

Digitales Brandenburg

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

Sammlung - Ausgewählte Werke

in zwei Bänden

Gedichte

Peters, Friedrich Ernst

Hamburg, 1958

Inhalt

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-862

INHALT

| | |
|------------------------------------|---|
| Vorwort des Herausgebers | 5 |
|------------------------------------|---|

NUN PREIST VERSÖHNT EIN JAHR ALS WOHLGERATEN

| | |
|---|----|
| Eislauf | 15 |
| Frühlingsbeginn an der Waldemarsmauer | 16 |
| Märztag | 17 |
| Weide am Bach | 18 |
| Der Ungebärdige | 19 |
| Tag im April | 20 |
| Grüne Birken vor dunklem Tannenwald | 21 |
| Stäubender Roggen | 22 |
| Johannistag | 23 |
| Blühende Linde | 24 |
| Sommer | 25 |
| Tiefer Sommer | 26 |
| Im Luhnstedter Forst | 27 |
| September | 28 |
| Letzter blauer Tag | 29 |
| Abend im August | 30 |
| Fledermäuse am Abend im August | 31 |
| Die Spinne I.—IV. | 32 |
| Fallende Frucht | 36 |
| Tag der Fülle | 37 |
| Blick über herbstliche Gärten | 38 |
| Herbstabend mit meinem Kinde | 39 |
| Fruchtbaum im Herbst | 41 |
| Gleich einer Birke im Herbst | 42 |
| Herbstliches Ungenügen | 43 |
| Herbstlicher Heimfall | 44 |
| Herbstwiese im Poitou | 45 |
| Wilder Wein im Herbst | 46 |

| | |
|--|----|
| Einsamer Schlehdorn im Grund | 47 |
| Nächtlicher Schneefall | 48 |
| Weihnacht | 49 |

WOHER DEIN BEBEN, BAUM?

| | |
|-------------------------------|----|
| Rantzaus Eiche | 50 |
| Schöner von Boskop | 51 |
| Akazie | 52 |
| Weidenbaum | 53 |
| Kastanie im Oktober | 54 |
| Das Blatt | 55 |
| Gewachsene Weisheit | 56 |
| Baum im Entsetzen | 57 |
| Gezeichneter Baum | 58 |

DER GUTE TOD — MACH DIR SEIN BILD ZU EIGEN

| | |
|---|----|
| Der tägliche Tod | 59 |
| Der Weg in das Wahre | 60 |
| Das Fest am Strande | 61 |
| Heimkehrendes Schiff vor Cuxhaven | 62 |
| Abnahme einer Totenmaske | 63 |
| Totenmaske: Blaise Pascal | 64 |
| Totenmaske: Josef Kainz | 65 |
| Die Augen auf den Tod gerichtet | 66 |
| Einer kommt noch | 67 |

MEINE MUTTER IST DIE NACHT

| | |
|---------------------------------|----|
| Am Abend | 68 |
| Fernes Wetterleuchten | 69 |
| Tag, Schlaf und Traum | 70 |
| Einschlafen | 71 |
| Im Schoße der Nacht | 72 |
| An die Nacht | 73 |
| Um Mitternacht | 74 |
| Zum Ruhm der Dunklen | 75 |
| Selige Nacht | 76 |
| Begegnung im Traum | 77 |

| | |
|---------------------------|----|
| Muttermächte | 79 |
| Morgendämmerung | 80 |
| Dezembernacht | 81 |
| Adventsnacht | 82 |

NUN STEHT DIE WELT IN BRAND

| | |
|---|----|
| Nachtwache | 83 |
| An die Stille | 85 |
| Das kleine Licht | 86 |
| Unverdunkelte Stadt | 87 |
| Die Saat | 88 |
| Inferno | 89 |
| Babylon | 90 |
| Gebet um Tränen | 91 |
| Auf dem Ararat | 92 |
| Die Nacht auf dem Felde | 93 |
| Herbst des Jahres 1945 | |
| 1. <i>Eschatologische Schauer</i> | 94 |
| 2. <i>Verheißung des Advent</i> | 95 |
| 3. <i>Das Wunder der Geburt</i> | 96 |
| Amphion | 97 |

AUS FERNEN IST EIN RUF AN MICH ERGANGEN

| | |
|---|-----|
| Der Waldrand | 98 |
| Der Kreis | 100 |
| Glühwürmchen | 101 |
| Die Sanduhr | 102 |
| Der Himmel ist unter uns | 103 |
| Der große Sünder spricht: | 104 |
| Das Neugeborene | 105 |
| Der Unbehauste | 106 |
| Coincidentia oppositorum | 107 |
| Ewig | 108 |
| Botentreue | 109 |
| Im Bunde mit Gott | 110 |
| Was weiß der Strom von meinem Ziel? | 111 |
| Abendmahl | 112 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Heilige | 113 |
| Licht zwischen zwei Dunkeln | 114 |
| Törichte Zuversicht | 115 |
| Einsame Saite | 116 |
| Heim ins große Herz | 117 |
| Ahnen des ewigen Tages | 118 |

GÖTTER, UND DOCH WAR ICH TREU

| | |
|--|-----|
| Der Auftrag | 119 |
| Der Stein | 121 |
| Schwere | 122 |
| Nebelnacht am Lübecker Dom | 123 |
| Das Schweigen | 124 |
| Einsamkeit | 125 |
| Geständnis | 126 |
| Der Wiedergänger | 127 |
| Gebunden | 129 |
| Verschlossene Türen | 130 |
| Ritter von der traurigen Gestalt | 131 |
| In der Kelter | 132 |
| Im Zwielight | 133 |
| Entzweiung | 134 |
| Schlaflose Nacht | 135 |
| Gefangenschaft | 136 |

NAME WECHSELT, WESEN BLEIBT BESTEHEN

| | |
|---|-----|
| Nach dem Sturm | 137 |
| Das Gebet des Teiches | 138 |
| Das alte Haus am Turm der Petri-Kirche zu Rostock | 139 |
| Kerker und Ausweg | 140 |
| Bewacht | 141 |
| Unwandelbar | 142 |
| Überwindung | 143 |
| Endliche Bestätigung | 144 |
| Seifenblasen I. und II. | 145 |
| Der Regenbogen | 147 |
| Wipfelrauschen im Luhnstedter Forst | 148 |

| | |
|---|-----|
| Wiedersehen nach vierzig Jahren | 150 |
| Kleine Wolke im Abendrot | 151 |

VON DER BERUFUNG SCHWEREM DOPPELSINNE

| | |
|---|-----|
| Die Versuchung des Hans Brüggemann | 152 |
| Madonna am Portal des Straßburger Münsters I. und II. . . | 154 |
| Madonna in Breslau | 156 |
| Klosterkirche in Niederalteich | 157 |
| Vor dem Denkmal Platens in Ansbach | 159 |
| Michelangelo in der Nacht | 160 |
| Camoëns | |
| 1. <i>Schuldhaft</i> | 161 |
| 2. <i>Verbannung</i> | 162 |
| 3. <i>Schiffbruch vor Goa</i> | 163 |
| Asam in der Klosterkirche zu Weltenburg | 164 |
| Die Sammlung zum Werk | 165 |
| Der Brunnen | 166 |
| Traumwandelei | 167 |
| Similitudes | 168 |
| Was mußte sich vereinen? | 169 |
| Das Ungesagte | 170 |
| Schöpferwahn | 171 |

VOM WOHLGETANEN WERK DER VERWANDLUNG

| | |
|---|-----|
| Die Lebensmächte und das Wort | 172 |
| Vom dunklen Grunde | 174 |
| Herd und Altar | 175 |
| An den November | 176 |
| Meine Ahnen I. und II. | 177 |
| Preis der Enge | 179 |
| Der Teich | 180 |
| Seerosen | 181 |
| Wagnis des Wortes | 182 |
| Das Gedicht | 183 |
| Deutsche Sprache | 184 |
| Schrei oder Schweigen | 185 |
| Flüchtige Heimkehr | 186 |

SCHÖNHEIT KENNT KEIN VERWEILEN

| | |
|----------------------------------|-----|
| Schönheit | 187 |
| Möwenflug | 189 |
| Admirale I. und II. | 190 |
| Sonnenuntergang | |
| 1. Gefängnis | 192 |
| 2. Verrat | 193 |
| 3. So laßt uns dürsten | 194 |

EINE BRÜCKE! DUNKLE WASSER FLIEHEN . . .

| | |
|--|-----|
| Donaubrücke bei Beuron I. und II. | 195 |
| Auf einer Brücke im Nymphenburger Park | 198 |
| X Alte Brücke im Poitou | 199 |

WEIT IST UND ENG IN EINEM DIE WELT

| | |
|--|-----|
| Ostsee | 201 |
| Kappeln an der Schlei | 202 |
| Morgenschläfers Winterpreis | 203 |
| Zwischen Nord-Ostsee-Kanal und Eider | 206 |
| Jenseit der Stadt | 209 |

KÖNIG CHRISTIAN DER ZWEITE IM TURM ZU SONDERBURG

| | |
|-----------------|-----|
| I.—XII. | 217 |
|-----------------|-----|

BLAISE PASCAL

BLICK AUF DIE STERNENBAHN EINES MENSCHENGEISTES

| | |
|----------------------|-----|
| Widder | 231 |
| Stier | 232 |
| Zwillinge | 233 |
| Krebs | 234 |
| Löwe | 235 |
| Jungfrau | 236 |
| Waage | 237 |
| Skorpion | 238 |
| Schütze | 239 |
| Steinbock | 240 |
| Wassermann | 241 |
| Fische | 242 |