

Digitales Brandenburg

hosted by Universitätsbibliothek Potsdam

Fischhof-Album

Fischhof, Robert

Wien, 1899

(Werbung)

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-1774

UNIVERSAL-EDITION

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlaß vom 5. Juli 1901, Z. 90.467, und vom 12. Juni 1902, Z. 19.042, als Lehrmittel empfohlen.
Bei Bestellungen genügt die Angabe der zu jedem Werke links verzeichneten Nummer. — In ordering kindly mention
"Universal Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

Nr.	Gesang mit Klavierbegleitung.	Nr.	Männerchöre.		
	(h = hohe, m = mittlere, t = tiefe Stimme.)				
777	Altitalienische Meister. Ausgewählte altitalienische Original-Gesänge mit italienischem Text, herausgegeben von Professor Jakob Fischer. (Zum besseren Verständnis sind Uebersetzungen der Texte in deutscher, französischer und englischer Sprache beifügt.)	281	Loewe, Album (Jos. Ritter), I. (Inhalt: „Archibald Douglas.“ „Die Glocken zu Speier.“ „Abschied.“ „Herr Oluf.“ „Graf Eberstein.“ „Die verfallene Mühle.“ „Heinrich d. Vogler.“ „Friedrich Rex.“ „Prinz Eugen, der edle Ritter.“ „Der Wirbels Töchterlein.“ „Die Beigerbälde.“ „Das Erkennen.“ „Der Junggesell.“ „Trommelständchen.“ „Elvershö.“ „Der Fischer.“ „Der Schatzgräber.“ „Hochzeitlied.“ „Die wandelnde Glocke.“ „Der Blumen Rache.“ „Gregor auf dem Stein.“	633	Liedertafel. („Von der Donau zum Rhein.“) Sammlung von 156 der besten und beliebtesten Lieder für vierstimmigen Männergesang, herausgegeben von Edward Kressner. In moderner Lefwandbd. Taschenformat. Partitur.
836	Arien-Album. Arien aus Opern und Oratorien classischer Meister mit deutschem und dem Original-Texte für Sopran (Jakob Fischer).	282	II. (Inhalt: „Edward.“ „Erikönig.“ „Goldschmid's Töchterlein.“ „Der Nöck.“ „Tom der Reimer.“ „Kleiner Haushalt.“ „Der heilige Franciscus.“ „Der getreue Eckart.“ „Der Todtentanz.“ „Jungfrau Lorenz.“ „Harald.“ „Odin's Meeresritt.“ „Feuersgedanken.“ „Elvershö.“ „Der Fischer.“ „Der Schatzgräber.“ „Hochzeitlied.“ „Die wandelnde Glocke.“ „Der Blumen Rache.“ „Gregor auf dem Stein.“	634a/d	— 2to. Stimmen.
837	Arien aus Opern und Oratorien classischer Meister mit dem deutschen und dem Original-Texte, für Bass (Jakob Fischer).	283	III. (Inhalt: „Die Uhr.“ „Des fremden Kindes heiliger Christ.“ „Des Glockenthürmers Tochterlein.“ „Die Heizenmännchen.“ „Max in Augsburg.“ (Der letzte Ritter). „Max und Dürer.“ (Der letzte Ritter). „Das braune Mädchen.“ „O süße Mutter.“ „Jungfräulein Annika.“ „Kaiser Otto's Weihnachtsfeier.“ „Das Wunder auf der Flucht.“ „Der Weichdorn.“ „Das Wiegenfest zu Genz.“ „Carl V. in Wittenberg.“ „Die Leiche zu St. Just.“ „General Schwerin.“ „Wirkung in die Ferne.“ „Der Sänger.“ „Niemand hat's gesch'n.“ „Süßes Begräbnis.“ „Hinkende Jamben.“ „Der alte Göthe.“	791	Schubert, Sämmtliche Männerchöre (Ed. Kressner). Partitur.
604	Aus den Alpen. Sammlung von 60 der beliebtesten Lieder aus den österreichischen Alpen für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, herausgegeben von Edward Kressner.	285	— III. (Inhalt: „Die Uhr.“ „Des fremden Kindes heiliger Christ.“ „Des Glockenthürmers Tochterlein.“ „Die Heizenmännchen.“ „Max in Augsburg.“ (Der letzte Ritter). „Max und Dürer.“ (Der letzte Ritter). „Das braune Mädchen.“ „O süße Mutter.“ „Jungfräulein Annika.“ „Kaiser Otto's Weihnachtsfeier.“ „Das Wunder auf der Flucht.“ „Der Weichdorn.“ „Das Wiegenfest zu Genz.“ „Carl V. in Wittenberg.“ „Die Leiche zu St. Just.“ „General Schwerin.“ „Wirkung in die Ferne.“ „Der Sänger.“ „Niemand hat's gesch'n.“ „Süßes Begräbnis.“ „Hinkende Jamben.“ „Der alte Göthe.“	792a/d	— Dieselben. Stimmen.
608	Aprile, 36 Solfeggien (an der Hand des Original-Manuscriptes für den Unterricht neu bearbeitet von Albert Fuchs).	289/11	— Dieselben, englische Ausgabe.		
522	Beethoven, Lieder und Gesänge (Kamille Horn).	387	Mandyczewski, op. 7, Rumänische Lieder.		
*770	— Dieselben. Englische Ausgabe.	404/5	Masegal, Album (Inhalt: „Dein Stern.“ „Kintagung.“ „Blumenorakel.“ „Die Rose im Gebetbuch.“ „Mondlandschaft.“) h, m, Hal., deutsch.		
Bordogni, Sämmtliche Uebungen und Vocalisen (revidiert und neu herausgegeben von August Iffert und Albert Fuchs).	671	24 Nouvelles Vocalises faciles et progressives.	32	Mendelssohn, Duette, englische Ausgabe.	
664/5	— 36 Vocalises h, m.	666/7	— 3 Exercices et 12 Vocalises h, m.	284/6	— Sämmtliche Lieder (Ed. Gärtner) h, m, t.
668	— 12 Vocalises, Mezzo Sopran.	672	— 24 Nouvelles Vocalises, Mezzo Sopran.	*711/13	— Dieselben, englische Ausgabe.
669/70	— 12 Nouvelles Vocalises h, m.	617	Commercialeder. 190 Commercialeder mit unterlegtem Text für 37 weitere Lieder, herausgegeben von Ed. Kressner. Klavierausgabe.	323	Mozart, Sämmtliche Lieder und Gesänge (Kamille Horn).
618	— Dieselben. Stimmenausgabe. Taschenformat, in Leinenbänden.	618	— Dieselben, englische Ausgabe.	*780	— Dieselben, englische Ausgabe.
201/2	Concone (Ed. Gärtner), op. 9, Leçons de Chant, m, t.	679	Sartorio, Arnoldo, Weihnachts-Album. (Für Klavier zu zwei und vier Händen mit Gesang.)	316/18	Schubert-Album, I. (Inhalt: Schöne Müllerin. Winterreise, Schwanengesang. Ausgewählte Lieder, (Anton Rückauf), h, m, t.
203/4	— op. 10, 20 Leçons de Chant, m, t.	573/75	— Dasselbe, Volksausgabe, h, m, t.	*715/7	— Lieder-Album I, englische Ausgabe, h, m, t.
205/6	— op. 11, 30 Exercices, h, t.	319/21	— Album II (J. V. von Wess), hoch, mittel, tief.	264	Schumann, Lieder I. („Myrthen“, „Frauen-Liebe und -Leben“, Liederkerle, „Dichterliebe“ und Ausgewählte Lieder), (Rückauf), h.
207/8	— op. 12, 15 Vocalises, h, t.	267	— 2to. m.	267	— 2to. t.
448	— op. 17, 40 Leçons pour Basse.	*718/20	— Dieselben, englische Ausgabe.	268	— Lieder II. (Rückauf), hoch.
545/6	Cursechmann, Album (Ed. Kressner) h, m	268	— Dieselben, englische Ausgabe.	554	— Duette. (Lieder u. Gesänge für 2 Singstimmen mit Klavierbegleitung, revidiert von R. Hirschfeld.)
*781	— Dasselbe, englische Ausgabe.	261/63	Solfeggien-Album (Ed. Gärtner) h, m, t.	340	Vaccal, Metodo Pratico, Gesangs-Schule (Aug. Iffert). Deutsch, engl., franz. u. Ital.
685	Fischhof, Robert, Lieder-Album (Inhalt: „Nachtigall auf dem Hollundertrieb.“ „Es geht ein ländes Wehen.“ „Ueber die Halde.“ „Weißt Du noch?“ „Mitterlein, sprich!“ „Frühling ist da!“ „Heckenröslein.“ „Blühender Schleh.“ „Stark wie der Tod!“ „Mondeszuber.“ „Unter den Linden.“ „Hymne.“) Deutsch, engl.	605	Weber, Lieder u. Gesänge (Kamille Horn).	749	Koschut, 6 Lieder im Kärntner Volkston.
376	Goldmark-Album. (Inhalt: „Sonntagsruhe.“ „Wenn die Lerche zieht.“ „Das kahle Grab.“ „Der Wald wird dichter.“ „Die Quelle.“ „Schlage nicht die feuchten Augen nieder.“ „Weinet nun nie.“ „So lach' doch einmal.“ „Wir gingen zusammen.“ „Er sagt mir so viel.“ „O willst du mich nicht mitnehmen.“ „Herzeleid.“ „Beschwörung.“ „Ström' lelse, du Bächlein.“ „Maria.“ „Wollt' er nur fragen.“ „Franz.“) h.	*782	— Dieselben, englische Ausgabe.	864	Lablache, Uebungen für hohe Stimme.
377	— Dasselbe t.	675	Weihnachts-Album für Gesang u. Klavier zu zwei und vier Händen (Sartorio).	784	— Dieselben für mittlere Stimme.
766	Kienzl, Wilh., Lieder-Album (enthaltend 25 der bekanntesten und beliebtesten Lieder dieses Componisten in einem Bande, mit dem Bildnisse des Componisten).	380	Winzlerl, op. 28, Rattenfänger von Hameln, Lieder (Bariton).	865	— Sämmtliche Vocalisen f. hohe Stimme.
749	Koschut, 6 Lieder im Kärntner Volkston.	379	— op. 37, Lieder eines fahrenden Gesellen (Bariton).	725	— Dieselben für mittlere Stimme.
864	Lablache, Uebungen für hohe Stimme.	776	Winter, Singschule, I. bis IV. Theil (Übungen, Solfeggien und Variat), neu herausgegeben und bearbeitet von Franz Haböck. (deutsch, italien., engl. und französ.).	573	Das Lied im Volke (Liederschatz). (Sammlung von 200 Lieblingsliedern des deutschen Volkes, nebst einem Anhange von 60 Alpenliedern, herausgegeben von Ed. Kressner.)

* Englische Übersetzung von Percy Pinkerton.