

Digitales Brandenburg

hosted by Universitätsbibliothek Potsdam

Fontane-Blätter

Halbjahresschrift

Potsdam, 2015

Bibliographie

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-11038

Erwerbungen des Theodor-Fontane-Archivs

Verzeichnet werden Bestandsergänzungen bis zum April 2015 sowie die Artikel des vorigen Heftes der *Fontane Blätter*.

Bearbeiter: Klaus-Peter Möller (Handschriften), Peter Schaefer (Druckschriften)

Handschriften

- Theodor Fontane an [Ludwig Alexander] Gentz, eh. Br. m. U., Berlin, 10.10.1867 (HBV nicht verzeichnet) (C 726)
 Theodor Fontane an Hermann Kletke, eh. Br. m. U., 2 Bl., o. O. [Berlin], 29.12.1870 (HBV nicht verzeichnet) (C 723)
 Theodor Fontane an Ernst Heilborn, eh. Br. m. U., 2 Bl., Berlin, 07.01.1896 (HBV 96/16) (D 149)
 Paul Heyse an Friedrich Fontane / F. Fontane & Co., eh. Br. m. U., 2 Bl., 1 Briefumschlag, Beil. masch. Abschrift 1 Bl., München, 14.05.1910 (Signatur W 961)

Primärliteratur

- Fontane, Theodor: Von Zwanzig bis Dreissig. Autobiographisches. Hrsg. von der Theodor-Fontane-Arbeitsstelle, Universität Göttingen. Berlin: Aufbau 2014. XI, 966 S. (Grosse Brandenburger Ausgabe. Begründet und hrsg. von Gotthard Erler. Fortgeführt von Gabriele Radecke und Heinrich Detering. Das autobiographische Werk; 3) (94/130=A3)

Sekundärliteratur

Bücher und Aufsätze

- Anderson, Paul Irving: Lacrimae Christi und Fontanes Umwertung der Judenfrage. Zur Entstehung von »Der Stechlin«. In: *Fontane Blätter* 98 (2014), S. 151–156. (P 2)
 Aschauer, Elfriede: Realismus und Verklärung. Über die uneigentliche Rede in Theodor Fontanes Alterswerk »Der Stechlin«. Magisterarb. Univ. Salzburg 2008. 108 S. (C 112)
 Bauer, Matthias: Unter Nachbarn, im Feindesland. Fontanes Reiseeindrücke aus Dänemark und Georg Brandes' Darstellung der deutschen Reichshauptstadt Berlin. In: *Fontane Blätter* 98 (2014), S. 72–93. (P 2)
 Bauer, Milena: Bewegte Nähe. Der Topos der Landpartie bei Theodor Fontane. In: Theodor Fontane. Berlin, Brandenburg, Preussen, Deutschland, Europa und die Welt. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen u.a. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 81–96. (B 231,13)
 Bayer, Frauke Géraldine: Gelebter Mythos als Garant der Unsterblichkeit. Formen individueller und kollektiver Fontane-Verehrung in Günter Grass' Roman »Ein weites Feld«. In: *Textpraxis* 2 (2011) 1, 22 gez. S. URL: <http://www.uni-muenster.de/textpraxis/frauke-bayergelebter-mythos-als-garant-der-unsterblichkeit>, URN: urn:nbn:de:hbz:6-14459477890. (Z 2011,16)

- Becker, Kirsten (Rez.): Zuberbühler, Rolf: Theodor Fontane: »Der Stechlin«.
Fontanes politischer Altersroman im Lichte der »Vossischen Zeitung« und
weiterer zeitgenössischer Publizistik. Berlin: Stapp 2012. In: Schriften der
Theodor-Storm-Gesellschaft 62 (2013), S. 124–128. (P 5)
- Beese, Marianne; Berbig, Roland; Witt, Roland: Die Korrespondenz zum
»Literaturblatt« des »Rütli« – eine editorische Herausforderung. In: Fontanes
Briefe ediert. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen und Rainer Falk.
Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 39–56. (B 231,12)
- Berbig, Roland: 1. Mai bis 8. Mai 1858: eine globale Woche in Fontanes
Lebenschronik. In: Theodor Fontane. Berlin, Brandenburg, Preussen,
Deutschland, Europa und die Welt. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen u.a.
Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 41–57. (B 231,13)
- Beyer, Uta: Bemerkungen zur palimpsestischen Editorik der frühen Familien-
briefausgaben Fontanes am Beispiel der »Briefe an seine Familie« (1905). In:
Fontanes Briefe ediert. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen und Rainer
Falk. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 131–155. (B 231,12)
- Briese, Olaf: Feldzüge mit dem Zug. Eisenbahn als Knotenpunkt in Fontanes
Frankreichpanorama »Aus den Tagen der Okkupation«. In: Theodor
Fontane. Berlin, Brandenburg, Preussen, Deutschland, Europa und die Welt.
Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen u.a. Würzburg: Königshausen &
Neumann 2014, S. 167–189. (B 231,13)
- Bunzel, Wolfgang: Briefe, Briefnetze, Briefnetzwerke: Überlegungen zur
epistolaren Interkonnektivität. In: Fontanes Briefe ediert. Hrsg. von Hanna
Delf von Wolzogen und Rainer Falk. Würzburg: Königshausen & Neumann
2014, S. 232–245. (B 231,12)
- Cancik, Hubert: Theodor Fontanes »Semnonen-Vision«. »Von der Müggel aus
die Welt zu erobern«. In: Theodor Fontane. Berlin, Brandenburg, Preussen,
Deutschland, Europa und die Welt. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen u.a.
Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 97–120. (B 231,13)
- Clot, Jean: Theodor Fontane – l'acte littéraire ou la réponse de Narcisse. Essay
sur la processus de creation et la poétique du jeu. Würzburg: Königshausen
und Neumann 2014. 864 S. (B 818)
- Delf von Wolzogen, Hanna: Hanns Fechner porträtiert Fontane. In: Fontane
Blätter 98 (2014), S. 10–16. (P 2)
- Ehlich, Konrad: Eine kurze Pragmatik des Briefes. In: Fontanes Briefe ediert.
Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen und Rainer Falk. Würzburg:
Königshausen & Neumann 2014, S. 17–38. (B 231,12)
- Ester, Hans: Der Streit um das Fontane-Bild: Paul Schlenther und die Probleme
und Strategien der Nachlasskommission. In: Fontanes Briefe ediert. Hrsg.
von Hanna Delf von Wolzogen und Rainer Falk. Würzburg: Königshausen &
Neumann 2014, S. 112–130. (B 231,12)
- Ewert, Michael: Uneigentliche Briefe. Zum Verhältnis von Briefen, Reisebriefen
und Brief-Essays im Werk Fontanes. In: Fontanes Briefe ediert. Hrsg. von
Hanna Delf von Wolzogen und Rainer Falk. Würzburg: Königshausen &
Neumann 2014, S. 176–189. (B 231,12)
- Faber, Richard: Märkerin Effi Briest und Schwabingerin Fanny Reventlow im
Vergleich. Ein erster Versuch. In: Theodor Fontane. Berlin, Brandenburg,
Preussen, Deutschland, Europa und die Welt. Hrsg. von Hanna Delf von
Wolzogen u.a. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 148–166.
(B 231,13)

- Fischer, Hubertus: Märkisches und Berlinisches. Aufsätze und Vorträge zu Theodor Fontane. Berlin: Stapp 2014. 393 S. (enth.: Märkisches und Berlinisches [2014]; »Märkische Bilder«. Ein Versuch über die Wanderungen durch die Mark Brandenburg«, ihre Bilder und ihre Bildlichkeit [zuerst Fontane Blätter 1995]; Ein »etablierte(r) deutsche(r) Schriftsteller«? Fontane in den siebziger Jahren des 19. Jahrhunderts [zuerst 1999]; Fontane und der preußische (besonders märkische) Adel [zuerst 2000]; »Unser Fritz«. Fontane im Dreikaiserjahr [zuerst Fontane Blätter 2002]; In preußisch-brandenburgischer Mission. Fontanes »Wanderungen«-Kapitel im »Johanniterblatt« [zuerst 2003]; Historische Landschaft – historischer Roman bei Theodor Fontane. Die »Wanderungen« und der Roman »Vor dem Sturm« [zuerst 2003]; »Kaiser« oder »König«? Zwei Fassungen eines Fontane-Gedichts [zuerst 2004]; Der Born, aus dem Fontane schöpfte. »Vaterländische Geschichte« in Vereinen – Organisierte Geschichtsforschung und -pflege in Berlin und Brandenburg [zuerst Fontane Blätter 2007]; Barfuß oder Barfus – Zwischen Barnim, Beeskow und Berlin. Ein Kapitel aus Fontanes »Wanderungen« im Lichte unbekannter Zeugnisse [zuerst 2007]; Eine Novelle über den »pietistischen Conservatismus«. Theodor Fontanes Fragment »Storch von Adebar« im zeitgeschichtlichen Kontext betrachtet [zuerst 2010]; Englische und preußische Revolution – Theodor Fontanes »Karl Stuart« und »Ein Blatt aus der Weltgeschichte« im politischen Kontext 1848/49 [zuerst Fontane Blätter 2001]; Distanzierte Nähe. Theodor Fontane und das Jubiläum des Refuge 1885 [zuerst 2011]; »Denkmal Albrecht Thaer's zu Berlin [...] Mit Text von Th. Fontane« (1862). Von den Tücken im Umgang mit Fontane-Texten oder Ein Buch und seine Folgen [zuerst 2012]; »Du bist der Mann der Jagow ...« Eine Spurensuche bei Theodor Fontane und anderen Zeitgenossen [zuerst 2012]; Fontanes »Zietenhusarenschaft« – nicht nur eine Regimentsgeschichte [zuerst Fontane Blätter 2014]) (B 778)
- Flemming, Jens: »Ich liebe sie, weil sie ritterlich und unglücklich sind.« Theodor Fontane, die Polen und das Polnische. In: Theodor Fontane. Berlin, Brandenburg, Preussen, Deutschland, Europa und die Welt. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen u.a. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 207–224. (B 231,13)
- Fontane, George: Mein liebes Ludchen. Briefe an die Schriftstellerin Ludovica Hesekei (1869–1886). Hrsg. von Heide Streiter-Buscher. Berlin: Pro Business 2014. 220 S. (B 648)
- Fontanes Briefe ediert. Internationale wissenschaftliche Tagung des Theodor-Fontane-Archivs Potsdam, 18. bis 20. September 2013. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen und Rainer Falk. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014. 322 S. (Fontaneana; 12) [Beiträge einzeln verzeichnet] (B 231,12)
- Gabler, Thorsten: »Fontanes Briefe ediert«? Zur Asthetik des Briefes. In: Fontanes Briefe ediert. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen und Rainer Falk. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 158–175. (B 231,12)
- Graevenitz, Gerhart von: Theodor Fontane: ängstliche Moderne. Über das Imaginäre. Konstanz: Konstanz University Press 2014. 818 S. (B 806)
- Haentzschel, Günter: Sammel(l)eidenschaft. Literarisches Sammeln im 19. Jahrhundert. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014. 206 S. [zu Fontane S. 148–162] (B 809)

- Hehle, Christine: Fontanes Briefe in zwei Wiener Nachlässen: Karl Emil Franzos und Moritz Necker. In: Fontanes Briefe ediert. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen und Rainer Falk. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 190–217. (B 231,12)
- Hertling, Anke: Im Strudel der Familie Fontane: Die Rennfahrerin Thea de Terra. Mit einem Anhang: Thea de Terra: Die Frau als Rennfahrerin. In: Fontane Blätter 98 (2014), S. 18–34. (P 2)
- Hochstrasser, Daniel: Anforderungen an digitale Briefeditionen. In: Fontanes Briefe ediert. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen und Rainer Falk. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 266–277. (B 231,12)
- Iurascu, Ilinca: »Annoncenliteratur«: Kleist, Fontane and the rustle of paper. In: Oxford German studies 43 (2014) 3, S. 246–261. (Z 2014,3)
- Kohlstruck, Michael: Die alte Grafschaft Ruppin – ein zeitgenössischer Erinnerungsort mit langer Tradition. In: Theodor Fontane. Berlin, Brandenburg, Preussen, Deutschland, Europa und die Welt. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen u.a. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 139–145. (B 231,13)
- Kaminski, Nicole: Literaturkritik ohne Sprachkritik? Theodor Fontane, Alfred Kerr, Karlheinz Deschner, Marcel Reich-Ranicki und Kollegen. Frankfurt am Main: Lang 2015. 291 S. (B 808)
- Krause, Tilman (Rez.): Die späte Entdeckung des Theo Cool. Lange wurde Fontanes Autobiographie »Von Zwanzig bis Dreißig« kleingeredet. Dabei zeigt sich Fontane nie so modern wie hier: als urbaner Netzwerker und fabelhafter Gerüchtekoch. In: Die literarische Welt, 21. Februar 2015, S. 7. (ZA 2015)
- Matt, Beatrice von: Laudatio auf Christoph Ransmayr anlässlich der Verleihung des Fontane-Preises für Literatur am 5. Juni 2014. In: Fontane Blätter 98 (2014), S. 104–108. (P 2)
- Maurer, Michael: Lieux de mémoire. Fontanes Schottlandreise (Jenseit des Tweed). In: Theodor Fontane. Berlin, Brandenburg, Preussen, Deutschland, Europa und die Welt. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen u.a. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 59–78. (B 231,13)
- Mecklenburg, Norbert: Zwischen Redevielfalt und Ressentiment. Die »dritte Konfession« in Fontanes »Mathilde Möhring«. In: Theodor Fontane. Berlin, Brandenburg, Preussen, Deutschland, Europa und die Welt. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen u.a. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 245–267. (B 231,13)
- Müller, Lothar: Das doppelte Register. Über den Brief und das Briefpapier. In: Fontanes Briefe ediert. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen und Rainer Falk. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 39–56. (B 231,12)
- Müller, Shahnoza: Juden und Judentum in Theodor Fontanes Briefen und Romanen. Masterarb. Univ. Potsdam 2014. 88 S. (C 111)
- Neumann, Gerhard: Geschmackskultur im 19. Jahrhundert. Die Poetologie der Mahlzeit bei Heinrich Heine, Theodor Fontane und Joseph Roth. In: ders., Kulturwissenschaftliche Hermeneutik. Interpretieren nach dem Poststrukturalismus. Freiburg im Breisgau: Rombach 2014, S. 395–409. (Z 2014,4)

- Nürnberg, Helmuth: Der »Mann der langen Briefe« – und seine Leser: Die Hanser-Ausgabe. In: Fontanes Briefe ediert. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen und Rainer Falk. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 58–100. (B 231,12)
- Papst, Manfred (Rez.): Theodor Fontane: Von Zwanzig bis Dreißig. Aufbau, Berlin 2014. 974 S. In: Neue Zürcher Zeitung am Sonntag v. 22. Februar 2015. (ZA 2015)
- Parr, Rolf: Kleine und große Lebensentwürfe. Theodor Fontanes mentale Karten. In: Theodor Fontane. Berlin, Brandenburg, Preussen, Deutschland, Europa und die Welt. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen u.a. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 17–40. (B 231,13)
- Patrut, Julia-Karin: Labor Österreich-Ungarn. Nation und imaginäre Fremdheit in Fontanes Roman »Graf Petfy«. In: Theodor Fontane. Berlin, Brandenburg, Preussen, Deutschland, Europa und die Welt. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen u.a. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 225–244. (B 231,13)
- Pietsch, Yvonne: Kanonisierung, Perspektivierung, (politische) Vereinnahmung: Wissenschaftsstrategien am Beispiel der historisch-kritischen Goethe-Briefausgabe. In: Fontanes Briefe ediert. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen und Rainer Falk. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 220–231. (B 231,12)
- Radecke, Gabriele: Materialautopsie. Überlegungen zu einer notwendigen Methode bei der Herstellung von digitalen Editionen am Beispiel der Genetisch-kritischen und kommentierten Hybrid-Edition von Theodor Fontanes Notizbüchern. In: Heike Neuroth, Andrea Rapp, Sibylle Sring (Hrsg.): TextGrid: Von der Community – für die Community. Eine Virtuelle Forschungsumgebung für die Geisteswissenschaften. Glückstadt 2015, S. 39–56 (online unter http://webdoc.sub.gwdg.de/univerlag/2015/TextGrid_book.pdf) (C 115)
- Radecke, Gabriele; Gbel, Mathias: Perspektiven der digitalen Editionsphilologie. Die Hybrid-Edition von Theodor Fontanes Notizbüchern. Interview im Rahmen der Masterclass »Digitale Editionen« an der WWU Münster, 19./20. Februar 2015 <https://www.youtube.com/watch?v=a6CArRiMIKg>
- Ransmayr, Christoph: Das Wasserherz. Zur Verleihung des Theodor-Fontane-Preises. In: Fontane Blätter 98 (2014), S. 109–111. (P 2)
- Rhnert, Jan: Theodor Fontane: Selbstbehauptung in »Kriegsgefangen« und »Aus den Tagen der Okkupation«. In: ders., Selbstbehauptung. Autobiographisches Schreiben vom Krieg bei Goethe, Heine, Fontane, Benn Jünger, Handke. Frankfurt am Main: Klostermann 2014, S. 161–243. (Das Abendland. Neue Folge; 39) (B 807)
- Sagarra, Eda: Eine leuchtende Spur. Erinnerungen an Charlotte Jolles und an andere ausländische Fontane-Forscherinnen und -forscher. In: Fontanes Briefe ediert. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen und Rainer Falk. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 101–111. (B 231,12)
- Schikowski, Michael: ber Lesen. Ferne und Nähe großer Romane. Frankfurt am Main: Bramann 2014. 112 S. (B 819)
- Schmid, Thomas: Trauerspiel Afghanistan. Thomas Schmid liest Theodor Fontanes Ballade über die britische Niederlage am Hindukusch und zieht Parallelen. In: Welt am Sonntag v. 4.1.2015. (ZA 2015)

- Schröder, Thomas: Gebrochene Verhältnisse. Theodor Fontanes Eheromane »Unwiederbringlich« und »Effi Briest« gegenüber Gustave Flauberts »Madame Bovary« und Lew Tolstois »Anna Karenina«. In: Theodor Fontane. Berlin, Brandenburg, Preussen, Deutschland, Europa und die Welt. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen u.a. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 191–203. (B 231,13)
- Stadler, Peter: Interoperabilität von digitalen Briefeditionen. In: Fontanes Briefe ediert. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen und Rainer Falk. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 278–287. (B 231,12)
- Streiter-Buscher, Heide: »Ach, Bayreuth hat mir ein Leides getan«. Theodor Fontanes Flucht aus Richard Wagners »Scheunen-Tempel«. In: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft 57 (2013), S. 198–227. (Z 2013,7)
- Theodor Fontane. Berlin, Brandenburg, Preussen, Deutschland, Europa und die Welt. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen, Richard Faber und Helmuth Peitsch. Theodor-Fontane-Archiv. Theodor-Fontane-Gesellschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014. 267 S. : Abb. (Fontaneana ; 13) (Beiträge einzeln verzeichnet) (B 231,13)
- Trekel, Lisa: »Gleich der Eintritt ins Dorf ist malerisch« – Ankunftsszenen in Theodor Fontanes »Wanderungen durch die Mark Brandenburg«. In: Fontane Blätter 98 (2014), S. 54–71. (P 2)
- Weigert, Lothar: »Der neue Taillefer«. Die Biographie Karl Friedrich Zöllners – aus den Quellen neu beschrieben. In: Fontane Blätter 98 (2014), S. 120–150. (P 2)
- Wolpert, Georg: Die Verlagseinbände der ersten Buchausgaben Theodor Fontanes (III). Das Gewand der Melanie van der Straaten. In: Fontane Blätter 98 (2014), S. 112–119. (P 2)
- Zimmermann, Rainer: Fontanes konkrete Utopie eines Brandenburgisch Preußen. In: Theodor Fontane. Berlin, Brandenburg, Preussen, Deutschland, Europa und die Welt. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen u.a. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 121–138. (B 231,13)
- Zimmermann, Rainer E.: Brandenburgische Weltbegriffe. Zu einem Forschungsprojekt über den Sozialraum Fontanes. In: Fontane Blätter 98 (2014), S. 35–53. (P 2)
- Zschoche, Herrmann: Musen in der Mark. Kunstwanderungen mit Theodor Fontane. Kommentiert von Herrmann Zschoche. Dresden: Verlag der Kunst 2014. 134 S. : ill. (B 775)

