

# **Digitales Brandenburg**

**hosted by Universitätsbibliothek Potsdam**

## **Psychopathologie des Fin de siècle**

**Schulte, Christoph**

**Frankfurt am Main, 1997**

Nordaus Feuilletons in der Neuen Freien Presse

[urn:nbn:de:kobv:517-vlib-12344](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:kobv:517-vlib-12344)

## Nordaus Feuilletons in der *Neuen Freien Presse* (unvollständig)

### Jg. 1895

NFP v. 7. 5. 1895

»Marsfeldsalon-Typen«

### Jg. 1896

NFP v. 20. 2. 1896

»Alfred Austin«

NFP v. 9. 8. 1896

»Nach dreißig Jahren«

### Jg. 1898

NFP v. 18. 2. 1898

»Von der Kritik und den  
Kritikern«

### Jg. 1899

NFP v. 20. 6. 1899

»Die Comödie von heute« (Rez. v.  
F. Lhomme, *La Comédie  
d'aujourd'hui*, Paris: Perin & Co  
1898)

NFP v. 23. 9. 1899, S. 1f.

»Millionär lernen«

NFP v. 29. 12. 1899 S. 1–3

»Die Pariser Theater«

NFP v. 31. 12. 1899, S. 1–5

»Das Jahr 1899 in der  
Weltgeschichte«

### Jg. 1900

NFP v. 28. 2. 1900, S. 1–3

»Wintertage im Süden I.«

NFP v. 8. 3. 1900, S. 1–4

»Wintertage im Süden II.«

NFP v. 20. 3. 1900, S. 1–4

»Das Märchen vom jungen Aar«

NFP v. 4. 4. 1900, S. 1–3

»Auferstehung«

NFP v. 10. 5. 1900, S. 1–3

»Unter eigener Flagge«

NFP v. 23. 6. 1900, S. 1–3

»Ein Jahrhundert französischer  
Kunst I.«

NFP v. 26. 6. 1900, S. 1–3

»Ein Jahrhundert französischer  
Kunst II.«

NFP v. 21. 7. 1900, S. 1–3

»Stylfragen«

NFP v. 12. 9. 1900, S. 1–3

»Subjectives von der  
Weltausstellung«

NFP v. 3. 10. 1900, S. 1–3

»Individualismus, Solidarismus«

NFP v. 24. 11. 1900, S. 1–3

»Reise-Eindrücke I.«

NFP v. 28. 11. 1900, S. 1–3

»Reise-Eindrücke II.«



NFP v. 6. 12. 1900, S. 1–3

»Reise-Eindrücke III.«

NFP v. 18. 12. 1900, S. 1–3

»Reise-Eindrücke IV.«

### Jg. 1901

NFP v. 27. 7. 1901

»Roman«

NFP v. 31. 8. 1901

»Ferien in der Normandie«

NFP v. 21. 9. 1901

»Cesare Lombroso«

NFP v. 28. 9. 1901

»Sada Yacco«

NFP v. 26. 10. 1901

»Pariser Theater«

NFP v. 29. 10. 1901

»Pariser Theater. (Forts.)«

NFP v. 19. 11. 1901

»Georges Clemenceau«

NFP v. 25. 11. 1901

»Das Heine-Denkmal. Von Max Nordau. (Rede gehalten auf dem Montmartre-Friedhof am 24. November)«

NFP v. 28. 12.

»Nochmals der Nobel-Preis«

### Jg. 1902

NFP v. 1. 1. 1902

»Das Jahr 1901 in der Weltgeschichte«

NFP v. 26. 1. (od. 2.) 1902

»Das wilde Mädchen«

NFP v. 7. 3. 1902

»Eugène Carrière«

NFP v. 4. 4. 1902

»Eintagswerke«

NFP v. 19. 4. 1902

»Der Leumund«

NFP v. 25. 4. 1902

»Don Juan, Datum des Poststempels«

NFP v. 8. 5. 1902

»Schätzchen«

NFP v. 24. 5. 1902

»Die Salons I.«

NFP v. 28. 5. 1902

»Die Salons II.«

NFP v. 12. 8. 1902

»Eine Lebensgeschichte«

NFP v. 30. 8. 1902

»Die Tagesreise«

NFP v. 27. 9. 1902

»Das Renan-Denkmal«

NFP v. 23. 10. 1902

»Die That«

NFP v. 31. 10. 1902

»Das Baudelaire-Denkmal«

NFP v. 15. 11. 1902

»Die Scandale des Tages«

NFP v. 27. 11. 1902

»Straßenromantik«

NFP v. 23. 12. 1902

»Die Dutuit-Sammlung«

### Jg. 1903

NFP v. 25. 12. 1903, S. 15f.

»Der Economist. Dynamik des Reichtums«

### Jg. 1906

NFP v. 25. 1. 1906

»Politikerliteratur«

NFP v. 31. 1. 1906

»Aus den Tiefen«

NFP v. 27. 2. 1906

»Das Hinfälligste«

NFP v. 27. 3. 1906

»Neues von Gustave Flaubert«

NFP v. 6. 4. 1906

»Ein Verschollener«

NFP v. 13. 4. 1906

»Schein«

NFP v. 25. 4. 1906

»Der Salon der Nationalgesellschaft«

NFP v. 28. 4. 1906 (dann nachgedruckt in: »Die Welt«, 4. 5. 1906)

»Cesare Lombroso«



- NFP v. 19. 5. 1906  
»Der Salon der französischen  
Künstler«
- NFP v. 2. 6. 1906  
»Verliebte Alte«
- NFP v. 21. 6. 1906  
»Rococo«
- NFP v. 4. 7. 1906  
»Pariser Eindrücke«
- NFP v. 27. 7. 1906  
»Geschichte des deutschen  
Zeitungswesens«
- NFP v. 22. 8. 1906  
»Der Triumphbogen«
- NFP v. 14. 9. 1906  
»Die Mutter«
- NFP v. 29. 9. 1906  
»Emile Goudeau«
- NFP v. 16. 10. 1906  
»Die neue Rasse«
- NFP v. 23. 10. 1906  
»Der Herbstsalon«
- NFP v. 10. 11. 1906  
»Ariadne«
- NFP v. 24. 11. 1906  
»Der Kampf um den Mann«
- NFP v. 21. 12. 1906  
»Zola im Pantheon«
- Jg. 1907**
- NFP v. 1. 1. 1907  
»Das Jahr 1906 in der  
Weltgeschichte«
- NFP v. 12. 1. 1907  
»Die Großen«
- NFP v. 23. 1. 1907  
»Fremdenhaß«
- NFP v. 12. 2. 1907  
»Elektra«
- NFP v. 19. 2. 1907  
»Angelangt«
- NFP v. 26. 2. 1907  
»Première in der Comédie  
Française«
- NFP v. 14. 3. 1907  
»Mittfasten-Königin«
- NFP v. 21. 3. 1907  
»Jean Jacques«
- NFP v. 29. 3. 1907  
»Rembrandt im Louvre«
- NFP v. 5. 4. 1907  
»Die Geschichte der Comédie  
Française I.«
- NFP v. 6. 4. 1907  
»Die Geschichte der Comédie  
Française. Schluß«
- NFP v. 23. 4. 1907  
»Der Salon der Nationalgesell-  
schaft«
- NFP v. 1. 5. 1907  
»Ein Magdalenen-Roman«
- NFP v. 8. 5. 1907  
»Der Salon der französischen  
Künstler«
- NFP v. 12. 5. 1907  
»Salome«
- NFP v. 24. 5. 1907  
»Ariadne und Blaubart«
- NFP v. 12. 6. 1907  
»Wiederaufnahmen«
- NFP v. 18. 6. 1907  
»Augenblicksbilder«
- NFP v. 25. 6. 1907  
»Der junge Zola«
- NFP v. 29. 6. 1907  
»Südfranzosen«
- NFP v. 10. 7. 1907  
»Erloschene Sonnen«
- NFP v. 23. 7. 1907  
»Deutsch-Französisches«
- NFP v. 14. 8. 1907  
»Torquemadastimmungen«
- NFP v. 5. 10. 1907  
»Rheinische Tage«
- NFP v. 12. 10. 1907  
»Im Thorwaldsen-Museum«
- NFP v. 18. 10. 1907  
»Der Herbstsalon I.«



NFP v. 19. 10. 1907

»Der Herbstsalon II.«

NFP v. 31. 10. 1907

»Serenissimus«

NFP v. 20. 11. 1907

»Der Autosalon«

NFP v. 27. 11. 1907

»Die Entwicklungslinie«

NFP v. 10. 12. 1907

»Berta v. Suttner«

NFP v. 21. 12. 1907

»Der Andere«

### Jg. 1908

NFP v. 1. 1. 1908

»Das Jahr 1907 in der  
Weltgeschichte«

NFP v. 8. 1. 1908

»Der Revolutionär Gluck«

NFP v. 4. 2. 1908

»Die Sizilianer«

NFP v. 12. 2. 1908

»Ein Totengericht«

NFP v. 22. 2. 1908

»Jeanne d'Arc«

»Das Lob Brunetières«

NFP v. 12. 3. 1908

»Das nackte Weib«

NFP v. 27. 3. 1908

»Märzgedenktag«

NFP v. 25. 4. 1908

»Jeanne d'Arc«

NFP v. 5. 5. 1908

»Der Salon der Nationalgesell-  
schaft«

NFP v. 14. 5. 1908

»Zolas Briefe«

NFP v. 21. 5. 1908

»Der Salon der französischen  
Künstler«

NFP v. 17. 6. 1908

»Tanagaroben«

NFP v. 2. 7. 1908

»Pour le mérite«

NFP v. 16. 7. 1908

»Der letzte Aufzug«

NFP v. 23. 7. 1908

»Ein Nachtfest in Versailles«

NFP v. 18. 8. 1908

»Das neue London«

NFP v. 15. 9. 1908

»Osborne House«

NFP v. 25. 9. 1908

»Deutsch-Französisches«

NFP v. 7. 10. 1908

»Der Herbstsalon«

NFP v. 4. 11. 1908

»Das Drama aus der Fremde«

NFP v. 15. 11. 1908, S. 31–36

(in der Sonntagsbeilage)

»Die Wertung des Menschen-  
lebens«

### Jg. 1909

NFP v. 1. 1. 1909

»Das Jahr 1908 in der  
Weltgeschichte«

NFP v. 13. 1. 1909

»Die Lilie«

NFP v. 18. 3. 1909

»Eine Totenbeschwörung«

NFP v. 27. 3. 1909

»Briefe, die niemand erreichen«

NFP v. 14. 4. 1909

»Verzeihung«

NFP v. 23. 4. 1909

»Ein serbischer Königsroman«

NFP v. 5. 5. 1909

»Der Salon der Nationalgesell-  
schaft«

NFP v. 18. 5. 1909

»Der Salon der französischen  
Künstler«

NFP v. 12. 6. 1909

»Bacchus«

NFP v. 3. 7. 1909

»Mistral und der Félibrismus«

NFP v. 8. 7. 1909

»Die Russensaison«



- NFP v. 13. 7. 1909  
»Pierre Josef Proudhon«
- NFP v. 24. 7. 1909  
»Die Krinoline in Sicht«
- NFP v. 27. 8. 1909  
»Unfruchtbare Blumen«
- NFP v. 24. 9. 1909  
»Der Halbtugendpreis«
- NFP v. 7. 10. 1909  
»Der Herbstsalon«
- NFP v. 23. 10. 1909  
»Cesare Lombroso«
- NFP v. 5. 9. 1909  
»Die Victor Hugo-Woche«
- NFP v. 18. 11. 1909  
»Berliner Empfindungen eines  
Parisers«
- NFP v. 10. 12. 1909  
»Zur Psychologie des  
Theaterpublikums«
- NFP v. 23. 12. 1909  
»Nobel-Preis-Betrachtungen«
- Jg. 1910**
- NFP v. 1. 1. 1910  
»Das Jahr 1909 in der  
Weltgeschichte«
- NFP v. 4. 2. 1910  
»Ignaz Schnitzers Petösi«
- NFP v. 8. 2. 1910  
Die Aufführung von Rostands  
»Chantecler. Eine telegra-  
phische Mitteilung von Max  
Nordau«
- NFP v. 18. 2. 1910  
»Chantecler«
- NFP v. 9. 3. 1910  
»Die törichte Jungfrau«
- NFP v. 30. 3. 1910  
»Die Imperiale«
- NFP v. 2. 4. 1910  
»Der Boronalismus«
- NFP v. 16. 4. 1910  
»Jean Moréas«
- NFP v. 27. 4. 1910  
»Der Salon der Nationalgesell-  
schaft«
- NFP v. 18. 5. 1910  
»Erinnerungen an Björnson«
- NFP v. 1. 6. 1910  
»Der Salon der französischen  
Künstler«
- NFP v. 16. 6. 1910  
»Der Triumph der Amerikanerin«
- NFP v. 29. 6. 1910  
»Kinderscheu«
- NFP v. 16. 7. 1910  
»César Franck«
- NFP v. 3. 8. 1910  
»Karlsbader Eindrücke«
- NFP v. 11. 8. 1910  
»Marienbader Spaziergänge«
- NFP v. 5. 10. 1910  
»Vierzig Jahre später«
- Jg. 1911**
- NFP v. 1. 1. 1911  
»Das Jahr 1910 in der  
Weltgeschichte«
- NFP v. 18. 1. 1911  
»Entdeckte Genies«
- NFP v. 1. 2. 1911  
»Der alte Adam«
- NFP v. 19. 2. 1911  
»Die geteilte Robe«
- NFP v. 15. 3. 1911  
»Pariser Dramen«
- NFP v. 6. 4. 1911  
»Der blaue Vogel«
- NFP v. 15. 4. 1911  
»Anne Judic«
- NFP v. 16. 4. 1911  
»Halbtalente«
- NFP v. 27. 4. 1911  
»Die rote Hose«
- NFP v. 27. 5. 1911  
»Der Salon der Nationalgesell-  
schaft«
- NFP v. 25. 6. 1911  
»Superlativismus«



- NFP v. 28. 6. 1911  
 »Der Salon der französischen Künstler«
- NFP v. 14. 7. 1911  
 »Das Kunstwerk der Zukunft«
- NFP v. 1. 8. 1911  
 »Rheintragödie«
- NFP v. 18. 8. 1911  
 »Villa Medici«
- NFP v. 29. 8. 1911  
 »Das Abenteuer der ›Mona Lisa‹«
- NFP v. 19. 9. 1911  
 »Bretonische Wandlungen«
- NFP v. 14. 10. 1911  
 »Die Tugendmode«
- NFP v. 29. 10. 1911  
 »Der Einfühler«
- NFP v. 18. 11. 1911  
 »Marie Baschkirtsew«
- NFP v. 19. 11. 1911, S. 31f.  
 »Akabjahs Ruf«
- NFP v. 17. 12. 1911  
 »Kasuistik der Liebe«
- NFP v. 31. 12. 1911  
 »Das Jahr 1911 in der Weltgeschichte«
- Jg. 1912**
- NFP v. 17. 1. 1912  
 »Wintersport«
- NFP v. 9. 2. 1912  
 »Blaues Blut«
- NFP v. 14. 2. 1912  
 »Der Hauptsturm«
- NFP v. 1. 3. 1912  
 »Mannheiten«
- NFP v. 22. 3. 1912  
 »Der Pariser Dschungel«
- NFP v. 12. 4. 1912  
 »Das Märchen vom entdeckten Genie«
- NFP v. 14. 4., 21. 4., 28. 4., 5. 5., 12. 5., 16. 5., 19. 5., 26. 5., 2. 6., 6. 6., 9. 6., 16. 6., 28. 6., 29. 6., 7. 7., 14. 7. und 21. 7. 1912
- »Der Lebenssport. Eine Alltagskomödie in drei Aufzügen. Von Max Nordau«
- NFP v. 24. 4. 1912  
 »Der Salon der Nationalgesellschaft«
- NFP v. 28. 4. 1912  
 »Die Moral der ›Titanic‹-Katastrophe«
- NFP v. 7. 5. 1912  
 »Banditenmodernismus«
- NFP v. 21. 5. 1912  
 »Der Salon der Gesellschaft französischer Künstler«
- NFP v. 6. 6. 1912  
 »Der Orchesterdirigent«
- NFP v. 11. 6. 1912  
 »Helene von Sparta«
- NFP v. 6. 7. 1912  
 »Der Markt der Eitelkeiten«
- NFP v. 23. 7. 1912  
 »Jean-Jacques«
- NFP v. 6. 8. 1912  
 »Das Palais-Royal«
- NFP v. 8. 9. 1912  
 »Eine Jahrhundertfeier«
- NFP v. 3. 10. 1912  
 »Die Linie als Erzieherin«
- NFP v. 13. 10. 1912  
 »Weltliteratur«
- NFP v. 26. 10. 1912  
 »Der Herbstsalon«
- NFP v. 26. 11. 1912  
 »Liebeständelei«
- NFP v. 19. 12. 1912  
 »Ein Drama vom Uebermenschen«
- Jg. 1913**
- NFP v. 1. 1. 1913  
 »Das Jahr 1912 in der Weltgeschichte«
- NFP v. 10. 1. 1913  
 »Die Priesterweihe«
- NFP v. 24. 1. 1913  
 »Die alleinstehende Frau«



- NFP v. 14. 2. 1913  
»Bahnbrecherinnen«
- NFP v. 7. 3. 1913, S. 1–4  
»Das junge Geschlecht«
- NFP v. 2. 4. 1913  
»Frauenherrschaft und  
Männerfron«
- NFP v. 17. 4. 1913, 1–3  
»Das Geheimnis«
- NFP v. 6. 5. 1913  
»Der Salon der  
Nationalgesellschaft«
- NFP v. 24. 5. 1913  
»Der Salon der französischen  
Künstlergesellschaft«
- NFP v. 19. 6. 1913  
»Penelope«
- NFP v. 1. 7. 1913  
»Das Verbrechen des Dichters«
- NFP v. 10. 7. 1913  
»Dingo«
- NFP v. 17. 7. 1913  
»Pariserinnen«
- NFP v. 7. 8. 1913  
»Cochon und seine Herde«
- NFP v. 20. 8. 1913  
»Das tote Brügge«
- NFP v. 19. 9. 1913  
»Der neue Optimismus«
- NFP v. 14. 10. 1913  
»Die drei Bücher«
- NFP v. 30. 10. 1913  
»Das lebende Italien«
- NFP v. 13. 11. 1913  
»Der Nachtfalter«
- NFP v. 2. 12. 1913  
»Der Herbstsalon«
- Jg. 1914**
- NFP v. 1. 1. 1914  
»Das Jahr 1913 in der  
Weltgeschichte«
- NFP v. 13. 2. 1914  
»Der Geburtenrückgang«
- NFP v. 26. 2. 1914  
»Kaisertraum«
- NFP v. 7. 3. 1914  
»Der Tanz vor dem Spiegel«
- NFP v. 27. 3. 1914  
»Zur Psychologie der Mode«
- NFP v. 15. 4. 1914  
»Der Emporkömmling«
- NFP v. 5. 5. 1914  
»Der Salon der  
Nationalgesellschaft«
- NFP v. 25. 5. 1914  
»Der Salon der französischen  
Künstlergesellschaft«
- NFP v. 28. 7. 1914  
»Heldenverehrung«
- Jg. 1921**
- NFP v. 30. 10. 1921  
»Das heutige Paris«