

Digitales Brandenburg

hosted by Universitätsbibliothek Potsdam

Shir Tsiyon

Wagner, E.D.

Berlin, 1920

Omnom Ken. Gesang am Abend des Versöhnungstages.

urn:nbn:de:kobv:517-vlib-1785

OMNOM KEN.

Gesang am Abend des Versöhnungstages.

Moderato.

Vorspiel.

Piano.

Om-nom kon je-zer sso-ch'en
bo-nu boch l'haz-dek raw Ze-dek waa-ne-nu ssolachte. Tow w'ssaloch m'-
chal uss-lach a-sche-min Joh hakschew w-gam ho-schew
mim-ro-mim ssolacht!

cresc.

S. 5639 (7)

Schoss ra - cha schi w' - gam lachaschi ssir - ze ssir - - - ze

o - won nosse l'maan - cho a sse w'ssif - ze ssolach-ti. Ko - li sch'ma ur -

crese. de - ma de - - ma e - - ni riw ri - wi sche -

e ni - wi wa-ha-schi - we - ni ssolachti. *crese.*

Nachspiel.