

AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE

Bearb.: Manfred Horlitz (Handschriften) u. Peter Schaefer (Literatur). Neuerwerbungen und -erscheinungen des FAP bis Februar 1994

Handschriften

Fontane, Theodor: Eigh. Entwurf: Amerikanische Dichter u. Erzähler. Bret Harte. Mark Twain. Joaquin Miller. RS: Notizen z. dt.-frz. Krieg 70/71. 21 S. Folio (P 31)

Fontane, Theodor: Eigh. Entwurf: Bologna. 13 S. Folio (N 15)

Fontane, Theodor: Eigh. Entwurf: Pisa. 27 S. Folio (N 16)

Fontane, Theodor: Eigh. Entwurf: Potsdam. 2 S. Folio. (Kf 23) [s. S. 4-5 in diesem Heft]

Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Wriezen 16.09.1862 an seine Frau Emilie. 4 S. - Reisen in d. Mark Brdbg. (HBV* 62/62)-(B 529)

Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Erdmannsdorf 25.08.1868 an seine Frau Emilie. 8 S. - Betr.: Reise ins Riesengebirge/Familiäres. (HBV 68/30) - (B 530)

Fontane, Theodor: Eigh. Postkarte m. U., Berlin 31.12.1884 an seinen Sohn Friedrich. 1 S. - Betr.: Jahreswechsel 1884/85. (HBV 84/158) - (B 528)

Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Berlin 27.10.1888 an Hochgeehrter Herr [Siegfried Samosch]. 2 S. - Betr.: Dank f. Lindenbergs "Berlin in Wort und Bild". (HBV 94/159) - (C 300)

Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Berlin 03.04.1895 an Hochgeehrter Herr [Theophil Zolling]. 4 S. - Betr.: Würdig. e. Aufs. v. Sienkiewicz üb. Bismarck. (HBV nicht verz.) - (C 299)

v. Werner, Anton: Eigh. Br. m. U., Konstanz 21.08.1876 an Th. Fontane. 1 S. Folio - Betr.: Aufträge an d. Sekretär Fontane. RS: Lehrplan d. Königl. Akademie d. Künste, Bln. 1875, mit hs. Anm. v. Werners. (C 301)

* HVB = Die Briefe Theodor Fontanes. Verzeichnis und Register. Hrsg. Charlotte Jolles u. Walter Müller-Seidel. München: Carl Hanser Verlag 1988

Weitere Erwerbungen

- Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Chateau, Isle d'Oléron 10.11.1870 an seine Frau Emilie. 4 S. - Betr.: Eintreffen u. bish. Erlebnisse auf Oléron. (HBV 70/87) - Xerokopie d. Originals (Ba 1015)
- Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Berlin 11.06.1878 an seine Frau Emilie. 4 S. - Betr.: Rez. üb. W. Lübke, R. König, E. Junker u. F. Eberty, Arbeit an versch. Novellen, Reisevorhaben: Wernigerode, Tangermünde. (HBV 78/31) - Xerokopie d. Originals (Ba 1016)
- Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Berlin 15.06.1878 an seine Frau Emilie. 12 S. - Betr.: Kritisches üb. Zeitgenossen, Heydens Geburtstag, Reisevorhaben. (HBV 78/36) - Xerokopie d. Originals (Ba 1017)
- Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Berlin 30.04.1887 an Friedrich Witte. 2 S. - Betr.: Thür. Volksstück "Gotthelf Greiner" v. A. Fleischmann. (HBV nicht verz.) - Xerokopie d. Originals (Ca 1694)
- Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Seebad Rüdersdorf 11.07.1887 an Hochgeehrter Herr [Adolf Fleischmann]. 2 S. - Betr.: Würdigung e. Thür. Volksstückes "Gotthelf Greiner". (HBV nicht verz.) - Xerokopie d. Originals (Ca 1692)
- Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Berlin 21.07.1887 an Hochgeehrter Herr [A. Fleischmann]. 1 S. - Betr.: Dank f. d. "Lutherfest". (HBV nicht verz.) - Xerokopie d. Originals (Ca 1693)
- Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Berlin 06.11.1889 an Hochgeehrter Herr Commerzienrath [A. Fleischmann]. 2 S. - Betr.: Glückwunsch z. Geburtstag u. zur Aufführung d. Volksstückes "Gotthelf Greiner". (HBV nicht verz.) - Xerokopie d. Originals (Ca 1695)
- Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Berlin 11.01.1890 an Hochgeehrter Herr. 1 S. - Betr.: Dank f. Geburtstagsglückwunsch. (HBV 90/27) - Xerokopie d. Originals (Ca 1613)
- Fontane, Theodor: Eigh. Postkarte m. U., Kissingen (?) 04.07.1890 an Dr. Hans Hoffmann. 1 S. - Betr.: Dank f. erwiesene Güte; Kissingen - Berlin. (HBV nicht verz.) - Xerokopie d. Originals (Ca 1617)
- Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Brotbaude b. Krummhübel 15.08.1890 an Hochgeehrter Herr. 2 S. - Betr.: Bedeutung d. Sommerfrische f. Fontane. (HBV 90/175) - Xerokopie d. Originals (Ca 1614)
- Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Berlin 18.09.1891 an Hochgeehrter Herr [Siegfried Samosch]. 2 S. - Betr.: Unwiederbringlich. (HBV 91/123) - Xerokopie d. Originals (Ca 1615)
- Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Berlin 01.08.1895 an Hochverehrte Frau [Frau Trumpf]. 1 S. - Betr.: Glückwunsch z. Verlobung deren Tochter Ilse, e. Nichte von Fontanes Frau. (HBV nicht verz.) - Xerokopie d. Originals (Ca 1696)

Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Berlin 03.01.1897 an Hochgeehrter Herr [Sigmund Schott]. 2 S. - Betr.: Dank f. Geburtstagsglückwunsch; Die Poggenpuhls. (HBV 97/5) - Xerokopie d. Originals (Ca 1616)

Fontane, Theodor: Eigh. Br. m. U., Weißer Hirsch b. Dresden 15.06.1898 an Wilhelm Hertz. 1 S. - Betr.: Übersendung d. autobiogr. Schrift *Von Zwanzig bis Dreißig*. (HBV nicht verz.) - Xerokopie d. Originals (Ca 1691)

Primärliteratur

Fontane, Theodor: Cécile. Transl. with an afterword by Stanley Radcliffe. - London: Angel Books 1992. 199 S. (93/1)

Fontane, Theodor: Effi Briest. Mit e. Einl. von Karl-Heinz Ebnet. - Kehl: SWAN Buch-Vertrieb 1993. 346 S. (94/46)

Fontane, Theodor: Grete Minde. Nach e. altmärk. Chronik. - München: Martus 1993. 159 S. (Kleine Erzähler-Bibliothek) (93/5)

Fontane, Theodor: Herr von Ribbeck auf Ribbeck. Gedichte u. Balladen. Ausgew. von Gottfried Honnefelder. - Frankfurt/M., Leipzig: Insel 1992. 64 S. (94/16)

Fontane, Theodor: Môtete virvarr. Romaan. [Estnische Übers. von Irrungen, Wirrungen durch Lydia Riikojä]. - Librarius 1993. 159 S. (94/28)

Fontane, Theodor: Kriegsgefangen. Erlebtes 1870. Hrsg. von Otto Drude. Mit zeitgenöss. Abb. - Frankfurt/M.: Insel 1993. 257 S. (insel taschenbuch; 1437) (94/15)

Fontane, Theodor: Romane und Erzählungen in acht Bänden. Hrsg. von Peter Goldammer u.a. 4. Aufl. - Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag 1993. (69/84=1-84)

Fontane, Theodor: Schach von Wuthenow. (Irrungen, Wirrungen). Zwei Romane. Mit e. Nachw., e. Zeittafel u. Anm. hrsg. von Ilse Müller. - Bukarest: Kriterion Verlag 1987. 363 S. (94/29)

Fontane, Theodor: Schloß Oranienburg. - In: *duitse kroniek*. 43 (1993) 3-4, S. 119-122. (94/4)

Fontane, Theodor: Stine. Mit acht farb. Originalradierungen von Hajo Matern. - Berlin: Berliner Bibliophilen Abend 1993. 71 S. 34 cm (Jahresgabe/Berliner Bibliophilen Abend 1992/93. Nr. 58 von 100 Expl.) (93/8q)

Fontane, Theodor: Veränderungen in der Mark. Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland. Buckow (Wanderungen durch die Mark Brandenburg [Ausz.]). Havelland [Ged.] - In: *Kleine Bettlektüre über die schöne Mark Brandenburg*. Ausgew. u. zusammengest. von Petra

- Eisele. Bern u.a.: Scherz o.J.[1992], S. 7-9; 34-36; 57-66; 114-115. (93/6)
- Fontane, Theodor: Worte, die von Herzen kommen. Hrsg. u. eingel. von Maja Ueberle-Pfaff. Freiburg i.Br.: Verlag Herder 1992. 125 S. (94/40)
- Fontane, Theodor: Briefe an Friedrich Eggers s. Berbig
- Fontane, Theodor: Fünf Briefe [an Dickhuth] s. Berbig u.a.
- Fontane, Theodor: Sieben unbekannt Artikel s. Zand
- Fontane, Theodor: Unveröffentlichter Brief [an Hertz] s. Desel

Sekundärliteratur

1. Bücher und Zeitschriftenbeiträge

- d'Alquen, Diana: Landschaft und Lebensraum in Fontanes Roman 'Effi Briest'. - Magisterarb. Heinrich-Heine-Univ. Düsseldorf 1993. 104 S. 31 cm (94/21q)
- Bartos-Höppner, Barbara: Die Schuld der Grete Minde. - München: Bertelsmann 1993. 410 S. [Roman nach d. altmärk. Chronik, die für Fontane Vorlage war](94/12)
- Becker, Hannelore: Die Herrin. Vor 40 Jahren starb Elisabeth von Ardenne. 1. Fontanes wirkliche "Effi Briest" lebte in Düsseldorf u. im Bernrath Schloß. 2. Briefe einer Liebe, die Literaturgeschichte wurde. - In: Düsseldorfer Hefte. 1. 4/1992, S. 14-18; 2. 5/1992, S. 10-15. (ZA 1992+)
- Berbig, Roland; Radecke, Gabriele (Hrsg.): Theodor Fontane an Gustaf Friedrich Dickhuth. Fünf Briefe. - In: FBI 55/1993, S. 5-11. (65/5536=55)
- Berg-Ehlers, Luise: Die Theodor Fontane Gesellschaft. - In: Theodor Fontane. Märkische Region & Europäische Welt, S. 175-176. (94/1q)
- Bernhardt, Rüdiger: Jenny Treibel, Theodor Fontane und Claus Hammel. - In: Literatur und Gesellschaft. Kolloquium anl. d. 60. Geb. von Dietrich Sommer. Wiss. Beitr. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. 1989/46, S. 45-57. (ZA 1989+)
- de Bruyn, Günter: Fontane in Kossenblatt. - In: Mein Brandenburg. Fotos von Barbara Klemm. Frankfurt/M.: S. Fischer 1993, S. 106-137. (94/23)
- Buchhierl, Dieter: Wie Fontane Visite macht. - In: FBI 55/1993, S. 129-132. (65/5536=55)
- Byl, Jürgen: Theodor Fontane und Ostfriesland. - In: Ostfriesland 1994. Kalender für jedermann. Verlag Soltau-Kurier-Norden, S. 154-162. (ZA 1994+)

- Cheval, René: Die guten Tage von Besançon. - In: ders., Anstöße und Rückwirkungen. Literar. Begegnungen zwischen Frankreich u. Deutschland. Bonn: Bouvier 1990, S. 87-97. (ZA 1990+)
- Chevanne, Reine: La correspondance entre Fontane et Monsieur Cesaire Mathieu: son echo dans l'oeuvre romanesque. - In: Le texte et l'idée (Nancy). 1992, S. 85-115. (ZA 1992+)
- Czucka, Eckehard: Erdbeben in Lissabon. Das Ereignis in d. Rückblende. Th. Fontane, Der Stechlin. - In: ders., Emphatische Prosa. D. Problem d. Wirklichkeit d. Ereignisse in d. Lit. d. 19. Jhdts. Sprachkrit. Interpretationen zu Goethe, A. von Humboldt, Stifter u.a. Stuttgart: Steiner 1992, S. 19-29. (93/4)
- Desel, Jochen (Hrsg.): Unveröffentlichter Fontane-Brief im Deutschen Hugentotten-Zentrum Bad Karlshafen. - In: Der deutsche Hugentott. 56 (1992) 4, S. 118. [Abdr. d. Br. o.D. an Hertz] (94/36)
- Dieckhoff, Klaus: Privatheit, Persönlichkeit, Gesellschaftlichkeit. Andragogische Untersuchungen zu Romanfiguren Th. Fontanes. - In: Wissen vom Menschen. Beitr. aus d. Fakultät Pädagogik, Philosophie, Psychologie hrsg. von Werner Faber (Bamberg). 1993/Heft 5, S. 65-74. (Forschungsforum. Berichte aus d. Otto-Friedrich-Universität) (94/45q)
- Dieckhoff, Klaus: Romanfiguren Theodor Fontanes in andragogischer Sicht. Untersuchungen zur Geschichte d. Erwachsenseins. - Frankfurt/M. u.a.: Lang 1994. 273 S. (Helicon. Beitr. zur dt. Lit.; 15) (Zugl. Diss. Univ. Bamberg 1993) (94/17)
- Erdmann, Horst: Emilie Fontane geb. Labry - die Mutter des Dichters. - In: Historischer Verein der Grafschaft Ruppin e.V. Mitteilungsbl. Nr. 4/1993, S. 11-14. (ZA 1993+)
- Erdmann, Horst: Friedrich Fontane - der jüngste Sohn des Dichters. - In: Historischer Verein der Grafschaft Ruppin e.V. Mitteilungsbl. Nr. 3/1993, S. 4-9. (ZA 1993+)
- Erdmann, Horst: Historische Stätten. Auf d. Spuren Fontanes in d. Geburtsstadt d. Dichters. - In: Historischer Verein der Grafschaft Ruppin e.V. Mitteilungsbl. Nr 1/1992, S. 6-7. (ZA 1992+)
- Ester, Hans: Niederländer bei Fontane. - In: duitse kroniek. 43 (1993) 3-4, S. 58-62. (94/4)
- Förster-Habrich, B. Susann: Ungewohnte Wege zu Fontanes Briefen. - In: FBI 55/1993, S. 115-124. (65/5536=55)
- Fontane und Potsdam. Hrsg. Theodor Fontane Gesellschaft, Berliner Bibliophilen Abend, Theodor-Fontane-Archiv Potsdam. Konzeption u. Gestaltung Werner Schuder. Begleitende Texte Gisela Heller. - Berlin: Berliner Bibliophilen Abend 1993. 93 S. Mit zahlr. Abb. (Jahresgabe. Berliner Bibliophilen Abend; 1994) (94/2)

- Friedrich, Christoph: Apothekerliches in Fontanes Romanfragment "Allelei Glück". - In: Geschichte der Pharmazie. 44 (1992) 4, S. 49-53. (ZA 1992+)
- Gebauer, Fritz: Zur Bismarck-Biographie Theodor Fontanes. - In: Otto von Bismarck. Person-Politik-Mythos. Hrsg. von Jost Dülffer u.a. Berlin: Akademie Verlag 1993, S. 213- 226. [überarb. Aufs., zuerst in Fontane-Blätter 51/1991] (ZA 1993+)
- Gelder, Ludwig: "Ich verlasse mich auf den einfachen Appell an mein Herz". Th. Fontane als Theaterkritiker. - In: Der Rotarier (1993) 3, S. 22-26. (ZA 1993+)
- Gelfert, Hans-Dieter: Ein Roman in seiner Ahnenreihe. Th. Fontane, Effi Briest (1894/95). - In: ders., Wie interpretiert man einen Roman? Für die Sekundarstufe. Stuttgart: Reclam jun. 1993, S.143-150. (Arbeits-texte für d. Unterr. Universal-Bibliothek; 15031) (94/14)
- Gerrekens, Louis: "Sie sind in der falschen Rolle" - Fontanes Cécile: existentielle Kunstrezeption u. Selbstverständnis d. Romans. - In: Deutsche Dichtung um 1890. Beitr. zu e. Lit. im Umbruch. Hrsg. von Robert Leroy u. Eckart Pastor. Bern u.a.: Lang 1991, S. 289-309. (ZA 1991+)
- Goldammer, Peter: Nietzsche-Kult - Antisemitismus - und eine späte Rezension des Romans "Vor dem Sturm". Zu Fontanes Briefen an Friedrich Paulsen. - In: FBl 56/1993, S. 48-62. (65/5536=56)
- Goldammer, Peter: Zwischen "Goethebann" und "Goethegötzenkultus". Anm. zu Fontanes Verhältnis zur Weimarer Klassik. - In: FBl 55/1993, S. 125-128. (65/5536=55)
- Greif, Stefan: "Wer immer dasselbe sieht, sieht nichts..." Fontanes Kunstbegriff im Kontext des 19. Jhdts. - In: FBl 55/1993, S. 69-90. (65/5536=55)
- Grözinger, Albrecht: Erzählen und Handeln. Studien zu e. trinitarischen Grundlegung d. Praktischen Theologie. - München: Chr. Kaiser Verlag 1989. 130 S. [S. 71-76 zum "Stechlin"] (94/10)
- Guthke, Karl S.: "Jott, Frau Rätin, Palme paßt immer." Aspekte d. Exotischen in Fontanes Erzählwerk. - In: Fontane-Blätter 55/1993, S. 91-111. (65/5536=55)
- Hasubek, Peter: Der junge Heinrich Mann und Theodor Fontane. Zu d. Anfängen d. Gesellschafts-novelle bei Heinrich Mann. - In: FBl 56/1993, S. 33-47. (65/5536=56)
- Heller, Gisela: s. Fontane und Potsdam
- Heinrich, Gerd: Auguste von Dewitz: "Unwiederbringlich". - In: ders., Staatsdienst und Rittergut. Die Geschichte d. Familie v. Dewitz in Brandenburg, Mecklenburg u. Pommern. Mit e. Vorw. von Fritz-Jür-

- gen v. Dewitz. Bonn: Bouvier 1990, S. 152-154. [betr. Stoffgeschichte von "Unwiederbringlich"] (ZA 1990+)
- Herms, Eilert: "Das ist ein weites Feld..." Christl. Weltlichkeit u. weltl. Christlichkeit. - In: "Was hat nicht alles Platz ..." Karlsruhe 1993, S. 82-119. (94/3)
- Hettche, Walter: "Mein spezieller Nichtachter". Zwei Äußerungen Karl Gutzkows über Th. Fontane. - In: FBI 55/1993, S. 111-115. (65/5536=55)
- vom Hofe, Gerhard: Das Eintreten einer großen Idee. Zum Thema d. Patriotismus in Fontanes Preußenroman "Vor dem Sturm". - In: "Was hat nicht alles Platz ..." Karlsruhe 1993, S. 32-61. (94/3)
- Horch, Hans Otto: Annäherungen an ein Jahrhundertereignis. Th. Fontanes Verhältnis zu Richard Wagner u. zum Wagnerismus: e. Thema mit Variationen nebst Introduction u. Koda. - In: Deutsche Dichtung um 1890. Beitr. zu e. Lit. im Umbruch. Hrsg. von Robert Leroy u. Eckart Pastor. Bern u.a.: Lang 1991, S. 31-73. (ZA 1991+)
- Horlitz, Manfred: Fontane und Preußen. - In: duitse kroniek. 43 (1993) 3-4, S. 63-74. (94/4)
- Horlitz, Manfred: Zur Geschichte des Theodor-Fontane-Archivs. - In: Theodor Fontane. Märkische Region & Europäische Welt, S. 169-174. (94/1q)
- Jolles, Charlotte: Theodor Fontane. 4., überarb. u. erw. Aufl. - Stuttgart, Weimar: Metzler 1993. 187 S. (Sammlung Metzler; 114) [s. Rez. in diesem Heft] (73/104.)
- Jürgens, Brigitte: Friedrich Witte - Mecklenburger und Weltbürger (19. Febr. 1829 bis 31. Juli 1893). Ein erfolgreicher Chemiker, Unternehmer u. Politiker seiner Zeit. - Rostock: Norddt. Hochschulschriften Verlag 1993. 43 S. : Anh. 31 cm (94/22q)
- Kahrs, Axel: Grete Mindens Verschwinden und Wiederkehr. Literatur u. Tourismus in d. Altmark. - In: Altmark 2000. Tips für d. tourist. Praxis. Bd 2. Hrsg. von W. Nahrstedt u. Th. Vodde. Bielefeld: IFKA 1993, S. 88-106. (ZA 1993+)
- Kahrs, Axel: Grete Mindens Verschwinden und Wiederkehr. Literatur u. Tourismus in d. Altmark. 1.2. - In: Altmark-Blätter. Heimatbeil. d. Altmark-Ztg. 1. Nr. 23 v. 16.10.; 2. Nr. 24 v. 23.10.1993. (ZA 1993+)
- Kempf, Franz R.: "Versteckt und gefährlich politisch". Hundert Jahre "Effi Briest"-Kritik. - In: Michigan Germanic Studies. 17 (1991) 2, S. 99-118. (94/20)
- Köhn, Lothar: Zwei Zivilisten im Krieg. Bismarck u. Fontane 1870/71. - In: Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik (Amsterdam, Atlanta). 36/1993. Literatur und politische Aktualität. Hrsg. von Elrud Ibsch u. Ferdinand van Ingen, S. 409-423. (ZA 1993+)

- Lentz, Georg: Märkische Protokolle. Auf Fontanes Spuren zwischen Havel u. Oder. 2. Aufl. - Frankfurt/M., Berlin: Ullstein 1993. 191 S. (Das literarische Gesamtwerk in Einzelausgaben; II) (94/43²)
- Masanetz, Michael: "In Splitter fällt der Erdenball/Einst gleich dem Glück von Edenhall". Fontanes "Unwiederbringlich" - das Weltuntergangsspiel e. postmodernen Realisten.- In: FBl 56/1993, S. 80-101. (65/5536=56)
- Mayer, Sigrid: Günter Grass in Calcutta: d. intertextuelle Diskurs in "Zunge zeigen". - In: Günter Grass - ein europäischer Autor? Hrsg. von Gerd Labrousse u. Dick van Stekelenburg. Amsterdam: Rodopi 1992, S. 245-266. (ZA 1992+)
- Mecklenburg, Norbert: Im Vorfeld modernen Erzählens: mündl. Wissen u. Dialogizität bei Th. Fontane. - In: Mündliches Wissen in neuzeitlicher Literatur. Hrsg. Paul Goetsch. Tübingen: Narr 1990, S. 51-68. (ZA 1990+)
- Mesenhol, Gerd: Oftmals auch auf rauhen Pfaden. Das Leben des Theodor Fontane. - Heilbronn: Eugen Salzer-Verlag 1994. 336 S. (94/47)
- Mittenzwei, Ingrid: Spielraum für Nuancierungen. Zu Fontanes Altersbriefen. - In: Jahrb. d. Dt. Schillergesellschaft. 37/1993, S. 313-327. (94/6)
- Müller, Karla: Das umgrenzte Ich. Überlegungen zum Menschenbild in Fontanes Romanen. - In: "Was hat nicht alles Platz..." Karlsruhe 1993, S. 62-81. (94/3)
- Müller-Dietz, Heinz: Recht und Gesellschaft im Werk Theodor Fontanes. - In: Verfassungsrecht und Völkerrecht. Gedächtnisschr. für Wilhelm Karl Geck. Köln 1989, S. 547- 580. (ZA 1989+)
- Müller-Seidel, Walter: Spätwerk und Alterskunst. Zum Ort Fontanes an d. Schwelle zur Moderne. - In: "Was hat nicht alles Platz ..." Karlsruhe 1993, S. 120-151. (94/3)
- Neuhaus, Stefan: Fontane und der Tunnel unter der Themse. Anm. zu e. Motiv aus d. "Stechlin", seiner Geschichte u. Bedeutung.- In: FBl 56/1993, S. 63-79. (65/5536=56)
- Nüchtern, Michael: Die Gottesmauer. Biblisches bei Fontane. - In: "Was hat nicht alles Platz ..." Karlsruhe 1993, S. 152-158. (94/3)
- Nüchtern, Michael: Protestantisch-weltanschauliche Spiritualität. Theologisches bei Th. Fontane. - In: Deutsches Pfarrerblatt. 93 (1993) 10, S. 475-477. (ZA 1993+)
- Nürnberg, Helmuth: "Der große Zusammenhang der Dinge". 'Region' u. 'Welt' in Fontanes Romanen. Mit e. Exkurs: Fontane u. Storm sowie einem unbek. Brief Fontanes an Ada Eckermann. - In: FBl 55/1993, S. 33-68. (65/5536=55)
- Nürnberg, Helmuth: "Sie kennen ja unseren berühmten Sänger." Künst-

- ler u. ihre Welt als Thema Fontanescher Gedichte. - In: "Was hat nicht alles Platz... Karlsruhe 1993, S. 9- 32. (94/3)
- Nürnberger, Helmuth: s. Theodor Fontane. Märkische Region & Europäische Welt
- Orfali, Stephanie: Ein jüdischer Maler aus Baiersdorf: David Ottensooser. - In: Aus der Jüdischen Geschichte Baiersdorfs. Aufs. Hrsg. vom Trägerverein Jüd. Regionalmuseum Mittelfranken. Fürth 1992, S. 26-33. (94/39)
- Paulsen, Wolfgang: Theodor Fontane: The Philosemitic Antisemit (1981). - In: ders., Der Dichter und sein Werk. Von Wieland bis Christa Wolf. Ausgew. Aufs. zur dt. Lit. Hrsg. von Elke Nicolai. Frankfurt/M. u.a.: Lang 1993, S. 267- 290. (Forschungen zur Literatur- u. Kulturgeschichte; 34) (94/18)
- Ramirez Jaimez, Ana Sofia: Identificación de Fontane y Galdos con la sociedad de su época: los escenarios reales de las novelas Berlinesas y Madrileñas. - Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid 1992. 479 S. Anh. 30 cm (94/9q)
- Rogols-Siegel, Linda: Fanny Lewald's *Prinz Louis Ferdinand* and Theodor Fontane's *Vor dem Sturm* and *Schach von Wuthenow*. - In: *Modern Language Review*. 88 (1993) 2, S. 364-374.(ZA 1993+)
- Rosen, Edgar R.: In memoriam. Zeitgenossen über Fontane. - Braunschweig 1993. 32 S. (Braunschweiger Universitätsreden; 8) (94/50)
- Rothe, Hans: "sozusagen à deux mains zu gebrauchen". Über Th. Fontanes *Die Poggenpuhls*. - In: Vernunft und Anschauung. Philosophie-Literatur-Kunst. Festschr. für Gerd Wolandt zum 65. Geb. Hrsg. von Reinhold Breil u. Stephan Nachtsheim. Bonn: Bouvier 1993, S. 253-273. (94/5)
- Sander, Elke: Theodor Fontane als Kriegshistoriker. - Diss. o. O. u. J. [1992]. 227 S. 31cm (94/32q)
- Schmidt-Supprian, Alheide: Briefe im erzählten Text. Unters. zum Werk Th. Fontanes. - Frankfurt/M. u.a.: Lang 1993. 315 S. (94/44)
- Schmiedt, Helmut: Die Herrschaft der Konvention. Stifter's 'Das alte Siegel' u. Fontanes 'Effi Briest'. - In: ders., Liebe, Ehe, Ehebruch. Ein Spannungsfeld in dt. Prosa von Christian Fürchtegott Gellert bis Elfriede Jelinek. Opladen: Westdt. Verlag 1993, S. 88-113. (94/42)
- Schüppen, Franz: Paradigmawechsel im Werk Theodor Fontanes. Von Goethes Italien- u. Sealsfields Amerika-Idee zum preuß. Alltag. - Stuttgart, Freiburg i.Br.: Charles-Sealsfield-Gesellschaft 1993. 266 S. (Schriftenreihe d. Ch.-Sealsfield-Ges.; Bd 5/1990) [s. Rez. in diesem Heft] (94/19)
- Sichelschmidt, Gustav: Theodor Fontane und Emilie Rouanet. - In: ders., Dichter und ihre Frauen. - Düsseldorf: Droste 1993, S. 245-268. (ZA 1993+)

Theodor Fontane. Märkische Region & Europäische Welt. Von Helmuth Nürnberger. Hrsg. vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur u. von d. Bevollmächtigten d. Landes Brandenburg für Bundesangelegenheiten u. Europa anl. d. Ausst. in Bonn, 20. Oktober bis 16. November 1993. Bonn 1993. 184 S. 28 cm. Mit zahlr. farb. Abb. (94/1q)

Vollers-Sauer, Elisabeth: Prosa des Lebensweges. Literar. Konfigurationen selbstbiographischen Erzählens am Ende d. 18. u. 19. Jhds. - Stuttgart: M & P Verlag für Wissenschaft u. Forschung 1993. 217 S. [S. 132-149: Erlebtes u. erdichtetes Leben. Die Ausnahme Fontane; S. 177-199: Literar. Typik u. Ironie in Fontanes "Von Zwanzig bis Dreißig".] (94/8)

"Was hat nicht alles Platz in eines Menschen Herzen." Th. Fontane u. seine Zeit. Hrsg. Evangel. Akad. Baden (Beitr. e. Tagung d. Evangel. Akad. Baden vom 14.-16. Februar 1992 in Bad Herrenalb). Karlsruhe: Verlag Evangel. Presseverband für Baden 1993. 159 S. (Herrenalber Forum; 3) (94/3)

Wülfing, Wulf: Folgenreiche Witze: Moritz Gottlieb Saphir. - In: Rhetorik. Hrsg. von Joachim Dyck u.a. Bd 12. Rhetorik im 19. Jhd. Tübingen: Niemeyer 1993, S. 73-83. [S. 82-83: Saphir-Folgen im "Tunnel über der Spree" und bei Th. Fontane](94/7)

Wülfing, Wulf: Wider die "Tendenzbilder", hin zur 'ruhigen' Mitte. Zu Th. Fontanes ästhet. 'Erziehung' durch d. "Tunnel über der Spree" u. den Folgen. In: Wahre lyrische Mitte - "Zentrallyrik"? Ein Symposium zum Diskurs über Lyrik in Deutschland u. in Skandinavien. Walter Baumgartner (Hrsg.). Frankfurt/M. u.a.: Lang 1993, S. 107-122. (Texte u. Unters. zur Germanistik u. Skandinavistik; 34) (ZA 1993+)

Zand, Bernhard (Hrsg.): Journalistische Gefälligkeiten. Sieben unbek. Artikel aus Fontanes "Kreuzzeitungs"-Jahren. - In: FBI 55/1993, S. 12-32. (65/5536=55)

2. Rezensionen

Bartos-Höppner, Barbara: Die Schuld der Grete Minde. München: Bertelsmann 1993. Rez.:

- A. Kahrs in FBI 56/2993, S. 114-116.

Betz, Frederick; Thunecke, Jörg (Hrsg.): "Heiteres Darüberstehen oder Doppelzüngigkeit?" Die Familienbriefe (1905) Th. Fontanes: Ein unbek. Text (1922) von Fritz Mauthner. Nottingham 1992. Rez.:

- P. I. Anderson in FBI 56/1993, S. 108-113.

Die Briefe Theodor Fontanes. Verz. u. Reg. Hrsg. von Charlotte Jolles u. Walter Müller-Seidel. München: Hanser 1988. Rez.:

- E. Hülsermann, W. Woesler in Editio 6/1992, S.202-207.

- de Bruyn, Günter: Mein Brandenburg. Fotos von Barbara Klemm. Frankfurt/M.: S. Fischer 1993. Rez.:
- B. Heimberger in *Neue Zeit* v. 31.8.1993.
- Denkmal Albrecht Thaers. Hrsg. von Karl-Robert Schütze u.a. Berlin 1992. (Dahlemer Materialien; 3. Schriftenreihe d. Domäne Dahlem. Landgut u. Museum) Rez.:
- H. Kühn in *FBI* 55/1993, S. 133-136.
- Fontane, Theodor: Der alte Wilhelm. Drei kl. Geschichten. (Der Karrenschieber von Grisselsbrunn. Der alte Wilhelm. Im Coupé.) Mit fünf Radierungen von Horst Hussel. Neu-Isenburg: Edition Tiessen 1991;
- Fontane, Theodor: Stine. Mit acht farb. Orig.-Radierungen von Hajo Matern. Berlin: Berliner Bibliophilen Abend, Jahresgabe 1992/1993. Rez.:
- D. Buchhierl in *FBI* 56/1993, S. 117-118.
- Fontane, Theodor: Cécile. Transl. by Stanley Radcliffe. London: Angel Books 1992. Rez.:
- M. Ratcliffe in *The Observer* v. 25.7.1993.
- Fontane, Theodor: Herr von Ribbeck auf Ribbeck. Ged. u. Balladen. Ausgew. von Gottfried Honnefelder. Frankfurt/M., Leipzig: Insel 1992. Rez.:
- M.L. in *Deutsche Tagespost* v. 31.10.1992.
- Fontane, Theodor: Kriegsgefangen. Erlebtes 1870. Hrsg. von Otto Drude. Frankfurt/M., Leipzig: Insel 1992. Rez.:
- A. Stählin in *Dt. Allg. Sonntagsblatt* v. 14.5.1993.
- Fontane, Theodor: Romane und Erzählungen in acht Bänden. Hrsg. von Peter Goldammer u.a. 4. Aufl. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag 1993. Rez.:
- anon. in *Verdener Aller-Ztg* v. 4./5.12.1993.
- anon. in *Mannheimer Morgen* v. 16.12.1993.
- G. Holtz-Baumert in *Neues Deutschland* v. 18./19.12.1993.
- Fontane, Theodor: Werke, Schriften und Briefe. Hrsg. von W. Keitel u. H. Nürnberger. I. Sämtliche Romane, Erzählungen, Gedichte, Nachgelassenes. 1. 3., durchges. u. im Anh. erw. Aufl. München. Hanser 1990. Rez.:
- P. Hasubek in *Germanistik* 34 (1993) 1, S. 271-272.
- Fontane und Potsdam. Hrsg. Theodor Fontane Gesellschaft, Berliner Bibliophilen Abend, Theodor-Fontane-Archiv Potsdam. 1993. Rez.:
- anon. in *Märkische Allgemeine* v. 26. 10. 1993.
- H. Kühn in *Potsdamer Neueste Nachrichten* v. 20.12.1993.
- K. Rümmler in *Potsdamer Morgenpost* v. 6. 10. 1993.
- Fues, Wolfram Malte: Poesie der Prosa, Prosa als Poesie. E. Stud. zur Gesch. der Gesellschaftlichkeit bürgerl. Literatur von der deutschen

- Klassik bis zum Ausgang d. 19. Jhdts. Heidelberg: Winter 1990. Rez.:
- J. Biener in FBI 55/1993, S. 143-146.
- Heller, Gisela: *Unterwegs mit Fontane in Berlin und der Mark Brandenburg*. Berlin: Nicolai 1992. Rez.:
- M. Darie in FBI 55/1993, S. 146-148.
- H. Ester in *duitse kroniek* 43(1993)3-4, S. 220-221.
- K. Geisler in *Berliner Morgenpost* v. 17.6.1992.
- D. Göllner in *Berliner Morgenpost* v. 25.10.1992.
- E. Hohenstein in *Potsdamer Neueste Nachrichten* v. 1. 8. 1992.
- Jung, Winfried: *Bildergespräche. Zur Funktion von Kunst und Kultur in Th. Fontanes "L'Adultera"*. Stuttgart: M&P Verlag für Wiss. u. Forschung 1991. Rez.:
- D. Niefanger in *Germanistik* 34 (1993) 2/3, S. 788.
- Krause, Edith H.: *Theodor Fontane. E. rezeptionsgeschichtl. u. übersetzungskrit. Unters.* Bern u.a.: Lang 1989. Rez.:
- H. Ester in FBI 56/1993, S. 102-105.
- Lentz, Georg: *Märkische Protokolle. Auf Fontanes Spuren zwischen Havel u. Oder*. Berlin: Ullstein 1992. Rez.:
- L. Arnold in *Märk. Allg.* v. 25.9.1992.
- Liebrand, Claudia: *Das Ich und die andern. Fontanes Figuren u. ihre Selbstbilder*. Freiburg: Rombach 1990. Rez.:
- W. Paulsen in *The German Quarterly*. 66 (1992) 3-4, S. 468-469.
- Paulsen, Wolfgang: *Das Ich im Spiegel der Sprache. Autobiograph. Schreiben in d. dt. Literatur des 20. Jhdts.* Tübingen: Niemeyer 1991. Rez.:
- P. I. Anderson in FBI 55/1993, S.141-143.
- Rockel, Irina: *Neuruppin so wie es war*. Düsseldorf: Droste 1992. Rez.:
- K. Geisler in *Berliner Morgenpost* v. 22. 12. 1992.
- P. Pravemann in FBI 55/1993, S. 149-150.
- Schmelzer, Hans-Jürgen: *Der alte Fontane*. Berlin: Stapp 1992. (Preußische Köpfe) Rez.:
- anon. in *Bonner Rundschau* v. 10. 4. 1993.
- B. Leuschner in *Germanistik* 34 (1993) 2/3, S. 789.
- L. Berg-Ehlers in FBI 56/1993, S. 105-107.
- R. Stiege in *Berliner Morgenpost* v. 25./26. 12. 1992.
- Schuder, Werner: s. Fontane und Potsdam
- Sollmann, Kurt: *Theodor Fontane. Irrungen, Wirrungen*. Frankfurt/M.: Diesterweg 1990. (Grundlagen u. Gedanken zum Verständnis erzählender Literatur) Rez.:
- W. Hettche in FBI 55/1993, S. 136-138.
- Wagner-Simon, Therese: *Das Urbild von Theodor Fontanes L'Adultera*. Berlin: Stapp 1992. Rez.:
- R. Böschstein in *Neue Zürcher Ztg* v. 25.12.1993.

- W. Erhart in *Germanistik* 34 (1993) 2/3, S. 789-790.

- R. Rösler in *FBI* 55/1993, S. 138-140.

Zuberbühler, Rolf: "Ja, Luise, die Kreatur." Zur Bedeutung d. Neufundländers in Fontanes Romanen. Tübingen: Niemeyer 1991. Rez.:

- W. Paulsen in *Colloquia Germanica*. 25 (1992) 2, S.176- 177.

3. Zeitungsartikel

anon.: Fontane-Forscher aus aller Welt tagen in Potsdam.- In: Berliner Kurier; Berliner Morgenpost; Bild (Berlin); Oranienburger Generalanzeiger; Der Tagesspiegel v. 30.8.; Potsdamer Morgenpost v. 1.9.; Frankfurter Allg. Ztg v. 3.9.; Potsdamer Morgenpost v. 9.9.; der prignitzer v. 10.9.; Märkische Oderztg v. 11./12.; Nordsee-Ztg v. 13.9.; Deutsche Tagespost (Würzburg) v. 14.9.; Neues Deutschland v. 15.9.; Berliner Morgenpost; Märk. Allg.; Oranienburger Generalanzeiger; Die Welt v. 16.9.; Berliner Morgenpost v. 19.9.; Märkische Oderztg v. 20.9.1993. (ZA 1993+)

anon.: Fontane-Tagebücher erscheinen. Eigentums- u. Publikationsrechte jetzt bei Fontane-Archiv. - In: Berliner Morgenpost v. 8.11.; Express Köln; Märkische Oderztg; Meininger Tageblatt; Neue Zeit; Neues Deutschland; Oberbayrisches Volksblatt; Stuttgarter Nachrichten; Saarbrücker Ztg; Tagesspiegel; Die Welt; Westdeutsche Allgemeine; Westdt. Ztg; Westfalenblatt; Westfälisches Volksblatt; Wiesbadener Kurier v. 10.11.; Allgemeine Ztg (Mainz); Hallesches Tageblatt; Hannoverische Allgemeine; Heilbronner Stimme; Lausitzer Rundschau; Wormser Ztg v. 11.11.; Abendztg (München); Neue Osnabrücker Ztg; Nordsee-Ztg; Südthüringer Ztg v. 12.11.; Freies Wort v. 13.11.; Rhein-Neckar-Ztg v. 16./17.11.; Trierischer Volksfreund v. 27./28.11.1993. (ZA 1993+)

anon.: Fontanes Romane faszinieren bis heute. 1990 gegründete Fontane-Gesellschaft tagt in Potsdam. - In: Schweriner Volksztg v. 16.9.1993. (ZA 1993+)

anon.: Fontanes unbekanntes Seiten in Bonn [betr. Ausstellung "Theodor Fontane - Märkische Region und europäische Welt" in d. Landesvertretung Brandenburgs in Bonn]. - In: Bonner Stadtanzeiger v. 25.10.; Berliner Morgenpost; Express (Köln); Goslarsche Ztg; Neue Osnabrücker Ztg; Neue Westfälische; Der Tagesspiegel; Die Welt v. 26.10.; Blickpunkt (Potsdam); Süddt.Ztg v. 27.10.; Wilhelmshavener Ztg v. 30.10.; Bonner Wochenblatt v. 3./4.11.; Bonner Rundschau; Bonner Generalanzeiger v. 6./7.11.; Rheinische Post v. 10.11.1993.(ZA 1993+)

anon.: Handschriften überreicht. Amerikaner beschenkt Fontane-Archiv. - In: Wetzlarer Neue Ztg v. 9.10.; Berliner Morgenpost; Die Welt v. 15.9.; Badische Neueste Nachrichten; Badisches Tagblatt; Berliner Kurier; Frankenpost; Gießener Anzeiger; Kölner Stadt-Anzeiger;

- Märkische Allg.; Main-Echo; Neue Ruhr-Ztg; Nordbayerischer Kurier; Nürnberger Ztg; Pforzheimer Ztg; Offenbach-Post; Die Presse (Wien); Thüringische Landesztg; v. 16.9.; Berliner Ztg; Märkische Allg.; Oranienburger Generalanzeiger; Der Tagesspiegel v. 17.9.; Freies Wort (Suhl); Hessische Allg.; Mitteldt. Allg. v. 18.9.; Lübecker Nachrichten v. 19.9.; Der neue Tag (Weiden) v. 22.9.1993. (ZA 1993+)
- anon.: Musik nach Fontane. Lieder u. Balladen in d. Staatsbibliothek. - In: Neue Zeit v. 25.11.1992. (ZA 1992+)
- anon.: Roman mit Happy End? Ausschreibung d. Fontane Preises für d. jüngere Generation. - In: Potsdamer Neueste Nachrichten v. 29.12.1993. (ZA 1993+)
- anon.: Das "Ruppiner Jahrbuch". Fontane u. e. schönes Stück Heimatgeschichte. Nach 54 Jahren ist es wieder da. - In: Berliner Kurier am Morgen v. 16.2.1992. (ZA 1992+)
- anon.: Trantow liest Fontane. - In: tz (München) v. 7./8.8.1993. (ZA 1993+)
- Altmann, Ralph: Die mittleren Lebensjahre Theodor Fontanes. Herbstsymposium ab heute im Alten Rathaus. - In: Potsdamer Neueste Nachrichten v. 15.9.1993. (ZA 1993+)
- Altmann, Ralf: Treffen im nicht sehr geliebten Potsdam. Fontane-Gesellschaft forscht zu d. mittl. Jahren d. märk. Dichters. - In: Märkische Oderztg v. 17.9.1993. (ZA 1993+)
- Bellmann, Günter: "Sieh Grete Mindes Augen, da brütet was in Tangermünde". (Märkische Dichterstraße). - In: Berliner Morgenpost v. 6.1.1994. (ZA 1994+)
- Brückner, Christine: Hohe Stirn, ins Ungefähre fliehend. Chr. Brückner über ein Porträt d. Dichters Th. Fontane von Horst Janssen. - In: art (Hamburg) 8/1993, S. 64-65. (ZA 1993+)
- Bruske, Klaus: Die besten Jahre des märkischen Dichters. Theodor Fontane Gesellschaft lädt bei PotsTausend zum Symposium und zur dritten Jahrestagung. - In: Berliner Ztg v. 14.9.1993. (ZA 1993+)
- de Bruyn, Günter: Der Reisende sieht nur, was er weiß. Vorabdr. aus "Mein Brandenburg". - In: Die Märkische. Wochenmagazin d. Märk. Allg. v. 13.8.1993. (ZA 1993+)
- bth: "Nur wer die Sehnsucht kennt..." Faszinierende Lieder u. Fontane-Texte in d. Friedenskirche [Bielefeld]. - In: Neue Westfälische v. 10.11.1992. (ZA 1992+)
- Büstrin, K.: Bedeutendes Geschenk. Tagebücher dem Fontane-Archiv geschenkt. - In: Potsdamer Neueste Nachrichten v. 10.11.1993. (ZA 1993+)
- Büstrin, K.: Fontane-Handschriften. Wertvolle Schenkung H. Remaks an

- Potsdamer Archiv. - In: Potsdamer Neueste Nachrichten v. 17.9.1993. (ZA 1993+)
- de -: Fontane-Briefe im Spielzeugmuseum. Schreiben an d. Sonneberger Kommerzienrat Adolf Fleischmann. - In: Neue Presse (Neustadt/Sonneberg) v. 3.7.1993. (ZA 1993+)
- Dultz, Sabine: Mark Brandenburg als Stück Weltliteratur. Kunst u. Temperament: Gert Westphal las Th. Fontane im Münchner Pressehaus Bayerstraße. - In: Münchner Merkur v. 4.2.1993. (ZA 1993+)
- Erlar, Gotthard: "Immer wieder schön und lachend." Th. Fontane u. Hamburg: Eine gar nicht heimliche Liebesbeziehung. - In: Hamburger Abendblatt v. 14.1.1994. (ZA 1994+)
- Fischer, Ulrich: Ein Zeichen Gottes. "Grete Minde" als Theaterheldin in Tangermünde. - In: Hannoversche Allg. Ztg v. 5.10.1992. (ZA 1992+)
- Goebel, Klaus: Wer war der "wuppertalste Wuppertaler"? Th. Fontane prägte den Ausdruck. Eine Wiederentdeckung - und was es damit auf sich hat. - In: Westdt. Ztg/Generalanzeiger v. 22.1.1994. (ZA 1994+)
- Göllner, Dietmar: Kurt Böwe las aus Theodor Fontanes Erinnerungen. - In: Berliner Morgenpost v. 21.12.1992. (ZA 1992+)
- Gradinger, Malve: Humanist Fontane. [betr. Fernsehfilm: Theodor Fontane: Als ob preußische Fahnen wehen] - In: Münchner Merkur v. 1.11.1992. (ZA 1992+)
- Grittner, Wolfgang: Ein Wechsel zwischen Trennung und Wiedersehen. Szenisches Erleben von Th. Fontanes "Cécile"-Roman. - In: Märk. Allg. v. 7.1.1993. (ZA 1993+)
- Gwalter, Maja E.: Gelehrte Geselligkeit. Jahrestagung d. Fontane-Gesellschaft in Potsdam. - In: Neue Zürcher Ztg v. 24.9.1993. (ZA 1993+)
- Heller, Gisela: Professor Wackernagel schrieb "Recht gut" unter den Aufsatz. Ein Fußmarsch beflügelte d. jungen Fontane. (Märk. Miniaturen) - In: Berliner Ztg v. 5./6.6.1993. (ZA 1993+)
- Hochhuth, Rolf: Else von Ardenne inspirierte Theodor Fontane. "Effi Briest": Entschluß zum Duell. (R. Hochhuth stellt d. schönsten Stellen d. Weltlit. vor, wie sie entstanden u. was sie uns heute bedeuten) - In: Die Welt v. 18.10.1992. (ZA 1992+)
- Hoffmann-Aleith, Eva: Weil man in Meiningen "über das Verfügung hat, was auch schwache Kräfte hebt und adelt: Lust und Liebe..." Die Meininger aus Fontanes Sicht u. seine Bewunderung für d. kl. dt. Residenz - das "feindliche Lager". - In: Freies Wort (Meiningen) v. 7.10.1993. (ZA 1993+)
- Holzberg, Bärbel: Der Dichter aus Brandenburg. [betr. Fernsehfilm: Theo-

- dor Fontane: Als ob preußische Fahnen wehen] - In: Süddt. Ztg v. 29.10.1992. (ZA 1992+)
- Horlitz, M.: Fontane und Potsdam. Reminiszenz an eine 1000-jährige. - In: Potsdamer Neueste Nachrichten v. 28.9. 1993. (ZA 1993+)
- Horlitz, M.: Neues von Fontane. Symposium über den Dichter wird vorbereitet. - In: Potsdamer Neueste Nachrichten v. 14.7.1993. (ZA 1993+)
- Horlitz, Manfred: Vertrauliche Korrespondenz. Bisher unbekanntes Fontane-Dokumente veröffentlicht. - In: Potsdamer Neueste Nachrichten v. 28.12.1993. (ZA 1993+)
- Hummelt, Norbert: Erbaulich. [betr. Fernsehfilm: Theodor Fontane: Als ob preußische Fahnen wehen] - In: Berliner Morgenpost v. 31.10.1992. (ZA 1992+)
- jk: Entstaubter Fontane-Abend in der "Möwe". [betr. Fontane-Abend d. Brandenburger Theaters mit H. Schober u. U. Teufer] - In: Berliner Morgenpost v. 13.3.1993. (ZA 1993+)
- Jankowiak, Christa u. Johannes: Wo Fontane einem Irrtum erlag. Der Thümmensche Winkel - Erkundungen in Blankensee. - In: Märkische Allgemeine v. 10.7.1992. (ZA 1992+)
- Jast, Frank: Fontane hausbacken. Musikalisch-literarisches Programm auf der MS "Königstein". - In: Potsdamer Neueste Nachrichten v. 2.3.1993. (ZA 1993+)
- Jürgens, Birgit: Dem Freunde Theodor Fontanes zum Gedenken: Friedrich Witte. Der Tod d. großen Rostockers jährt sich zum 100. Male. - In: Norddeutsche Neueste Nachrichten v. 19.2.1993. (ZA 1993+)
- Juling, Peter: Märker und Europäer in seiner Zeit. Fontane-Ausstellung in Bonn. - In: Das Parlament v. 29.10.1993. (ZA 1993+)
- Kesting, Hanjo: Wider den Bourgeois. Vor hundert Jahren erschien Th. Fontanes "Frau Jenny Treibel". - In: Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt v. 13.11.1992. (ZA 1992+)
- Kleine, J.: Oderland - gestern und heute. Fontane-Gesellschaft tagt in dieser Woche im Kongreßzentrum Gosen. - In: Märk. Allg. v. 7.10.1992. (ZA 1992+)
- Koldrack, Klaus: "Beeskow ist nicht so schlimm, wie es klingt." Th. Fontanes Frau Emilie, geb. Rouanet-Kummer, stammte aus d. märk. Kleinstadt. - In: Märkische Oderztg v. 23.7.1992. (ZA 1992+)
- Ku-: "Effie [!] Briest" in ungewöhnlicher Bühnenfassung vorgestellt. Berliner Theaterensemble im Schloßtheater. - In: Märkische Allgemeine v. 13.10.1992. (ZA 1992+)
- Martens, Henning: Alltagsgedanken eines großen Dichters. Drei Tagebücher Fontanes werden veröffentlicht. - In: Potsdamer Morgenpost v. 19.12.1993. (ZA 1993+)

- Morck, Hartmut: Theodor Fontane in Bonn. - In: Pharmazeutische Ztg v. 4.11.1993. (ZA 1993+)
- Müller, Heinz: Mark mit der Seele gesehen. G. Heller las in Kyritz aus "Unterwegs mit Fontane". - In: Potsdamer Neueste Nachrichten v. 28.11.1992. (ZA 1992+)
- Noack, Günter: Böse Silversterüberraschung für Theodor Fontane. In Neujahrsbriefen gelesen. - In: Potsdamer Neueste Nachrichten v. 31.12.1993. (ZA 1993+)
- Pias, Klaus: Selbstmord aus Frömmigkeit. Ein philolog. Indizienbeweis: War Fontane ein Kierkegaard-Leser? - In: Frankfurter Allg. Ztg v. 14.3.1993. (ZA 1993+)
- Postma, Heiko: Bilderhüpfen. [betr. Fernsehfilm:] "Theodor Fontane:...als ob preußische Fahnen wehen". - In: Die Harke (Nienburg) v. 1.11.1992. (ZA 1992+)
- ra: Fontanes Figuren zum Leben erweckt. - In: Pinneberger Tageblatt v. 19.11.1992. [betr. Lesung mit M. Steffen](ZA 1992+)
- Rietzschel, Thomas: Von Fontane lernen heißt Ironie lernen. Der neue Geist von Potsdam: Unruhe, Widerspruchsgeist, Unternehmungslust auf e. Tagung d. Dichtergesellschaft. - In: Frankfurter Allg. Ztg v. 23.9.1993. (ZA 1993+)
- Rümler, Klaus: Fontane-Gesellschaft plant regelmäßige Publikationen. - In: Potsdamer Morgenpost v. 22.9.1993. (ZA 1993+)
- Rümler, Klaus: Fontane-Manuskripte kamen als Geschenk zurück. - In: Berliner Morgenpost v. 17.9.1993. (ZA 1993+)
- S.W.: Jenny. - In: Der Tagesspiegel v. 31.10.1992. [betr. 100 Jahre Frau Jenny Treibel](ZA 1992+)
- Schaefer, Peter: Der Poet aus Bronze schaut nach links. Dreitägiges Fontane-Kolloquium in Potsdam. - In: Märkische Allg v. 24.9.1993. (ZA 1993+)
- Schaefer, Peter: Theodor Fontane in Bonn. - In: Brandenburgische Archive. Mitt. aus d. Archivwesen d. Landes Brandenburg 2/1993, S.13-14. (ZA 1993+)
- Schaefer, Peter: Unbekannte Briefe erschienen. Neue "Fontane-Blätter" reflektieren Beziehungen zu Storm. - In: Potsdamer Neueste Nachrichten v. 6.2.1993. (ZA 1993+)
- Schampel, Ingrid: Die besondere Lesung des Fontane Ensembles. - In: Bonner Wochenblatt v. 4./5.11.1993. (ZA 1993+)
- Schönsee, Werner: Tenor oder Lyrik - kaum Unterschied. Th.-Fontane-Vertonungen in d. Dt. Staatsbibliothek. - In: Neue Zeit v. 30.11.1992. (ZA 1992+)

- Schümann, Timm: Tausend Birnbäume für Ribbeck. Der Nachfahre Friedrich-Carl kaufte ein Grundstück im Havelland. - In: Die Welt v. 19.11.1993. (ZA 1993+)
- Schulthess, Valerie: Fontane privat - seine Tagebücher. Aufzeichnungen von 1855 bis 1882 werden publiziert. - In: Berliner Morgenpost v. 10.11.1993. (ZA 1993+)
- Seybold, Eberhard: Theodor Fontane, Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland. Klassische Gedichte - wiedergelesen. - In: Nassauische Neue Presse (Limburg) v. 10.10.1992. (ZA 1992+)
- sta: Dichtung und Wirklichkeit als eine Einheit. Berliner Fontane-Ensemble zu Gast in Erkner mit einer szenischen Lesung zu "Der Stechlin". - In: Märkische Oderztg v. 24.9.1993. (ZA 1993+)
- Wendt, Christoph: In Brandenburg: Mit dem Dichter unterwegs. Auf d. Spuren von Fontane - Amüsanter Reiseführer. - In: Aachener Volksztg v. 31.12.1992. (ZA 1992+)
- Winteroll, Michael: "Ribbeck", das muß anderswo liegen. Im Havelland sucht man Fontanes literar. Ort vergebens. (Tagestouren um Berlin) - In: Der Tagesspiegel v. 26.9.1993. (ZA 1993+)
- wu: Fontanes Stechlin-Roman live. Szenische Lesung in d. Schloßküche begeisterte Publikum. - In: Märkische Ztg. Ruppiner Anzeiger v. 27.9.1993.

4. Verfilmungen

- "...als ob preußische Fahnen wehn." Fernsehdokumentation von Renate Zilligen 1992. - VHS-Videoaufzeichnung. (VC 12)
- Es kribbelt und wibbelt weiter. - VHS-Videoaufzeichnung eines Fontane-Abends des Theaters Brandenburg 1992. (VC 14)
- Franziska. Spielfilm nach Fontanes Roman "Graf Petöfy" (DDR 1985), Regie: Christa Mühl. - VHS-Videoaufzeichnung. (VC 21)
- Frau Jenny Treibel. Spielfilm (BRD 1982), Regie: Franz Josef Wild. - VHS-Videoaufzeichnung. (VC 13)
- Die Geschichte des Rittmeisters Schach von Wuthenow. Spielfilm (BRD 1966), Regie: Hans Dieter Schwarze. - VHS-Videoaufzeichnung. (VC 20)
- Mathilde Möhring. Spielfilm (BRD 1967). Regie: Claus Peter Witt. - VHS-Videoaufzeichnung. (VC 17)
- Melanie van der Straaten. Spielfilm nach Fontanes Roman "L'Adultera" (DDR 1982), Regie: Thomas Langhoff. - VHS- Videoaufzeichnung. (VC 12)
- Rosen im Herbst. Spielfilm nach Fontanes Roman "Effi Briest" (BRD 1955), Regie: Rudolf Jugert. - VHS-Videoaufzeichnung. (VC 19)

Schach von Wuthenow. Spielfilm (DDR 1976/77), Regie: Richard Engel. - VHS-Videoaufzeichnung. (VC 11)

Unterm Birnbaum. Fernsehspiel von Herbert Reinecker (BRD 1963). - VHS-Videoaufzeichnung. (VC 16)

5. Nachträge

Frau Jenny Treibel. Roman aus d. Berliner Gesellschaft. - Köln: Atlas-Verlag o.J [1959]. 191 S. (93/12)

Fontane, Theodor: (Irrungen, Wirrungen.)(Korean. Übers.). - o. O. (1979). 246 S. (94/30)

Fontane, T.: Journeys to England in Victoria's early days 1844-1859 [engl. Übers. von Th. Fontane, Bilderbuch aus England. Berlin 1938]. Transl. by Dorothy Harrison. - London: Massie Publishing 1939. 236 S. (93/11)

Fontane, Theodor: Schloß Oranienburg. General von Günther. Schloß Cöpenick (mit Holzschnitten). Blumberg. - In: Unser Vaterland. Bilder aus d. Dt. Geschichte, Cultur u. Heimathkunde. Hrsg. von Heinrich Pröhle. 1. Bd. Berlin: Verlag von Oswald Seehagen [1861], S. 193-207;224-229; 291-303;385-397. [Vorabdr. einzelner Wanderungskap.] (93/9)

Fontane, Theodor: Le Stechlin [französ. Übers.]. Trad. par R[eine] Chevane. - o.O. 1973. 265 S. (93/3=1+2)

Fontane, Theodor: Tuch und Locke. - In: HerzensSachen. Literar. Liebesgeschichten. Zusammengest. von Lutz-W. Wolff. München: Dt. Taschenbuch Verlag 1988, S. 370-389. (dtv; 10893) (94/113)

Hirsch, Marianne: Spiritual Bildung: The Beautiful Soul as Paradigm. - In: Fictions of Female Development. Ed. by Elizabeth Abel a.o. Hanover and London 1983. (The Voyage in. Publ. for Dartmouth College by University Press of New England), S. 23-48. [u.a. zu Effi Briest](ZA 1983+)