11.2003.
- HEIN, CAROLA: Wer das Gute nicht gut finden will, sollte lieber zu Hause bleiben. Mal wieder Th. F. – Otto Sander liest. In: Märkische Allg. v. 3.9.2003.
- KAISERKERN, BABETTE: Fontane, kabarettistisch. Otto Sander las im Nikolaisaal aus den »Wanderungen«. In: Potsdamer Neueste Nachrichten v. 9.9.2003.
- KNIEBELER, MARCUS: So liest Mann Fontane. Leckerbissen: Der Schauspieler Dieter Mann zu Gast in Rathenow. In: Märkische Allg. v. 24.10.2003.
- MACDONOGH, GILES: No way out. Reading: in real life she would have suffered less, argues as he comes to terms with Effi Briest's fate. In: Guardian Review v. 2.8.2003.
- MEDICUS, THOMAS: Melusine. (Times mager). In: Frankfurter Rundschau v. 22.12.2003.
- PASCAL, PIA: Theodor Fontane: Meine Kinderjahre. (Fundstück). In: NZZ am Sonntag v. 19.10.2003.

- SCHMIDT, CHRISTOPHER: Teil und Gegenteil. (SZ-Serie über große Journalisten XXXI: Theodor Fontane). In: Süddeutsche Ztg v. 7.7.2003.
- SCHOLZ, RÜDIGER: Ein Revolutionär, kein Revoluzzer. [betr. Christopher Schmidt: Teil und Gegenteil]. In: Süddeutsche Ztg v. 18.7.2003.
- WACKER, KATRIN: »Kein Haus nur zum Vorbeifahren!« Jubiläum: Fontane-Haus in Schiffmühle auch fünf Jahre nach Eröffnung noch immer Anziehungspunkt für Fontane-Anhänger. In: Märkische Oderztg v. 2./3.8.2003.

4. Fontane in den elektronischen Medien

- SEILER, BERND W.; MILDE, JAN-TORSTEN: Fontanes »Effi Briest«. Ein Kommentar mit Bildern, Texten, Tönen. CD-ROM. Bamberg: Buchner 2004. (CD 45/2004)

5. Nachträge

- THEODOR FONTANE: Effi Briest. Mit Illustr. von Klaus Steffens u. e. Nachw. von Clemens Ottmers. Stuttgart: Verlag Das Beste 1994. 327 S. (2003/130)
- FONTANE, THEODOR: Unterm Birnbaum. Neue Ausg. Mit. Zeichnungen von Johannes von Wicht. Berlin: Grote 1916. 194 S. (2003/16)
- GARLAND, HENRY: The Berlin Novels of Theodor Fontane. Diss. Univ. Oxford 1980. VIII, 296 S. (2003/22 q)
- JOHNSON, MARILYN LOUISE: Maturation in demise: Th. Fontane's »L'Adultera«, »Schach von Wuthenow«, »Unwiederbringlich« and »Effi Briest«. Diss. Michigan State Univ. 1981. II, 418 S. (2003/19 q)
- LAYTON, LYNNE BONNIE GOLDBERG: Fontane and Flaubert: the defeat of subjectivity? Diss. Washington Univ. 1981. 372 S. (2003/20 q)
- PECK, JEFFREY MARC: Hermeneutic theory and practice: language and understanding in Kleist, Grillparzer, and Fontane. Diss. Univ. Berkeley 1979. IV, 291 S. (2003/21 q)