

# **Digitales Brandenburg**

**hosted by Universitätsbibliothek Potsdam**

## **Machsor**

die sämtlichen Festgebete der Israeliten ; mit bestgeordnetem Texte  
und deutscher Uebersetzung

Für das Schluss- und Thorafreudfest

**Stern, Salomo Gottlieb**

**Wien, 1904**

דובכה ריש

[urn:nbn:de:kobv:517-vlib-12226](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:kobv:517-vlib-12226)

שיר היהוד ליום השבת

קהל בְּעֵבוֹר יִשְׁמְרוּ חֻקִּים וְתוֹרוֹת. אִמְרוֹת יי אִמְרוֹת טְהוֹרוֹת:  
 קהל וַיִּתְּעַדְנוּ בְּמַרְעֵה שָׁמַן. וּמַחְלָמִישׁ צוֹר פִּלְגֵי שָׁמֶן:  
 קהל וְנִתְאַמַּר פֶּה אֲשֶׁב לְאַרְבַּע יָמִים. צִדָּה בְּרַךְ אֲבָרָךְ:  
 קהל וּבֵית הַלְוִי נְעִימוֹת יִזְמְרוּ. לֵךְ יִתְרוּעְעוּ אִף יִשִּׁירוּ:  
 קהל הַטִּיבוֹת מְאֹד לְרֵאשׁוֹנִים. כִּן תִּשָּׁב גַּם לְאַחֲרוֹנִים:  
 קהל אֹתָנוּ לְהַרְפוֹת וּלְהַטִּיב. וְנִזְדָּה לֵךְ לְעוֹלָם כִּי תִטִּיב:  
 קהל וְקָרַן דָּוִד תִּצְמִיחַ בָּהּ. וְתִשְׁכּוֹן לְעוֹלָם יי בְּקִרְבָּהּ:  
 קהל וּבְרַךְ אֶת־עַמָּךְ בְּאוֹר פְּנִיךָ. כִּי חֲפָצִים לַעֲשׂוֹת רְצוֹנֶךָ:  
 קהל בְּחַרְתָּנוּ לְהִיּוֹת לֵךְ לְעַם סִגְלָה. וְעַל עַמָּךְ בְּרַבְתָּךְ סִלָּה:  
 קהל וּמִבְּרַכְתָּךְ עַמָּךְ יִבֹרְכֶךָ. כִּי אֶת־כָּל־אֲשֶׁר תִּבְרַךְ מִבֹּרְךָ:  
 קהל יְהִי שֵׁם יי מִבֹּרְךָ לְעוֹלָם. מִן־הָעוֹלָם וְעַד־הָעוֹלָם:  
 אָמֵן וְהַלֵּל לֵי: עֲנֵה דְנִיָּאל וְאָמַר לְהוּא שְׁמָה הִיא־אֱלֹהָא מִן־עֲלְמָא וְעַד־  
 עֲלְמָא דִּי חֲכַמְתָּא וּגְבוּרְתָּא הִיא־הִיא: וְנִאֲמַר. וַיִּאֲמְרוּ הַלְוִיִּם יִשְׁנֹעַ וְקִדְמִיָּאל  
 פְּנֵי חֲשַׁבְנִיָּה שְׂרַבְיָה הוֹדִיָּה שְׁבַנְיָה פְתַחְיָה קוּמִי בְּרַכּוּ אֶת־יי אֱלֹהֵיכֶם מִן־  
 הָעוֹלָם עַד־הָעוֹלָם. וַיְבָרְכוּ שֵׁם כְּבוֹדָךְ וְכְרוֹמָם עַל־כָּל־בְּרָכָה וְתַהֲלָה: וְנִאֲמַר.  
 בְּרוּךְ יי וְאֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל מִן־הָעוֹלָם וְעַד־הָעוֹלָם וְאָמַר כָּל־הָעָם אָמֵן הַלְלִיָּהּ:  
 וְנִאֲמַר וַיְבָרַךְ דָּוִד אֶת־יי לְעֵינֵי כָּל־הַקָּהָל. וַיִּאֲמַר דָּוִד בְּרוּךְ אַתָּה יי אֱלֹהֵי  
 יִשְׂרָאֵל אֲבִינוּ מֵעוֹלָם וְעַד־עוֹלָם:

שיר הכבוד

קהל אֲנַעִים זְמִירוֹת וְשִׁירִים אֲאָרוֹג. כִּי אֵלֶיךָ נִפְשֵׁי תִעְרוֹג:  
 קהל נִפְשֵׁי חֲמֻדָּה בְּצֵל יְדִידָה. לְרַעַת כָּל־הֵן סוֹרְכָה:



שיר הכבוד

מן מדי דברי בכבודך. הומה לבי אל-הודיך:  
 קהל על-בין אדבר בקך גכבודות. ושמה אכבד בשירי ידירות  
 מן אספרה כבודך ולא ראיתך. אדמה אכנה ולא ידעתיך:  
 קהל ביד גביאיך בסוד עבדיך. המית הדר כבוד הודך:  
 מן גדלתך וגבורתך. בנו לתקף פעלתך:  
 קהל המו אותך ולא כפי ישה. וישווק לפי מעשיך:  
 מן המשילך ברוב חזיונות. הנך אחד בכל-דמיונות:  
 קהל ויחזו בקך זקנה ובחרות. ושער ראשה בשיבה ושחרות  
 מן זקנה ביום דין ובחרות ביום קרב. כאיש מלחמות ידיו לו רב:  
 קהל חבש פובע ישועה בראשו. הושיעה לו ימינו וזרוע קדש  
 מן טללי אורות ראשו נמלא. קוצותיו רסיסי לילה:  
 קהל ותפאר בי פי חפץ בי. והוא יהיה לי לעטרת צבי:  
 מן בתם טהור פז דמות ראשו. ומק על מצח כבוד שם קדשו:  
 קהל לחן ולכבוד צבי תפארה. אמתו לו עטרה עטרה:  
 מן מחלפות ראשו כבימי בחרות. קוצותיו תלפלים שחרות:  
 קהל גוה הצדק צבי תפארתו. יעלה-נא על ראש שמחתו:  
 מן סגלתו תהי נא בידו עטרת. וצניף מלוכה צבי תפארת:  
 קהל עמוסים נשאים עטרת ענדם. מאשר יקרו בעיניו כפרם:  
 מן פארו עלי ופארו עליו. וקרוב אלי בקראי אליו:  
 קהל צח ואדום ללבושו אדום. פורה בדרךכו כבואו מאדום:  
 מן קשר תפלין הראה לסנו. תמינת " לנגד שיניו:  
 קהל רוצה בעמו ענוים יפאר. יושב תהלות בם להתפאר:  
 מן ראש דברך אמת קורא מראש. דור ודור עם דורשך דרוש:  
 קהל שית המון שירי נא עליך. ורגתי תקרב אליך:  
 מן תהלתי תהי לראשה עטרת. ותפלתי תבון קפדת:  
 קהל תיקר שירת רש בעיניך. כשיר יושר על קרבניך:  
 מן ברבתי תעלה לראש משביר. מחולל ומוליד צדיק בפיר:  
 קהל ובברבתי תגעגע לו ראש. ואותה קח לך כבשמים ראש:  
 מן יערב נא שיחי עליך. בי נפשי תערוג אליך:  
 פך " תגולה ותגודה והתפארת והנצח וההוד כי כל בשמים וכארץ: פך " הממלם  
 המתגשא לכל לדאש: מי יסלל גבורות " ישמע כל תהלתו: