

Digitales Brandenburg

hosted by Universitätsbibliothek Potsdam

berit menuḥa

Avraham mi-Rimon ha-Sefaradi

Amsterdam, 1648

זה הַרד

[urn:nbn:de:kobv:517-vlib-11735](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:kobv:517-vlib-11735)

העלין ואני לא הייתי מביא העניינים האלו לא מפני שכאש' אזכיר בפעולו' שתדע עיקר השם ההוא במורכב' ויה גבורתו או מה אורבו או מה גבהו ונותחיל אני מלמט למעלה כדמיון מן הרגלים עד הראש ועד' המוט סוד גדול מאוד וזהו סוד הלבנן כאשר המאורות יתפשטים מלפני כבת הכבות ארון א'בלי דמיון ותמונה באו כולם עד מקום א' הידועה בדלתות הפנימיות ולא יראו חוזה אלא הכימויות ומפני מה לא יראו חוזה מפני שלא יתועטו בקדושתם והיכל הכימויות ית' ולמעלה ולזה המקום שעמדו שם הורכבו או באלו למעלה ואלו באמצע ואלו למטה ואלו בפנים ואלו בחוץ ואלו מתגברים בגבורה וקראו שואל ואלו מתגברים ברמזים וקראו ימין עד' שמרונו התקשרם אלו באלו כראו אחרים כמו שגראו איברים בגוף האדם והמאור האחרון המביט לעלין הוא מרוב עונם גבורתו כחלק לשנים והב' חלקים הורכבו בדמיון א' ונתלו במקום א' וניכרות השכל ועינים לאלו ב' המאורות והם ומכיונים לכהונ את כל המאורות ויש בהם באלו שני המאורות בדמיון ששה איברים והם הרגלים כפות הרגלי' הם קרק' ההיכל הם הנקראי' ב' אדני' רמזו ששה נשרשו במלכו' ועולי' עדת' ת' אורך הכפוי' השנים וב' הרגלי' אורך הכל עשר פעמי' על כל היקף הגלגלי' שעולה המניין עשרה מאה אלף פרסאות וכל פרסה ופרסה מהלך שנה אחת והם מאה אלף ממשלו' שגראו ביחלבות וכל ממשלה וממשלה כמז' לה עיקר ומלכי' גדולי' מקבלי' מומנה או הם שתי כפות הרגלי' האמורי' בלשון משל במורכב עלי' וכו' ששה שתי המאורות האחרוני' שגראו בגוף המרכבה העליון הנקרא' איהיה ושמות' שם הימני אהים ושם הב' קרא' אג' לא שיוות גבורי' וכבר אמרתי לך שרשם וב' הקנים הנני' ע' עד הארכובו' ועולי' למעלה מן הכפות והם חוקים כמו ברזל הם ב' המאורות יותר למעל' מן האמורים כיושכי' בגבורה קשה ובאיברי' האדם הם שתי הקני' המניעים עד הארכובו' וארכם כרחם הפרש יועט הוא וארכם מאתי' אלף שנים מהלך בגבורה חזקה עד מאוד מומכים המרכבה שם הימני אדר' ירון ושם השמאלי' זהדרי' אל ולמעלה לאלו הקנים שם שתי הארכובות הם שני הקשרים החזקים והמופלאים הכוללים הממשלות בזה המקום והם עגולות כדמיון הגלגל שם הימני אכתרי' אל ושם השמאלי' נקרא יהדרי' א' מהלך שתי הממשלות האלו מכל ממשל וממשלה מדה במד' העשירי לא פחות ולא יותר ע' ד' הקבמה ולמעל' מושתי' הארכובות שני מאורות אחרים גדולים ואלו אכל' כמסכו ברמזים הם שני השוקים שגנוף האדם ולמטה הם קטנות ולמעלה יש להם רומב' מקום הינו שאלו שני המאורות ששה

הדרך השני הכלולה ביעלית השכל המדברת כפלאות נב' עניינים כללתי' על דרך קצרה והכני מתחיל השביעית המדברת פלאי פלאות במקומה עמומה לתת לפתאים עמוה לכער דעת וחזיונה ולהקיימים חכמה בדרכי תמימה לראות מהלכותי' ולהבין יסודותיה וכללי' ועיקרי' על כללי' ומה פרטי' והמאורות בה כראו ונוכס וע' ד' הנוכס כוונתו השמות וכמאלו הפעולות וכמאלו נרוסי השם הנכבד על אמתת' ואני המהבר לא אאריך כי לא באתי בי אס לכלול העניין ולומר ראשי דברים ויסודות הקבמה ודו לנו בזה ועל זה המעלה השביעית כוונת פסוק מילה סודותיה ומדבר בשבט של ישראל והוא ראש הדרך הזאת והשביעית תשמטנה וכטשתה ואלו האינו עמך ויתרם תאכל חית השד' האמת שהמעל' הז' בכל מקו' היא שבת ומה שכתוב בה תשמטנה וכטשת' זהו הכרמו בלשון נביה ואלו איוכי עמך או הם מכמי ישראל כיו' ש העניינים והאיוכי' מבקשי' מים ואין או המכמי' מקבל' השפעת' מן השבת וראה כמה היא יועלתם שקודם הם מקבלים מן החיות הקודש כמו שזוהה הפסוק ויתרם תאכל חיות השדה וכל שדה בתם זהו הבטא ואמ' כ' חית כתיב ולא חיות זו היא החיה נשר המושפעת לישראל וכו' הדרך תראה כמה חודת התורה להשיג וכמה חודת השב' להשיג וכמה חודת הק' בה לישראל וכמה חודת של המאורות איש ל' אפי' ואכרש במקומה מפוארה עד מאוד והנה הוא כשלם הדרך הששי:

דרך הו'

היא דרך המודעה והיא התאור' תאור' עץ החיי' להשיג גבהו ולבול מפריו ולשמוע בראותו ומעלתו ומיושלתו וקראת' יהו דרך המודעה והיא מדברת בכללים בהיות הממשלות והגבורה המתפשטי' מלפני אלוה כל הארץ שלימות ומוס אין בה ומודרות כולם על משמרותיהם איתם אשר בסוף נשרשו מתאוס לראו ראש הממשלה ולהשיג על היסוד על דרך שלימה ועולים כלם מן קרקע ההיכל הכרמו ושם אדכ' סומך כל האדכים ומניעים עד אמצעות ההיכל ושם מנאו' מקום נכונה וחדה מקום שפע ויכולת ומקבלי' ממש כל א' וא' כפי משמרתו ובה ההיכל כרא' שיעור קומה ע' ד' השכל ומרא' חכמה מפואר' עד מאוד אין לה דמיון וגם בה תשיג חכמה כי האמת קרקע ההיכל והג' והביתלי' זהו שם יהוה אכל' כיו' לה הפרש בין הקרקע ובין הג' ותר' שמות מושלתי' פועלים פעולו' ועל כן אמרתי למעל שאין ערך לתאור ולקמדה להשיג גובה הלבנן אע' ש שאין לו שיעור וראש וסוף למאורו' שיותפשטי' ממוכו' כוונ' שיעור ובהתקבר' כולם כא' כוונתו מרכב' עלי' וכו' וזה קראו גור' האדם

ל' ממוקמו
את אוסן
עו שכאור
ב' ומאון
י' שיעור
ל' מטבעו
ק' ישראל
מרכבתו
ל' שכינה
ה' עמוה
ס' סק' כה
ס' ספר לולי
ר' מה לא
ש' על כל
ה' ד' כי
ת' חכמה
ס' תקבלו
ד' יכו רמה
ה' ק' בה אין
א' מאוד מאוד
ה' השכל הם
ר' א' ואי
י' ק' כה
מ' שלות וכו'
ע' כו' כול'
ק' וקף ג' ס'
ה' הממשלות
י' התיכון
ה' המשפיע'
ר' ל' משגל'
ד' דרך המודע'
ע' על פני כל
ה' הפסולת
ה' הארצליה
י' וכל לא מן
כ' שלום מר
פני שהייתי
ל' כובלו וזה
ל' עול' שפיט
ש' מו' עביס
ד' דרך

סוויכים היכל א' מפה וא' מפה שמהם נמשכו אות' הסוויכים
אלו היופודים למועלה ובראשונה כשהם מתגברים נמשכו
בגבורה יוכח ויקורם ולמועלה התחילו לקבל מן אות ברית
עולם ומן מקום הרמתי ואורך לו השכי מחורות מדה בידה
שש מאות אף פרסאות בלשון משל והם אונר בני ישראל שמש'
הם וקבלים שם היויכי נקרא יומצב ירון (כ"א יואמצבירון)
ושם השמאלי יונפעם ירון ולמועלה לאלו שתי הממשלות לו
המאורות הגדולים והקוקים בין שניהם כמנא מאור א' שש
כמו צבת נחתו ולולי שתשש כמו היה ומקריב העולם והוא
המשפיע שפע לכלה הנקראת כנסת ישראל והוא מלא מכל
תפארת והוא אות ברית עולם והבן אורכו י"א אלק שנה
מיהלך לפי חשבון הגלגלים וחשבון הארץ ועביו לרמוז
שהגלגלים והעולם כולם עומדים בזכות ברית מילה ושמו
במאורות המרכבה שם נפואר יהוה אדון אלהי כל הארץ על
זאת כתיב זאת אות ברית וגו' וכאשר תהיה מחבר כל אלו
השמות של איברי המרכבה העליונה שצטט אין דבר עומד
לפניך ומלמועלה לזה המאור גוף היכל הפנימי הוא הכרמו
בטן בנוף האדם ויש בו כמה פלאות אשר אזכור קצתם ברמו
כדי שלא אאריך במאור הכפלאות האלו כל הנמצאים פנימה
להיכל זה הנקרא אהיה שלא כמנא לו כדי שער (כ"א שלא
נמצא לאורכו שיעור) ופנימה להיכל הזה שהוא כרמו בטן
האד' כמנא מאור א' נמשך בגבורה קשה מאוד מתגב בגבורה
וחלק מוזן לכל הנבראים אורך ממשלתו כ"ה אלק פרסאות
והוא אבר הכבד כמנא ונקרא שמו ביאורות שם מ"ב שהוא
הגבורה קשה והגדולה והחזקה ולמועלה לזה המאור האמיץ
נמצא מאור וחלק הענה וחלק לשנים ואותם (כ"א וארכם)
פ' אלק פרסאות ועולים שני המאורות האלו בגבורה וברמתי
ומניעי עד ת' ונשרשי צה שורש כמו עד מאו' והם הכליו'
שבאיברי האד' שם היויכי יהועז' רירון ושם השמאלי יהונפיררון
והם שמות מופלאים עד מאוד ומלמועלה לשתי הכליות האלו
מאור א' אמיץ ומחכים לכל רואיו אשר נמשכו מתפשטים כח
הרוח ארכו מיהלך כמו ש' ל' אלק' שג"ה (כ"א כמוש מאות
שנה והוא אבר הריאה ושמו באיברי המרכבה שם ע"ב
ומלמועלה למאור הזה הכחמד והנורא ומקום אמצעות ת' ת'
ומקום שכל המאורות שם באים ולוקחים הוד והדר וכח
משם והוא אבר הלב ונקרא באיברי המרכבה יהוה ול תתמה
בזכרי שם זה באיברים רבים נופני שתולדותיו הם נקראים
כשמו אבל זה היוקור שמשם מתפשטים כל האמרי ומלמועלה
לזה האבר כמנא המאור הסמוך ראשי הבנינים קנור בזה
המאור האמור למעל' ושמו שם אמיץ והוא שם בן כ"ב אותיות

וזה אבק' תם פס' תם פס' כים דיוכ' כים למויין האל' פא
בי' תא' והוא אבר הנוא' ארכו מהלך ע' אלק' שנה ר"ל ממשלו'
שמתפשטים ממוכו ומלמועלה לזה המאור מקום הכבוד והדר
ומקום המלכות והממשלה הוא מאור הכרמו באיבר האדם
ומקום הזקן וארכו כפלים ממה שפירשתי בענין המאורות
ונקרא שמו על פי כבודו השם היונא מיהו"ה ארכו כוונה
אדיר שייך בכל הארץ ושם א' נקרא לו והוא זה שפירשו רירון
(כ"א מפרי' הונירון) והוא ומקום היופי ומקום האש השורף
ומלמועלה לזה המאור אבר הפה והוא ומקום שאין לו שיעור'
וגם תכלית אין לו ושמו נפצה הורישמור וניקודו של השמו' האלו
כפי תנועת' ומלמועלה לזה המאור הנכבד והנורא הוא אבר
האף הנמשך בגבורה קשה אשר בארכו מהלך שני אפים שנה
במקמה עמומה וזה שמו יוה' סנזיהוה וניקודו כפי תנועתו
שני' מאורות נמצאו שלולים ועגולים מניעים עד ומקום של
היוצאנה שמועים ומקנה הארץ ועד קצה הארץ בלי שום
עיול ואין שום מאור מוכרח ללו שני המאורות אלא הם מליהן
פועלים ועובדים את עבודתם ואין להם מניין וכוף מפני
שלשמועה אין סוף והם האזנים שם היויכי אשר כמנא לו הוא
זה ומפריה' היאה ושם השמאלי ננני' הון וניקודם היא כפי
תנועתם ופועלים פעולות רבות ומלאכים שומרי' משמרתם
ואה שמוותם הם הראשון כפני' אל' ושם השכי דק' יאל' לו שני
המלאכים מוניאוס פעולות השם הזה לאור ומלמועלה לזה
המאור הנכבד הוא אבר הנמצא ויש באורכו א' אלק' פרסאות' יש
ברצו שלושים אף וזהו שמו מפריש' מיהוה' וניקודו הוא כפי
תנועתו ומלמועלה למוקום זה הוא המוש הנקרא אהיה אשר
אהיה והוא אבר הראש וגם השע' זה שמו הנכבד והנה פירשתי
לך שיעור קומוה ע"ד הכלל ואם תכתוב כל השמות האלו
בקמיע של קלף בני בין לשאה בשלום בין לשאה בהקין בין
לשמירה בין למן בין להעביש שוכא ובין לרפאות המולים ובין
לנעור ברומ הטומא בין לנכח בכל מיני כנזח לכל מועיל והוא
כח נורא מאוד ועב'ו בהשבעה למלאכים השומרים את
מבואות המרכבה אשר אה שמוותם שם הא' נקרא שמוע' אל'
ושם הב' מוט' רון והג' יהו' א' והד' מייכ' אל' וה' נברי' אל' והשם
הו' רפ' אל' והו' נורי' אל' והס' אורי' אל' שמונה אלה המלאכים
הגדולים שומרים את מבואות המרכבה אליהם תשביע כי
עליהם המשא הזאת לעשות ובאו המאורות שאמרת לך כל
המלאכים וכל נבא המרום כל ימי עולם הם מתאנים להשיג
השגת הקטן שבכולם יש מיהם משיגי' ויש מיהם שאינם משיגי'
כמו שאמרת וע' כ' קראתי לדרך הזה דרך השמירה ולכל אלו
העביינים וכל אלו הסדרים אשר ראית בסדרי המרכבה לא

נסדרו בעת היצירה רק בעבור ישראל וכדי שיבא להם השפע
 בדרך ישר וכדי שכל המכונות יהיו פתוחות לישראל וכל
 המשמרות עומדים על זכותם של ישראל ואם כל צבא מרום
 והמשמרות עומדים על ישראל ראה אם יפקוד הק' בה את
 עמו כמ"ס אם אשכח ירושלים תשכח ימיני וראה עבשיו סודו'
 כפלאות כי עד עכשיו דברתי כמו בכתום וכמו הקדמות
 כוללות עניינים בשעת היצירה כאשר עלה במשנה לפני
 הק' בה לברוא את העולם סידר קודם שיברא שום דבר כל
 מעינות ומושבות מלאכיו ומשרתיו אלו למעלה ואלו למטה
 ואלו באמצע וידע משכונם ומניינם ואל תאמר שברא שום
 מלאך בלא משמרה חלילה לא כל מלאך ומלאך יש לו משמרתו
 ולכל אחד וא' נתן מקום המושב שקבל משם מזהר מאורו
 ואם אין מוספר לנבואותיו אין מוספר למאורות שמתפשטים
 ממנו וכמו שיש ראשים במלאכים כך יש ראשים במאורות
 והראשים במאורות עשרה הם י"ס והראשים במלאכים הם
 עשרה שנבראו תחילה וכל אלו הכדרים הם קודם שנברא
 שום דבר נסדרו ועמדו מוכנים והזיאוים וכמו כן שבמאורות
 יש מאור אחד ראש שהוא אה"י כן יש במלאכים ראש א' ששמו
 שמוע"א ולו עשר ידות בכל המשמרות שכל נבואות הנלגלי'
 והוא נקרא עץ חיים ואם מלאך כזה שלמושלטו אין תכלי'
 ולשלמותו אין שום סדרון לא נברא אלא בעבור ישראל מזה
 יצאנין תראה כמה מעלות ישראל עם הק' בה ועכשיו תרא'
 וכן מכונות ישראל כמוות אשר לא השנת ויתרא' מ"ש בתור'
 נכים אתם ליי אלהיכם וכי ישראל שהם גופניים והק' בה אין
 לו גוף ותמונה ואין לו דמיון יש לו פנים וכיכל להיות לא
 ע"ד הזאת כשהשפע מתפשט מן הכה ראשונה ומשפיע
 לשכינה עליונה מן התמורות שניהם יורו אורם העליון
 יוצא מאור מובין שניהם היא הכשמה וע"ז נקראו ישראל נכים
 ואלו שני המאורות שמתקברים אשר מובין שניהם יוצאת
 הכשמה הם הכרמוים בנורת אדם העליון שני העינים הם
 הימיני אבנ"ה ושם השמאלי טרו"סי (כ"א טכ"סי) ה
 היוקור האמתי אע"פ שכבר זכרתיהו במקום אחר ואלו הכ'
 מאורות הא' כרמו בלשון זכר והא' בלשון נקיבה וא"ת הואיל
 ושישראל יש אב למה יבנו בנות האב מטיט וקומר ויהיה
 קטנות אינה לפיכך הזהיר' תורה ואמרה לא תתגודדו ולא
 תשימו קרסה בין עיניכם למות וא"ת ככה בלבבך ואם אלהי
 עולם אבינו הוא למה הדיכנו מעל שלחנו ולמה פזרנו בין
 האומות ולמה שכנו זה ימים רבים ואתה לא ירדת לדעת
 בוק דרכי האמת ואם היית יורד היית יודע כמה משמרות
 הפך הקב"ה ביום סרבן הבית וכמו שגלו ישראל למוטה כך

גלו העליונים וכל זה מפני שהוא שופט אמת אינרו כך על
 קרבן הבית ביום שנכרבו המשמרות למעלה וכשאר עיר
 המלכות בלא משמרה כמה שכתוב איכה יטבה ביד העי' רבתי
 עם ר"ל מניין המשמרות שהיו בה היו כמניין רב"תי שעולה
 למניין תרי"ג מנות עם התיבה וכולם שמונו ולא נשאר בה
 זולתי היוון שאין נלמדה מדת הנבונה מתגברת ומה"ד
 בורקת כמ"ס מי יתבני במדבר מלך אורמי' אע"כ את עמי
 וגו' וכשהמשמרות נכתמו כמו כן ניצרות המרכבה כמה
 שכתוב גדר בעדי ולא אלא הכביד נחשתי מואן כודע שכל
 המשמרות נכתמו ומשכנתמו התחילו לצעוק ומלאכי השרת
 על אודות השפע שלא היה יוצא להם והיה כחם מתמעטת
 והראשים של מלאכי' שכל צבא הימרום התחילו לשאול השפע
 ולא היה יוצא כמ"ס שוללי' שלו לחם פורש אין להם והמלאכי'
 שהיו ממונים על ישראל לשמור את משמרותיהם גלו עמהם
 כמ"ס הן ארזלים נעקו חונה למוינתם ומלאכי' שלום יור
 יבנין ועוד היום אלו המלאכים במקום צר ושפל עומדים
 ועתה בראותי כי זה הענין הנעלם באהבת הק' בה עם
 ישראל שהפך את משמרתיו בעד אכלם של ישראל והק' בה
 מכה על המשמרו' אחרי כן מלאכי' אחרים קטנים בלי ממשלה
 מן הראשונים ועל זו השפע שכתם בשעה ההיא כתיב על
 שתי השכינות לאומותם יאמרו איה דגן ויין והנה כשלמו
 דרכי חסודה והנה ייתפלל לומר דרך המבואות של השערים
 בכללים ובפרטים במקומות מופארות עמומות לאין תכלית
 מהם על הכלל ומהם על הפרט ובה תראה פלאות עמומות
 בייסוד הק' בה ובראותך המכונות בייסוד תבין את פעולותיו
 וגבורותיו ועצם נפלאותיו ואחלקהו לכללים ופרטים והוא
 מדבר בד' עניינים אשר אלה הם הראשון הוא להבין צירוף
 הש"ע"ד הכלל והשני הוא כדי להבין כל הפעולות ולזכור
 אותם בשם ובג' כדי להבין ולדעת תולדות השם מאיז' מקום
 יוצאים ומה מקורם ומה פעולותיהם והד' הוא כדי להבין
 ולדעת כיצד המאורות נכרפים מן המוצף אותם להוציא
 את פעולותיהם לאור אלו הד' עניינים הם עמוקים מאוד
 וע"ד הכלל אומר שלו העניינים אם הייתי מאריך בהם יכלה
 הזמן מלכתוב והשכל מלסבול ע"כ אומר העניינים ולפי רוב
 המכונה אהיה מקצר ועולה והוא אריכות ועכ"ז אאריך
 והוא קוצר לפי רוב המכונה כי שמות המאורות הנדולים
 והאדירים שאתה רואה האותיות ג' או ד' או פקו' או יותר למניין
 המאורו' שנתקברו בה המאור ולכל אות ואות כמנא עיקר
 ואכי אומר בשם יה"וה למה כתבנו ואלו הד' אותיות ומה
 ממשלות הם רמוזים ובהיותך יודע סוד זה השם מזה

תבין

חל' פא
 ממשלו'
 ד והדר
 האדם
 האורות
 יבנו מה
 רירון
 השורף
 שיפור
 מו' שלו
 וא אבר
 ים שנה
 כועתו
 ים של
 בלי שום
 מליהן
 ק מפני
 לו הוא
 יא כפי
 שמרתם
 לו שני
 לה לזה
 הא' יוש
 הוא כפי
 היה אשר
 פירשתי
 ת האלו
 קין בין
 ים ובין
 ול הוא
 יים את
 ווע' אל
 ל והשם
 מלאכים
 יביע כי
 לך כל
 להשת
 משיג'
 ולכל לו
 כבה לא
 דרו

הבין האחרים ועתה הוריתך בדרך זו תלך בענין שרש
אמונתו ועיקר תורתו בהיותך יודע סוד הק"ב ונתו
גבוו אשר הנפין לנדיקים לריאיו ולמושבי שמו כמו שתראה
וגם בזו הדרך תשיג קנת הייסוד והוא ענין הראשון (כ"ל)
חסר ששאלים שכינד ישג האדם שהוא מורכב בגוף ואיברי'
דבר שאינו תופס מקום ושאיין לו דמיון ושאיין לו תמונה ואין
לו דמות והוא רואה בלי עינים ושומע בלי אזנים ומושע בלי
קרב ומנית ואם הוא דבר שאין לו דמיון ושאינו גופני כינד
ישג השגתו אדם מעט זרמה) ומגאלו כי משרתיו של הק"ב
אינם משיגים יסודו ואינם יודעים את יסודו אלא בשיבוש
ועכ"ז שאינם גופניים והאדם שהוא גופני משיג קנת ממו
זה הענין הוא גדול כינד משיג האדם הייסוד יותר מן
המלאכים אפרש בתחילה הדרך הזאת בכללים כי אם הייתי
מאריך בו אין כח בכל האדם לסבול החכמה ועל הדרכת
המאורות אמר שלמה המלך ע"ה מפני שלא היה משיג אלא
צשיבוש אמרתי לחכמה והיא רחוקה ממוני כי קודם זה אמר
אחכמה מפני שהיה בטוח ברוב חכמותו שישיג כשרד לענין
או קבר כפר שיר השירים ובראותו שזו האהבה שיש לבוא
יתברך עם עמו ישראל ולא ידע למה אמר השבעתי אתכם
בנות ירושלים בנבואות אונבאילות השדה אם תעירו ואם
תעוררו את האהבה עד שתתפזר בנבואות זהו השם או
צאילו השדה לו הן החיות אם תעירו ואם תעוררו בראותו
גודל הייסוד שתם זה הענין בזה הפסוק ראשך עליך ככרמל
ודלת ראשך כארמון מלך אסור ברהטים ומי שיעמק ימלא
הסוד בהיות ממונות הת"ת בין שתיים בין אחד ובין גבוו ה
ודי למבין ועכשיו בראותי כי קם שאין בעינים ושועלי' ככלו
ברויוכו בהיותם הם מחדרים שונות המאורות ופעולותיהם
לא יבאו כפעם כפעם באתי להודיע טעם המאורות
והרכבתם וכשיעתם ושרשם ועכפיהם וכריים פרי המתוק
ופרי המר ושומרי הגנה מה שמונתם יאו מה שומר כחמאל
פרי התפוח ועל פרי הנפן על פרי התאנה או על הרמון או
על הית או על הערמון או על הלבונה וכן על כל אילני
הגנה הזאת וראש השומרים המחלק השרי הזאת ומי הוא
ומה שמו אם הוא נכור העורך המערכ לשומריהנה מעברי
דרכים ולשומר הפרי בימי החברון ולמי הוא מחלק זכותן
בראשונה והמים המסקין לזאת הגנה מי הוא הממונ עליהם
או מי הממוני אותם והימשק לגנה הזאת או מה שברו סנותכין
לו או מי הוא הכותין שבר לשומרים עורכי המערכה והפרי
הזאת למי מוכרים אותו או מה טעמו או מה עושים ממונת
הממכר אם שומרים אותו או מוכרים אותו וכמה שערס

כמואלו לגנה הזאת וכמה מעיינות משקים אותם וכל אלו
הדברים יש להבין ולדעת ואכי עשיתי כחשל ויבין המבין
ואשר לא יבין לא יקרב לראות פן תאכלו האש הגדולה
והנה כי עשיתי הקדמה לדרך השמימי והכני מיתחיל אותה
בפלאי פלאות מראים סמויות עמומות וסודרות ע"ד השכל:
דרך הח זה השער ליינדיקים יבואו בו להגיד
את מהללו ויסיו וממשלתו ולהודיע
פלאי פלאותיו לברואיו אכן בראותי עמקה כללתי סמויותה
למעלה בלשון משל והמשל מראה החכמה כאשר תראה אחרי
כן וענין הראשון מזה הדרך הוא להבין ולדעת הממשלות
שהם מתפשטים מן הק"ב מה ממשלתם והוא אינו חסר
ממשלתו בהיות כל אלו מתפשטים ממוכו והשועלים שחבלו
קרמים כתבו לכל ממשלה וממשלה מקורו בפני עמנו ואם
חלילה שככה יהיה היתה האמונה מתמעטת מפני ישראל כי
יאמרו מבלי יכולת יילפרנס את בראיו לבדו לכן נתן וסידר
אלו הממשלות וממוכו בעמנו אין מקבלים ולהנמיא כל אלו
המסקות ממוקומם באתי להודיע יסוד מאורו ע"ד השכל
וכי עכשיו מקבלים הם ממוכו ושום ממשלה בעולם לא פסקה
מעולם מלקבל ואשר היא מקבלת היא משפעת וכולם מקבלי'
והוא אינו חסר מן ממשלתו ומתבוכתו מפיו כל הממשלות
וכל המאורות על הגבורות מתפשטים מן הסבה ראשונה מן
רוב חוק הדרתו וכולם הם מתפשטים אלו בכח מוכרז וא'
בכח רבון כינד דמוה לך שכאשר המאורות יוצאתי
הולכים אל כל מקום שהם רוזים חלילה מלהאמין אלא בכח
מוכרז שנובע של אלו בדרום ולאלו בצפון ולאלו במזרח ולאלו
במערב ואלו למעלה ואלו למטה ואפילו שהם יוצאים מלפני
הכבוד אינם מובדלים ממוכו כי הם דבקים בו וזה מור' עיקר
האמונה שהכל תלוי ממוכו ומן כל ממשלות מאור ומאור
מתפשטים מאורות וכרכבו אלו באלו וכעשו כמו נוק אחד
ולבל אחד ואחד מאלו המאורות שראו כמו נוק אחד כמואל
לו דגלו ולכולם דגל אחד ושם אחד השם שתראה בן שלשה
אותיות שלשה מאורות הם שעושים פעולה אחת והאותיות'
מראים במשבונם כמה ממשלות הם מתפשטים ממוכו ואם
הוא בן ז' אותיות זה הממונה כמו כן וולתי שנמנא הפרש
במאורות שכל שם שתראה שהוא בן ז' אותיות זהו ממונה מן
שבת העלין אחד ממומרי משמרת וינקבל ממוכו וכמו כן
כמואל הפרש בין שונות של ז' אותיות שבו יש אותיות אלו
ובזה ישאותיות אחרות ורמוז זה מאיזה מקום מקבל וכאשר
אזכיר השמות בס"ד אומר זהו מקבל מן מקום פלוני בשבת
העליון וזהו מקבל מן מקום פלוני במרכבה דרך קצרה וכל