

Digitales Brandenburg

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

De bruidschat Israels, of onderwys der Hebreeuwsche spraakkunst

Soesman, Eleasar

Amsterdam, 1741

Kort onderwys der hebreeuwsche spraak-kunst. in Vraagen, en
Antwoorden.

[urn:nbn:de:kobv:517-vlib-11855](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:kobv:517-vlib-11855)

KORT ONDERWYS
DER
HEBREEUWSCHE
SPRAAK-KUNST.
I N

Vraagen, en Antwoorden.

Eerftelyk van de כב אותיות 22 *Teekenen* ofte *Letteren*.

- 1 Vraag. **H**Oe veele *Letteren* hebben de *Hebreeuwen*?
 Antw. 22. א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת.
 zynde alle *Confonanten*, ziet pag. 2.
- 2 V. Hoe veele, en wie, van dezelve veranderen op het einde van een woort?
 A. 5 Namentlyk de צ, פ, נ, מ, כ, op het einde eenes woords פ, צ, ק, ר, ש, ת. p. 3.
- 3 V. Hoe veele, en wie, worden op het einde van een Regel uitgestrekt?
 A. 5 Namentlyk de מ, ר, ל, ה, ת, ten einde een Regel מ, ר, ל, ה, ת. p. 3.
- 4 V. Hoe verdeelen de *Hebreeuwen* hunne 22 *Letteren*?
 A. In 5 *Claffen*, ofte *Kameren*, Naamentlyk, in
- | | | | |
|---------------------|-------|--------------------|--|
| Keel-Letters, - | אהחע | <i>Abachbaang.</i> | } De Reden dezer Verdeeling
is om de verwiffeling, die ieder
Letter in zyne <i>Claffis</i> hier en
daar in den <i>Text</i> geniet, als
pag. 3 en 4 te zien is. |
| Lip-Letters, - | כומף | <i>Bumaph.</i> | |
| Verhemel-Letters, - | גיבק | <i>Gichak.</i> | |
| Tong-Letters, - | דטלנת | <i>Datlanath.</i> | |
| Tand-Letters, - | זסרעץ | <i>Sascheratz.</i> | |
- 5 V. Hoe veele, en wie van dezelve zyn *אותיות הנחים* *Rustende Letters*?
 A. 4 Namentlyk de *Lettere* אהוי die zomtyts *Ruften*, pag. 4 en 5.
 Van

Van de Vocaalen.

- 6 Vraag Hoe veel *Vocaalen*, of *Klinkers*, hebben de Hebreuwen?
 Antw. 14 Te weten, 5 lange, 5 korte, 3 Jagtvocaalen, en de Schevah, p. 6.

Lange	}	Kametz	⌘ aa	Korte	}	Patach	- -	⌘ a	Jagt-	}	Patach	⌘ a
		Tzeere	⌘ ee			Segol	- - -	⌘ e			Segol	⌘ e
		Chiriik	⌘ ii			Chirik	- -	⌘ i			Kametz	⌘ o
		Cholem	⌘ oo			Kametz Chatuph		⌘ o			en de	
		Schurik	⌘ uu			Kibbutz	- -	⌘ u			Schevah	⌘

- 7 V. Onder welke Letteren worden de drie *Jagt-Vocaalen* geplaatst?
 A. Onder de Keel-Letteren אהח אבאבאנג, ziet pag. 6.
- 8 V. Wat doet de *Schevah* onder het getal der Vocaalen?
 A. Hy is meerendeels stom, dog om 5 Redenen word hy roerend.
- 1 Als de *Schevah* onder de Eerste Letter van een woort staat.
 - 2 Als twee *Schevahs* in het midden elkander volgen.
 - 3 Als de *Schevah* volgt na eene Lange Vocaal.
 - 4 Als de *Schevah* staat onder eene Letter, waarin een *Dagesch*.
 - 5 Als de *Schevah* staat onder twee gelyk volgende Letteren.
- } pag. 8.
- 9 V. Waarom word de (⌘ aa) *Kametz* zomtyts als een (o) geleezen?
 A. Om vyf Redenen, zo als pag. 9. ons verthoont.
- 1 Wanneer na de *Kametz* volgt een *Dagesch* in de naaste Letter.
 - 2 Wanneer na de *Kametz* volgt een *Makkaph*, agter het woort.
 - 3 Wanneer na de *Kametz* een rustende *Schevah* zonder *Meteg* volgt.
 - 4 Wanneer de middelste grontletter een ׀ is, staande in de voorledene tyd, dan word de tweede *Kametz* als een (o) geleezen.
 - 5 Wanneer de tweede grontletter in de voorledene tyd verdubbelt.
- } p. 8. en 9.
- 10 V. Komen de *Jagt-Vocaalen* noit onder andere Letteren als van אהחא?
 A. Zomtyts wel, zo als pag. 9. ons verthoont.
- 11 V. Hoe word de ׀ of ץ met een (-) *Patach* op het einde van een woort uitgesproken?
 A. Dan spreekt de *Patach* eerst, als ׀ ach, en ץ ang, ziet pag. 10.
- 12 Vraag.

12 Vraag. Welke van deeze Vocaalen kan te gelyk een Vocaal, en Letter vertoonen?

Antw. De (י) *Cholem*, en de (ו) *lange Chirik*, pag. 11, 12 en 13.

13 V. Waar, en wanneer, verbergt of bedekt zig de (י) *Cholem*?

A. Boven de Letter (ש), en nog om twee Reedenen, ziet pag. 12.

Van de שני Dagesch.

14 V. Wat is een *Dagesch*?

A. Een punt binnen in de Letter, ziet pag. 13.

15 V. Hoe word deeze *Dagesch* naader onderscheiden?

A. In *Dagesch Chasak*, *Verharder*, en *Dagesch Kal*, *Verzagter*, pag. 13.

16 V. Waar vind de שני דגש *Dagesch Chasak*, *Verharder*, plaats?

A. In alle Letteren, uitgenomen in de Letteren אהחער, pag. 14.

17 V. Van wat Nut, Kracht, en Werkingen, is deze *Dagesch Chasak*?

A. Hy verdubbelt eene Letter, en opent ons verder drie deuren, p. 13 en 14.

18 V. Komt deze *Dagesch Chasak* dan ooit in de Letteren אהחער?

A. Ja Viermaal in de (א), en Zeevenmaal in de (ר), pag. 14. en 15.

19 V. Wat geschied, als deeze *Dagesch Chasak* zou moeten vallen in eene der Letteren van אהחער.

A. Dan verandert de voorgaande Korte Vocaal in eene Lange, p. 15.

20 V. Kan de Korte Vocaal zonder deeze verandering ook staan blyven?

A. Ja, maar dan moet een *Meteg* agter dezelve gestelt worden, p. 15.

Van de שני דגש קל Dagesch Kal.

21 V. Waar vind de *Dagesch Kal*, *Verzagter*, plaats?

A. Alleen in de Letteren כפח, כנר, Voor, Midden, of Agter, pag. 16.

22 V. Hebben de Letteren כפח, כנר, in den beginne altoos een *Dagesch Kal*?

A. Alleen dan niet, wanneer het voorgaande woort met eene der Letteren אהוי eindigt.

- 23 Vraag. Gaat deeze Regel van geen *Dagesch* na אהוי altoos zeeker?
 Antw. Neen, wy vinden 6 Regulen, dat na dezelve een *Dagesch* volgt,
 pag. 17. en 19.
- 24 V. Mogen wy de ב zonder *Dagesch* in den beginne wel uitspreken als
 een (i)?
 A. Wy oordeelen van neen, maar als (Bh), en ב met een *Dagesch* als (B).

Van de Dienstbaare Letteren, genaamd אותיות השימוש.

- 25 V. Hoe worden de 22 *Letteren* by de Hebreuwen verdeelt?
 A. In 11 Dienstbaare, en 11 vaste Grond-*Letteren*, ziet pag. 20.
- 26 V. Welke zyn de Dienstbaare *Letteren*?
 A. א. ב. ג. ד. ה. ו. ז. ח. ט. י. כ. ל. מ. נ. ש. ע. , genaamd משה וכלב איתן *Mofche, Ve-*
kaleeb, Eetan, pag. 20.
- 27 V. Wat Dienst doen deeze *Letteren*?
 A. Zy betekenen voor of agter de Perzoonen, Tyden, Getallen, &c. p. 20.
- 28 V. Hoe worden de Perzoonen, Tyden, Getallen, &c. beteekent?
 A. Door enkele *Letteren*, of geheele Woorden, van dezelve,
 pag. 21 tot 34.
- 29 V. Welke van deeze *Letteren* beteekenen de Toekomende Tyd?
 A. De 4 *Letteren* איתן, als eene derzelve voor Dienstbaar is, pag. 35.
- 30 V. Welke van deeze *Letteren* zyn Conditioneel, ook vaste Gront-*letteren*?
 A. De 4 *Letteren* אלכש *Elasch*, als die in het midden of einde staan,
 pag. 35.

Van de קנינים Kinnuim, ofte Perzonelyke Aanhangezelen
agter aan een woort.

- 31 V. Welke Dienstbaare *Letteren* verbeelden de Geslagten en Perzo-
 nen agter?
 A. Eene, of meer der *Letteren* van הקנינים, agter aan een woort, p. 36. a 39.
 Van

Van de Dienfbaare Letteren Voor aan een woord.

- 32 Vraag Welke zyn de Dienfbaare *Letteren* Voor aan een woord?
 Antw. De Letteren ת, ש, נ, מ, ל, כ, י, ו, ה, ב, א, anders gezegd
 מִשָּׁה וְקֶלֶב אֵיתָן, pag. 40. en 41.

Van de Dienfbaare Letteren Agter aan een woord.

- 33 V. Welke zyn de Dienfbaare *Letteren* Agter aan een woord?
 A. De ה, נ, מ, כ, י, ו, ה, het zy eene, of twee dèrzelven Agter, p. 42.

Van de שְׂרָשִׁים Gront- of Wortelwoorden.

- 34 V. Waar in bestaat een *Gront- of Wortelwoord*?
 A. In drie Grontletteren, ziet pag. 43. tot 46.
- 35 V. Bestaan deeze drie Letteren altoos uit de 11 Vaste Grontletteren?
 A. Neen, maar ook uit de Dienfbaare Letteren, pag. 47. &c.
- 36 V. Waar in legt het Bestand van alle Hebreeuwſche *Grontwoorden*?
 A. In Werkwoorden, Redengeevers, en Naamwoorden, pag. 47.
- 37 V. Wat gedaantens hebben de *Grontwoorden*?
 A. Dezelve zyn Volmaakte, Gebrekkige, Ruftende, of Dubbelaars,
 pag. 47. &c.

Om de Grontwoorden te vinden.

- 38 V. Wat ſtaat ons te doen, om de *Grontwoorden* in den *TEXT* te vinden?
 A. 1 Te zien, of in het woort, drie Vaste Grontletters leggen.
 2 Of dat by twee de Eerſte een *Dageſch* heeft; als dan de ך voor.
 3 Of dat by twee de Tweede een *Dageſch* heeft; dan word die verdubbelt.
 4 Of dat by twee geen van beide een *Dageſch*, maar de Eerſte een
Kametz heeft, als dan de ם in het midden.
 5 Of dat by twee geen van beide een *Dageſch*, maar de Eerſte een
Tzeere heeft, als dan de ם voor.

- 6 Of by aldien maar een Grontletter gevonden word, als dan de , voor, en de ן agter, of ook wel de (') voor.
 7 Als alle deeze regelen geen plaats vinden, dan moet de ן agter, zo als van pag. 50. tot 57. breedvoeriger te zien is.

Van de Werkwoorden.

- 39 Vraag. Hoe veele Gevallen hebben de Hebreuwen in een *Werkwoord*?
 Antw. Zes, de *Tyd*, *Perzoon*, *Geflagt*, *Getal*, *Gebouw*, en *Onderwys*, p. 57.
- 40 V. In hoe veele *Tyden* verdeelen zy hunne *Werkwoorden*?
 A. In 5, de *Voorleedene*, *Tegenwoordige*, *Onbepaalde*, *Gebiedende*, en *Toekomende Tyd*, pag. 57. tot 62.
- 41 V. Hoe veele *Perzoonen* vertoonen zig in een *Werkwoord*?
 A. Drie, de *Eerste*, *Twede*, en *Derde Perzoon*, pag. 62. en 63.
- 42 V. Hoe veele *Soorten* of *Geflagten* bevinden zig in een *Werkwoord*?
 A. Twee, het zy *Mannelyk*, of *Vrouwelyk*, ziet pag. 64.
- 43 V. Hoe veele *Getallen* beruften in een *Werkwoord*?
 A. Twee, het zy een *Enkel-* of *Meervoudig-Getal*, pag. 64.
- 44 V. Hoe veele *Gebouwen* leggen in een *Werkwoord*?
 A. 7 de *Kal*, *Niphal*, *Pibel*, *Pybal*, *Hipbil*, *Hophul*, *Hithpabel*, p. 65. tot 70.
- 45 V. Van wat *Natuur* en *Werkingen* zyn deeze *Conjugaties* of *Gebouwen*?
 A. Drie zyn *Werkende*, drie *Lydende*, en een is van *Beiden*.
- 46 V. Wat onderscheit is 'er tusschen eene *Werkende* of *Lydende Conjugatie*?
 A. De *Werkende* regeeren, en de *Lydende* worden geregeert.
- 47 V. Waarom geschied zulks weederzyds, op drierlei manier, en nog eens byzonders?
 A. Om de *Ordinaire*, *Extraordinaire*, *Aanstellende*, en zig zelfs *Bewerkende Activus*, en *Passivus*, in den *TEXT* te onderscheiden.
- 48 V. Van wat nut en voordeel is ons dit *Onderscheit* dezer *Gebouwen*?
 A. Om de waare *kragt* en *zin* van ieder *Werkwoord* in den *TEXT* te ontdekken, zo als pag. 65. tot 70. ons klaarder verfoont.

Van de Benaamingen der Werkwoorden.

- 49 Vraag. Wat *Benaamingen* geven de Hebreuwen aan hunne *Werkwoorden*?
 Antw. Zy noemen dezelve *Volmaakte*, *Rustende*, *Ontbreekende*, *Dub-*
belaars, *Vier-* en *Vyfgeletterde*, pag. 71.
- 50 V. In hoe veele *Claffen* worden alle *Gront-* of *Werkwoorden* verdeelt?
 A. In 22 byzondere *Claffen*, zo als van pag. 71. tot 79. te zien is.
- 51 V. Wat moeten wy denken, als ons een *Werkwoord* uit meer dan drie
Grontletters beltaande ontmoet?
 A. Dat het zelve in de *Pibel* of *Pybal* zig vertoond, ziet p. 80. tot 82.
- 52 V. Tot wat nut, of noodzakelykheit, dienen ons deze 22 *Claffen*?
 A. Om de *Natuur*, en *Verandering* van ieder *Werkwoord* in den *TEXT* te
 kennen, pag. 82. en 83.
- 53 V. Door hoe veele *Woorden* kunnen wy zulks volmaakt verbeelden?
 A. Door 45 *Woorden*, in 22 *Claffen*, op 28 *Taafels* verdeelt, ziet
 pag. 84. tot 114.

Van het Onderwys omtrend een Werkwoord.

- 54 V. Wat is de הוֹרָאָה, het *Onderwys*, of *Gezigtkunde*, omtrend ieder *Werk-*
woord?
 A. Om te zien of het een פועל יוצא *Uitgaand*, of פועל עומד *Byblyvend*
Werk is.
- 55 V. Door wat middel ontdekken wy dit *Onderscheit* der *Werkwoorden*?
 A. Door het *Vraagwoordje* מה *wat* voor dezelve te kunnen plaatsen,
 of niet:
- 56 V. Wanneer nu מה *Voor* kan plaats vinden, hoe word zo een *Werkwoord*
 genoemd?
 A. Een פועל יוצא *Uitgaand Werk*, als van שמר *bewaaren*, מה שמר, p. 115.

57 Vraag. By aldien מה Voor geen plaats kan vinden, hoe word zo een *Werkwoord* genoemd?

Antw. Een פועל עוקד *Byblyvent Werk*, als van הלך wandelen, kan niet gevraagd worden מה הלך, pag. 115.

58 V. Waar toe dient ons dit onderscheid te weten?

A. Om dat alle *Uitgaande Werkwoorden* in de *Kal* kunnen overgaan in de *Niphal*.

59 V. Van wat *Natuur* zyn dan de *Byblyvende Werkwoorden*.

A. Schoon dezelve in de *Kal* staan, kunnen zy egter in de *Niphal* noit plaats vinden.

60 V. Wat leert ons de הוראה, het *Onderwys*, al meer?

A. Dat wy eenige woorden, in de *Niphal* staande, als in de *Kal* moeten aanzien.

61 V. Van wat *Natuur* of *Eigenschap* zyn zodaanige *Werkwoorden*?

A. Alle zodaanige, die in haar zelfs eene *Tegenwerking* hebben.

62 V. Hoe word een *Byblyvent Werkwoord* in de *Pibel* zomtyts aangezien?

A. Eeven eens, als of het zelve in de *Hipbil* stond.

63 V. Wat voordeel geeft ons de הוראה, het *Onderwys*, al meer?

A. Dat in de *Kal* het woord zomtyts ten kwaade, in de *Pibel* ten goede moet verstaan worden, en dat de *Hipbapel* zig zomtyts vertoont in de *Niphal*, ziet pag. 115. en 116.

Van de Reedengeevers.

64 V. Wat is een מלה *Adverbium*, of *Reedengeever*?

A. Een *Koppelwoord*, dat den zin der woorden en reeden aan makender hegt.

65 V. Hoe worden dezelve onderscheidentlyk verdeelt?

A. In verscheidene *Benaamingen*, na dat hunne werkzaamheit is.

66 V. Tot wat nut of noodzaakelykheit dienen ons dezelve?

A. Zy koppelen alle *Naam-* en *Werkwoorden* aan elkander.

67 Vraag.

67 Vraag. Wat voordeel genieten wy hier door?

Antw. Om den Werker, en het Bewerkte, te onderscheiden, p. 117. tot 122.

Van de Naamwoorden.

68 V. Wat is een **שם** *Nomen, Naam, ofte Naamwoord?*

A. Waarby men iets, ofte iemand, na zynen Aart, en *Naame*, noemd.

69 V. In hoe veele Eigenschappen verdeelen wy deeze *Naamwoorden?*

A. In neegen, die ieder hare byzonder onderscheiding hebben.

70 V. Waar toe dient deeze onderscheidene *Naamgeving?*

A. Om aan de *Naamdragende Zaak* zynen regten eisch te geven, pag. 123. tot 127.

Van de Letteren והאמתי Vebe-Emanti.

71 V. Van wat gebruik zyn de Letteren **והאמתי** *Vebe-Emanti?*

A. Zy maaken een *Werkwoord* tot een *Naamwoord*, voor, midden, of agter.

72 V. Kunnen enige in dit geval te gelyk ons niet nog een dienst doen?

A. Ja, de **ן** en **ס**, want als deeze of geene van dit gebruik in het midden staan, toond eene derzelve te gelyk de Verdubbeling van zyne voorgaande Letter, te kennen gevende aldus het *Grondwoord*.

73 V. Door wat middel moeten wy de *Wortel* van een *Naamwoord* ontdekken?

A. Door de zelve weg, als van de *Werkwoorden*, ziet pag. 50. tot 57.

74 V. Kunnen zig de Letteren **והאמתי** in een *Naamwoord* ook wel verduisteren.

A. Ja, by de *Gebrekkige*, en *Letter-Rustende Naamwoorden*.

75 V. Wat vertoont zig na eene der Letteren **והאמתי** in een woord?

A. Altoos een *rustende Schevah*, ziet pag. 128. en 129.

Van de Klein, of Cyffer-Getallen.

- 76 Vraag. Hoe maaken de Hebreewen hun קטן קטן Klein, of Cyffer-Getal?
 Antw. Door hunne 22 Letteren, luid deszelfs *Alpha Betb*, p. 129. en 130.
- 77 V. Tot wat gebruik dienen dezelve by de Hebreewen?
 A. Zy maaken door dezelve Sinspelende Jaar *Getallen* in hunne Schriften, pag. 130. en 131.

Van de Woordelyke Getal-Naamen.

- 78 V. Hoe komt ons een קטן קטן *Getal-Naam*, by de *Woorden* in den *TEXT* voor?
 A. In een Mannelyk en Vrouwelyk Geslagt, van 1 tot 99, dog zeer veranderlyk, pag. 132. tot 134.
- 79 V. Van wat Geslagt zyn die van 100 tot 900?
 A. Die van 100 Commun, 200 Dual, en van 300 tot 900 zyn van het Vrouwelyk Geslagt, pag. 134.
- 80 V. Onder wat Geslagt behooren die van 1000 tot 10000?
 A. Die van 1000 zyn Commun, 2000 Dual, die van 3000 tot 10000 zyn van het Mannelyk Geslagt, pag. 135.
- 81 V. Hoe veel Dual, of *Twee-Getallen*, ontmoeten ons in den *TEXT*?
 A. Vier, Namentlyk de 2, 200, 2000, en 20000 zonder meer, p. 135.
- 82 V. Hoe veele *Geordende Getallen* openbaaren zig in den *TEXT*?
 A. Tien, van 1 tot 10 twezins, zo wel Mannelyk als Vrouwelyk, p. 136.
- 83 V. Wat doet den *TEXT* meer als tellen met deeze *Geordende Getallen*?
 A. Hy gebruikt dezelve ook in de gebrokene getallen, ziet pag. 136.

Van de Constructie, of het Verband.

- 84 V. Waar in bestaat de קטן קטן *Constructie*, ofte het *Verband*?
 A. In de verbindings van twee naast elkander volgende *Naamwoorden*.
- 85 V. Door wat middel worden die aan elkander *verbonden*?
 A. Ziet p. 22. Door de *Genitivus* של, of *Ablativus* מן, tusschen beiden.
 86 Vraag.

- 86 V. Als wy de ψ of η tusschen beide niet zien, hoe vinden wy dan de Constructie?
- A. Door de η agter het eerste woort in plaats van de η in het Vrouwelyke *Singulari*, en de (*) met een voorgaande (-) *Tzeere* in het Mannelyke *Plurali*, pag. 137.
- 87 V. Kan de *Constructie*, ons ook op geen ander manier verbeeld worden?
- A. Ja, door 9 Soorten van Naamwoorden, die hun *verband* zelfs meede brengen, pag. 138.
- 88 V. Op wat wyze meer word ons de *Constructie* verbeeld?
- A. Door 6 Soorten van Naamwoorden, die hunne natuurlyke Puncten veranderen.
- 89 V. Hebben wy geen meer middelen om het *Verband* te vinden?
- A. Ja in woorden, die niet alleen hunne Vocaal maar zelfs hunne Letter veranderen, pag. 139.
- 90 V. Ontmoet ons niet nog een weg, om de *Constructie* te vinden?
- A. Ja, wanneer niet alleen de Vocaal verandert, maar zelfs een Letter agter weg valt, pag. 139.

Van de Veranderinge der Vocaalen.

- 91 V. Uit wat reeden ofte oorzaken veranderen de Vocaalen?
- A. Om de *Aanbangzelen*, pag. 136. de *Constructie*, pag. 137. het *Vrouwelyk Geslagt*, pag. 140. en het *Meervoudige Getal*, pag. 145.
- 92 V. Wie van de Vocaalen, en hoe veranderen die by het Vrouwelyke Geslagt?
- A. De *Kametz*, *Tzeere*, *Segol* in een *Schewab*, en de *Cholem* in een *Kametz Chatuph*, pag. 140. tot 144.

Van de Veranderinge der Vocaalen by het MEERVOLDIGE MANNELYK.

- 93 V. Waar geschied de Veranderinge der *Vocaalen* in het Meerv. Mannel.
- A. In de Eerste, luit pag. 145. of in de Laaste Syllabe, ziet pag. 147. tot 149.

Van de Veranderinge der Vocaalen by het MEERVOUDIGE VROUWELYK.

- 94 Vraag. Hoe geschied de Veranderinge der *Vocaalen* in het Meerv. Vrouwl.
 Antw. Door het wegneemen van anderen, en de מ agter in derzelve plaats te stellen, pag. 150. en 151.

Van de Accenten.

- 95 V. Wat is een *Accent*.
 A. Een Toongeever, Zangnoot, of Zinsleutel van de H. Taale.
- 96 V. Hoe veele *Accenten* vinden wy by de Hebreuwen?
 A. Zes-en-twintig, bestaande in 19 Koningen en 7 Dienaren, pag. 152.
- 97 V. Ontmoeten ons buiten deeze geen meerder?
 A. Ja, nog twee, de (,) *Soph Pasuk* en (,) *Meteg*, pag. 153.
- 98 V. Wat is de Manier, Wyze, of Toon, van de *Soph Pasuk*?
 A. Hy is de Allergrootste Ophouder en Redenscheider, ten einde van een vers, pag. 153.
- 99 V. Hoe onderscheiden wy de (,) *Soph Pasuk* van de (,) *Meteg*?
 A. De (,) *Soph Pasuk* staat altoos by de Laaste, of Naastlaaste Vocaal, p. 153.
- 100 V. Komt de (,) *Meteg* dan ooit agter de Laaste, of Naastlaaste Vocaal?
 A. Neen, ten zy dat agter het zelve woord een (-) *Makkaph* volgt, pag. 153.
- 101 V. Zyn eenige *Accenten* ons niet nog van meerder gebruik?
 A. Ja vier derzelve dienen ons in plaats van Duitse Commatas, Puncten, &c. pag. 153.
- 102 V. Hoe veele woorden vinden wy in den *TEXT* zonder *Accent* staan?
 A. Geen een, ten zy dat agter het zelve een (-) *Makkaph* volgt, p. 154.

Van de Order en Kragt der Accenten.

- 103 V. Wat is de Order en Kragt der *Accenten*, of *Toongeevers*?
 A. De Dienaren voor af brengen een Zin der Reeden tot aan een Koning, pag. 154. 104 Vraag.

104 Vraag. Van wat Kragt is, of waar toe diend zulks?
 Antw. Om den Leezer by een Koning een weinig min of meer te doen ophouden, pag. 154.

105 V. Wat nut of voordeel geniet den Leezer hier door?
 A. Het streekt zyne ooren, en verligt zyne oogen in den **TEXT**, pag. 154. tot 161.

Van de Standplaats der Accenten, genaamt MILRANG en MILGNEEL.

106 V. Waar is de Standplaats der *Accenten*?
 A. Agter de Laatste of Naaftlaaste Vocaal, pag. 161.

107 V. Hoe worden deeze *Standplaatsen* by de Hebreuwen genoemd?
 A. Agter de Laatste *Milrang*, agter de Naaftlaatste *Milgneel*, p. 161.

108 V. Waar toe diend ons zulks te weten?
 A. Om die *Accent Syllabe* wat verheevener uit te spreken, pag. 161.

109 V. Wat Gebruik of Nuttigheid geeven ons de *Accenten*?
 A. Zy verligten onze kennis in de verborgentheid van den **Text**, pag. 162. tot 164.

110 V. Aan wat soort van **Woorden** moeten wy de Order van *Milrang* geven?
 A. Allen zodanigen die onder het Vyf-Getal behooren, van p. 165.

111 V. Aan wat soort van **Woorden** moeten wy de Order van *Milgneel* geven?
 A. Allen zodanigen die onder het Zeven-Getal behoren, van p. 165. tot 166.

Van de Verlegde Achterwaarts.

112 V. Wat leerd ons de נסוג אחרון *Naasooq Achoor, Verlegde Achterwaarts*?
 A. Als de *Accent* in een woord uit zyne behoorlyke laager *Standplaats Milrang* te rug en hooger na boven gedreeven word, om te staan *Milgneel*, pag. 167.

113 V. Wanneer word de *Laager Accent* uit *Milrang* te rug hooger op gedreeven?
 A. Als agter het voorgaande woord met een *Dienaar* volgt een woord van eene *Syllabe*, pag. 167.

188 KORT ONDERWYS DER HEBREEUWS. SPRAAK-KUNST.

114 Vraag. Maar zo het tweede woord zyn hooger Accent, staande *Milgneel*, een Koning is, wat dan?

Antw. Dan word het voorgaande woord zyn Dienaar, staande *Milrang* te rug gedreeven, om ook te zyn *Milgneel*, pag. 167.

115 V. Gaan deze voorbeelden, van de *Verlegginge Agterwaarts*, altoos zeeker?

A. Neen, het teegendeel vinden wy door 6 voorbeelden aangewezen, pag. 168.

Van de Meteg.

116 V. Van wat nut of dienst is de (,) *Meteg*, *Toombouder*, onder de Accenten?

A. Hy is geen Accent, maar dient onder dezelve, gelyk de *Schewab* onder de Vocalen, pag. 169.

117 V. Kan deeze (,) *Meteg* zonder Accent onder een woort wel voorkoomen?

A. Neen, ten zy dat het woord met een (-) *Makkaph* agter aangehaalt zy, pag. 169.

118 V. Wanneer en waar vertoont zig deeze (,) *Meteg*?

A. Agter de Eerste Vocaal, by drie onderscheidene voorbeeldelyke woorden, ziet pag. 169.

Van de Praetyk.

119 V. Wat is de Praetyk, Natuur, en Aart der Hebreeuwfche Taale?

A. Zy is *Gereegeld* gelyk wy gezien hebben, of *Ongereegeld*, p. 169.

120 V. Waar in bestaat deszelfs Ongeregeltheit?

A. In de verplaatzing der Letteren eens woords, Voor, Midden, of Agter, en nog in 12 andere ons toefchynende Ongeregeltheeden, te zien pag. 171. tot 174.

WY SLUITEN DIT KORT ONDERWYS, ALS EENE TOEGIFTE AAN ALLEN, WIEN DE ONDERTROUW VAN HUN EEUWIG HUWELYK GEGEVEN IS IN DE BRUITSCHAT ISRAELS.