

Digitales Brandenburg

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

Der Verfall des Kantoren- u[nd] Organistenamtes in der evangelischen Landeskirche Preußens

Zimmer, Friedrich

Quedlinburg, 1885

(Werbung)

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-1032

Im Verlage von Chr. Friedr. Vieweg in Quedlinburg
erschien ferner:

Liturgische Andachten

von **Fr. Zimmer**, Königl. Musikdirektor.

No. 1. Adventsandacht.

No. 2. Passionsandacht.

No. 3. Pfingstandacht.

No. 4. Reformationsfestandacht.

No. 5. Charfreitagsandacht.

Ausg. A. für Chor u. Liturgen: à 10 Pf., 25 Expl. 2 M., 100 Expl. 6,25 M.

Ausg. B. für die Gemeinde: à 5 Pf., 50 Expl. 1 M., 100 Expl. 1,50 M.

Orgelpartitur zu No 1-3 à 50 Pf.

Choräle

für vierstimmigen Männerchor

von **Friedrich Zimmer**, Kgl. Musikdirektor.

2 Hefte à 40 Pfg.

Luther-Kantate

für Männerchor

mit Begleitung des Pianoforte oder der Orgel

nach dem Festgesang von Felix Mendelssohn-Bartholdy

herausgegeben von **G. Hecht**.

Text von **Franz Heese** u. **A. E. Prölsz**.

Part. 2 M. Orgelstimme 1 M. vier Singst. 1 M. 60 Pf.

40 evangelische Psalmlieder

von **Burcard Waldis** (1553.)

Für vierstimmigen gemischten Chor

in neuer Bearbeitung v. **G. Chr. Dieffenbach**, **Otto Dienel**, **J. G. Herzog**,

Otto Kade, **Johanna Löw**, **Friedrich Oser**, **Oskar Pasch**, **A. Schwartz-**

kopff, **A. Werner**, **Fr. Zimmer**

und dem Herausgeber **Lic. Dr. Friedrich Zimmer**.

Preis: 2 M. 25 Pf.

Ausgewählte Grab- und Trauer-Gesänge

in drei- und vierstimmiger Bearbeitung

für kleine Singchöre

von **Karl Seitz**,

Lehrer in Hof.

I. Heft: 36 3 st. Gesänge für Sopran, Alt u. Bass.

II. Heft: 28 4 st. Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass.

Von jedem Heft ist apart gedruckt:

a) Partitur-Ausgabe, à 1 M.

b) Schüler-Ausgabe, Sopran- u. Altstimme enthaltend, à 50 Pfg.

Zu beziehen durch alle Buch- und Musikalienhandlungen.

Verlag von Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlung in Quedlinburg.

Zwei- und dreistimmige Gesänge religiösen und weltlichen Inhalts

für kleine Kirchenchöre, Seminare, Gymnasien, höhere Töchterschulen
und Singkränzchen,

componiert von **H. Sattler**, Grossherzogl. Musikdirektor.

op. 44 Heft 1 Religiöse Gesänge 90 Pf.

op. 44 Heft 2 Weltliche Lieder 60 Pf.

Chor-Album.

Sammlung ausgewählter Gesänge f. vierstimmigen Männergesang.

Zum Gebrauch an Seminarien, Präparanden-Anstalten, Gymnasien,
Real-Schulen mit Vortragsbezeichnung

herausgegeben von **Karl Seitz**.

15 Hefte à 40 Pf. — (in Partien von 12 Exemplaren ab à 30 Pf.)

Besonders empfehlenswerth sind:

- Heft I. Kirchliche Festgesänge (Advent bis Charfreitag).
- " II. — — — — — (Ostern bis Reformationsfest).
- " III. Gesänge z. Trauungs- etc. Feierlichkeiten.
- " IX. Gesänge zu Schul- und vaterländ. Festen.
- " X. Vaterlandslieder.
- " XV. Gesänge verschiedenen Inhalts.

Choralbuch für Harmonium

von **August Reinhard**.

200 Choräle mit vollständigem Text. 4 M. 50 Pfg. gebd. 6 M.

Choralbuch für Orgel und Klavier

von **Fr. Zimmer**, Kgl. Musikdirektor.

6 Mk.

Die deutschen evangelischen Kirchengesangsvereine der Gegenwart

in ihrer Entwicklung und Wirksamkeit
nach urkundlichen Quellen dargestellt

von Lic. Dr. **Fr. Zimmer** (Sohn).

Preis 1 M.

Der praktische Gesangsvereinsdirigent.

Winke und Ratschläge

zur Gründung und Leitung kleiner Gesangsvereine

nebst einem Verzeichnis von Gesangsmusikalien

von **Fr. Zimmer**, Königl. Musikdirektor.

Preis 1 M. 20 Pfg.

Chorgesangschule für höhere Lehranstalten

von **Fr. Zimmer**.

eleg. cart. 60 Pf.

Zu beziehen durch alle Buch- und Musikalienhandlungen.

Verlag von Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlung in Quedlinburg.

Weihnachts-Album für die musikalische Jugend

enthaltend: leichte charakteristische 2- u. 4 hdge. Tonstücke für das Piano-forte u. 1- u. 2 stimm. Weihnachtslieder mit einfacher Begleitung.

Mit 32 Originalbeitr. beliebter Komponisten der Gegenwart.
Herausgegeben und mit Fingersatz u. genauen Vortrags-Bezeichnungen versehen
von **K. Seitz**.

Mit 3 in Farbendruck ausgef. Bildern. eleg. cart. Preis 4 M.
Ausstattung wie Zimmer, Sang und Klang.

Chorgesangschule

für Männerstimmen.

Sammlung von technischen Übungen u. Solfeggien
besonders zum Gebrauche für Männergesangvereine und Seminare
von **Traug. Ochs**.

60 S. Gross-Oktav-Hochformat. op. 5. 80 Pfg.

Orgelmusik.

Choralzwischenpiele f. Orgel, Klavier od. Harmonium.

zum kirchlichen, häuslichen und unterrichtlichen Gebrauch
von **Theodor Drath**, kgl. Musikdirektor.

Op. 58. 51. S Quer.Oktav 1 M. 20 Pf.

Achtzehn Tonstücke für die Orgel

zum kirchlichen Gebrauch, sowie zum Studium in Lehrerseminarien,
Musikschulen etc

von **Dr. J. G. Herzog**, Kgl. Professor der Musik.

op. 52 — 36 Seiten. Quer-Quart 3 M. oder in 4 Heften à 1 M.

Dreissig kurze und leichte Vorspiele

für die Orgel oder das Harmonium von **Gustav Merk**.

15 S. Quer-Oktav. 1 M. —

30 Choral-Vorspiele

thematisch und leicht ausführbar für die Orgel

von **J. V. Müller**.

Op. 10. 2 M. 50. Pf.

22 Orgel-Vorspiele

in den gebräuchlichsten Tonarten,

herausgegeben von **A. Reinbrecht**.

1 M. 50 Pf.

Präludienbuch.

Sammlung von Choralvorspielen verschiedener Komponisten.
Für den Unterricht in Seminarien und zum Gebrauch beim öffentlichen
Gottesdienste

herausgegeben von **A Reinbrecht**.

3 Bände à 3 Mark.

Zu beziehen durch alle Buch- u. Musikalienhandlungen.

Verlag von Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlung in Quedlinburg.

Acht kleine Präludien und Fugen für die Orgel von J. S. Bach.

Für den Orgelunterricht
in Seminarien und Musikinstituten
neu herausgegeben
und mit instruktiven Fingerzeigen versehen
von **Gustav Hecht.**

37 S. Quer-Quart. 1 M. 20 Pf

Memorier-Präludien

in den gebräuchlichsten Choraltonarten für Orgel, Klavier
oder Harmonium

in 3 Stufen geordnet, für schwächere, vorgeschrittene und geübtere Schüler
zum Gebrauch in Kirche, Haus und Unterricht
von **Theodor Drath,**

Königl. Musikdirektor.

Op. 59. Quer-Oktav. 60 Pfg.

Orgelschule.

Eine theoretisch praktische Anleitung zur Erlernung des
kirchlichen Orgelspiels.

von

Friedr. Zimmer,

Kgl. Musikdirektor.

3 Hefte à 1 M. 50 Pf., 1 M. 50 Pf. und 2 M 50 Pf.

Die Orgel.

Das Wissensnötige über

Struktur, Neubau und Behandlung einer Kirchenorgel

Mit vielen in den Text gedruckten Holzschnitten für Organisten.

Von **Friedr. Zimmer.**

Königl. Musikdirektor.

Zugleich ein Supplement zu jeder Orgelschule gebunden 1 M. 50 Pfg.
In Partien von 12 Ex à 1 M. 25 Pfg.

Album

für **Orgel** oder **Harmonium** und **Geigenchor.**

Enthaltend: Beiträge

von **Mendelssohn, P. Meister u. H. Engelbrecht.**

2 Hefte; à 1 M. 50 Pf.

Kurze Präludien

in den alten Tonarten für die Orgel und Harmonium

von **Jos. Bernards, op. 6.**

24 S. 1 M

 Katalog über die im gleichen Verlage erschienenen
Orgelmusikalien steht gratis zu Diensten.

Zu beziehen durch alle Buch- u. Musikalienhandlungen.

Chr. Friedr. Vieweg's Verlag, Quedlinburg.



Vieweg's
musikalische
Unterrichts- und Handbibliothek.
Quedlinburg 1886.

Vieweg's musikalische Unterrichtsbibliothek

Von musikalischen Autoritäten empfohlen.

- Bd. 1/3. Zimmer, Fr.,** Königl. Musikdirektor, **Violinschule.**
Heft 1 à 2 M. Heft 2 à 2,25 M. Heft 3 à 2 M. Heft 1/3,
zus. 4,50 M.
- „ **4. —** **Elementar-Celloschule.** 4 M.
- „ **5. Kuntze, C.,** Königl. Musikdirektor. **Vier Duette für**
2 Violinen. 2 M.
- „ **6. Engelbrecht, C. F.,** Domorgan. **X Choralbe-**
arbeitungen für Orgeln mit 2 Manualen. 1,50 M.
- „ **7. —** **XII Choralbearbeitungen.** 1,50 M.
- „ **8/10. Hecht, G.,** **Melodien-Album für Violine und**
Pianoforte. 3 Hefte à 2 M.
- „ **11. Engelbrecht, H.,** op. 3. **Vier Scherze für 2 Vio-**
linen, Viola und Violoncello zur Einführung in das
Quartettspiel. Partitur und Stimmen 1,50 M.
- „ **12. Haase,** op. 4. **Aus der Ferienzeit.** 6 Tonbilder in
kleinem Rahmen für Pianoforte 2 m. 1 M.
- „ **13/15. Engelbrecht, H.,** op. 4 **Klavierschule.** 3 Hefte à 1,50 M.
- „ **16/18. Zimmer, Fr.,** Königl. Musikdirektor, **Orgelschule.**
3 Hefte 5,50 M. (I. 1,50 — II. 1,50 — III. 2,50 M.)
- „ **19. —** **Elementargeiger.** 3 M.
- „ **20. Zimmer, Dr. Friedr.,** (Sohn) **Kindermusikschule.** 2 M.
- „ **21. Bernards, Jos.,** **Kurze Präludien für die Orgel** 1 M.
- „ **22. Merk, Gust.,** 30 **kurze und leichte Vorspiele für**
Orgel und Harmonium. 1 M.
- „ **23. Meister, Rob.,** **Drei Duette für den Unterricht**
im Violinspiel. 1,50 M.
- „ **24. Herzog, Prof.,** 18 **Tonstücke für die Orgel.**
4 Hefte à 1 M. cplt. 3 M.
- „ **25. Bach,** **Acht kleine Präludien und Fugen für die**
Orgel. Neu herausgegeben und mit instruktiven Finger-
zeigen versehen von Gust. Hecht. 1,20 M.
- „ **26. Drath,** op. 58. **Choral-Zwischenspiele für Orgel,**
Klavier oder Harmonium. 1,20 M.
- „ **27. —** op. 59. **Memorier-Präludien in den gebräuchlichsten**
Choraltonarten für Klavier, Orgel oder Harmonium. 60 Pf.
- „ **28. Album für Orgel und Violinchor.** I. Enthaltend Beiträge
von Mendelssohn, Rob. Meister und Engelbrecht. 1,50 M.
Violinstimme ap. 25 Pf. In Partien billiger.
- „ **29. Hopfe, Jul.,** **Immortellen.** Auswahl des Besten aus
den Werken der großen Meister im Reich der Tonkunst, für
Pianoforte 2 hdg. 13 Hefte à 1 M., cplt. geb. 5 M.
- „ **30. Seitz, K.,** **Weihnachts-Album.** 2 und 4 händige Klavier-
stücke, Weihnachtslieder für 1 und 2 St. illustr. eleg. cart. 4 M.

Zu beziehen durch alle Buch- und Musikalienhandlungen.

Vieweg's musikalische Unterrichtsbibliothek.

- Bd. **31.** **Zimmer, Dr. Friedr.,** Sang und Klang, Kleine Lieder zum Singen und Spielen. Reich illustr. eleg. cart. 4 M.
- „ **32.** — Bilderliederbuch zum Singen und Klavierspielen, illust. cart. 2 M.
- „ **33.** — Lieblingsalbum für jugendliche Klavierspieler 1 M.
- „ **34.** **Zimmer, Fr.,** Königl. Musikdirektor, Praktische Violin-
schule. Wohlfeile Ausgabe in 1 B. 3 M.
- „ **35.** **Hecht, G.,** V Sätze aus Bach's Orgelwerken f. Harmonium oder Klavier. 1,50 M.
- „ **36.** Album für Orgel- und Violinchor II. Heft 1,50 M. Violinstimme apart 25 Pf.
- „ **37.** **Hecht, G.,** op. 13. Concert-Album für Violinchor, Orgel und Pianoforte. Heft 1. Partitur 2 M., Orgelst. 1 M., Violinst. 50 Pf.
- „ **38.** **Hecht G.,** op. 14. Orchester-Album für 3 Violinen, Viola, Cello u. Pianoforte 4 händig oder Orgel (Flöte, Cornetts, Triangel, Contrabass ad libitum) Heft 1. Part. 1,25 M. Klavierst. 75 Pf. Stimmen eplt. 2,25 M. Einzelstimmen 30 Pf. — Part. und Stimmen 3,50 M.
- „ **39.** Luther-Cantate für Männerchor mit Begleitung des Pianoforte — oder der Orgel nach Mendelssohns Festgesang. Klavierauszug 2 M. Orgelst. 1 M. Singstimmen 1—4: 1,60 M.
- „ **40.** **Reinbrecht, A.,** 22 Orgelvorspiele 1,50 M.
- „ **41/43.** — Präludienbuch, Choralvorspiele für Unterricht in Seminarien und zum Gebrauch beim Gottesdienst. 3 Bände à 3 M.
- „ **44.** **Müller, J. V.,** op. 10. Dreissig Choralvorspiele für Orgel, thematisch und leicht ausführbar. Preis 2,50 M.
- „ **45.** **Zimmer, Friedr.,** Königl. Musikdirektor, Evangel. Choralbuch, vierstimmig f. Orgel oder Klavier. 6 M.
- „ **46.** **Reinhard, Aug.,** Choralbuch für Harmonium. (200 Choräle mit Text) 5,50 M. — gebd. 6,50 M.
- „ **47.** **Engelbrecht, C. F.,** op. 6. XV Choralbearbeitungen f. Orgeln mit 2 Manualen 1,50 M.
- „ **48.** **Fehr, Rob.,** op. 12. Ouverture z. Kalif v. Bagdad v. Boieldieu als Trio f. 3 Violinen bearbeitet. Part. 1,50 M. 2. Geige 60 Pf. 3. Geige 40 Pf. (Part. u. St. 2 M.)
- „ **49.** **Forchhammer, Th.,** op. 6. Ernstes u. Heiteres aus d. Sängelerben. Ein Cyclus von 8 Vortragstücken f. 4stimm. Männergesang bei Concerten und Festgelegenheiten. Part. 1,50 M. — 4 Stimmen 2,40 M.
- „ **50.** **Seitz, K.,** Gaudeamus, Liederbuch f. frohe Kreise, Kränzchen und gesellige Vereine. Ausgabe mit Klavierbegleitung 3 M. — gebd. 4,50 M.
- „ **51/54.** **Meister, Rob.,** Praktischer Führer beim Klavierunterricht 4 Bände à 1,50 M.
- „ **55.** **Forchhammer, Th.,** op. 7. Die Schneekönigin. Märchen-
dichtung für 2 Sopr. u. Alt (Soli und Chöre) mit Pianofortebegl. Clavierauszug 6 M., Solostimmen 2 M., Chorstimmen 2,40 M., Text 20 Pf.

Vieweg's musikalische Handbibliothek

empfohlen von musikalischen Autoritäten:

- Bd. **1.** **Zimmer, Fr.,** Königl. Musikdirektor, Elementar-Musiklehre: 1 Heft. Tonlehre. Rhythmik. Allgemeine Accordlehre und in einem Anhang Vortrag von Tonstücken, melismatische Manieren. Abkürzungen in der Notenschrift und Winke für den anfangenden Klavierspieler 60 Pf.
- „ **2.** — II. Heft: Harmonielehre. 1 M.

Hierzu erschienen:

Arbeitsheft z. Harmonielehre, a. Vorstufe 50 Pf. b. 1. Jahrg. Heft I. II., 2. Jahrgang Heft I. II., 3. Jahrgang. Heft 1 u. 2 à 50 Pf.

Zu beziehen durch alle Buch- und Musikalienhandlungen.

Vieweg's musikalische Handbibliothek.

- Bd. 3. **Zimmer, Fr.**, Königlicher Musikdirektor, — Musiklehre III. Heft: Organik, Melodik und ein Abriss der geschichtlichen Entwicklung der abendländischen Musik. 1,50 M.
„ 4. — Gesanglehre, I. Heft: Studien für den deutschen Volksgesang. 200 praktische Übungen zur Weckung und Entwicklung der Tonvorstellung. Cart. 75 Pf.
„ 5. — II. Heft: Grundzüge und Plan des Gesangunterrichts in der einklassigen Volks-Schule mit einem Anhang von 20 Spielliedern 1 M.

Im Anschluss hieran erschien:

- „ 6. **Kleiner Liederschatz f. einklassige Schulverhältnisse.** (30 Pf.) — III. Heft: Der Gesangunterricht in der mehrklassigen Volks-Schule mit einem Anhang von 20 Aufzügen und Reigen mit Gesang. 1,50 M.

Hierzu erschienen:

- Liederschatz, Heft I.** (Unterstufe.) 20 Pf.
II. (Mittelstufe II.) 25 Pf. **III.** (Mittelstufe I.) 40 Pf.
IVa. (Oberstufe) für Knabeklassen mit einem Anhang der liturg. Chöre und Infanteriesignale. 40 Pf. **IVb.** (Oberstufe) für Mädchenklassen mit einem Anhang der lit. Chöre und mehreren Reigen. 40 Pf.
„ 7. — IV. Heft: Der praktische Gesangvereins-Dirigent. Winke und Ratschläge zur Gründung und Leitung kleinerer Gesangvereine nebst einem Verzeichnis von Gesangsmusikalien. 1,20 M.
„ 8. — Vademecum für angehende Violinspieler. enthaltend die Behandlung der Violine und der übrigen Instrumente des Streichquartetts, Winke für das Privatstudium und geschichtliche Notizen. 30 Pf.
„ 9. — Choräle für vierst. Männerchor. I. Heft: 30 Melodien. 40 Pf.
„ 10. **Zimmer, Dr. Friedr.**, (Sohn) Volkstümliche Spiellieder u. Liederspiele. Mit Titelbild von Lud. Richter. 1,80 M.
„ 11. — Kleine Lieder in volkstümlichem Satze für gleiche Stimmen. 1 M. — eleg. geb. à 2 M.

Für Gesangvereine sind gedruckt:

Stimmhefte: Tenöre 40 Pf. **Bässe** 40 Pf.

Für Schulen:

Auswahl von Liedern. Heft 1/2 à 30 Pf.

In dieser 40 Nummern enthaltenden Sammlung sind die Minnelieder weggelassen und ist diese Auswahl sowohl durch Text als Melodien für Schulen zu empfehlen.

- „ 12. — Studien über das deutsche Volkslied. 89 Seiten 2 M. (im Anschluss an L. Erks deutschen Liederhort.)
„ 13. — **Fr.**, Kgl. Musikdirektor, Choräle für vierstimmigen Männerchor. Heft II. 30 Melodien 40 Pf.
„ 14. — **Dr. Friedr.**, (Sohn) Die deutschen evangelischen Kirchengesangvereine der Gegenwart in ihrer Entwicklung und Wirksamkeit nach urkundlichen Quellen dargestellt. 1 M.
„ 15. **Ochs, Traugott**, Chorgesangschule für Männerstimmen. Sammlung von technischen Übungen und Solfeggien. 80 Pf.
„ 16. **Seitz, Karl**, 64 ausgewählte drei- und vierstimmige Grab- und Trauergesänge zum Gebrauch für kleine Singchöre. Heft I. 36 dreistimmige Gesänge für Sopran, Alt und Bass. 1 M. Schüler-Ausgabe 50 Pfg.
Bd. 17. Heft II: 28 vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. 1 M. Schüler-Ausgabe 50 Pfg.

Zu beziehen durch alle Buch- und Musikalienhandlungen.

Vieweg's musikalische Handbibliothek.

- Bd. **18. Seitz, Karl**, Singsang. Liederbuch für Deutschlands Töchter. 200 zweist. Lieder nebst Anhang: Anleitung zu Turn- und Bewegungsspielen, zum Gebrauch bei geselligen Zusammenkünften, Ausflügen, an vaterländischen Festen, eleg. geb. 1,50 M.
- „ **19. — Vom Fels zum Meer.** Taschenliederbuch für die deutsche Jugend. 300 zweistimmige Lieder mit Anhang: Anleitung zu Schülerturnfahrten und Turnspielen, zum Gebrauch bei geselligen Zusammenkünften, Ausflügen etc. eleg. geb. 1,50 M.
- „ **20. Förstner, C.**, Die Festtage des Kindergartens, geordnetes Material für das Sommerfest und Weihnachtsbescherung, eleg. cart. 1,50 M.
- „ **21. Merk, G.**, Allgemeine Musik- und Harmonielehre zum Selbstunterricht. 1,20 M. geb. 1,50 M.
- „ **22. Zimmer, Fr.**, Kgl. Musikdirektor. Die Orgel. Struktur, Neubau, Behandlung der Kirchenorgel, mit vielen Holzschnitten. 1,50 M.
- „ **23. Seitz, Karl**, Chor-Album. Sammlung ausgewählter Gesänge für vierstimmigen Männergesang. Zum Gebrauch an Seminarien, Präparanden-Anstalten, Gymnasien, Real-Schulen mit Vortragsbezeichnung herausgegeben. 15 Hefte à 40 Pf. — (in Partien von 12 Exemplaren ab à 30 Pf.)
- I. Kirchliche Festgesänge (Advent bis Charfreitag).
- „ **24. II. — — — — —** (Ostern bis Reformationsfest).
- „ **25. III. Gesänge z. Trauungs- u. Begräbniss-Feierlichkeiten,**
- „ **26. IV. Morgen- und Abendlieder.**
- „ **27. V. Die 4 Jahreszeiten.**
- „ **28. VI. Wald- und Jagdlieder.**
- „ **29. VII. Heimat- und Abschiedslieder.**
- „ **30. VIII. Wander- und Turnlieder.**
- „ **31. IX. Gesänge zu Schul- und vaterländ. Festen.**
- „ **32. X. Vaterlandslieder.**
- „ **33. XI. Gesellschafts- und Trinklieder.**
- „ **34. XII. Deutsche Volkslieder.**
- „ **35. XIII. Ansländische Volkslieder.**
- „ **36. XIV. Opernchöre.**
- „ **37. XV. Gesänge verschiedenen Inhalts.**
- „ **38. Zimmer, Fr.**, Königl. Musikdirektor. Chorgesangschule für höhere Lehranstalten. cart. 60 Pf.
- „ **39. Zimmer, Fr.**, Königl. Musikdirektor. Liturgische Andachten. 5 Hefte.
1. Heft: Advent-Weihnachtsandacht.
- „ **40.** 2. Heft: Passions-Andacht.
- „ **41.** 3. Heft: Pfingst-Andacht.
- „ **42.** 4. Heft: Reformationsfest.
- „ **43.** 5. Heft: Charfreitags-Andacht.
- Orgelpartitur zu Heft 1—3 à 50 Pf.
Textheft f. Chor u. Liturgen 1.—5. Heft à 10 Pf., 25 Expl. 2 M., 100 Expl. 6,25 M.
Textheft f. Gemeinde 1.—5. Heft à 5 Pf., 50 Expl. 1 M., 100 Expl. 1,50 M.
- „ **44. Seitz, K.**, Gaudeamus, Liederbuch für frohe Kreise, Kränzchen, und gesellige Vereine. Taschenausgabe eleg. gebd. 1,50 M.
- „ **45. Sattler, H.**, Musikdirektor. op. 44. Zwei- und dreistimmige Gesänge für kleinere Kirchenchöre, Seminare, höhere Töchterschulen und Singkränzchen.
1. Heft: religiöse Gesänge. 90 Pf.
- „ **46. — — — — —** 2. Heft: weltliche Lieder. 60 Pf.

Zu beziehen durch alle Buch- und Musikalienhandlungen.

Lehrer; für den Kantor und Organisten dagegen fällt so viel wie gar nichts ab. Man halte Umschau in den verschiedenen Konferenzkreisen und man wird sehr vereinzelt oder gar nicht die doch so nötige Pflege des praktischen Kantoren- und Organistendienstes finden. Fachblätter existieren nicht, würden sich auch nicht halten.

Jedes Unterrichtsfach besitzt tüchtige methodisch geordnete Lehrbücher, durch deren fleißige Benutzung der junge Lehrer in seinem Berufe sicher geleitet wird. Für den **Kantor und Organisten** existieren auch **diese Hülfen** nicht. Einige bekannt gewordene derartige Werke bieten nur Einzelnes aus dem Amtswesen, nicht alle Seiten. Der angehende Kantor und Organist kann nirgends Aufschluß finden oder sich Rats erholen über den Umfang wie über die Art der Ausführung seiner Amtspflichten. Die im Seminare empfangenen gelegentlichen Unterweisungen haben selten tiefe Wurzeln geschlagen, da sie der Möglichkeit der sofortigen praktischen Verwertung entbehrten.

Diesem zuletzt berührten, nicht leicht wiegenden Übelstande sucht das oben angeführte Werkchen nach Möglichkeit zu begegnen indem es folgendes bieten wird:

1) **Bezeichnung** aller Funktionen der evangelischen musikalischen Kirchenbeamten, so wie der Art und Weise ihrer Ausführung;

2) **Die einschlägigen Verfügungen** der hohen Kirchenbehörden „zur Hebung des Kirchengesanges und des kirchlichen Orgelspiels“, so weit dieselben dem Verfasser zugänglich waren;

3) **Einen Abriss der Entwicklung** des evangelischen Kirchengesanges seit der Reformation zur Erklärung des heutigen Zustandes desselben, so wie zur event. Ergänzung der bisher erlittenen kirchengesanglichen Verluste;

4) **Mitteilungen** über die verschiedenen Kircheninstrumente und über ihre zweckmäßige, kirchlich würdige Verwendung, deren Bekanntschaft bei allen kirchlichen Beamten vorausgesetzt werden muß!

5) **Bezeichnung** aller der notwendigen Vorbereitungen und Vorarbeiten, welche bei event. Beschaffung einer neuen Kirchenorgel von den lokalen Kirchenbehörden erledigt werden können, bevor ein Orgelbaumeister oder ein musikalischer Sachverständiger zugezogen zu werden braucht.

