

Digitales Brandenburg

hosted by **Universitätsbibliothek Potsdam**

Der Talmud vom Standpunkte des modernen Judenthums

Schreiber, Emanuel

Berlin, 1881

Vorwort.

[urn:nbn:de:kobv:517-vlib-11844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:kobv:517-vlib-11844)

Vorwort.

Dieses Schriftchen verdankt einem im hiesigen Bürgervereine vor einem zahlreichen, meist aus Nichtjuden bestehenden Publikum gehaltenen Vortrage seine Entstehung, den wir entsprechend erweiterten.

Es sind schon viele Monographien und Essais über dieses Thema erschienen, ich erwähne u. A. Dufes, Deutsch, Stein, Wünsche, Ehrmann, Jellinek, Chronik. Auch wir haben vor 4 Jahren in der Schrift: „Die Prinzipien des Judenthums verglichen mit denen des Christenthums, zur Abwehr“ (Leipzig 1877, Baumgärtner, 270 S., 2 M.) eingehend diese Materie behandelt. Indem wir den genannten Autoren, die uns manch guten Dienst leisteten, danken, bemerken wir, daß wir einen Vorzug unserer Auffassung vor den meisten bisherigen gerade in dem Umstande sehen, um dessentwillen sie von unserer ganzen und halben Orthodoxie vermuthlich wieder scharf angegriffen werden wird, in dem Umstande, daß wir Licht und Schatten gleich vertheilen und von der bisher beliebten Art, den Talmud zu verhimmeln und mit Hervorhebung bloß der schönen Stellen ein falsches, vor der Wissenschaft nicht Stand haltendes Bild desselben zu entwerfen, gerade im Interesse der Sache zurückgekommen sind. Denn durch pure Lobhudeleien und Verherrlichungen desselben verfallen wir genau in denselben Fehler, den wir mit Fug und Recht an unseren Feinden, wie Rohling, Marr und Konforten bekämpfen, in den Fehler der — Einseitigkeit, der sich leider gewöhnlich auf die empfindlichste Weise an uns gerächt hat. Nicht verschweigen wollen wir indeß, welche Abnormität darin liegt, wenn evangelische Christen einen Mann wie Rohling als Autorität zitiren, einen Mann, welcher schreibt, „wohin der Protestantismus seinen Fuß setzt, da verdorrt und verkümmert Alles, da entsteht — Vandalismus und Anarchie.“

Bonn, 25. Januar 1881.

D. B.